

حکومت اقلیم کوردستان
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة صلاح الدين- اربيل
كلية التربية
الدراسات العليا



حکومتی هەرێمی کوردستان
وزارتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
کۆلیژی په‌روه‌ره
خوێندنی باڵا

Kurdistan Regional Government - Iraq
Council of Ministry / Ministry of Higher Education & Scientific Research
Salahaddin University - Erbil
College of Education-Higher Education

No:
Date:

(کۆپی)

ژماره: ١٩٤٨/٥١/١٢
ریکهوت: ٢٠٢١/١٨/٢٥
کوردی: ٢٧٢١/١٨٢

له رمالی کارگیری

په سنلی پرۆژهی توێژینه‌وهی ده رچوونی خوێندنی به رای

ناماژه به یادداشته کالی سه رۆکایه تی به شه کالی زمانی عه ره بی ژماره (24) له ریکه وتی (2021/10/1)-کیمیای ژماره (18) له ریکه وتی (2021/10/21)-بایۆلۆجی (170) له ریکه وتی (2021/10/21)- فیزیای ژماره (65) له ریکه وتی (2021/10/7)-رێنمایی په رودیدی و ده روونی ژماره (23) له ریکه وتی (2021/10/21)-زمانی سربانی ژماره (209) له ریکه وتی (2021/10/6)-په رودهی تایبته ژماره (646) له ریکه وتی (2021/10/21)-ماتماتیک ژماره (1) له ریکه وتی (2021/9/28)- لینگیزی ژماره (16) له ریکه وتی (2021/10/24)-زمانی کوردی ژماره (32) له ریکه وتی (2021/10/21). تایبته ت به پرۆژهی توێژینه‌وهی ده‌رچوونی خوێندنی به رای (قوتابیانی پۆلی چوارم) بۆسانی خوێندنی (2022-2021). وه به پێی نه و ده سه لاته‌ی که پیمانداوه بریارماندا به په سنلکردنی پرۆژهی توێژینه‌وهی ده روونی خوێندنی به رای به پێی خشته ی هاوینج .

تێبینی: ماف و شایسته زانستییه کان و دارییه کالی له م له زمانه له (2021/10/1) هه ژماره‌مکرت .

هاوینج :-
خشته .

پ.ی.د. سکینه عه‌مه‌هه‌را
راگری کۆلیژی به وه‌کالته

ویلنه‌په‌ک پێ
سه رۆکایه تی به شه په پومنتیباره کان/ناما له به یادداشته له سه رهوه/بۆزانییل له گه‌ل ریزدا
کاروباری زانستی و خوێندنی باڵا.
خاوه‌پروان.
جه ریکه.

2021/10/25

زب 0662222813

کۆلیژی په‌روه‌ره
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / هه‌ولێر / کوردستان / هه‌ولێر / کوردستان

زانکۆی سه لاهه ددين

کۆلیژی پهروه رده - به شى زمانى عه ره بى

ليستى ناوى مامۆستا يانى به شى زمانى عه ره بى / 2021-2022

ژ	ناوى مامۆستا يان فه رمان به ر	ناوى قوتابيان	ناونيشانى تووژينه وه
1	پ.د. هاشم محمد مصطفى	1- سيداد ياسين حسين اسماعيل.	دلالة فعل الماضي المزيد بحرف او حرفين في سورة البقرة (الجزء الأول).
		2- سارة حميد محمد.	حروف العاطفة الواردة في جزء (تبارك) (أحكامها- معانيها- إعرابها)
		3- سازگار فاضل خليل	الأسماء- ومعانيها وموقع الإعراب في سورة يوسف
		4- سارا مخسود محمد.	الباءات في جزء عم -دراسة تحتوية-
		5- روژگار جبار وثمان.	حروف العطف (ثم، الفاء، الواو) أحكامها ومعانيها وإعرابها في سورة آل عمران
2	پ.ی.د. سمير صبري شبابا	1- چنار فاضل حسين.	توظيف الشخصيات في شعر نزار قباني
		2- زينة مشير علي.	الحنين في شعر ايليا ابي ماضي
		3- كهشبين محمد أمين خالد.	الاتجاه الاجتماعي في شعر الرصافي
		4- ديلمان حسين شريف.	رسم الشخصيات في رواية شرق المتوسط لعبد الرحمن منيف
		5- أسامة محمد أسعد.	بنية التكرار في ديوان انشودة المطر للمسيب
3	پ.ی.د. صالح ملا عزيز	1- لمياء فاريق عمر	1 - التقابل والتماثل في سورة آل عمران
		2- فينك بكر رجب.	2 - التركيب والتصوير في سورة ابراهيم
		3- آيات يونس خليل.	3 - الخبر والانشاء في سورة الحجر
		4- شيرين حسن صالح.	4 - أساليب الطلب في سورة يونس

