

**سنهنتری زههاوي**

بز لينک زينده فیکرها

کوردی | عربی

کهان

گهانی پيشکه و تورو

گهان ...



Zahawi Center ..ههاوي

Liked 21K likes

ووتاب

Like 0

Tweet

Share



راناتك بق "تپوري مهعريفه له نيوان قورئان و فلسه فهدا"

کفسرهت صالح

کوسرم سلاح ئەمەد

تۈپۈر و مامۇستا لە زانكىرى سەلاحدىدىن - ھەرتىز



بهروار: 25/06/2018

بىنن: 299



وتاب

كتىپى (بنكەنكردىني دیوارىتكى
لەرزۆك) ...

ھوشيار جەمال

ھونھرى رەنگەكان لە
نېسلامدا و كارىگەرييان
لەسەر ...

محمد مەلا محمد تاڭوزى



تۈپۈنھو

بىرى نەتموايىتى و
رەنگانەوهى لەتىپو فەرھەنگى
نېسلامىدا (...)

ناودانىكىرنە و وىرانكارى ...

گۈنگۈزىن و دىيارتىرىن
ھۆكۈركەكانى دروست بۇنى
(نېختىلاف) ...

شىدې

ناودرۇنى پەرتۈوكە بەرھەممى خامەي دەكتور (ئەمەد نېبىراھىم وەرتى) —4. وەك بەرھەممى ژمارە 38 يى سەنتەرى زەهاوى بق لىتكۈلىنەوهى فيکرىي سالى 2016 لە دوو تۇنى پەرتۈوكەنلى سەد و سى و حەوت لایھەدىي چاپ و بلاوكراوهەمە، وەك سەرچەم بەرھەممەكەنلى ترى سەنتەرى زەهاوى لە سەنیمانى لە ناوهندى سارا، ناوهندى رېتىۋىن و كىتىپقۇشى نەندىشە، ھەرودەلە ھەولۇر لە تەفسىر دەست دەكەنلىت.

نۇسخى پەرتۈوكە بەشىۋىدەكەنلى دەختە سەر مەعرىفە، فەلسەفە، زانست دواتر تپوري مەعرىفە. باس لەھە دەكەنلى زۆر لە تپوري مەعرىفە، مېۋەسى تپوري مەعرىفە و پەيپەندى سەرچەنلى دەگۆنەتىت، بۆيە بەسەرچەنلى بەخشىن زادەنەتىت و نامانجى مەرقۇ بوبو بە درىزىايى مېۋەسى و لە دەرەنچامى لىتكۈلىنەوهە و شەن و كەو كەنلى چەندىن لىق و پۇپ و بەشى جۇراوجۇرى لىن جىابونەتەمە.

فەلسەفە بە دىاردەيەكى مەرقۇنەيى ھەزىز مەركەنلى، كە بەرھەممى ڑىرى و عەقلى مەرقۇ. كە نامانج لىپى و رىدىبۇنەوهە و پەھى بىردنە بەنەنەنەيەكەنلى بۇون و ۋىيان و گەردۇن. نىنجا پەيپەندى نيوان فەلسەفە و مەعرىفە، ھەرودەلە باوەر و مەعرىفە دىارىدەكەن بەھەدە كە مەعرىفە بەلەتلىن نەركى مەرقۇ لە بۇوندا، ھەرودەلە باوەر و نىمانىش بىرەن لە زانست و مەعرىفە بەھەش پەيپەندى نيوان ھەر سى پېسى مەعرىفە و زانست و باوەر بە پەيپەندىيەكى و اپەستەمىي و تەمواوكارى ھەئىمار دەكەن.

ھەلەۋىدا باس لە رۇلى فەلسەفە و فەيلەسۋان دەكەن لە دىارىكەنلى پېرسىارە گەورەكانى مەعرىفە كە سەرەكتىريانىان نەمانەن: مەعرىفە چىي؟ سروشت و سۇنۇرەكانى چىن؟ نايا دەتواتىرى مەعرىفە بەلەتلىن ئەنگەر و ھەلامەكە نەرىنى بىت، چۈن و بە ج رىنگىيەك؟، كە وەلامى نەم پېرسىارەن بۇونەتە ھۆكۈرى سەرەمەلەنى چەندىن رەوت و رىيازى فەلسەفى جۇراوجۇقۇ.

لە پەرەگەفيتى تىدا باس لە تپوري مەعرىفە و گۈنگۈزىيەكى لە رۇڭگارى نەمەرۇدا دەكەن، كە خاون پېنگىيەكى بەھىز و كارىگەرە لە فەلسەفەي ھاۋچەرخ بەشكىتى و فەلسەفەي رۇزئىلار بە تايىەتى. نېسلام و مۇسلمانانىش لە ھەمبەر پېرسىكى و دەكەن تپوري مەعرىفە بىن ناكا و بىن بەرھەم و رىياز نېبۇن و نىن، بىگە خاون رىيازىنى توكمە و سەربەخۇن.

