

پریسی زەرد – Yellow Press

میژووی سەرھەڵدان و قونای ئیستای
(پریسی کوردی و سویدی وەك نموونە)

د. مەغدیید خدر ئەحمەد سەپان

زانکۆی سەلاحەدین – کۆلیژی ئاداب – بەشی راگەیانندن

هەولێر – 2010

پیشەکی:

لەپاش راپەڕینی بەھاری 1991، لە کوردستان دەرگای مەزن بۆ راگەیانندی ئازاد کرایەو و بۆ یەکەمجار کورد لە میژووی خۆی، لە یەک کات و لە یەک شار، توانی ببیتە خاوەن کۆمەڵێک پۆژنامە و گۆنار، ئیزگی رادیۆ و کەنالی تەلەفزیۆن، لە ریگای ئەم دەزگا حزبیانەیی راگەیاندنیشەو، تواندرا کادری نوێ پەروەردە بکری و ریگا بۆ راگەیانندی ئەھلی خۆش بکری. ئەم ھەنگاوانەیی سەرەو، زەمیەنەییەکی لەباریان بۆ لەدایکبوونی پریسی زەرد لە کوردستان رەخساند.

ھەبوونی پریسی زەرد لەھەر ولاتی، دەکاتە ئەوھێ، لەو ولات ھەلیژاردن ئەنجام دەدری و کەم تا زۆر سیستمی دیموکراتییەت بۆ بەریوەبردنی ولات پەیرەو دەکری و رۆژنامەنووس ناترسی، گوتاری رەخنەگرانە دژ بە دەستەلات و حزب و حکومەت بنوسی.

تویژینه‌وهی ئییمه به‌ناوی: (پریسی زەرد - Yellow Press میژووی سەرھەڵدان و قۆناغی ئیستای) ھەولیکە و جاری یەکەمە لە رۆژنامەگەری کوردی بەو شیوە تیرییه لەسەری دەنووسری.

گرنگی ئەو بابەتە لەو ھەدایە، بابەتیکە ھەنووکەییە و بۆ راگەیانندی کوردی زۆر پێویستە بەتایبەتیش، کە تا ئیستا لیکۆلینەوهی زانستی یان گوتاری درێژ لەسەر پریسی زەرد بەزمانی کوردی بلاونەکراونەتەوہ. ئامانج لەم تویژینەوہ: خزمەتکردنی رۆژنامەنووسی کوردییە و ھەنگاوێکی باشە بۆ بە پسیۆر کردنی.

ئەم تویژینەوہیە لە پێشەکی و دوو بەش لەگەڵ ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان پیکھاتوہ. لە بەشی یەکەم، تیشک خراوتە سەر میژووی سەرھەڵدان و گەشەسەندنی پریسی زەرد لە جیھاندا. لە بەشی دووہم باس لە میژووی پەیداوونی پریسی زەرد لە کوردستان دەکات. لێرە باس لە ناوہرۆکی سیّ بلۆکراوہی کوردی: (ھەفتەنامە ی رووداو)، (رۆژنامە ی ھاوڵاتی) لەگەڵ (گۆفاری لڤین) دەکات. ھەر لە بەشی دووہم، بۆ زیاتر تیگەیشتن لە پریسی زەرد، وڵاتی سویدمان وەك نمونە ھیناوتەوہ. لەویندەر دوو رۆژنامە AFTONBLADET لەگەڵ SVENSKA DAGBLADET باس کراون و سوود لە ناوہرۆکیان وەرگراوہ.

میٹۆدی تیۆریای شیکردنەوہی رۆژنامەگەری، لەم تویژینەوہیە بەکار ھاتوہ و بۆ نووسینیشی سوود لە کۆمەلێک سەرچاوەی گرنگ بە زمانەکانی: روسی، سویدی، ئینگلیزی و کوردی وەرگراوہ و ئەو نمونانە ی بەکار ھیندراون، ھەموویان لە زمانی یەکەم، لە رۆژنامە و گۆفارەکانی کوردی سویدی وەرگراون.

بەشی یەكەم

میژووی سەرھەڵدان و گەشەسەندنی پریسی زەرد

1- 1 پیناسە ی پریسی زەرد:

پریسی زەرد - Yellow Press - تابلۆید: بە رۆژنامەگەری زەرد، راگەیاندن یان میدیای زەردیش بەناویانگە. جیاوازی راگەیانندی کلاسیک لەگەڵ پریسی زەرد لە: ناوەرۆکی بابەت، چۆنیتی دارشتنی تیکست، دانانی سەردیڕ، وینە، ھەلبژاردنی بابەت، گوێتار و نەخشەسازی تایبەتە، بۆئەوێ زۆرتەین دانە و ژمارە ی لیبفرۆشتی و تیراژی رۆژنامە یان ئەو گوێتار بەرزبکریتەو، ئەگەرچی بەردەوامیش ھەوال و بووداو و کارەساتەکان زیاد لە پیویست گەورە دەکرین و زەق دەکرینەو.

پریسی زەرد: زاراویکە بەو رۆژنامانە - ھەوالنامانە - (رۆژنامە و گوێتار) دەوتری، کە تایبەتمەندە لە بلۆکردنەوێ دەنگوباسی ھەژین، بی گویدانە بەھای بەلای مرۆقەو، ئەو دەنگوباسانە یە کە گفتوگو لەئارەزوو بازییەکانی مرۆق دەکات، بۆیە تەنھا بایەخ بە ئابرو بردن و دەنگوباسی رەگەزبازی و تاوان و ژیان ی زۆر تایبەتی ناسراوان دەدات. "1"

پریسی زەرد: باس لە سیکس، کوشتن، خۆھەلکێشان، باسکردنی ژیان ی تایبەت لەگەڵ ئەو بابەتانە ی خەلک ئارەزووی خۆیندەوێیان دەکات، بیئەوێ بێر لە لایەنی ئەخلاق ی یان کەموکورتییەکان بکریتەو، لەسەر لاپەرەکان، وەک پریس زەرد ناسران و بلۆدەکرانەو و لەبازار دەفرۆشتران. "2"

پریسی زەرد: زۆر لەو میتۆدانە ی بۆ وەدەستھینانی زانیاری و نووسین کە لە کۆتایی سەدە ی نۆزدە بەکار دەھات و لە پریسی زەرد بلۆدەکرانەو، گومان ی پشتگوێخستنی لایەنی ئەخلاق ییان لیدەکرا. بەتایبەتیش بابەخدان بە ھەوال و زانیاری ئاراستەکراو بۆ بێر و ھۆش و سەردیڕە زەق و بەترسەکان. "3"

پریسی زەرد: راگەیانندیکی کۆنەپەرستانە ی بورژوازی پەرۆشە، بە ئامانجی وەرگرتن و بلاوکردنەو و بەدواداچوونی هەوال و زانیاری ئاراستەکراو (سینساسیۆن)ی، ناراست و دروستکراو، کرۆنیکای حەبابەر (سکاندالی)، شیواندنی فاکت، تاییبەت بە ژیانی تاییبەتی خەلکی بەناویانگ لە کۆتایی سەدە ی نۆزدە لە ئەمریکا لە ساڵی 1895 لە رۆژنامەکانی نیۆ یۆرک پەیدا بوو. "4"

پریسی زەرد: بریتییه لە بەکارهێنانی راپۆرتی بریقەدار و وروژینراو بۆ راکێشانی سەرنجی خۆینەر و زیادکردنی تیراژ. زاراوەکە لە 1890 دا بۆ وەسفکردنی پیشبەری نیوان دوو رۆژنامە لە نیۆ یۆرک، (World) و (Journal) داھینراوە. هەندێ لە تەکنیکەکانی لەلایەن ئەم دوو رۆژنامە یەو بەکارهێنراون، بوون بە سیمایەکی راستەقینە و دایمی رۆژنامە نووسی، لەوانە دانانی سەردیپەرە گرافیکییەکان (banner headlines)، کۆمیک رەنگی (colored comics)، و وینە ی زۆر. "5"

پریسی زەرد: ئەم جۆرە ی رۆژنامە نووسی لە دەیهکانی (1880-1890) لە ئەمریکا پەرە ی سەند بە لām ریشەکە ی دەگەرپیتەو و بۆ چاپەمەنی بچوک کە بەنموونە رۆژنامە ی (New York Sun) ناسراوە و لەلایەن (Benjamin Day) لە ساڵی 1833 هەو بلاوکراوە تەو. ئامانجەکە ی خۆینەری، خۆیندەورای چینی کرێکاری ئەمریکا بوو. پریسی زەرد، بە ناوەرۆکە پرسۆز و وروژینەرەکە ی لە رۆژنامەکانی دیکە دەناسریتەو، بەسەختی لەگەڵ ئەو رۆژنامانە ی لەسەر مەنتیقی بوون و میانەرەویی جەخت دەکەنەو، ناتەبایە و وەک پیشبەرەوی رۆژنامە نووسی قەبارە بچوکی وینەیی (tabloid) دادەنرێ. "6"

لەناو رۆژنامە نووسان، ئەم جۆرە راگەیانندنە زۆر جار بە راگەیانندی سوک و ناپسپۆر لەقە لەم دەدری، چونکە بە ئەنقەست زۆر باس لە: خۆین، سوتان، وەرگەرپان، دزی، خۆفرشی، گەندەلی، سیکس، تەشکپیش (خیانەتی زەوجی)... هتد دەکات. ئەمجۆرە

نوسىنانە لەسەر بابەتەكانى سەرەوہ لە زۆر لە ولاتانى جيهان زياتر لە رۆژنامەى ئىواران و قەبارەى تابلۆيد بەرچاۋ دەكەون.

2-1 سەرھەلدان و خەسلەتەكانى پرېسى زەرد:

مىژووى پەيدا بوونى پرېسى زەرد، لەگەل penny - press (پرېسى - يەك پېنى) لە سەرەتاي سالەكانى 1830 سەريھەلدا. يەك پېنى، نرخى دانەيەك رۆژنامە بوو، كە بۆ ئەوكاتى ئەمريكا زۆر نەبوو، چونكە پيشتەر نرخى رۆژنامەكان زۆر گرانتر بوون. بابەتى ئەمجۆرە راگەياندنە نوپيە بۆ يەكەم جار و لە مىژووى راگەياندن، لە سىيەكانى سەدەى نۆزدە لە رۆژنامەكانى نيۆ يۆرك بەناوى:

The New York Sun, The New York Tribune, The New York Herald
وەديار كەوت. "7"

لەو رۆژنامانەى سەرەوہ زۆر باس لە بابەتى: سيكس، كوشتن، سوتان، قەيرانە گەرەكان، جەريمە، بەكارھيئەتە زەبروزەنگ، دزى و گەندەلى، ليدان، شەپ و ئاژاۋە... ھتد دەكرا. ئەو بابەتانەش، دواتر بوونە ھەويئى پەيدا بوونى پرېسى زەرد.

لە راستيشدا، مىژووى رۆژنامەگەرى جيهان و قوناغەكانى پيشكەوتنى، بە كۆمەليك فاكترى زۆر گرانگ بەستراوہتەوہ ھەربۆنمونه: پيشكەوتنى شۆپشى پيشەسازى، زيادكردنى بەرھەم، كەمى تىچوونى كالا و دابەزىنى نرخ، ئاسانى گواستنەوہى كەلوپەل... ھتد، ئەمانە وەك زنجيرەيەكى نەچراون، بۆ باشتەر تىگەيشتن لە قوناغەكانى پيشوہ چوونى راگەياندن لە جيهاندا.

ئەگەر سەيرى مىژووى چاپخانە و پيشوہ چوونى ئاميرەكانى چاپيش بگەين دەبين، لە سەرەتاي سەدەى نۆزدە، كۆمەل پيوستى بە خویندەنەوہى رۆژنامە زياتر ھەبوو، چونكە لەلایەك، بارى ئابورى خەلك باشتەر بوو، لەلایەكى ديكەش، پيژەى نەخويندەوارى

کەمی کرد و بزوتنەوێ لیبەرالیزم لە گەشەنەوێ دابوو... تاکی کۆمەڵ ئازادی زیاتر وەرگرت، رۆژنامەنووسان ئازادانەتر لە رابردوو دەیاننوانی بیرورای خۆیان دەربەرن. دروستبوونی ئازانسی دەنگوباس و فرۆشتنی هەوڵ و بابەتی رۆژنامەوانی، دەرکردنی رۆژنامە و گۆڤاریان زۆر ئاسانتر کرد. بازاری رۆژنامەگەری گەرم بوو، موناڤەسە توند لەنیوان دەزگاکان دروست بوو، بۆیە پیشکەوتنی پیشەسازی بەگشتی و داھێنانی نوێ لە چاپخانە، پاستەوخۆ کاری کردە سەر زیادبوون و بەرزبوونەوێ تیراژی رۆژنامەکان.

یەکەم ئامییری خیری چاپ لە شاری لەندەن لە رۆژنامە The Times لە سالی 1814 بەکار هات. تا بەکارھێنانی ئەو ئامیرە نوێیە، پرۆسە چاپکردن بە هەمان شیوەی سەردەمی (یوهان گوتنبیرگ - 1399-1468) بوو. "8" تیراژی کەم و ناوەرۆکی زیاتر بە گوتاری: سیاسی، ئابووری، بازرگانی و فەرھەنگی پرەدەکرایەوێ. دەرکردنی رۆژنامە بەناوەرۆکی جددی و نرخێ گران، کاری کردە سەر ئەوێ تیراژی رۆژنامەکان بوو ستن و بەرز نەبنەوێ.