معاني حروف الجر الأحادية والثنائية في سورتي العجدة والحشر .	1-خاميا سلمان أحمد.	4	پ.ی. د. زياد عبدالله عبد الصمد
المطف، حروفه ومعانيها في سورة المائدة	2- زيلان مصطفى عبدالله.		
الثنائيات المتقابلة في سورة الزمر- دراسة دلالية	3-مهين لقمان برايم.		
المبنيات في العربية دراسة تطبيقية في سورة الانبياء	4-زهراء فرهاد حسن.		
الإعلال بالحذف في سورة التوبة	5- عائشة مصطفى صابر		
بنية التكرار الصوتي للآيات الدالة على النفاق في القرآن الكريم	1-كوثر فارس عمر.	5	پ.ی. د. عبدالستار صالح أحمد
دلالات الخطاب الندائي في سورة يوسف -دراسة دلالية.	2- نسرين عثمان شلال.		
حالات المبتدأ والخبر عند أعلام التيسير في العربية	3- سوزان سيامند فاخر.		
التركيب النحوية الدالة على العمل والنجاح في القرآن الكريم	4-خوزگه برهان جميل.		
دلالات صيغ الأفعال في قصيدة (ياسيدي أسعف فمي) للجواهري.	5- إيمان حمد أمين صالح.		
١-الأفعال التوجيهية المباشرة في شعر الشافعي (نماذج مختارة)	1- أسماء علي حسين.	6	پ.ی. د. مهاباد هاشم ابراهيم
٢- قصيدة النجوى للجواهري دراسة في الأساليب البلاغية .	2- أسماء خسرو صباح.		
٣-الدلالة الإيحائية للفعل المضى في قصيدة (حورية النهر) لـ (بدر شاكر السياب) .	3- أسماء زيد حسين.		
٤- تداولية الصيغ الصرفية في قصيدة (يام وجداني) لـ (عبدالرحمن العشماوي) .	4- هدى لقمان مصطفى.		
المدح عند حسان بن ثابت.	1- إيمان دلير قادر.	7	د. مرزده حسن محمد
القخر عند المتنبي .	2- صهيب عبدالخالق شوكت.		

8	د.سرود كنعان شاكر	1- سناء عزيز محمد. 2- حليلة أنور مصطفى. 3- نورا رمضان مصطفى. 4- مروان مقصود مولود. 5- زهراء مهدي محمد.	1- مفارقات شعر الغزل العذري والحسي امرؤ القيس وعترة أنونجا. 2- صور المرأة في شعر الرصافي والزهاوي دراسة مقارنة. 3- الفن المسرحي في الأدب العربي الحديث. 4- موضوعات شعر الامام الغزالي. 5- حركة الشعر الحر في العراق بين التأسيس والريادة
9	د.ساجده زرار عزيز	1- محمد علي محمد. 2- كوسوفو عبدالله مجيد. 3- نالان عبدالغفور عثمان. 4- بصرة جوهر أحمد. 5- صادق سر كوت علي.	الأغراض الشعرية عند أحمد شوقي الصوفية في مقالات صلاح عبدالصبور الزمان والمكان في رواية (الحفيدة الامريكية) لانعام كحجيجي وسائل السرد في رواية (الحفيدة الامريكية) لانعام كحجيجي المرأة في رواية (ميرامار) لنجيب محفوظ
10	د.اسماعيل حميد حمد أمين	1- وعد علي أحمد 2- معراج عبدالله داود 3- مهناز صالح أحمد 4- محمد عبدالخالق أحمد 5- كنير مغديد سليمان	1- أسلوب الطلب في القرآن الكريم (جزء عم) أنونجا. 2- حذف المرفوعات والمنصوبات في سورة الأنعام. 3- أسماء الأفعال في العربية. 4- الظروف المشتركة بين الزمان والمكان في القرآن الكريم. 5- المصادر المؤولة في العربية.
11	د.خالد أحمد محمد	1- شونم ياسين أحمد 2- تافين خضر صالح 3- فاطمة صابر حسين	1- الممنوع من الصرف في ديوان حافظ إبراهيم (نماذج مختارة) - المشتقات في قصيدة (لامية ابن الوردي) صيغها ودلالاتها 3- معاني حروف الجر في سورة (الفتح)