نامانجىش لەم لىتكۈلىنەوهى بەشىۋىدەكى سەرەكى بىرەن بۇوه لە دىارىكەنلى پېنگىيەكى تپوري مەعرىفە لەلائى نېسلام و مۇسلمانان، تايىەت لە روانگەي قورئان و فەلسەفە، ھەرودە خىشىتە رووى بابەتكەن بەزمانىكى سادە و شىۋازىكى رووانى بىن گۈنگۈڭلە ئەنلەپلىقى.

بەشى يەكەم: دەرۋازەيەك بق باسکەن لە تپوري مەعرىفە



ما ف و نازادیه کان له نیسلامدا د سه باج

پارزنج...

نهم بهشه بهسهر چهند لقیک دابهشکراوه، له لقی نهلیف پینتاسه ای مه عریفه و زانست له رووی زمانه و انبیه هه کراوه و له کوتانی نووسه ر گمیشتووه بهو نهاجمه ای که هه دردو چه مکی (مه عریفه و زانست) له رووی زمانه و انبیه هه کراوه و له هاوا و تان، چونکه هه دردو کیان گوزارشت له دلایی و نو قره ده دروونی زانیار بهرام به شه زانراوه کان دهکن.

برگه کی بن بقو روونکرنده و هه دردو چه مکی مه عریفه و زانست له رووی زاراو بیهه ده تهرخانکراوه، دواز رسیزکردنی چهند پینتاسه ای کی جیا بقو هه ریا که لهم دو چه مکه، گمیشتووه بهو دره نهاجمه ای که مه عریفه بهه تمسه ر و زانستیش راستاند - تصدیق - هه ریمارد که ریت، نه نهاجمه ای دواز شیکردنده و هه دردو چه مکه بنه ما بهسهر بقو جونی شاریفی جورجانی و نینین و لقیم و عهدبود حمامی زونی ده و قازی عهدبوجله جباری هه مهانی و نینین ته میهه، هه روهه ها بقو جونی فیله سوفانی رؤژناوا و دک نوگست کونت، نه میل پاترق بربیاری لمسه ر دراوه.

له برگه کی تردا باس له مه عریفه و زانست له زاراوی قورنادا دهکات، نامازه بقو نهود دهکات که چه مکی (مه عریفه) له قورنادا نهاتووه، به لام به دارشته جیاواز و کومه ای لنوه ریگراوه له رجه لکی و وشکه هاتووه، ودک: "عرفوا، یعرفون، عرف، اعترفوا، المعروف...". سه رنجم ای دهکات بهو نهاجمه ای که مه عریفه له قورنادا به واتای زانی و پهی بردن دواز تیرامان و وردیونه و دیت. هه روهه ها زانشیش به چهندین دارشته جیاواز هاتووه، ودک: "اعلمه، تعلم، فاعلم، علم، عالم، بعلم، عالم...". دواتر بنه ما لمسه ر بقو جونی راغبی نه افسه هانی تانای زانست بقو دوبوهش دابهش دهکات و قسمی لمسه ر دهکات، یه کم: زانینی خودی شتکه، دو ودم: حکمدان لمسه ر شتکه.

له برگه کی تردا باس له بقو جونی موعته زیله کان دهکات له سه ره عریفه و زانست، که لای نهوان هه دردو و کیان یه ک شتن و خاوهنی پاک نا ور قن، بیوه زانا یه کسانه به عارف و عارفیش یه کسانه به زانا. بقو سه ماندنی نه بقو جونی شیکاری بقو چونی پیشوا کانی نه هلی نیتعیزال دهکات، دواتر به بالگه عه قلیه کانی نه هلی سوننه گمنگشی نه بقو جونی دهکات.

برگه کی تر تهرخان دهکات بقو "مه عریفه و زانست لای فیله سوفانی نیسلام و نه هلی سوننه". نه پنی وايه مه عریفه و زانست و په بیپردن (الادرک) لای فیله سوفانی نیسلام خاوهنی یه ک مانان. نه قسمیه ش پالپشت به بقو جونی (فارابی، نیخوان سه اقا و نه بوجه کری رازی دهکات. دواتر چهند پینتاسه کی جیاواز له ریز ناویشانی "مه عریفه و زانست لای نه هلی سوننه" ریز و گه نگاشه دهکات، ودک پینتاسه: نه بیو حمه نه شعمری، نیمامی هرمه مین نا جوینی، قازی باقلانی، نینین فوره ک، عهدبود القاهری به غدادی، له کوتاییدا به هه دردو پینتاسه کی پیشوا غمازی و رازی کوتایی بهم به شه دیدیت. هه روهه ها باس له قواناغه کانی دهستختی مه عریفه راسته قیمه دهکات لای پیشوا غمازی که له چوار قواناغ کوردت دهسته قیمه: قواناغی دولتی (الشک)، قواناغی گومان (الظن)، قواناغی باورینکردن (مرحلة الاعتقاد) و قواناغی دلایی و زانینی راسته قیمه (مرحلة المعرفة الحقيقة).

