



خوێندنی با‌لا و کاروباری زانسته‌ی
Postgraduate Unit & Scientific Affairs

ژماره: ٢٨٦٧/٢٩/٧
ڕێکه‌وت: ٢٠٢٣ / ٩ / ١٩
کوردی: ٣٧٢٢ / ١

فه‌رمانی کارگێڕی با به‌ت / گه‌توگۆی تیزی دکتۆرا

سه‌لاوی زانسته‌ی...

با ئه‌به‌شت به‌ یاسای ژماره (١٠) ی سالی (٢٠٠٨) ی وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لا و توێژینه‌وه‌ی زانسته‌ی به‌ پێی ماده‌دی (پانه‌زه‌یه‌م/به‌که‌م: ده‌سه‌لاته‌ زانسته‌یه‌کان-٣)، و نوسراوی ژماره (٥٥٢٥/٣/٧) له (٢٠٢٢/٤/١٣) ی سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ/نوسینه‌گی به‌ ڕێز سه‌رۆکی زانکۆ، تابه‌ت به‌ لیژنه‌ی گه‌توگۆ و لێدوان نامه‌ی دبلۆمی با‌لا و ماسته‌ر و تیزی دکتۆرا، به‌ پێی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌مانه‌ بپاریاردرا به:


پێکهێنانی لیژنه‌یه‌کی تابه‌ت به‌ مه‌به‌سته‌ی گه‌توگۆکردنی تیزی دکتۆرا خوێندکاری خوێندنی با‌لا له به‌شی (زمانی ئینگلیزی) به‌ ڕێز (نه‌جات اسماعیل سایخان) به‌ ناوئێشانی:

(Solitude and the Manifestation of the Solitary Characters in Selected Modern Short Stories: An Interdisciplinary study)

لیژنه‌که‌ پێکهاتوو له‌ م به‌ ڕێزانه:

ژ	ناوی مامۆستا	نازناوی زانسته‌ی	په‌سه‌ری	شوێنی کارکردن	لیژنه
١	د. حمیدی حمید یوسف	په‌روفیسۆر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی کتاب	سه‌رۆک
٢	د. انسام ریاض عبدالله	په‌روفیسۆر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی تکریت	ئه‌ندام
٣	د. شه‌رزاد شه‌فیع بابو	په‌روفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	ئه‌ندام
٤	د. به‌ختیار سابیر حمه	په‌روفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی سلێمانی	ئه‌ندام
٥	د. له‌نجه‌ عبدالرزاق شه‌هاب الدباغ	په‌روفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	ئه‌ندام
٦	د. اسماعیل محمد فه‌می	په‌روفیسۆری یاریده‌ده‌ر	ئه‌ده‌بی ئینگلیزی	زانکۆی سو‌وران	ئه‌ندام و سه‌ره‌یه‌رشته‌یار

تێبینی: کاتی دیاریکردنی گه‌توگۆکه‌ ڕۆژی شه‌ممه‌ ڕێکه‌وتی (٢٠٢٣/١٠/٢٨) کاتژمێر (٩) سه‌ره‌له‌ به‌ یانی له‌ کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت له‌ هۆلی (C) ده‌به‌یت.


پ. ی. د. ه. س. فخرالدین خالد
راگر به‌ وه‌کاله‌ت

وێنه‌یه‌ک بۆ:

- ❖ فه‌رمانه‌گی به‌ ڕێز یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی زانکۆ بۆ کاروباری زانسته‌ی و خوێندنی با‌لا/ بۆ ئاگاداریتان له‌ گه‌ل ڤێردا.
- ❖ نوسینه‌گی راگرێ کۆلیج/ بۆ ئاگاداریتان له‌ گه‌ل ڤێردا.
- ❖ به‌شی ناوه‌به‌راو/ بۆ ئاگاداریتان له‌ گه‌ل ڤێردا.
- ❖ دۆسه‌ی ده‌رکرده.
- ❖ دۆسه‌ی خوێندکار/خوێندنی با‌لا.