دروستکردنی ئەو جۆرە ئامیرانە، کاری دەرکردنی رۆژنامە ی زۆر خیراتر و ئاسانتر کرد بۆیە سەیرنییە، بەوێ دەخوینینەوێ لە سالی 1833 لە شاری نیویۆرک 19 ھەزار دانە رۆژنامە لە رۆژیکدا دەفرۆشرا. "9"

بە پەیدا بوونی رۆژنامە The Sun لە سالی 1833 لەلایەن Benjamin H. Day، بازاری رۆژنامە تەواو گۆردرا. رۆژنامە ی ناوبراو لەبەر نرخ ھەرزانی، تەنیا یەك پیننی بوو، بوو یەکەمین رۆژنامە ی جەماوہری، کە خوینەری زۆری ھەبوو. ستایل (شیوەی) نووسینی ئەم رۆژنامە یە بەبەرورد لەگەڵ رۆژنامەکانی سەردەمی خوێ ئاسان و پوون بوو. ئامانجی Benjamin H. Day لەم شیوە راگەیانندنە، گەیانندی پەيام بۆ زۆربە ی ھەرە زۆری جەماوہر بوو. رۆژنامە ی The Sun لە سالی 1836 تیراژی گەیشتە 30

هزار دانە. "10" دواى دەرکردنى رۆژنامهى The Sun، له شارى نيۆ يۆرك رۆژنامهى دووهم The New York Herald دەرچوو. ئەم رۆژنامهىه زياتر لەسەر كيشه كۆمەلايه تيبه كان و دەنگوباسى زهق وهك: نووسىنى رېپورتاژ لەسەر تاوان، سيكس، له گەل نووسىنى گوتار لەسەر خەلكى به ناوبانگى ئەوكات، بازارى گهرمتر كرد. "11" رۆژنامهى The New York Herald له لايەن James Gordon Bennetts دەرده چوو. به رزبونەوهى تيرازى زۆر و گهيشتنى ژمارهى رۆژنامه بۆ زۆرترين خەلك، بووه هاندەرېك بۆ بېركردنهوه له پېويستى هه بوونى ياسايه كى راگه يانندن، بۆ رزگار بوون له وشيوه راگه يانندن، بۆيه له كلوبه كانيش، باس له دۆزينه وهى چاره سهرېك بۆ باشتركردنى راگه يانندن له لايەن رۆژنامه نووسانى پسيپۆر و جددى دهكرا. ئەوانهى سهره وه بناغه يه كى به هيز بوون، بۆئه وهى بېر له دەرکردنى رۆژنامهى زەرد بکړيته وه.

كۆمه لېك راويچوون لەسەر ناوى پرېسى زەرد هه يه و لايه نيك له و بروايه دايه، له رهنگى كاغه زى زهردى رۆژنامه په يدا بووه. "12" لايه نى ديكه له و بروايه دان، په يدا بوونى پرېسى زهرد له هه بوونى گرژى له نيوان دوو سه رنوسه ر و خاوه نى رۆژنامه له كۆتايى سه دهى نۆزده له سەر چيرۆكى منداله زهرده كه ده ستپيده كات. رۆژنامهى يه كه م به ناوى The New York World له لايەن (Joseph Pulitzer – 1847-4-10 – 1911-10-13) دەرده چوو و بۆيه كه مجاريش چيرۆكى منداله زهرده كهى نيۆ يۆرك، له رۆژنامهى ئەو بلاوكرايه وه و رۆژنامه و دووهميش به ناوى The New York World له گەل گۆفارى The New York Journal كه له لايەن (William Randolph Hearst – 1863-4-29 – 1951-8-14) "14" دەرده چوو.

نه خشى منداله زهرده كه بۆيه كه مجار له سالى 1896 له لايەن هونه رمه ندى گه ورهى ئەمريكى

(Richard Felton Outcault 14 كانونى دوو 1863 – 25 ئەيلول 1928)

كيشرا. "15" لە راستیدا ئەم منداڵە كورپى ھونەرمەند خۆى بوو.

منداڵە زەردەكە، لە سەرەتا بە رەنگى رەش و سپى لە رۆژنامە چاپدەكرا، بەلام بەردەوام بە نووسین ئاماژە بە رەنگى زەرد دەكرا. منداڵە زەردەكە، تەمەنى وەك منداڵەكانى ديكەى رۆژنامەكانى سەردەمى خۆى يەك رۆژ و يەك ژمارەى رۆژنامە يان گوڤار نەبوو، بەلكو زۆر زياتر بوو. بەسەيرکردنى وینە و خويندەنەوہى كۆمىنتارى باش و گونجاو، خوينەرى دەھینا پیکەنن، كە ھونەرمەندەكانى ديكەى ئەو كات، ئەمەيان بۆ نەدەكرا، ئەمەش بوو واىكرد، كە Richard Felton Outcault بەھۆى ئەم وینەيەوہ لە تەواوى ئەمريكا ناوبانگى دەرکرد.

بۆشايیەك لە راگەياندننى ئەمريكى ھەبوو و Richard Felton Outcault لەكات و ساتى خۆى توانى زۆر پەسپۆرانە پەربىكاتەوہ، بۆيەش ھەر لە سالى 1896 وە، وینەى ئەم منداڵە زەردە بۆتە سىمبۆلى پرئسى زەرد.

نەخشی ئەم منداڵە لە شىوہى كاریكاتۆر كراوہ و بەردەوام وەك زنجیرە لەرۆژنامە بلأودەكارىوہ و خوينەر چاوەرپى ئەلقەى داھاتوویان دەكرد و دەیانەويست بزائن، لە ژمارەى داھاتوو چى بەسەردیئت. ئەو منداڵە زەردە، لە سەر رووداو، كارەسات، دەنگوباس، بەتايبەتیش رووداوەكانى شارى نیو یۆرك، كە پەيوەندى بە: خەلاتکردن، شانتۆ و چالاكى فەرھەنگى... ھتد ھەبوو ھەموو شتىكى دەزانى. لە ئەلقەكانى دوایى باسى لە: گىروگرفتى خیزانى و كوشتن و برینیشى دەكرد. منداڵە زەردەكە بەھۆى داھینەرەكەيەوہ، لە نیو یۆرك لەدايك بوو و ژیا و گەورە بوو. خەلك تیدەگەيشت دەیزانى، لە ژمارەى داھاتوو، روداوى نوپیان بۆ باس دەكات، كە ئەو زووتر پیراگەيشتبوو بیانبینى، ئەم جۆرە نووسینە لەشىوہى نەخش لە رۆژنامەكانى ئەوكات

پووداویکی نوئی بوو، زنجیره‌یه‌کی بی‌کۆتایی بوو. خوینەر بەردەوام چاوەڕپی ژمارە‌ی نوئیان دەکرد و رۆژنامە‌کە‌یان دە‌کۆری، بۆ ئەو‌ه‌ی بزانی لە‌نیوان دوو ژمارە‌ی رۆژنامە ئەو قارەمانە بچووکە زەردە چی کردوو.

لە‌ ساڵی 1896 وینە‌ی ئەم منداڵە بە‌ پە‌نگی زەرد چاپ کرا و‌هەر لە‌وکاتی‌ش لە‌ لایەن دوو خاوەن رۆژنامە Joseph Pulitzer، William Randolph Hearst چیرۆکی منداڵە زەردە‌کە‌ بڵاودە‌کرایە‌وه.

لێ‌رە گ‌رژ‌ی لە‌نیوان هەردووک خاوەن رۆژنامە پوویدا، بە‌وه‌ی کامە رۆژنامە مافی بڵاوکردنە‌وه‌ی چیرۆکی منداڵە زەردە‌کە‌ی نیۆ یۆرکی هە‌یه. "16" William Randolph Hearst لە‌وکات گوتی: تاکە‌ پیو‌ەر و گ‌رنگ‌ترین چۆنایە‌تی رۆژنامە، تە‌نیا تیراژ‌یە‌تی. "17"

گ‌رفت‌ی نیوان هەردووک رۆژنامە لە‌سەر منداڵە زەردە‌کە‌ گ‌ەرە و زەق بوو، نە‌ک تە‌نیا لای رۆژنامە‌نووسان، بە‌‌ل‌کو خوینە‌رانیش هە‌ستیان پ‌یی دە‌کرد. Wordman Ervin – 1865–1923 سە‌رنووسە‌ری New York Press لە‌سەر گ‌رژ‌ی و گ‌رفت‌ی نیوان هەردووک رۆژنامە لە‌ ساڵی 1896 گوتاریکی نووسی. بۆ یە‌کە‌مجار لە‌ میژووی رۆژنامە‌گە‌ری جیهان لە‌و گوتارە‌ی ئەو، وشە‌ی Yellow Press – پ‌ریسی زەرد، بە‌کار هات. پاش بڵاوکردنە‌وه‌ی ئەم گوتارە، ئەم ناو‌ه‌ کە‌وتە ناو فەرە‌ه‌نگی راگە‌یانندنە‌وه. "18"

لە‌گە‌ڵ ناوی William Randolph Hears ب‌یر لە‌ پ‌ریسی زەرد و پە‌یو‌ە‌ندی جە‌ماو‌ە‌ری (پوبلیک ریلی‌ه‌شن) دە‌ک‌ری‌تە‌وه. هەر ئە‌و‌یش بوو، کاری زۆریکرد، بۆ ئە‌وه‌ی وە‌ک پ‌یویست ر‌یز لە‌ رۆژنامە‌نووس ب‌گ‌یری. Hearst لە‌ کۆبوونە‌وه‌یه‌کی لە‌گە‌ڵ دە‌ستە‌ی نووسە‌ران دە‌ربارە‌ی رۆژنامە‌کە‌ی گوتی: رۆژنامە‌ی من، پ‌یویستە‌ ت‌ییدا بنووس‌ری و

بلاویکریته وە بەو شیوەی کە: کەسانی کە مۆیندە وراى پەناھەندە ئارەزوو لە کرینی بکەن و تیی بگەن، خەلکی گیل بیخوینتە وە، سەرسەری کۆلانەکان بیکرن و سەرنجی ھەرزەکار رابکیشی. "19"

William Randolph Hearst نرخی رۆژنامەى تا یەك سەنت ھیناخوا و تیراژى رۆژنامەى زۆر بەرزکردە وە. ھەر ئەویش کارگەى دروستکردنى ھەوالی دامەزراند و دەیویست بازرگانی بە فەزیحە (سکەندال) و کیشە و گرفتى کەسانی بەناوبانگ بکات و سەرمايە بە ھۆیانە وە کۆبکاتە وە.

Hearst لە کاتى خویندنى لە زانکۆى ھارڤارد، تیگەشت، کۆمەل پپیوستى بە رۆژنامەى ھەیه، کە لە لاپەرەى یەكەم: ھەوالی زەق، جەریمەى گەرە، خوین، دزی و گەندەلى، روداوى دلته زین، ژياننامەى کەسانی بەناوبانگ، رزگارکردن و تەشکپپسى (خیانەتى زەوجى) تیدا بنووسى. ئەو چاک دەیزانى، خویندە وە ئەم سەردیوانە، بلاوکردنە وەى ئەم بابەتانە، لە دیزانیکى جوان و دانانى وینە لەگەلى، سەرنجى خوینەر رادەکیشى و بازارى ئەمجۆرە راگەیانندنە گەرم دەبیت.

ھەر لە و سەردەم پریسی زەرد، لە بلاوکردنە وەى بابەت و چاپکردنى وینە ئە وەندە دوور پویشت، ئەگەر لە نیوان دوو ژمارە کەس نەکوژرابا، لە وانە بوو وینەى تابلویەکی شەرپان خویناویان بۆ ژمارەى ئەو رۆژ دادەنا... بەم سیاسەتە، تیراژى رۆژنامەکان گەیشتنە لوتکە.

جگە لە وانەى باسکران، خەسلتیکى دیکەى زۆر گرنگ، کە پۆژنامەى زەردى پیدە ناسریتە وە، ھەبوونی سەردیورى رەش و ئەستوور و گەرەیه، کە زۆربەى جار لەگەل ناوەرپۆکی بابەت لە یەك دوورن و یەکنانگرنە وە، بەلکو بە دانانى ئەم سەردیورە رەش و قەلەوانە، دەیانە وئى خوینەر چە واشە بکەن و سەرنجیان بۆ کرینی ژمارەى رۆژ پابکیشن.

