



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده زبان

دانشگاه صلاح‌الدین

درس تاریخ ادبیات

برنامه‌ی درسی سال سوم ، ترم اول

نام استاد: لیلا علی رحمان رحیمی

سال تحصیلی: ۲۰۲۳/۲۰۲۴

برنامهٔ درسی

Course Book

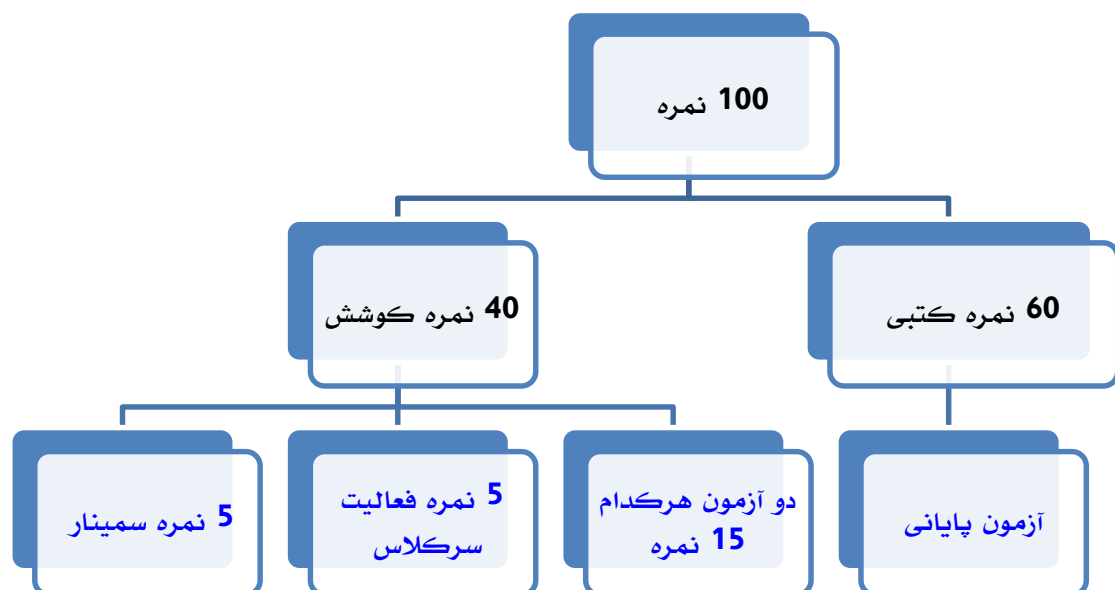
نام درس	تاریخ ادبیات
نام استاد	لیلا علی رحمان رحیمی
گروه/ دانشکده	زبان فارسی / زبان
ارتباط با استاد	<p>Email: layla.rahamn@su.edu.com</p> <p>Telegram: Layla Ali Rahman رحیمی</p> <p>Facebook: Rahimi Leyla (Leyla.Rahimi)</p> <p>Viber: Layla.Rahimi</p>
تعداد واحد درسی	۳ واحد
ساعات حضور استاد در هفته	۳ ساعت
کد درس	
پروفایل استاد	<ul style="list-style-type: none"> ○ کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه محقق اردبیلی ○ کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تبریز ○ دارای (۱۹) سال سابقه ی تدریس در دانشگاه صلاح الدین، دانشکدهٔ زبان، گروه زبان و ادبیات فارسی
کلمات کلیدی	زبان و ادب فارسی، شعر فارسی، نثر فارسی، زندگی نامه‌ی شاعران و نویسندگان
<p>(۱) شناخت کلی: این درس با ارزش ۳ واحد تئوری و ۳ ساعات درسی در طول هفته، زبان آموز را با ادبیات ایران از ابتدای سده‌ی هفتم تا پایان دوره‌ی افشاریه و زندیه آشنا می‌کند و حوزه‌ی این درس وضع ادبی ایران در طی ۶ سده، (پایان سده‌ی دوازدهم) را فرا می‌گیرد و در زمینه‌ی ویژگیهای نثر و شعر فارسی و زندگی نامه‌ی بعضی از شاعران و نویسندگان نامدار این سده‌ها کسب معلومات می‌کند.</p>	

(۲) هدف از فراگیری این درس: تاریخ ادبیات، مهد تمدن و فرهنگ هر ملتی است با فراگیری این درس زبان آموز با وسعت زبان و ادبیات فارسی آشنا شده و اهمیت آن را در زمینه‌های تحصیلی، فکری، فرهنگی، ادبی، علمی، هنری و غیره ... در می یابد و کمکی برای فهم بیشتر و بهتر دروس متون ادبی می باشد.