بهشی دو ودم: میزووی تیوری مه عریفه و په بوندی به زانسته و.

لهم بهشدا تیشك خراوهه سه ره میزووی په بادبوونی تیوری مه عریفه، هه روهه ها به شیوه کی ورد هه ولدر اووه و دلامی پرسیاره کی سه ره کی بداته و که نه میهه: نایا تیوری مه عریفه چیه؟ دواتر باس له په بوندی تیوان زانست و مه عریفه کراوه له روانگه کی موعته زیله کان نینجا نه هلی سوننه.

تایبیت به میزووی تیوری مه عریفه به فلسفه ای پیونانی کون دهسته دهکات و باس لوهه دهکات که تیوری به مه عریفه و فلسفه ای جواوچوره کان ریشه کیان بقو سو قرات، نه افلاتون، نه رستق... ده گه ریته و، به لام به شیوه کی دیاریکراوه له رؤژناوا و تاره که دی (چون لوك) به ناویشانی: (واتاره که له زینی مرقدا) به یه کم و تاره هه ریمارد که ره هم بیه نه برسه نوسرا بیت که له سالی 1960 ز بلا وکراوهه تمهوده. به لام نووسه رهخنه لهم جو ره بقو جونی دهکرت و پنی وايه که زانیانی پیشنه نیسلام زور کونتر لوه به رهواره قسیان لمسه ره برسه کرد ووه، بقو نهونه: نینین ته میهه، و قازی عهدبوجله جبار و، قازی باقلانی، و فه خردینی رازی و عه زوده دینی نیجی... هیت.

نیجنا برگه کی له ریز ناویشانی (تیوری مه عریفه چیه؟) شیکار دهکات. نه بقو تیوری مه عریفه کی که له رؤژناوا به نیپسته ملوزی بقو جونی لته دهکرت. نینجا باس له بایهنه ساره کیهه کانی تیوری مه عریفه دهکات که نه مانه: توانای مه عریفه، سه رچاوه کانی مه عریفه، سروشته مه عریفه، به های مه عریفه و سنوره دهکاتی. دواتر باس له وشه و زاراوه ها و مانکانی مه عریفه و زانست دهکات، ودک: هه استه کردن (الشعور)، پیزانین (الادرک)، ویناکردن (التصور)، پاراسته و نه زبره کردن (الحق)، ببر خسته و (التذکر)، فامکدن و تیگه شتن (الفهم والفقه)، عمق و هوش (العقل)، زانین و گیرانه وهه (الدرایة والرواية)، دانایی (الحکمة)، به لگه نه ویست (البدیهیه)، هوشمندی (الکیاسة)، را و بقو جون (الرأی)، فیراسه (الفراسة).

بهشی سینیه: قورناد و تیوری مه عریفه
لهم بهشدا تیشك خراوهه سه ره روانگه کی قورناد سه بیارهت به مه عریفه، به دارشته کی تر، قسه لمسه ره مه عریفه کیه که راسته و خوچه په بوندی به مرؤفه هه بیه نه و دک زانست به شیوه کی کشتن، هه روهه ها هه ولی و دلامدانه وهه چهند پرسیاره کی جه وهه ری دهکات، که نه مانه: نایا له قورنادا مادده بینایانی تیوری مه عریفه زانستی بونی هه بیه؟ نایا دهکرت بو تریت روانگه کی قورناد بقو مه عریفه؟ نه گه هه چون چونی؟

له برگه کی "روانگه کی قورناد بقو تیوری مه عریفه" جیاواز نیوان قورناد و کتبه فلسفه ای و تیوری به مه عریفه کان دهکات، که ناکریت قورناد به تیوری فلسفه ای ناوزد دکریت چونکه هم خوداییه و همیش پر رگارمکی پراکنی واقعیه. به پیچوانه ای تیوره فلسفه ای کان که هم مرؤبین و همیش به شنکیان هینده له خیاله وهه نزیک هینده واقعیه و کرداری

نیبن. دواتر باس له بنهماکانی تیزی مه عريفه دهکات له قورنادا، سمرنج و بچوونه کانی دكتور (راجیح عهدولهمید کوردی) سهباره بهم پرسه له دوازده خال دخاته ربوو. که له کوتاییدا دنوست: "همو نهانه دهکرت بنه بناغهی تیزیک له مه عريفه و زانین له رووی چیهتی مه عريفه، توئانی مه عريفه، سهرچاوه و نامرازه کانی، سروشتنی مه عريفه و ریگاکانی، پیور و به هاکانی".