3-1 پریسی زهر له بهریتانیا:

پریسی زهر تهنیا له ئەمریکا پیشنه‌کوت و گه‌شهی نه‌سەند، بە‌لکو له بهریتانیا له سالی 1881 هه‌فته‌نامه‌یه‌ک به‌ناوی Tit-Bits له‌لایه‌ن (Sir George Newnes 1851-3-13 – 1910-6-9) دهرده‌چوو. ئەم هه‌فته‌نامه‌یه، هه‌مه‌ره‌نگ بوو بابه‌ته‌کانی ناوی جدی نه‌بوون. ئەوان ده‌ستیان به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی بابه‌تی زهر کرد، چونکه زۆرتین خوینەری هه‌بوو. ئەم ره‌وته له‌لایه‌ن برایانی Harold Harmsworth په‌ره‌ی پیدرا و مانگانه تیراژی Tit-Bit گه‌یانده 900 هه‌زار دانه. هه‌ردووک برا له‌سه‌ره‌تا گۆفاری زهردیان دهرده‌کرد و دواتر له سالی 1888 رۆژنامه‌کانی:

«Daily Mirror» «Daily Mail» «Evening News» له‌م شیوه نووسینه ناجددیه‌یان بلاوده‌کرده‌وه. "20" له‌م جۆره راگه‌یانده نوێیه، هه‌رزوو به‌ریتانییه‌کان وه‌پیش ئەمریکییه‌کان که‌وتن، به‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی ئەوان، وینه‌ی زیاتر و نه‌خشی گه‌وره‌تری تیدابوو. هه‌ندی‌ک له‌و وینانه، شوینی تیکستیان گرت‌ه‌وه. زۆر له‌ پسپۆرانی راگه‌یاندن له‌و‌پروایه‌دان، ولاتی سه‌ره‌له‌دانی پریسی زهر، ئەمریکا و به‌ریتانیایه و دوا‌ی ئەوانیش، به‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان بلاوبۆوه. پریسی زهر، باشت‌ر پاش جه‌نگی جیهانی دووهم به‌ره‌و پیشه‌وه‌ چوو. "21"

پیش‌ه‌وه‌چوونی پریسی زهر له‌ هه‌موو ولاتی ئەوروپا له‌ یه‌ک کات و سه‌رده‌م ده‌ستی پینه‌کرد، به‌لکو ده‌تواندری بگوتری له‌یه‌ک کات، بابه‌تی زهر، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆفاره‌کان ده‌ستی پیکرد.

4-1 پریسی زهر له‌ روسیا:

له روسيا وهك نۆربەي ولاتانى ئەوروپا، بابەتى پرىسى زەرد (نەك دەركردنى رۇژنامە و گۇفارى زەرد)، له زووه وه له كۆمەلئىك دەزگاي راگەياندىن و رۇژنامەكانى سەدەي نۆزدەي روسيا بلاودەكرانەوه، وهك له:

(پيتربورگسكى ليستوك - لاپەرەي پيتربورگ) له سالى 1864 له شارى پيتربورگ دەردەچوو. (پيتربورگسكايه گازىتە - رۇژنامەي

پيتربورگ) له سالى 1867 له شارى پيتربورگ دەردەچوو،

(مەسكوفسكى ليستوك - لاپەرەي مۆسكۆ) له سالى 1881 له مۆسكۆ

دەردەچوو، ھەرۈھا - (گازىتە كۆپىيەكە - رۇژنامەي كۆپىيەك) له سالى 1908 له مۆسكۆ دەردەچوو.

ئەوانەي سەرۋە له وسەردەم ھەولى باش بوون، بۇ ئەۋەي خوينەرى روسى لەمجۆرە نووسىنە رابەينن، له داھاتوويكى نزيك، روسياش بىتتە خاۋەنى پرىسى زەرد، بەلام بە ھاتنە سەر حوكمى بەلشەويك له سالى 1917 و پەيرەكردنى سىستىمى سۆسياليزم، ئەم ھەولانە لەگۆر نران و ھەموو راگەياندىكى ئەھلى قەدەغە كرا. له يەككىتى سۆفئيت، تەنيا يەك جۆر راگەياندىن ھەبوو، ئەويش حزىي بوو. كارى ئەم راگەياندىنەش تەنھا پروپاگەندە بۇ پارتى كۆمۇنىست و دەولەتى سۆسياليزم و حكومەتى سۆفئيت بوو. بۇ جارى دووم له له روسيا رۇژنامە و گۇفارى زەرد لەگەل وەرگرتنى دەستەلات لەلايەن ميخايل سىرگىيىفچ گۇرباتشوف له 2 مارتى 1985 وه دەستپيكرد. پەيرەوكردنى سىياسەتى گلاستىنۆست و پىرىسترويكە (كرانەوه و بىناكردنەوه) بووه ھۆي پەيدا بوونى ئازادى زياتر له ھەموو بووارەكان و بەتايبەتتەش له راگەياندىن، ئەمەش واىكرد، بىر له دەركردنى پرىسى زەرد له يەككىتى سۆفئيت بكرىتەوه.

5-1 خەسلەتەكانى پرىسى زەرد:

- زیاترباس له بابەتکانی قەدەغە و نامۆ دەکات.
- رەخنەى توند دژی دەستەلآت و حکومەت و کەسانی ناودار دەنوسى و بلاودەکاتەوہ.
- باس له ژيانى تايبەتى خەلك دەکات و زۆبەى جاریش نینگە تیفانە رووداوەکان ھەلدەسەنگینیت.
- دەکرى له یەك لاپەرە مەتریالی پیکەنیناوی و تراگیدیا بەرچاوەکەویت. جگە لەوہ رووشدەدات، لە ھەمان نووسین یان بابەت، تراگیدیا و پیکەنینى تیدا بیت.
- لە پریسی زەرد، زۆرجار بەشیوہى گالتهجاری باس لە مردن دەکا.
- بەشیوہى گالتهجاری و توند و رەخنەگرانە باس لە ژيانى تايبەت دەکا.
- زۆر بایەخ بە ژيانى تايبەتى خەلك لە دەرەوہى کار دەدا.
- پریسی زەرد، بەھیچ شیوہیەك بیر لە ئەخلاقى راگەیاندن ناکاتەوہ، بە پیچەوانە پریسی جددى زۆر بایەخ بە لایەنى ئەخلاقى ددات.
- پریسی زەرد شتى زۆر بچوک زۆر گەورە دەکات بایەخ بە بەزمنانەوہ یان نووسینى ئاراستەکراو (سینساسیۆن) دەدات.
- پریسی جددى، ھەول دەدات، زۆرتیرین زانیارى لەسەر بابەتى کۆمەلایەتى، رۆژانە، کەلە ژيانى رۆژانەى خەلك نزیكە بلاویکاتەوہ، بەلام پریسی زەرد ھەول دەدات، زانیارى خووش بۆ کات بەسەربردن بلاویکاتەوہ.
- پریسی زەرد، بایەخ بەو بابەتانەى سەرەوہ لە رۆژنامە یان گوڤارى خویمان دەدات، تەنیا بۆ ئەوہى تیراژیان بەرزبیت و دەستکەوتى ماددیان زیاد بکات، بەتایبەتیش کە دەبینن بازارى ئەمجۆرە پریسە ھەیە و گەرمە. "22" ئەم شیوہ نووسین و جۆرە بابەت

بەرزکردنەوویە، لەگەڵ نەخشەسازییە تایبەتییەکی، بۆتە ھۆی ئەووی جەماوەر کەمتر متمانە بە رۆژنامەو گۆڤارەکانی زەرد بکا.

بەشیۆیەکی گشتی، متمانە کردن بە پریس، رادیۆ و تەلەفزیۆن لە ھەفتاکانی سەدەوی رابردوووە لە دابەزیندا، بەلام خراپترین قوناغ یان ئەزمەوی راگەیاندن سالی 2009 بوو. لە دە سالی رابردوو لە ولاتی سوید ئەو متمانەییە گەیشتە خوارترین ئاست. سالی 2009 لە 41% ی جەماوەر متمانەیان بە رادیۆ و تەلەفزیۆن بوو، لە 26% متمانەیان بۆ پریسی رۆژانە بوو، بەلام لە سالی 1999 یانی دە سال پێشتر لە 61% متمانەیان بۆ رادیۆ و تیڤی ھەبوو و 32% ش متمانەیان بۆ پریس ھەبوو. لەنیوان رۆژنامەیی بەیانیان، کە بە رۆژنامەیی جددی و ھەوالی ناسراون و رۆژنامەیی ئیواران، کە بە رۆژنامەیی زەرد ناسراون، جیاوازی گەلەك زۆرە. سویدیەکان 51% متمانەیان بە رۆژنامەیی بەیانیانە و رۆژنامەیی AFTONBLADET یش تەنیا بە 14% متمانەیان پێیە. (رۆژنامەیی AFTONBLADET رۆژنامەییەکی رۆژانەیی زەردە).

بۆکەنالی تەلەفزیۆنی، ئیس قی تی، (حکومییە) 72% متمانەیان پێیە، بەلام بۆ کەنالی 4، کە ئەھلییە تەنیا 41% جەماوەر متمانەیی پێدەکەن. بۆ کەنالی 3 ش، کە ئەھلییە بە 15% متمانەیی پێدەکەن و بە 79% متمانەیان بە رادیۆی سویدی سڤیرییش رادیۆ (حکومییە) ھەییە.

بە گوێرەیی قسەیی پروفیسۆر Lennart Weibull کە بەو ئامارە ھەلسایە، دەلیت: وینەیی گەرە و سەردییری زەق کاریکردۆتە سەر ئەووی متمانەیی جەماوەر بە پریس کەمبیتەوہ. "23"

رۆژنامەنووسیکی کەنالی 4 ی سوید Trond Sefastsson بۆ دادگا راکیشرا، بەووی گومانەیی ھەرگرتنی بەرتیلی لیدەکرا و دواتر بە ھەرگرتنی بەرتیل حوکم درا. بە گوێرەیی

قەسەى داواكارى گشتى، ئەم گرتنە تەنیا بۆئەو بوو، كە راگەياندى ئازاد متمانەى لە دەست نەدا و خەلك بەردەوام بپوای پىبگەن. وەرگرتنى ئەم پارەىە، بۆ دروستکردنى بەرنامەىەكى تەلەفزیۆن بوو. Trond Sefastsson دەلى: ئەو پارەىە وەرگىراىە، بۆ ئەوەى بەرنامەىەك لەسەر بەدواداچوونى ياساىى بكرى. "24"

بەشى دووهم:

پریسی زەرد لە كوردستان

1-2 سەرھەلدانى پریسی زەرد لە كوردستاندا:

بابەتى پریسی زەرد، لە كوردستان لە چەند رۆژنامەىەك لە دواى راپەرىنى بەھارى 1991 پەيدا بوو. پەيدا بوونى پریسی زەرد لە كوردستان، بە بەرنامەىان بۆ بەرزکردنەوەى تىراژى رۆژنامە نەبوو، بەلكو وەك گوتار و بابەت دەتواندى بگوترى زیاتر لەكاتى شەپى ناوخۆ (1994-1997) سەرىھەلدا. لەو سەردەم، بۆجارى یەكەم، بە ئاشكرا ھېرش دەكرایە سەر بەرپىسانى حزبە سیاسىیەكان و زۆرىەى جاریش ئەم ھېرشانە، بۆ شكاندى كابرە بەكار دەھات. لەبەر بەكارھىنانى زمانى زىر، خویندەنەوەىان بە گەرمى لەلایەن جەماوەر پىشوازی لى نەدەكرا، بەتایبەتیش، كە راگەياندن تەواوى حزبى بوو و یەك ئامانجى ھەبوو، ئەویش پروپاگەندەكردن بۆ حزب بوو. لەم نووسىنانە، جگە لە بەكارھىنانى زمانى زىر، زمانى جددى بەكار دەھات، بۆیە خویندەنەوەىان خۆش یان ئاسان نەبوو. لەوكات جارى راگەياندى كوردى نەبوو بوو خاوەن زمانى تايبەت بەخۆى، زیاتر سوود لە زمانى ئەدەب بۆ نووسىن بۆ رۆژنامە و گۆڤارەكانى كوردى وەردەگىرا.

پریسی زەرد لە کوردستان، بە شیوەی فەرمی، دەتواندری بگوتری لەگەڵ پەیدا بوونی راگەیانندی ئەهلی و بەتایبەتیش لەگەڵ دەرچوونی رۆژنامەیی هاوڵاتی لە پایزی 2000 وە دەستی پیکرد، بەلام زیاتر لەدوای لیدانی ئیراق لە ساڵی 2003 جیپی خۆی گرت. ئەو جۆرە راگەیانندنە تازەییە، بەناوی ئەهلی، هەموو ئەو بابەتەیان دەوروزاند، کە لە پریسی حزبی یان ئۆرگانی حزبی باسی لێوە نەدەکرا. بەکارهێنانی ئەم شیوە نووسینە زەردە، رەخنە نامیزە، لە کوردستان بۆ بەرزکردنەوێ تیراژ یان دەستکەوتنی قازانجی ماددی یان هەرنەبێ وە دەستکەوتنەوێ خەرجی رۆژنامە یان گۆڤارە کە نەبوو، بەلکو ئامانجی سەرەکی لە هەبوونی پریسی زەرد یان بلۆکردنەوێ گوتار و بابەتی زەرد لە شیوەی: پارێنەوێ و نووزانەوێ، بۆ شکان و سووککردن، هەللا و بەزمانەوێ بوو. نووسینەکان دەنووسران و سوود لە نووسینی پره‌نسیپەکانی پریسی زەرد وەرەگیرا. پەیدا بوونی پریسی زەرد، لەلایەن رۆژنامەنووسانی پسپۆر و باش لە کوردستان بناغەیی دانەمەزرا، بەلکو زیاتر لەلایەن رۆژنامەنووسانی کەمئەزمون، نا شارەزا لە راگەیانندن، گەنج و خۆینگەرم پەیدا بوو. ئەوان لەمشێوە نووسینانەیان دەنووسی، چونکە زۆربەیی جار رۆژنامەنووس لە ژێرەوێ رادەسپێردرا ئەو بابەت بوروژینیی و بنووسی، لە لایەکی دیکەش، سەرکردایەتی کورد، هەبوونی راگەیانندیکی رەخنەگرانەیان بە پیویست دەزانی. ئەو نووسینانەیی لە راگەیانندی حزبی یان ئۆرگانەکان شوینیان نەدەبوو، لەم سێبەرانیە بێتەرس بلۆدەکرانەوێ.