4-معتل اللام الواوي في القرآن الكريم (دراسة صرفية)	4- إيلاف نبي حسن		
5- الأساليب الإنشائية في سورة فاطر	5- أستيرة حكمت حميد		
-اسلوب الأمر في سورة الحج (دراسة نحوية بلاغية)	1- ريزال فارس أحمد	12	
معاني حروف الجر في سورة الروم	2- محمد إبراهيم حمد		د.زيان فقي أحمد
المشتقات في سورة مريم (دراسة صرفية دلالية)	3- بناز مجيد حسين		عبدالرحمن
-اسلوب الاستفهام في سورة الاسراء (دراسة نحوية بلاغية)	4- فاطمة شعبان بيرداود		
	5- عائشة مصطفى صابر		
لغة الشعر عند الرصافي.	1- سازان و هاب أحمد	13	
شعر الشاب الظريف - دراسة في موضوعاته وفته	2- بيخال عبدالله حامد		د.مقداد محمد شكر
الحنين في شعر عبد الرحمن الداخل.	3- نيا أثير سمير		قاسم
- صورة المرثي في شعر طبقة أصحاب المرثي	4- خلات يونس محمد		
1. الإحالة الإشارية في سورة (مريم) دراسة نصية.	1- زاله صابر نجم	14	
2- بلاغة الحذف في سورة إبراهيم	2- هدى دلشاد نور الدين		
3. البنى النحوية في سورة (الأنبياء)	3- فاطمة اسماعيل محمد		
التنوعات الصوتية و دلالاتها في لامية العجم للطبراني	1- رقية جمال مصطفى	15	
صيغة (فعل) و دلالتها المعجمية في القرآن الكريم	2- شيدا صباح صديق		م.تارا فائز سعيد
تعدية الفعل و ولزومه و دلالتها الزمنية في سورة (الملك)	3- داهات فاتح رسول		
صيغة (فعل) و دلالتها في السور (المكية)	4- شيلان شاكر بير داود		
الطبيعة في شعر ابن خفاجة الأنتلسي	1- بيمار عزت محمد أمين	16	

الحزن في شعر إبراهيم ناجي	2- إيمان باپير خضر	م. صفاء جمال داوود	17
المرأة في شعر عمر بن أبي ربيعة	3- صابرين جمعة عبدالقادر		
اللون في شعر أبي نؤاس.	4- رؤفان جبار أمين		
المكان في شعر عبدالوهاب البياتي	5- سارا فرهاد إبراهيم		
-الجملة في خاتمة الآيات في سورة (النساء) دراسة نحوية دلالية	1- بلقيسه اسماعيل عمر		
- الفعل (عمل) في القرآن الكريم دراسة صرفية دلالية	2- كريفان جنكي جميل	م. افين سعيد عبدالعزيز	18
الجملة المنفية في (جزء عم) دراسة نحوية .	3- رابعه علي أحمد		
4- أساليب الطلب في رثائيات المتنبي	4- إيمان رسول رمضان		
5- الأبنية الصرفية ودلالاتها في الخطبة الغراء للإمام علي (عليه السلام).	5- عبدالرحمن عبدالخالق صابر		
1- أسلوب التوكيد في سورة الكهف	1- إيلاف كامل جميل		
2 - العدد وتميزه في سورة البقرة	2- أروي أباد حقي	م. مظفر الدين عثمان حمد صالح	19
3- المفعول فيه في سورة طه	3- هدى دليز مصطفى		
4- المفعول المطلق في سورة الإسراء	4- هيفاء هوشهنگ رحم		
5- أنواع اللام في سورة يوسف	5- زبير قاسم عبدالله		
المشتقات الوصفية في قصيدة (حب بلا حدود) لنزار قباني دراسة صرفية -	1- زينب فرهاد حسن		
-تعاور حروف الجر في سورة الكهف دراسة نحوية	2- مهناز مامند إبراهيم	م. شهنگ محمد اديب محمد رؤوف	19
-الإبدال الفعلي في سورة النساء دراسة صرفية	3- ناهان شيرزاد نجم الدين		
زمن الحال في كتاب البخلاء للجاحظ دراسة صرفية .	4- نافيستا لطيف عبدالقادر		
بناء الجملة العربية في قصيدة (البكاء بين يدي زرقاء -	5- إيمان أحمد عمر		
دراسة نحوية -اليمامة) لأمل دنقل			