بهشی چوارم: توئانی مرقف بق به دهستهننایی مه عريفه
لهم بهشادا نووسهار ههولیداوه و لامی چند پرسیاره که بداتهوه، لهوانه: نایا دهکرت مه عريفه به دهست بهنیرتی باخود نهان، نایا نهگیر سه دهستختنی مه عريفه ههبنیت بهو و اتایه دنیت که پهی بهه همو شنیک ببات و دهستی به سه رجهم نهیتیه کان رابگات؟ نایا واقعیتی دهه کی له پشت نیدراک و زانینه کانی مرقوفه ههیه ياخود نهان؟ نایا جگه له زانراوه کان شنیک تر بروونی ههیه يان نه؟
نووسه پنی وایه له پیناو و لامدانهه دهه نم پرسیاره چندین ریبازی نیپیستموقلزی سهريانهه لداوه، که هندیکیان ریبازی گومانگارایی و هندیکیش دهچنه خانه ریبازی یهقین و دنایی، که لهم بهشادا به خال قسه له سهربه شیکیان کراوه.

له خالی یه که مدا: ریبازگه لی گومان و توئانی مه عريفی شیکار کراوه، که خوی له رهوتی شکگه رایی رهها و گومانی میتودی خوی دهبنیتهوه. شکگه راییش به سهه کومانی شونکه مکان و گومانی باو دریبی دابمش دهبت. له بگه کی گومانی میتودی باس له بچوونی دیکارت و غهزالی کراوه.
له خالی دووه مدا: ریبازگه لی یهقین و توئانی مه عريفی شیکار کراوه، که له ریبازی واقعیه نهزمونگه رایی، ریبازی نایدیالی و میسالی، خوی دهبنیتهوه، که بچوونه کانی جون لوك و، فیشه و، بارکلی و، کانت و دیکارت هیگل به کورتی قسه هیان له سهه کراوه.

بهشی پنجم: قورناد و توئانی به دهستهننایی مه عريفه
نهم بهش به سهه دوو لقی سهه کی داهشکراوه، لقی یه که م به ناویشانی "هلهویستی قورناد بهرامبهر ریبازگه لی گومان و یهقین" ههروهه لقی دووه به ناویشانی "چاره سهه ریی قورنادی بق پرسی مه عريفه" تاوتوی کراوه.

له دریزه شیکاریه کانی به شهکه ناماژه بق چند پرسیکه ههستیار و گرنگ کراوه، لموانه نایا توئانی دهستختنی مه عريفه له قورنادا گرنگی پندراده يان نه؟ لبرهدا نووسهار زور به دلنيایه هه شاهنوه که دهکات که پرسی توئانی به دهستهننایی مه عريفه و ده کیشیمه کی فهله سهه هی زور گرنگی پندراده بهراورد بهو گرنگی بندانه روونهی له هزری فهله سهه قسه و پاسی له بارهیوه دهکرت، نوکاری نهمه بش بق نهود دهگه ریتهوه که پهیامی قورناد چونکه له لایه خودا بق بدهیه زنراوه کانی دابه زیووه به پتویستی نه زانییوه پاسی بابهتی نیمکانیه تی فیربوونی مه عريفه گهنه کشنه بکات، چونکه فیربوون و دهستختنی مه عريفه هم له گهله سروشتنی مرقف هاورتکه و ههمیش پهیامی قورناد پهیامنیکی واقعیه و له ناستی ناخ و هزری مرقفه کانه که قابیلیتی فیربوونی تیدا نهخشتراده.
دواتر باسی تو خمه کانی مه عريفه دهکات، نینجا له سهه ریکاری پرسی گومانی میتودی دهه دستیت، دواتر باس له چاره سهه ری قورناد دهکات بق پرسی مه عريفه و به چاره سهه ریشامی هه زمانیده کات.

له کوتاییدا به پینچ خالی پوخت کوتایی به پهروکه که دهینتت، که تیاندا پوخته دهه نجامه کانی نه نیکوئینه هه بیهی تیدا خراونه ته ربوو.





خویندەوەيدەك بۆ كتبىي "منهج
القرآن الـ ..."

هەزار حاتەم



شارستانىيەتى نىسلامى، ھۆكاري
دواكەوتىن...
لوقمان سەممەد براڈۆستى



نيلحد و نەخلاق ... نەگەر خواوەند
نەفس...
و: د. مەرىوان حەممە دەرونىش

صالح



زانستى نوى سەلمانىدى: "گشت
مۇزقەكان تەنها...
د. ازاد علی اسماعیل

1 بۇ 10 لە كۆي 213 سەرەتا كۆتايى



Copyright ©, All Right Reserved.