لەبەر ئەزموونی کەم لەم جۆرە راگەیانندنەدا دەتواندری بگوتری: پریسی زەرد لە کوردستان بە ئیفلجی لەدایک بوو و تا ئیستاش لە هەمان نەخۆشی رزگاری نەبوو. ئەگەر پریسی زەرد لە ئەمریکا و بەریتانیا، بۆ ساغکردنەوێ ژمارە و بەرزکردنەوێ تیراژ و کۆکردنەوێ سەرمايە لەدایک بوویت، لە کوردستان بە پیچەوانەیی ئەوانەوێ بوو.

و زیاتر مەبەستی سیاسی لە پشتهوه بووه. هەبوونی مەبەستی سیاسی وایکردووه، خەلك بروا بە ناوهرۆکی نووسینه‌كان نه‌كا، ئەمەش ناکاته ئەوهی، پریسی زەرد لە کوردستان ناخویندریتهوه.

بۆ ئەوهی هەر کۆمه‌لگایه‌ك، بپیته‌ خاوه‌ن پریسی زەردی خۆی، پيش هەموو شتیك پیویسته‌ له‌و کۆمه‌لگا، ئازادی هەبیته، دیموکراتی گه‌شه‌ی سه‌ندبی و راگه‌یاندن بازرگانی بیته و له‌ ریگایه‌وه خەلك بتوانی سه‌رمایه‌ کۆبکاته‌وه. خالیکی دیکه‌ی زۆر گرنگ هه‌یه، به‌وه‌ی ئەگه‌ر پریسی زەرد بتوانی جیپ‌خۆی بگری، رۆلی بیلایه‌نی خۆی بگپری، ده‌بی خۆی خۆی بژینی و پیویستی به‌ یارمه‌تی ماددی هیچ حزب و ریخراویکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگا نه‌بیته.

پریسی زەرد له‌ کوردستان، که‌موکورتیه‌کانی په‌رله‌مان و حکومه‌ت له‌گه‌ل هەردووک حزبی گه‌وره‌ به‌ مەبەستی چاکردن، نادۆزیته‌وه، به‌دواداچوون له‌سه‌ر بابته‌ی پیویست و رۆژانه‌ ناکات، به‌لکو زیاتر له‌ نه‌زانین یان به‌ ئەنقه‌ست له‌ جه‌ماوه‌ر ده‌یانشیوینی... بۆیه‌ش سه‌یر نییه، له‌ خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی کوردی، ژانری به‌دواداچوون ته‌واو پشتگوییخراوه و زۆبه‌ی بابته‌کان یه‌کجاره‌کین، ئەمەش ناپسپۆری له‌ راگه‌یاندن و ده‌رکردنی رۆژنامه‌ و گۆفاری کوردی به‌دیار ده‌خات.

2-2 هه‌فته‌نامه‌ی رووداو:

ژماره 128: دووشه‌مه‌مه 2010-8-30

هه‌فته‌نامه‌ی رووداو، له‌سه‌ره‌تای ده‌رچوونی ژماره‌کانی یه‌که‌می له‌ به‌هاری 2008، وه‌ك هەر یه‌ك له‌ رۆژنامه‌ کوردیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می خۆی بوو، به‌لام هیواش هیواش، ئاراسته‌ی پریسی زەردی وه‌رگرت.

ناوەڕۆکی ھەفتەنامەى رووداو پرییەتى لە وشەى: کوشتن، سووتان، تیرۆر، دزی، گەندەلى ئیدارى و مادى، گەفتى خیزانى، تەلاق...ھتد.

لەم تووژینەویدا، تەنیا دوو ژمارەى ھەفتەنامەى رووداو بە نموونە باس دەکەین، چونکە ناوەڕۆکی تەواوى ژمارەکان زۆر لەیەك نزیکن. (گۆران 250 ھەزار دۆلار کەمترى پارتنى وەرەگریت). "25" (لە نەخۆشخانەى فریاکەوتنى سلیمانى نەخۆش لە رارەوکاندا دەخەویندرین). "26" (پروژەى وەزارەتەکان بە تەندەرى نەینى ئەنجام دەدرین). "27" (گوتیان شوقەمان بۆکریوى بەلام ھیچ). "28" (سالى رابردوو 463 ھەزار کەس لە ھەریمى کوردستان بە شیرپەنجە مردوون). "29" (ریوایەتیک ھەیه دەلى حیزبى دیموکرات خوى قاسملووى کوشتوو). "30" (ریزان لە ھەمامى قوتابخانەىەك خوى سووتاند). "31" (دواى پینچ روژ لە سووتانیان نەعیمە و خەزورى مردن). "32" (دوو کەس لە کەرکوکەو ھاتن عەبدولواحیدیان کوشت). "33" (ژنە بزمار پوژ کراوہکە). "34" (ھەیدەرد تانکەرا گازیدا ھاتە سووت). "35"

ژماره 130: دووشەممە 20-9-2010

(ئەو ئەفسەرەى هیشام مەحمودى دەستگیر کرد تیۆر کرا). "36" (گۆران سى مانگە 680 ملیۆن دینار وەردەگریت). "37" (پێژەى تەلاقدان و جیاپوونەو لە کوردستان 66% زیادیکردووە). "38" (دەیانەوی شەپى ئێران و ئەمریکا بگوازنەو هەریمی کوردستان). "39" (پۆلیسیک جبهەخانەى پۆلیسی رانیەى دزی). "40" (ژنیکی کورد مندالە چوار سالەکەى سەر دەبێ). "41" (سى سالە بکوژانى دایکی 4 مندال دەستگیر نەکراون). "42" (هاوژین دواى تەواوکردنى زانکۆ خۆى سووتاند). "43" (ئاران بەهەمان سیناریۆى لەرى رفیندرا). "44" (فاتیمە بوو قوربانى ژن بە ژنە - ئەقینی 43 شەو بەى دایک مایەو). "45" (سى کەسەکە چۆن لە بیرەکەى توتمی دا خنکان؟). "46" (لە هەولێر باوکیک کورەکەى خۆى دەکوژیت). "47" (بەنزیخانەى بى مۆلەت ئەلیاسى کوشت). "48" (رۆژانە لە دادگاکانى هەریمی کوردستان 17 ژن تەلاق دەدرین و 9 جیا دەبنەو). "49"

لە هەفتهنامەى رووداو، لە لاپەرەى یەك، لاپەرەى 12، كە تاییهە تە بە ژن و لاپەرە 13ش تاییهە تە بە كۆمەلایهەتى، زۆرتەرىن بابەتى زەردیان تیدا. زۆریهەى هەرەزۆرى بابەتى ئەم دوو لاپەرەى دواى بەگوێرەى ئەو سەردیڕانەى لەسەرەو وەك خۆى نووسىومانەو: كوشتن و سووتان، خنکان، تەلاق، گرتن، پفاندن، دزی و گەندەلى...هتد، بەگوێرەى تاییهەتمەندیهەکانى پرسى زەرد، ئەو سەردیڕە زەقانهى رووداو دەچنە خانەى پرسى زەرد.

لەبەر ئەوەى لە میژووی رۆژنامهگەرى کوردی، ئەم بابەتانه نوین و خوینەرى کورد جارێ نازانى، راگەیاندىك بەناوى پرسى زەرد هەیه، بە خویندنهەى ئەو سەردیڕە زەق و

رەشانە و تیروانیی رەشبینانە بۆ بابەتەکان، متمانەى نیوان پریس و کۆمەڵ کەمتر دەکاتەوہ.

لە بابەتە سیاسییەکانیش، لەزۆربەى ژمارەکان، بەلای کەم یەك بابەتى تاییەت و نیگەتیفانە دژ بە بزوتنەوہى گۆران یان دژ بە یەکیتی نیشتیمانی کوردستان ھەیە. بلۆکردنەوہى ئەم بابەتانەش، ھەر دەچیئە قالبی پریسی زەرد.

3-2 رۆژنامەى ھاوڵاتی:

رۆژنامەى ھاوڵاتی، لە مائپەرى ئەلیکترۆنى خۆیان، بەمشپۆہى خواروہە باس لە خۆیان دەکات: رۆژنامەى سەربەخۆ و ئازاد و ئەھلییە. ژمارەى سفرى لە 15-11-2000 دەرچووہ. ھاوڵاتی شیوازىکی نوئی بۆ دنیای رۆژنامەوانى کوردی لە چەرخى تازەدا ھیناوتە ئاراوہ و بەبى کۆمەکردن و پشتیوانى حیزبە کوردیەکان و حکومەت دەست بەکار بووہو لە ھەولئى ئەوہدا بووہ کە لەبارى ئابوریوہە خاوەن سەرچاوەیەکی سەربەخۆ بیئ و کۆمەک لە ھیچ حیزب و دەستەلاتیک وەرئەگرئیت. "50"

ھاوڵاتی بە یەکەم رۆژنامەى ئەھلى لە کوردستان لە پاش راپەپین دەژمیئردى، لەگەڵ ئەوہش، ئەوہى ئەوان لە لەو چەند دیرەى سەرەوہ لە مائپەرەکانیان نووسیویانە و ئەو سیاسەتەى لە ھەلمەتى ھەلبژاردن پەیرەویان دەکرد، یەکتەر ناگرئەوہ، بەتاییبەتیش چونکە تا ئیستا رۆژنامە و گۆفارە پەرفرۆشەکانیش لەبەر کەمى داھاتى ریکلام جارئ گرفتى داراییان ھەیە. رۆژنامەى ھاوڵاتی وەك زۆر لە رۆژنامە ئەھلییەکانى دیکەى کوردستان، یەك بابەتین و رەشبینانە رووداوہکان ھەلدەسەنگئین.

لەخواروہە ھەندیک لە سەردیئى ژمارە 666 پیکەوتى 26-9-2010 وەك خۆى دەنووسینەوہ:

(نہینییہ کہ ناشکرا دہ کری). "51" (پارتی پاریزگہران بہرہو ہلّوہ شانہوہ دہ چیت). "52" (سیریک فہ تاح: گرنگ پاکیتیہ). "53" (کوسرہت رہسول بیدہنگی شکاند داوای دہستہ لاتہکانی لہ تالہبانی دہکات). "54" (دوو فروکھی ئہمریکی، ہاولاتیان دہترسینن). "55" (لہ رووداویکی "گوماناویدا" بہلگہ نامہکانی بہشی یاسای پؤلیسی دارستان دہسوتینن). "56" (وتہ بیژی حکومت دہست لہ کار دہکیشیتہوہ). "57" (پہکہ کہ ہولئی وەرگرتنہوہی ئیسکی گہریلا کوژراوہکانی ہولیر دہدات). "58" (شہرو دہمہقالئی دہکہویتہ نیوان قایمقامی ئاکری و ئہفسہریکہوہ). "59" (ہہرہشہی تۆمارکردنی داوا لہسہر چاودییری دارایی دہکەن). "60" (شکاندنی بہرہم سالیج لہسہر حسابی نیچپروان بارزانی لہناو راگہ یاندنہکانی پارتی بہردہوامہ). "61" (گہندہلی، بودجہی وشکہسالیی گہرمیانیشی گرتہوہ). "62" (قاعیدہ بۆ موسل و دیالہ دہگہریتہوہ). "63" (بہغدا بودجہی ئامادہکرد، ہولیر ہیشتا بیدہنگہ). "64" (دزیکردن دانیشتونای گہرہکیکی سلیمانی ہہراسان دہکات). "65" (رووباری سیروان گہنجانی گہرمیان قوت دہدا). "66" (مامؤستایان ہیرشیان دہخریتہ سہر). "67" (فاشیہت لہ ریی یاساوہ). "68" لہ ہہموو ئہو سہردیرانہی سہرہوہ ئہم وشانہی تیدا: نہینیی، ہلّوہ شانہوہ، دہستہلات، ترساندن، گوماناوی، سووتاندن، دہست لہکار کیشانہوہ، کوژراو، شہر و دہمہقالئی، ہہرہشہ، شکان، گہندہلی، گہرانہوہی قاعیدہ، قوتدان، ہیرش، فاشیہت... بہکارہینانی ئہم وشہ زہقانہ تہنیا لہ یہک ژمارہی رۆژنامہی ہاولاتی، ہہمان ئہو وشانہن ئیمہ لہ خہسلہتہکان و پیناسہی پریسی زہرد باسماں کردوہ.

4-2 گۆفاری لڤین: یەك له گۆفاره پرفروشهكانی كوردستانه و خوینه رێکی زۆری ههیه و بهخویان دهلێن: گۆفاریکی سهربهخۆ و ئازاد و ئههلی. "69" له ههموو ژمارهیهك، چهند بابتهتیکی توند و پهخنه ئامیز بڵاودهكهنهوه، بۆیه زۆر له گوتارهكانیان مشتومر لهناو خوینه ران دروست دهكات و بهزم (فضیحه) دهنیتهوه، نهك له بهر ئهوهی شیوهی دارشتنی نووسینهكان باشه، بهلكو زۆربهی جار، له بهر ئهوهی تونده و جاری یهكهمه لهسهری دهنوسری و بڵاودهكریتهوه. به گۆیرهی نووسینی گوتار و به دوا داچوون، دانانی وینه و سهردیژ و نهخشه سازی بهرگ، گۆفاری لڤین به یهك له گۆفاره زهردهكانی كوردی دادهندری.