(۳) وظیفه‌ی دانشجو: دانشجو در طی ترم، علاوه بر حضور فیزیکی سر کلاس، موظف است که یک سمینار در زمینه‌ی ۱ - زندگی نامه شاعران یا نویسندگان ۲ - معرفی کتاب نثر، خارج از حوزه‌ی درس خود ارائه نماید و به شیوه‌ی گزارش نوشتاری تحویل استاد مورد نظر بدهد.

(۴) روش تدریس: درس چون به شیوه‌ی تئوری است و زمینه‌ی عملی ندارد در قالب اسلاید و سر کلاس توضیح داده می شود و سعی بر این است که دسته جمعی در درس شرکت داشته باشند، به این صورت که هر هفته چند دانشجو قبل از استاد، درس را توضیح می دهند و بقیه‌ی دانشجویان باید در زمینه‌ی درس مورد نظر سؤالاتی را آماده کنند و بپرسند و این سبب تعلیم و تعلم بهتر و بیشتر می شود و هم چنین برای اینکه هر دانشجو در درسها حضور ذهنی هم داشته باشد و موضوعات روی هم انباشته نگردد در طی سال هرکدام از دانشجویان یک موضوع از شاعران و نویسندگان را انتخاب می کنند و درباره‌ی آنها توضیح می دهند.

(۵) ارزشیابی درس:
ارزشیابی درس به صورت زیر خواهد بود:



(۶) نتایج آموزش این درس:

✚ آشنایی با تمدن و فرهنگ ایران پس از اسلام. (دوره‌ی سلجوقی، صفویه، افشاریه و زندیه)
✚ آشنایی با دوره‌ها و شاعران و نویسندگان در طی چند سده که در پیشبرد زبان و ادبیات فارسی نقشی مؤثر داشته‌اند

(۷) منابع مورد نظر:

✚ تاریخ ادبیات ایران، جلد دوم، دکتر توفیق ه. سبحانی، ۱۳۸۶.
✚ تاریخ ادبیات ایران - جلد سوم - دکتر توفیق ه. سبحانی، ۱۳۹۳.

(۸) نمونه سؤالات امتحانی

- ۱) چه کسی مثنوی مولانا را تحریر کرده‌است و این کتاب چند دفتر دارد؟
۲) شیوه‌ی بیان مولانا را در دو سطر بیان کنید.
۳) معروفترین اثر منثور سعدی چه نام دارد و در چه سالی نوشته شده‌است؟
۴) سه دوره‌ی زندگی سعدی را بنویسید.
۵) دو ویژگی از ویژگی‌های شعر حافظ شیرازی را نام ببرید.
۶) ویژگی‌های شعر دوره‌ی صفویان را بیان کنید.
۷) چهار مورد از ویژگی‌های شاعران دوره‌ی صفویان را نام ببرید.
۸) شاعر تک بیتها لقب کدام شاعر است؟
۹) بازی با کلمه را با مثالی توضیح دهید.
۱۰) شهرآشوب در چه قرنهایی رواج داشت؟

(۹) ملاحظات همکار

سیستم تحصیلی نیمسال از از (۲۰۲۳/۰۹/۰۴) تا (۲۰۲۳/۱۲/۲۲)

هفته يك شنبه تا پنج شنبه: ۱۳ هفته (برگزاری کلاسها + امتحان)

هفته ۱۳	۱	هفته ۱	اوضاع اجتماعی و ادبی ایران در عصر سلجوقیان
	۲	هفته ۲	بعضی از شاعران معروف عصر سلجوقی: خیام
	۳	هفته ۳	خاقانی
	۴	هفته ۴	نظامی
	۵	هفته ۵	بعضی از نویسندگان معروف عصر سلجوقی: امام محمد غزالی و نظامی عروضی
	۶	هفته ۶	عطار وضع ادبی ایران در اوائل قرن هفتم امتحان میان ترم
	۷	هفته ۷	مولوی بلخی سعدی شیرازی
	۸	هفته ۸	حافظ شیرازی
	۹	هفته ۹	ویژگی های شعر و تحول آن در عهد صفوی
	۱۰	هفته ۱۰	ویژگی های شاعران عهد صفوی
	۱۱	هفته ۱۱	موضوعات شعر و انواع آن در عهد صفوی
	۱۲	هفته ۱۲	بعضی از شاعران معروف عصر صفوی: صائب تبریزی
	۱۳	هفته ۱۳	بیدل دهلوی امتحان
هفته ۲	۱۴	هفته ۱۴	امتحان پایان ترم (۲۰۲۳/۱۲/۰۹) تا (۲۰۲۳/۱۲/۲۲)
	۱۵	هفته ۱۵	