له م توێژینهوه ناوه رۆکی دوو ژماره ی گۆفاری لڤین: 138 و 139 هه لوهسته ی له سه ر دهكه ین و هه ندیک له سه ردیژ و بابته تها كانی ناوی وهك خۆی دهنوسینه وه.

گۆفاری لڤین. ژماره 138، 2010-9-10

بهرگی ئه م ژماره یه به دوو وینه ی گه وره ی د. به رهه م سال ح و کۆسره ت ره سول پرکراوه ته وه. د. به رهه م، خه ریکی چا کردنی پرچییه تی، به لام به سه یرکردنی ویده چییت، له شتیك بترسی یان سه یری دوور ده کات، یانی ش شتیکی سه رسوره ینه ر ده بینی. له سه ر وینه ی د. به رهه م نووسرایه: (د. به رهه م به ته له فۆن به مه سرور بارزانی وتوو ه ئه و کوره بکوژریت ئیوه لئی به رپرسیارن). له سه ر وینه ی کۆسره ت ره سولیش نووسرایه: (به گومانی بوونی په یوه ندی نهینی، کۆسره ت ره سول سکرته ره که ی خۆی ده رکرد). له سه ر سه ره وه ی گۆفار به فۆنتیکی بچوو کتر و ره ش نووسرایه: (به بیانوی رووبه پووبوونه وه ی په که که: تاله بانی له ماوه ی دوو سال (7) ملیۆن و بارزانی له ماوه ی

چوار سالدا (8) مليون دۆلاريان له توركييا وهرگرتووه). له خوار خوارووهش به فونتيكي كه ميگ گه وره تر و پرهش نووسرايه: (فشاره كاني يه كيتي و پارتی، حكومه ته كه ی به ره م سالخ رووبه پرووی قهيران ده كه نه وه).

دانانی ئه م سهرديره زهق و ئاراسته كراوانه، له بهرگي پيشه وهی گوڤار، بهرپكهوت و به ئه نقهست نيه، بهلكو دهسته ی نووسهران دهزانن، ئه مجوره نووسينانه، سهرنجی خوینره بۆلای تهواوی ژماره كه راده كيشيت و كاريان تیده كات و گوڤاره كه ده كرن.

لاپه ره ی يه كه می گوڤار يان رۆژنامه، زور گرنگه بۆ ئه وه ی بزانی، ئايا بلاوكراوه كه زهره يان نا؟ له گه ل ئه مهش، ناوهرۆك و سهردير و وينه و تيکسته كانيش بۆ ناسينه وه ی پرېسى زهره بايه خي خویان هه يه و كه م گرنگ نين.

له خوارووه هه نديك له و سهرديرانه ده نووسين، كه له ژماره ی 138 بلاوكراونه ته وه:

(له نامه يه كي كراوه دا بۆ مه سعود بارزانی، شيخ تاهيري چوپسه بارزانی ئاگا دارده كاته وه كه ئاسايشی پارتی له كه ركوك بكوژانی كوپه كه ی ته سلیمی دادگا ناكه ن). "70" (له بهر ئه وه ی به ی ئاگا داری ئه و فيزه ی ئيسرائیلی وهرگرتووه كۆسره ت ره سول سكرتیره شه خسيه كه ی خوی ده رده كات). "71" (شه ريش له پیناو ئاشتیدا ده كريت). "72" (تاله بانی و بارزانی ميژووی يه كتر هه لده ده نه وه). "73" (بارزانی و تاله بانی بۆ شه رپی په كه كه يارمه تی داراييان له توركييا وهرگرتووه). "74" (فشاره كاني يه كيتي و پارتی، حكومه ته كه ی به ره م سالخ رووبه رپی قهيران ده كاته وه). "75" (حكومه تی عيراق كه ركوك ته عريب ده كاته وه). "76" (لقين گه نده ليه كاني تيبينه رايه تی تۆماركردنی خانووبه ره ی كه لار ئاشكرا ده كات). "77" (سيمبوليزمی بنه ماله ی بارزانی). "78" (دياركردنی بهرپرسي بازنه كان له گه رميان، كيشه له ناو گوړاندا

دروسته کات). "79" (که سیټی نیگه تیښ). "80" (حیزب هیشتا تښنگی به شانته وهی). "81"

ئهم سهردیرو نووسینه و به کارهینانی وشه کانی: بکوژانی کوره که ی، دهرکردن، شهر له پیناو ناشتی، هه لدانه وهی میژوو، شهر ی په که که، قهیران، ته عریب کردنه وهی که رکوک، گنده لی، سیمبۆلی بنه مالهی بارزانی، که سیټی نیگه تیښ، تښنگی به شانته وهی... هتد، به گویره ی خه سلته و پیناسه ی پرسسی زهر، ته وای ئه و سهردیوانه ی له ژماره 138 ی گوڅاری لقین، نیمه وهک نمونه نووسیمانه وه، ده که ونه خانه ی پرسسی زهر. جگه له دانانی ئه م سهردیوانه، له ناوه رۆکی نووسینه کانیش گوڅاری لقین، زور نیگه تیښانه رووداوه کان هه لدسه نگیین. نووسینه کان ئاراسته ی بیروهوش ده کریین و خوینهر ناتوانی بۆچوون و بیری خو ی هه بیته. ناوه رۆکی نووسینه کان، به وینه ده وله مه ند کراون، به لام ئه گهر پسپورانه بابه ته کان هه لسه نگیین، به شیوه یه کی گشتی، تیرین و نووسه رانیان به قوولی نه چوونه ته ناو بابه ته کان و سه ریپی له کۆل کراوه ته وه. له ناو هه مووشیان ژانری به دوا داچوونی تیدا که مه و ئه وه ی له ژیر ئه م ناو نیشانه ش نووسراوه تیر نییه. زوریش له نووسینه کان ئارسته کراون و رای رۆژنامه نووس به ئاشکرا دیاره: (هیچ کام له م دوو وه همه بۆ ئه م سهرده مه نابن، میژوی هه ر یه که له م دوو حیزبه ش، پرن له خیانه ت و شکو). "82" (عیرفان قانعی فهرده ئه گهر تاوانباره، خائین و خوڤروش و به کریگیراوه، پیویست به هه ره شه و توقاندنی ئه و گوڅاره ناکات، که چاوپیکه وتنی له گه لدا کردووه. قانعی فهردیش هه رچییه که بیته، خیانه تی به ئه ندازه ی لای که می به شیکی زور له سهرکرده کورده کان (له کوردستانی عیراق و ئیران و ته نانه ت تورکیاش نه کردووه). "83" ئه م دوو نمونه ی سهره وه ی ناو که وانه، نیشانی ده دن، نووسه رانی بابه ته کان، نه یان توانیوه بیلایه نی خو یان پاریزن، پشتگیریان له لایه که کردووه.

له کاتیڤدا، ئەگەر رۆژنامه یان گوڤار له ژێر ناوئیشانی بیلاپه‌نی یان ئەهلی و سه‌ربه‌خۆ ده‌رچێ، نابێت که‌سی نووسه‌ر ئەم رایانه‌ی له‌ نووسین هه‌بێت.

گوڤاری لئین ژماره 139، 20-9-2010

له‌ به‌رگی ئەم ژماره‌یه، وێنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌رده‌شت عوسمان به‌ مردوویی و له‌ناو دارمه‌یت چاپکراوه و نووسرايه: (وێنه‌یه‌کی سه‌رده‌شت دای شه‌هید بوونی، لیژنه‌ی لیڤۆلینه‌وه ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه)، (برایه‌کی سه‌رده‌شت بۆ لئین: چاوه‌پێی سیناریۆمان ده‌کرد، به‌لام دروستکردنی تۆمه‌تی ئەنسارولئیسلام بۆ سه‌رده‌شت شتیکی چاوه‌پوان نه‌کراو بوو). ئەم سه‌رده‌یه‌ی سه‌روه‌ه به‌ فۆنتیکی گه‌وره و په‌ش نووسراوه و له‌ ژێره‌وه‌ش به‌ فۆنتیکی هه‌شتا گه‌وره‌تر سه‌رده‌یه‌ی تر نووسرايه: (له‌ راپرسییه‌کدا 94% هاوڵاتیانی کوردستان ئەنجامی لیژنه‌ی لیڤۆلینه‌وه به‌ ناراست ده‌زانن). "84"

له‌و نووسینه‌وه‌ ده‌ده‌که‌وی، سه‌رنووسه‌ران، ئەو ده‌نگۆیه‌ بڵاوده‌که‌نه‌وه، که‌ پارتی راست ناکات و راستییه‌کانی شه‌هید بوونی سه‌رده‌شت عوسمان له‌ خه‌لک ده‌شاریته‌وه. ئەوان خۆیان سه‌رده‌شتیان شه‌هید کردووه.

له‌ راستیدا، رۆژنامه‌نووس حاکم نییه‌ تا خه‌لک و لایه‌ن تاوانبار بکات، به‌تایبه‌تیش ئەگه‌ر به‌لگه‌ی راست و دروست له‌به‌رده‌ست نه‌بن. ئەم شیوه‌ نووسینه، بیلاپه‌نی ناپاریزی. جگه‌ له‌ بڵاوه‌که‌نه‌وه‌ی وێنه‌ی سه‌رده‌شت به‌ مردووی، که‌ بینه‌ر و خۆینه‌ر غه‌مبار ده‌کات، لادانیسه‌ له‌ ئەخلاق‌ی پیشه‌ی راگه‌یانندن.

له‌ خواره‌وه هه‌ندیک سه‌رده‌یه‌ له‌ ناوه‌رۆکی ژماره 139 وه‌ک خۆی ده‌نووسینه‌وه:

(94% خه‌لکی کوردستان راگه‌یاندرای ئەنجامی لیژنه‌ی لیڤۆلینه‌وه به‌ ناراست ده‌زانن). "85" (چاوه‌پێی سیناریۆمان ده‌کرد، به‌لام دروستکردنی تۆمه‌تی ئەنسارولئیسلام بۆ سه‌رده‌شت شتیکی چاوه‌پوان نه‌کراو بوو). "86" (خودانی بارزان،

سەرکردەى لەبیرکراوى راستەقىنەى شۆرشى بارزان). "87" (زۆربەى حیزبەکان، پەيوەندى ژێربەژێریان لەگەڵ ئێران ھەيە). "88" (نێچيروان بارزانى لەپێگەى راوێژکارە بيانییەکانییەو سەرقالى دارشتنى بەرنامە و پلانە بۆ کۆنگرەى پارتى). "89" (سەرۆک کۆمارى ئىراق بە کام کەنالە ئاسمانییەکان سەرقالە). "90" (گوتارى سیاسى پارتە نەتەوەییەکانى کورد، پەلە پەل و ھەلچونى پێوہەدیارە). "91" (سیناریۆکەى سەردەشت و سەرۆک). "92" (جەلال تالەبانى لە کۆنگرەى رۆژنامەوانى پیکخوا و بۆ چەند کەنالێکى تايبەت بە یەکێتى و پارتى رايگەياند: ئەو تەماشای کەنالێ روسیا (Russia Today) و کەنالێ رەسمى کۆمارى چين (CCTV News) دەکات و ھىچ کامیشیان سوکايەتى بە رەمزە نەتەوەییەکانى خۆيان ناکەن. بۆچى تالەبانى ئەو دوو کەنالە باس دەکات؟... ھىچ سەیر نییە کە تالەبانى لەو ھەموو نمونە جوانانەى دونیای ديموکراسى و ئەو ولاتانەى ئازادى رادەربەرىن تێیدا بەرزە، نمونەى دوو ولاتى دیکتاتور دینیتەوہ، چونکە تالەبانى ویستیکى ھاوبەشى ھەيە لەگەڵ ئەو جۆرە سەرکردانە بۆ چەوساندنەوہ و ئازاردانى رۆژنامەنووسان). "93"

رۆژنامەنووس باشە بزانی، تالەبانى نمونەى ئەم دوو ولاتانەى سەرەوہى ھیناوەتەوہ، نەک لەبەر ئەوہى دیکتاتورین، بەلکو میژووویان کەم تا زۆر لەگەڵ میژووی کورد و کوردستان نزیکە. لە روسیا 70 سال حوکمی دیکتاتۆرى یەك حزبی (پارتى کۆمونیست) ھەبوو، ئەو حوکمەى بوو ھۆى کوشتنى و دوورخستنەوہ زیاد لە 70 ملیۆن سۆڤییتی، ئینجا باس لە سکرتیز و دامەزرینەرى پارتى کۆمونیستى روسیا و سۆڤییت، فلادیمیر ئیلیچ لنین بە باش و خراپ لە راگەياندنەکانیان ناکەن، بۆیەش تا ئیستا مەفزەلەى لە مەیدانى سوور لە شارى مۆسکو لە کریملن ھەرماوہ و بۆ سەیرکردنیشى، نزیکەى 80 سالە بەردوام سەرەى سەدان مەتر بووہ. لە ولاتى چينیش، دیارە شۆرشى کولتورى زيانى

بە سەدان مىليۇن كەس گە ياند، لەگەل ئەمەش، ئەوان باس لە ھەلە و كەموكورتىيەكانى ماوستى تونگى سكرتېرى مردووى پارتى كۆمۇنىستى چىن لە راگە ياندنيان ناكەن. لەم نووسىنە، دەبىندى، رۇژنامە نووسى گۇڧارى لىقن، ئاگاي لە ھەلبۇاردنەكانى لە سالى 1991 ۋە بۇ پەرلەمان دەستى پىكىرد و ھەبوونى كۆمەللىك پارتى بە بىرۋېچۈونى جياوازە ۋە لەناو پەرلەمانى روسيا نىيە. لە روسياى ئەمپۇ و پاش روخانى يەكىتتى سۇڧىيىت، ئازادى تەۋاۋى راگە ياندن ھەيە و زۆربە شيان ئەھلىن و بە ئاشكرا رەخنە لە حكومەت و سەرۆك دەگرن، لەگەل ئەمەش، بە بىرۋاى رۇژنامە نووسى گۇڧارى لىقن، سىستېمى بەرپۆە بردنى ۋلات دىكتاتورىيە، لەكاتىكدا ئەمە لەگەل ھەلبۇاردنەكانى روسيا و ھەبوونى پەرلەمان وگۇرىنى حكومەت و سەرۆك كۆمار يەك ناگرنە ۋە.

لە ژىر وئىنەيەكى مەسرور بارزانى و نىچىروان بارزانى نووسرايە: (مەسرور بارزانى تورەيە). "94" ئەگەر سەيرى ئەم وئىنەيە بىكەيت، دەبىنى مەسرور بارزانى سەيرى دور دەكات و زياتر جددىە لەۋەى تورپە، بەلام ئەگەر تورپەش بىت، خويىنەر پىۋىستى بە كۆمىنتى ئاراستەكراۋ نىيە، چونكە بىنەر ئەم وئىنەيە دەبىنىت و با خۇى چۇنى بۇ دەچىت يان چۇنى تىيدەگات، با بگات و يارمەتى لە رۇژنامە نووسەۋە ۋەرنەگى و بىرۆكەى نىگە تىقى لە مىشك تۆمار نەكات و راى خۇى بەسەر نەچەسپىنى.

لە كوردستان لەبەر ئەۋەى تا ئىستا ژياننامەى نووسەر، ھونەرمەند، كەسانى دەۋلەمەند و بەناوبانگ نەبۇتە نەرىت لە گۇڧار و رۇژنامەكان باس بىكىن و لاپەريان پى پىركىتتەۋە، لە جياتى ئەوان، گۇڧارى لىقن بەردەوام، باس لە ھەردووك حزبى سىياسى كوردستان و ئەندامان مەكتەبى سىياسى يان سەركردايەتى ئەوان دەكات. لىقن لە نووسىن و بلاۋكردنەۋەى وئىنەكان، تا بۇى كرابى، كارە باشەكانى ئەوانيان پىشتگوى خستوۋە يان

پوچکردۆتەو و کەموکورتییەکانیشیان گەورە کردوو و بە فۆنتی گەورە و پەش بەرچاوی کردوو، ئەمەش پێک تەواوی ئامانجە لە دەرکردنی پریسی زەرد.

پریسی زەرد مەرج نییە، خراب بیټ، یان ناوهرۆکی درۆ بیټ و دوور لە راستی بیټ، بەلکو لە ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا و تەواوی ئەوانە ئازادی راگەیاندنیان تیدا، پریسی زەرد زۆر پێشکەوتو و زیاتر بە راگەیانندی ناچدیدی یان تابلۆید بەناوبانگە. لەویندەر ئەوان ئەو جۆرە وشە تاییبەتیانە هەلدەبژێرن و دەنوسن، کە ببیټە هۆی راکێشانی سەرنجی خوینەر بۆلای نووسپەنەکان و کپینی ژمارە ی پۆژ.

لە کوردستان پریسی زەرد کەمێک بەجۆری دیکە و مۆدیلی تازە و نووییە. گۆفاری لقین بەگۆیەری ناوهرۆکی ئەم دوو ژمارە ی وەک نمونە هیئامانەو، زیاتر بۆ رەخنەگرتن لە دەستەلآت دەردەچێ و هەفتەنامە ی رووداوی لە هەر ژمارە و بەتاییبەتیش لە لاپەرە ی یەک، بەلای کەم بابەتێک دژ بە یەکیټی یان بزوتنەو ی گۆران بلۆدەکاتەو. لە لاپەرە ی ژن و کۆمەلایەتیش، بەردەوام کۆمەلێک سەردی زەق و زەرد بەرچاوی خوینەر دەکەوێ. ئەم جۆرە نووسپانە ی ئەمڕۆ لە لاپەرە ی یەک و لاپەرەکانی کۆمەلایەتی رووداوی بلۆدەکرێنەو، هەمان بابەت و وشە لە ساڵی 1896 لەسەر لاپەرەکانی هەندیک لە رۆژنامەکانی نیۆ یۆرکی ئەوکات دەبیندران.

زۆر لە نووسپەکانی هەرسێک بلۆکراوانە ی کوردی: (گۆفاری لقین)، (هەفتەنامە ی رووداوی) لەگەڵ (رۆژنامە ی هاوالاتی) کە بوونەتە بابەتی سەرەکی توێژینەو کەمان، لە بەرھەمەکانیان بێر لە ئەخلاقێ راگەیانندن ناکەنەو و بلۆکردنەو ی بیروباوەری خۆیان یان فرۆشتنی ژمارە یان لا گرنگترە. ئەوئەندە ی لەو سی ناوانە ی سەرەو بەس لە: خوین، خیانت، گەندەلی، پارە، کوشتن، تیڕۆر، دزی، سەرنەکوتن، رووخان، هێرش، پلان و

بەرنامەى نەینى، سووتان... هتد دەكرى، بەدەگمەن لە رۆژنامە و گۆڤارهكانى دىكەى كوردى بەو شىۆهيه ئەم وشانە يان سەردىرانە بەرچاودەكەون.

بەكارهينانى ئەم زمانە و دانانى زۆر لەوینەكان، ناكاتە ئەوهى، ئەم بلاوكراوانەى سەرەوه خراپن يان باش، بەلام بيشك لە راگەياندى كوردى نوین و پيشتر نەبووين. نەويستن و ئاشكرانەكردنى دەستەى نووسەرانى هەرسىك دەزگا بەوهى، كە بلاوكراوهكانيان دەچنە خانەى پریسى زەرد و لە پریسى زەرديش رهوايه بەمشىۆهيه بنووسرى، هەزاران دوتمنى بۆيان دوستكردوو و دەيان ناو و ناتۆرهيان پىوه نووساندوون وهك: بەكرىگىراو، خۆفرۆش، تىكەدر...هتد.

پریسى زەرد لە كوردستان نوپيه، بۆيه لەوانهيه زۆر لەوانهى تەواوى رۆژنامە يان گۆڤاريان بە ناوهرۆكى زەرد پركراوتهوه نەزانن، كە ئەوان خەرىكى دەركردنى پریسى زەردن، لەوانهشه هەر ئەوان خۆيان، بە بيستن يان خويندنهوه بەوهى، پریسى ئەوان زەردە، تۆرە بن و وهك ئيهانه لىكى بدەنهوه، كەچى لەراستيدا پریسى زەرد، ئەو پریسه يان ئەو جۆره راگەياندنه نييه، كە مرۆڤ شەرمى پىوه بكات، بەلكو تەنيا ناوهرۆكى لە پریسى جددى جياوازه و خوينهري هۆشيار زۆر باوهر بە ناوهرۆكى بابەتەكان ناكات، بەلام ئەم باوهر نەكردنە، ناكاتە ئەوهى ناوهرۆكى گۆڤار يان رۆژنامەكە بەهەند وەرنگىرى.

هەر بۆ نمونە: ئەو چاوپيىكەوتنەى لەگەل عىرفان قانعى فەرد لە ژمارەى 134 لە 1-2010-8 لە لاپەرە 6-10 ى گۆڤارى لقين بلاوكرايهوه، گەرەتەرىن گرتى بۆ پارتى و سەرکردايەتى ئەوان دروستكرد. زياد لە دوو هەفتە لە راگەياندنهكانى پارتى ديموكراتى كوردستان، وهلامدەدرايهوه و هەولەدرا، نووسينهكە يان ناوهرۆكى ئينتەرفىووهكە پوچ بكەنهوه، دەستەى نووسەران بە خۆفرۆش لەقەلەم بدەن و بەلگەنامەكان بە

ناراست و عیرفانیش وەك جاش و سیخوری بیگانه بەخەلك بناسینن. كار گەیشته ئەوەی، سەرۆك كۆماری ئێراقی فیدرال، خۆی دەربارەى رووداوەکانی ئەو کات بەگشتی و رابەری شۆرشى ئەیلول مستەفا بارزانی لە كۆنگرەیهكى رۆژنامەوانی لە هەولێر و لەمالی كۆسرهت رەسول دەریپیت و ناوەرۆكى ئینتەرفیووهكەى عیرفان قانعی فەردیش پوچ بکاتەو.

لە هەموو ئەو ولاتانەى پریسی زەرد هەیه، زۆریەى خەلك بەتایبەتیش ئەوانەى تیگلاون و لەو جۆره پریسه و باسیان دەكری، نارازین، بەلام ئەم نارازی بوونه ئەوان ناگەینیتە هیچ شوینیک و پریسی زەرد بەردەوامە لە دەرچوون و باسکردنی ئەوان. لە ولاتی سوید زۆر لە رۆژنامەنووسانی جددی، رازینین لە پریسی زەرد و بەدەستییهوه دەنالینن. (بارودۆخی راگەیانندی سویدی زۆر لەو راگەیانندنەى كە ماوہیەكى زۆره بەسەر جەماوەرى بەریتانیا زالە دەچى و لەویندەر پێیدەلین: the yellow press خەریكە بەرۆكى راگەیانندی سویدیش بەناوی تابلۆید دەگرى). "95"

(ژانری بەدواداچوون، قەت وەك ئەمرۆ لە سوید توند نەبووه. رۆژنامەنووسان، كامیرای شاراوہ بەكاردینن، ئەوەى بەرامبەر تورپ دەكەن، بۆ ئەوەى ناچار بیٔ زانیاری بدات، ئەو مینتۆدانەى پۆلیس بۆى نییە بەكارى بەینى، كەچى بۆ كارمەندانى دەستەلاتى سى پەوايه). "96" (راگەیانندن لە سوید بە دەستەلاتى سى بەناوبانگە).

پریسی زەرد وەك لە پێشەوه ئاماژەى پیکرا، لە بەریتانیا بە رۆژنامەى the yellow press ناو دەبرد، لە سوید بە تابلۆید و لە كوردستانیش زیاتر بە راگەیانندی ئەهلی بەناوبانگە. لە راگەیانندی ئەهلی كوردستان، زیاتر ئەو بابەت و نووسینانە بەرز دەکرینەو، كە لە رۆژنامەى حزبى شوینیان نابیتەو و باسیان لێو ناکرى. ئەو هەش ئەمە ناگەینیت، كە راگەیانندی حزبى دورە لە رەخنە و کویرانە بەرگری لە حكومەت و

پەرلەمان و حزبی خوڤان دەکەن، بەلکو ئەوانیش رەخنە دەگرن و زۆر لە رۆژنامە نووسانی ئەوانیش لە وەرپروایە دان، راگە یاندنی راست و باش، پیک ئەو راگە یاندنە یە، کە بەردەوام نارازییە و هەگبە ی لە رەخنە پەرە .

رۆژنامەکانی حزبی هەرچەند، رەخنە ی توند بگرن، چوارچۆیە یەکی بۆ دیاری دەکەن بێر لە لێپێچینە وە دەکەن، بەلام راگە یاندنی ئەهلی، لێپێچینە وە ی بەرامبەر ناکرێ و ئازادە لە وە ی بلای دەکاتە وە، بەتایبە تیش بە یارمە تی یاسا مافی پارێستراوە و کەس بۆ ی نییە ئەزێە تی بدات، بۆیە ش وە ک لە ولاتانی پێشکە وتوو، پریسی زەرد زۆرتر داوای یاسایی لەسەر تۆمار دەکرێ، بەهەمان شیوە ش لە کوردستان، راگە یاندنی ئەهلی زۆرتر لە راگە یاندنی ئەهلی لە پۆلیسخانە کان داوای یاساییان لەسەر تۆمار دەکرێ.

5-2 نموونە ی پریسی زەرد لە سوید:

لەو توێژینە وەمان پێویستە ئاماژە ی بکەین بە وە ی، ئەو بابە تانە ی بۆ کۆمە لگای سویدی یان بەریتانی گرنگن، هیچ مەرج نییە لە کوردستان بەگەرمی پێشوازیان لێبکری. یانیش ئەو بابە تانە ی لە کوردستان بقیەن یان بۆ راگە یاندنی کوردی گرنگن، مەرج نییە، هەمان بابە ت بۆ راگە یاندنی بەریتانی یان سویدی پێبایە خ بیّت، لە هەمان کات، مەرج نییە، لە هەمان ولات و هەمان شاریش هەمان بابە ت، بۆ رۆژنامە ی دیکە گرنگ و سەرنجراکێش بن. لە ولاتی سوید رۆژنامەکانی تابلوید یان ئیواران، بە زەرد ناسراون، ئەوان بۆ بەرزپاگرتنی تیراژیان، سەردی زەق بە فۆنتی رەش هەلدە بیژرن.

رۆژنامە ی AFTONBLADET: رۆژنامە یەکی ئیوارانی تابلویدە، لە ژمارە ی رۆژی سێشە م ریکە وتی 7 ئەیلول 2010 لە لاپەرە یە ک بەم شیوە یە پێکراوە تە وە: (هەشت لە قاتلانی بە نەخۆشی دەروونی حوکم درابوون – ئەنجامە کە ی داوای بەردران بەمشێوە

بوو). لەگەڵ هەمان نووسین، سێ وینەى بچوکیش داندراوه. لە هەمان ژمارە و لاپەرە بەلام گەرەتر، کە نزیکەى نیوہى لاپەرەکەى گرتووہ، ئەم ناوئیشانە نووسرايە: (بۆلە بۆلى نامەى SMS لە نیوان ھیدمانس و گرافس لەسەر ملیۆنە بزربووہکان). Magnus Hedman یاریزانی تۆپى پى بوو و Magdalena Graaf خیزانى پيشترى ئەو بوو. لە یەك لەو نامانانەى بلاوکراوہتەوہ، نووسرايە: (تۆ دەزانى من ھىچ پارەم نەماوہ، لەگەڵ ئەوہش دەتەوێ ژيانم وێران کەیت...). گرافى خیزانى ھیدمان، داواى یەك ملیۆن کرۆن لە مێردى پيشترى دەکات. ئەمە گرفتى خیزانییە و کەوتۆتە ناو لاپەرەکانى رۆژنامە. هەمان بابەت بۆ رۆژنامە یەکی بە یانیانى هەمان ولات و شار، ھىچ بايەخى پیندراوہ و بە یەك وشە باسى لئوہ نەکراوہ.

لە رۆژنامەى SVENSKA DAGBLADET لە لە ژمارەى هەمان رۆژ، سیشەم 7 ی ئەیلول 2010 گرنگترین بابەت لەسەر نەخۆشى دیمینس، وینە یەکی گەرە نزیکەى نیوہى لاپەرەى یەکەمى گرتووہ، کەسیکی نەخۆشى دیمینسى ھە یە لای تابلۆیەکی زانیاری نەخۆشخانە وەستاوہ: Demensvård i kris خزمەتگوزارى نەخۆشى دیمینس لە قەیران دا یە. "97" (دیمینس: نەخۆشییەکە، مرقۆشت لەبیر دەکات). تەواوی ژمارەکە بخوینیتەوہ، ھىچ سەردیئیکى زەق بۆنى خوین یان کوشتن و سوتان یان گرفتى خیزانیت بەرچاو ناکەوێ.

بۆ ئەوہى باشتر تییگەین، ھەندیک لە سەردیئەکانى رۆژنامەى بە یانیانى SVENSKA DAGBLADET و ژمارەى 7 ئەیلولى 2010، کە ناچیتە خانەى پریسی زەرد، بۆ تیگەشتن لە دانانى سەردیئە بۆ پریسی زەرد و پریسی جددى وەك خۆی دەنوسینەوہ: (ئیمە ناتوانین زیاتر مونا فەسەى ئەوان بکەین). "98" (کریارەکان پڕۆتستۆ دەکەن). "99" (دکتۆرەکان لە ئیراق دەرۆن). "100" (مرۆڤ پئویست ناکات، بە شتیك

بەستریتەو). "101" هتد. بە خویندەنەوێ دەبینن، هیچ لەو سەردێر و بابەتەنەوێ بۆ ژمارە ئەرۆژە هەلبژێردراون، فیل لە خوینەر ناکەن، بۆئەوێ روژنامەکە بکرن، چونکە روژنامە بەیانیمان زیاتر پشت بە ئابۆنە دەبەستی. ئەوان نایانەوێ بە پریسی زەرد بناسرین، بەلکو لەلایەن خوینەرەوێ زۆر بە جدی سەریان دەکری.

ئەگەر سەیری روژی روژنامە AFTONBLADET ژمارە هەمان روژ، 7 ئیلول 2010 بکەین، دەبینن بە شیوەی دیکە بابەتەکانی هەلبژاردووە: {قوتابخانەکان ئیستا لە بیورکلوند (وەزیری پەرەردە) بێزارن}. "102" (جاریکی دیکە دەستی بە کوشتن کردووە). "103" (شەپی یەکەم). "104" (شەر لەسەر هەموو دەنگیک). "105" (لەسەر ملیۆنەکان بەشەر دین). "106" (یان، لە قوتابخانە چۆن بوویت؟) یان - ناوی وەزیری پەرەردە. "107" (خۆشەویستی لەپیش سیاسەتەوێ دی). "108" (دەرسیکی گران کەوت). "109" (جاسوسە کوژراوەکە تاقیبکراو). "110" (ناچارکرا بە کە لەپچەوێ بخەوێ). "111" (OZZY: من نەم نیم). "112" (هونەرەندیکی گەرەوێ جیهانە). {ملی سەگی باگگیتس یان بری (مۆسیقا نووسیکی سویدیە)}. "113" لەو کاتە ئێم سەردێرانەوێ سەرەوێ بە فۆنتی پەش و قەلەو دەخوینیتەوێ و لە هەمان کاتدا سەیری وێنە گەرەکان دەکەین دەبینن، تەواوی روژنامەکە، بە بابەتی زەرد پیکراوەتەوێ. روژنامەوێ ئەفتوونبلا دیت، روژنامەوێکی سەرتاسەری ئیوارانی سویدیە و لە سالی 1830 لەلایەن Lars Johan hiert هاتە دامەزراندن و لەوکاتەوێ بەردەوام دەردەچیت و ئیستا روژانە نزیکەوێ 2,5 ملیۆن خوینەری هەوێ.

لە خوارەوێ سەردێرەکانی هەمان روژنامەوێ زەردی سەرەوێ ژمارەوێ پینجشەم 9 ئیلول 2010 وەك خۆی دەنووسینەوێ: {تۆ قەت بەمشوێه، فیلیپە و فریدریکت نەبینوێه}

"114" (لێره پیاوه تەمەن 51 سالەکە لەناو
میوانانی چیشتخانە کوژرا). "115" (شەپی مافیا لەناوەندی چیشتخانەکان، لەکاتی
سوپخواردن کوژرا). "116" (حزبی مۆدرات و ژیانی تاییەت). "117" (جوان
نییە). "118" (خەونەکانمان بۆ بەیننە دی، ئەو سیاسەتمەداران). "119" {فریدریک،
زمانی هەلبژاردنت چییە؟ (سەرۆک وەزیرانی سویدە)} "120" (سوپەر
پۆلیسەکان). "121" (مییە: لەکاتی خۆیدا، لە نەخۆشخانە یارمەتی نەدرا). "122"
(سکالا لەسەر بریتنی دەربارە ی مومارەسەکردنی سیکس تۆمار دەکات). "123"
(پرسیارکردنی نوێ لە سەکینە - کەس نازانی لە پرسیارکردنەکانی دوایی بەرامبەر بە
کامیرای فیدیۆ چی گوتوو). "124" (سیکسی لەناو پاس کرد و 5 هەزار کرۆن
سزادرا). "125" (بی مۆلەت ماتۆری لێخۆری و مرد). "126" (برادەرەکانی ئەویان
کوشت). "127" ئەو ناوێشانانە سەرەو، هەندیک لەو بابەتەنەبوو، کە فۆنتی رەش و
قەلەو لە ژمارە ی ئەو رۆژ چاپکراين.

ئەو دوو ژمارە ی سەرەو من وەك نموونە ی وەرمگرتوون، لەبەر ئەو نییە، لەم دوو
ژمارە یە نووسینی نیگەتیف یان زەرد زۆرە، بەلکو رۆژنامە ی AFTONBLADET
تەواوی ژمارەکانی لەبەر ئەو ی زەردە، ناوەپۆکی بەو شیۆە ی سەرەو پڕ دەکاتەو.
ئەوان شەرم ناکەن، کە رۆژنامەکە یان خەریکی بلۆکردنەو ی بابەتی زەردە، بەلکو
خۆیان ئەو رێزەو یان هەلبژاردوو و رۆژانەش وەك لەسەرەو نووسیمان دوو ملیۆن و نیو
کەس دەخوینیتەو. راگەیاندن لە سوید پیشەسازییە و ئەوان ئەو بابەتەنە
بلۆدەکەنەو، کە خوینەری نەك تەنیا هەیه، بەلکو زۆرە و قازانجی مادیشیان لێیەو
دەست دەکەوی.

ئەنجام:

هەبوونی راگەیاندنیک جگە لە راگەیانندی حزبی و حکومی لە کوردستان زۆر پێویستە، لەلایەکی پیشانی دەدات، سیستمی هەلبژاردن و دیموکراتییەت لە ولاتی ئێمە هەیە و لەلایەکی دیکەش، بۆئەوەی جەماوەر، هەوال و زانیارییەکان تەنیا لەیەک لا و لەیەک سەرچاوە و بەیەک بیروبۆچوون وەرنەگرێ و بۆی هەبێ لەپێگای دیکەش زانیاری بەدەست بگات.

لە ئەنجامی لیکۆلینەووەی ئێمە لەسەر "پریسی زەرد - Yellow Press" گەیشتیەنە ئەو راستییە، کە لە کوردستان ئەمجۆرە پریسە دەمیکە هەیە و لەژێر ناوی (راگەیانندی ئەهلی) دەردەچیت، لەگەڵ ئەوەش، جەماوەر و دەستەلات زانیاری پێویستیان لەسەر پریسی زەرد نییە، بۆیە ئەگەر لە زووترین کات لە دەزگاکانی راگەیانندن، باس لە هەبوونی ئەمجۆرە پریسە نەکرێ، ئەم دیاردە نوێیە چاپەمەنی کوردی بۆ خوێنەرانی شینەکرێتەو، بەدوور نازاندی، خەڵک زیاتر متمانە بە راگەیانندن نەکن و لەنیوان راگەیانندی جددی و زەرد لییان تیکەل بیت. ئەمجۆرە تیکەلبوونەش گەرەترین زیان بە راگەیانندی کوردی دەگەینی، چونکە پریسی زەرد و جددی دوو ئامانجی تەواو لەیەکتەر جیاپان هەیە و لەناوەروکیش زۆر لەیەک دوورن.

لیکۆلینەووە لەسەر پریسی زەرد، بەیەک گوتار کۆتایی ناییت و ناتواندێ مافی خۆی پێدبێ، لەگەڵ ئەوەش، ئەم توێژینەووەی ئێمە، کردنەووەی پەنجەرەیکە لەسەر ئەم بوارە نوێیە راگەیانندن کوردی، بۆئەوەی پەسپۆران لە داهاووێکی نزیك زیاتر دەولەمەندی بکن. لەپاستیشدا، پێویستە لیکۆلینەووەی زیاتر و فراوانتر لە ئاستی نووسینی نامە ماستەر و دکتۆرا بکری، بۆئەوەی باشتەر لە ئامانج و قوناغەکانی پێشوەچوونی پریسی زەرد لە کوردستان تیبگەین، چونکە پەيوەندی بەهێز لەنیوان پریسی زەرد و پەیرهوکردنی سیستمی دیموکراتییەت هەیە. ئەگەر دیموکراتییەت نەبێ، دەرگای رەخنە دادەخری، لەوکات پریسی زەردیش دەخنکی و جەماوەر لە وەرگرینی زانیاری بەنرخ بێبەش دەکری.

الملخص

بعد انتفاضة آذار عام 1991 وانتخابات اول برلمان كردستان العراق فى ربيع 1992، تحققت فرصة ملائمة لتطوير الصحافة الكردية، فعدا الصحافة الحزبية والحكومية، ظهر نوع ثالث مايسمى "بالصحافة الاهلية فى عام 2000" بعد ظهور اول صحيفة اهلية باسم (هاولاتي - المواطن) وفى ضل الحرية الاعلامية السائدة فى اقليم كردستان و معلنة ظهور الصحافة الصفراء، لان ظهور هذا النوع من الصحافة لها علاقة مباشرة بوجود حرية الرأى والتعبير والصحافة فى الوقت نفسه.

ان الصحافة الصفراء تظهر وتتطور فى الدول التى تتقبل انظمتها السياسية النقد، ويمكن فيها الحرية. مع ان الموضوعات المنشورة فى الصحافة الصفراء فى كردستان تختلف عن مثيلاتها فى دول العالم. لكن من حيث المبادئ والاهداف تكون متشابه.

تعد هذا البحث باسم: (الصحافة الصفراء - Yellow Press ال ظهور والمراحل)، من اولى البحوث المقدمة وذلك فى تاريخ الصحافة الكردية، بهدف ان تكون مصدراً علمياً اكاديمياً تاريخياً لطلاب الصحافة والصحف فى مستقبل القريب. هناك فى كردستان كما ذكر سابقاً صحافة الصفراء، تنشر المقولات والاخبار بعيداً عند تدخلات الحكومة والسلطة لجماهيرها وفى قنواتها الاعلامية الخاصة.

تتمثل اهمية هذا البحث فى انه يتناول احد انواع الصحافة الكردية التى لم تلقى الاهتمام الكافى تحديداً باللغة الكردية من قبل. وتكمن هدف الباحث فى هذا البحث، فى خدمة الصحافة الكردية، لغرض كسب معلومات اكثر وفهم اعمق لهذا لتوسع من الصحافة الجديدة. وذلك لضرورة تنظيم عمل صحافة الصفراء فى مسارها العلمى والحقيقى والتحقيق فى كردستان العراق.

وقد استفاد الباحث من مجموعة المصادر باللغات: الكردية، الروسية، السويدية والانجليزية، وقد استفاد بالدرجة الاساس من الصحف والمجلات الكردية والسويدية كأمثلة للبحث.

ABSTRACT

After the March 1991 uprising and the first Kurdistan Parliament Elections in spring of 1992, a good opportunity was created for the development of the Kurdish press. In addition to the governmental and political parties' journalism and as a result of the freedom of expression in Kurdistan region, a new kind of journalism, called private journalism, had emerged in 2000 after the publication of the first private paper called *Hawlati*. Yellow press's appearance is directly related to the freedom of expression and journalism.

This research, "The Emergence of Yellow Press and Its Stages", is considered one of the first researches of its kind in the history of Kurdish press. It aims to be a scientific, academic, and historic source for the journalism students for the near future. As mentioned before, there is yellow press in Kurdistan and it publishes news and articles for its audiences through its media channels and without the interference of the government and the authorities. Yellow press appears in states where their political systems accept criticism. Although the principles and goals of yellow press in Kurdistan are similar to other countries around the world, the subjects of the yellow press in Kurdistan are different.

This research's importance lies in that it studies a type of Kurdish journalism-that is yellow journalism, which has not been paid enough attention to before in our Kurdish language researches. The researcher's aim in this study is to serve the Kurdish journalism and enrich it with new information and to deeply understand the expansion of this kind of new journalism in order to regulate its function and put it in its right track in Iraqi Kurdistan.

In his study, the researcher had utilized different sources in Russian, Swedish, English, and Kurdish languages. Also he used Kurdish and Swedish newspapers and magazines as examples.

پهراویزهگان:

1- جهمال عهبدول. فرههنگی راگه یاندن. ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی، ده زگای سهردهم. 2006 سوله یمانی. ل. 696.

2- Joseph R. Dominick. The Dynamics of Mass Communication – Tenth Edition. P. 86

3- George Roman. Mass Media in a Changing World – Second Edition, 2009. P. 501

4-

[http://slovari.yandex.ru/ %20 / /« %20](http://slovari.yandex.ru/%20/ /%20)

5- Marcel Danesi, Dictionary of media and communications. 2009, by M.E. Sharp, Inc.

6- Bob Franklin, Martin Hamer, Mark Hanna, Marie Kinsey and John E. Richardson. Key Concepts in Journalism Studies 2005, by SAGE Publications Ltd.

7- Stig Hadenius, Lennart Weibull. Massmedier. Falun, 2003. p.47

8- سه رچاوه ی پیش. ل. 46

9- سه رچاوه ی پیش. ل. 47

10- سه رچاوه ی پیش. ل. 47

11- سه پان مه غدید، دکتور. ژانره گانی پوژنامه وانی و میژووی چاپخانه (1500-1450). هه ولیر، 2005. ل. 120-121

12- له راستیدا، کاغه زی روژنامه له سه ره تا رهنگی بو ره و پاش ئه وه ی ماوه یه که له بهر روژ بو فروشتن داده نری، به ره و زهردی ده چی، چونکه بو روژنامه له بهر هه زانی، خراپترین جو ری کاغه ز به کار ده هیندری. کاغه زی روژنامه له کاغه زی گه راوه بو کارگه دروست ده کری، له بهر ئه وه ی له کاغه زی سپی هه زانتره. کاغه زی روژنامه پیویست ناکات چو نایه تی باش بی، چونکه روژنامه: له ماوه ی 24 کاتژمیر زو ره ی هه وال و گوتاره کان ده نووسرین، ناماده ده کری، نه شخه سازی بو ده کری، چاپ ده کری، بلاوده کریته وه، ده خویندریته وه و فره ده دری...

ئەم كاغەز زهره و ههزانهش بۇ ئەم ماوهيه باشه و خراب نيهه. لېره زور بير له ژينگهش دهكرېتهوه، چونكه كاغەز بۇ جارى دووم بهكار دههيننهوه. ئەمه تهواوى تهمەنى كاغەز نيهه و بهلكو دواى بهكارهيننانى بۇ رۆژنامه، جاريكى ديكهش بۇ ههمان كارگه دهبردريتهوه و ئەمجاره كارتوونى لى دروست دهكەن، بۇ جارى چوارهميش كهلوپهلى و خانووى لى دروست دهكەن، بۇيه كاغەز يهك تهمەنى نيهه و بهلاى كهم چوار تهمەنى ههيه.

13- يوسف پوليتزير Joseph Pulitzer رۆژنامه نووسىكى ئەمريكييه و يهك له داهينه رانى رۆژنامهى زهرده و له 19 نيسانى 1847 له شارى ماكۆ له ههنگاريا له داىك بووه. له تهمەنى گنجى، دينه شارى پۇداپيشت و له وينه دهر لاي مامۇستاي تاييهت دهخوينى. دواتر بۇ ئەمريكا كۆچ دهكات و له سالى 1878 له رۆژنامهى St. Louis Post-Dispatch كه به زمانى ئەلمانى له لايەن ئەلمانەكان دهردهچوو وهك رۆژنامه نووسىك كارى كرد. له سالى 1883 رۆژنامهى دووه مى بهناوى: The New York World دهكرى. له 29 - 10 - 1911 دهرمى و له دواى خو 2 مليون دۆلار به جيديلى. سيبهكى ئەم ميراته بۇ دامه زراندىن خويندىن بالاي بۇ رۆژنامه نووس تهرخان كرا. ئەو بره پارهيى مايه وهش، سالانه له سالى 1917 وه رۆژنامه نووسى ئەمريكاى پى خهلات دهكرى.

14- (William Randolph Hearst - 29 - 4 - 1863 - 14 - 8 - 1951) له سانفرانسيسكو له داىك بووه و باوكى يهك له مليونيرەكانى ئەمريكا بوو. هيرست، خوى ديموكرات بوو زوريش يارمهتى ماددى حزبى دها و له كاتى پيويسست قهزيشى پيدهدان. ههر به هوى ديموكرا ته كانيشه وه له سالى 1887 كرا به سينات. هيرست له كاتى خويندىن له زانكوى هارقارد، بيرى بۆلاى رۆژنامهى سكه نادال دهچوو. كه ميك پيش ته واو كردنى زانكو، گوتاريكى توندى دژ به مامۇستايانى نووسى له گۆقارى هه مان زانكوش بلاوى كرده وه، دواى ئەمه له زانكو دهر كرا. دواتر لاي يوسف پوليتزير له رۆژنامهى The New York World وهك رۆژنامه نووسىك دهستى به كار كرد. ئەو به مشيويه كارى رۆژنامه نووسى دهستپيكرد و دواتر له گه له هه مان كهس، له سه ر بازاری رۆژنامه، مونافه سه رى توند پهيدا ده بيت و به ئاشكرا شه رى پوليتزير دهكات و له ئەنجاميش ههر ئەو بردييه وه. له سالى 1935 سه رمايهى به 200 مليون دۆلار مه زنده ده كرا. له سالى 1940 بووه خاوهنى 25 رۆژنامهى رۆژانه، 24

هفته‌نامه، 12 نئیزگه‌ی رادیۆ، 2 ئازانسى ده‌نگوباسى جیهانى. له 14-8-1951 كۆچى
 دوایى ده‌كات. بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری ئەم مالمه‌ره بکه:
<http://\Yallo press and Lead\> ,
 — .mht

- 15- http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_F._Outcault-
 16- http://en.wikipedia.org/wiki/Yellow_journalism- بان
http://en.wikipedia.org/wiki/New_York_Press_historical
 17- http://en.wikipedia.org/wiki/Yellow_journalism#Origins:_Pulitzer_vs._Hearst
 18- http://www.po4emu.ru/content_categor/raznoe/171.htm
 19- http://en.wikipedia.org/wiki/Yellow_journalism#Origins:_Pulitzer_vs._Hearst
 20- <http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/BUharmsworth.htm>
 21- http://en.wikipedia.org/wiki/George_Newnes
 22- <http://www.\Yallo press and Lead\> — .mht
 23- <http://www.journalisten.se/ledare/21504/vi-maste-reparera-foertroendet-foer-medierna>
 24- Helena Giertha. Journalisten.se. 2009.12.03.

25- هه‌فته‌نامه‌ی رووداو. ژماره 128- ریکه‌وتی 30-8-2010. ل. 1.

26- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 1.

27- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 1.

28- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 1.

29- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 4.

30- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 9.

31- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 12.

32- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 12.

33- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 13.

34- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 13.

35- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 13.

36- هه‌فته‌نامه‌ی رووداو. ژماره 130. ریکه‌وتی 20-9-2010. ل. 1.

37- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 1.

38- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 1.

39- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 2.

40- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 2.

41- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 11.

42- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 12.

43- سه‌رچاوه‌ی پیش. ل. 12.

- 44- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 12
- 45- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 12
- 46- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 13
- 47 سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 13
- 48- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 13
- 49- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 15
- 50- http://83.169.12.202/K_Zaniary.aspx?Jimare=1
- 51- رۆژنامه‌ی هاوالاتی. ژماره 666. ریکه‌وتی 26-9-2010. ل. 1
- 52- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 53- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 54- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 55- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 56- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 57- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 58- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 3
- 59- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 3
- 60- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 3
- 61- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 4
- 62- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 5
- 63- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 6
- 64- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 7
- 65- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 8
- 66- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 9
- 67- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 16
- 68- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 20
- 69- www.lvinpress.com
- 70- گۆفاری لفین. ژماره 138. ریکه‌وتی 10-9-2010. ل. 10
- 71- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 13
- 72- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 18
- 73- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 20
- 74- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 22

- 75- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 30
76- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 35
77- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 40
78- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 42
79- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 44
80- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 47
81- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 48
82- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 21
83- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 43
84- گۆفاری لڤین. ژماره 139. ریکه‌وتی 20-9-2010. به‌رگی دهره‌وه
85- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 5
86- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 7
87- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 20
88- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 24
89- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 30
90- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 35
91- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 36
92- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 49
93- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 35
94- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 34
95- Paul Ronge. När Janne Josefsson Ringer. Falun, 2009. p. 42
96- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 8
97- SVENSKA DAGBLADET. Tisdag. 7 september 2010 p.1
98- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 5
99- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 13
100- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 15
101- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 19
102- AFTONBLADET. Tisdag. 7 september 2010 p.2
103- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 6-7
104- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 8-9
105- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 10-11

- 106- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 14-15
- 107- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 16-17
- 108- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 20-21
- 109- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 26
- 110- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 30
- 111- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 32
- 112- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 40
- 113- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 42

114- AFTONBLADET. Tisdag. 9 september 2010 p.1

- 115- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 1
- 116- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 6-7
- 117- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 8-9
- 118- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 10
- 119- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 11
- 120- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 14-15
- 121- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 18-19
- 122- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 20
- 123- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 22
- 124- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 24
- 125- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 40
- 126- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 44
- 127- سه‌چاوه‌ی پیش. ل. 48

سەرچاوه له گهڵ ئەو کتیبانهی

بۆ ئەم توێژینهوهی سوووم لی وەرگرتوون

بەزمانی سویدی:

- 1- Björn Nöljer. Så snickar du en tidningsartikel. Borås, 1994
- 2- Catharina Grunbaum. Språkbladet. Borås, 1998
- 3- Lars J Hulten. Journalistikens villkor. Borå, 1993
- 4- Maria-Pia Boethuius. Mediernas svarta bok. Falun, 2001
- 5- Marshall McLuban. Media. Falun, 1999
- 6- Paul Ronge. När Janne Josefsson Ringer. Falun, 2009.
- 7- Rune Pettersson. Rubriker. Nyköping, 2003
- 8- Stig Hadenius, Lennart Weibull. Massmedier. Falun, 2003
- 9- Söran Larsson. Att skriva i tidning. Stockholm, 1985
- 10- Åke Edwardson, Kenth Andreasson, Per Andersson-Ek. Göra tidning. Värnamo, 1998

بەزمانی روسی:

- 1-, 1999
- 2-, 1991
- 3-, 2002.
- 4- ' - / ;
1999
- 5-, 2000
- 6-, 1999
- 7-
., 2000
- 8- Mass-media:
. . . ., - 1996
- 9-
2003
- 10-, 1994
- 11-, 1998
- 12-
. . . ., 1998

بەزمانی کوردی:

1- سه پان مه غدید، دکتۆر. ژانره کانی رۆژنامه وانی و میژووی چاپخانه (1450-1500)

کۆپی زانیاری کوردستان- هه ولیتر، 2005

2- د. حه بیب که رکۆکی. هونه ری رۆژنامه نووسی. وه رگییرانی / سه میره نه حمه د.

3- تۆماس ئیل ما کفیل. تیۆر - ئاراسته - خاوه ندرییتی. وه رگییرانی / هه ندرین شیرزاد.

4- جه مال عه بدول. فه ره هنگی راگه یانندن. ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی، ده زگای سه رده م. 2006 سوله یمانی.

بەزمانی ئینگلیزی:

- 1- Bob Franklin, Martin Hamer, Mark Hanna, Marie Kinsey and John E. Richardson. Key Concepts in Journalism Studies 2005, by SAGE Publications Ltd.
- 2- George Roman. Mass Media in a Changing World – Second Edition, 2009.
- 3- Joseph R. Dominick. The Dynamics of Mass Communication – Tenth Edition. 2008.
- 4- Marcel Danesi, Dictionary of media and communications. 2009, by M.E. Sharp, Inc.

ماليه ری زیاتر:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%91%D0%BB%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0
3. <http://krylslova.ru/index.php?a=term&d=1&t=1410>