



القسم : اللغة العربية

الكلية : التربية

الجامعة : صلاح الدين

المادة : لسانيات النص / الكورس الثاني

كراسة المادة – (السنة الرابعة)

اسم التدريسي : أ.م.د.مهباد هاشم ابراهيم

السنة الدراسية: 2025-2024

## كراسة المادة

### Course Book

|   |  |
|---|--|
| 1. اسم المادة                                 | لسانيات النص   |
| 2. التدريسي المسؤول                           | أ.م.د.مهباد هاشم ابراهيم   |
| 3. القسم/ الكلية                              | اللغة العربية / التربية  |
| 4. معلومات الاتصال:                           | الايمل: mahabadhashim@yahoo.com<br>رقم الهاتف (اختياري):   |
| 5. الوحدات الدراسيه (بالساعة)<br>خلال الاسبوع | 4 ساعات  |
| 6. عدد ساعات العمل                            | ( 8 )  |
| 7. رمز المادة (course code)                   | لسانيات النص   |
| 8. البروفایل الاكاديمي<br>للتدريسي            | <p>الاسم : مهباد هاشم ابراهيم عبدالله<br/>مواليد 1978 – أربيل<br/>أكملت الدراسة الابتدائية سنة 1988 – 1989 في أربيل .<br/>وأكملت الدراسة المتوسطة سنة 1991-1992 .<br/>ثم التحقت بمعهد إعداد المعلمات أربيل سنة 1992 – 1993 و تخرجت سنة<br/>1996 – 1997 وكنت الأولى على دفعتي في قسم اللغة العربية ومن ثلاثة أوائل<br/>المعهد .<br/>قبلت في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة صلاح الدين / أربيل سنة 1998<br/>- 1999 .<br/>وتخرجت في الجامعة سنة 2001-2002 وكنت الثانية على دفعتي في قسم اللغة<br/>العربية ومن عشر أوائل الكلية .<br/>عينت معيدة في القسم سنة 2004 .<br/>قبلت في قسم اللغة العربية كلية اللغات جامعة صلاح الدين/ أربيل لاستكمال<br/>الدراسات العليا- الماجستير سنة 2004-2005 .<br/>ناقشت رسالتي المعنونة بـ " البحث البلاغي في كتاب دلانل الإعجاز لعبدالقاهر<br/>الجرجاني في ضوء الاتجاه التداولي " في 2006/12/7 ونلتها بدرجة ( جيداً )<br/>( .<br/>وقبلت في الدكتوراه في جامعة الموصل كلية التربية / قسم اللغة العربية سنة<br/>2012-2013 .<br/>وقد ناقشت اطروحتي الموسومة بـ " الخطاب اللساني في رسائل الجاحظ -<br/>مقاربة تداولية - " في 2016/3/10 التي نلتها بدرجة ( الامتياز ) .</p> |
| 9. المفردات الرئيسة للمادة<br>Keywords        | مصطلح النص وآليات اشتغاله<br>النص تعريفه اللغوي والاصطلاحي<br>مفهوم النص في التراث العربي القديم<br>النص في الثقافة الغربية  |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>الخطاب في مفهومه اللغوي والاصطلاحي</b><br/> <b>الحد بين الخطاب والنص</b><br/> <b>نحو النص ونحو الجملة</b><br/> <b>مصطلح لسانيات النص (النشأة والتطور)</b><br/> <b>المعايير النصية السبعة .</b></p>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>١٠. نبذة عامة عن المادة</b></p> <p>أظهرت اللسانيات النصية تجاوزا للدراسات اللسانية بمختلف توجهاتها (البنوية، التوزيعية، والسلوكية، والوظيفية، التوليدية التحويلية..)، ولا يعني التجاوز هنا القطيعة العلمية بين تلك التوجهات واللسانيات النصية، وإنما تطور العلوم يفترض استفادة اللسانيات النصية من كل معطيات اللسانيات الجمالية، وتجاوز قصور هذه الأخيرة من حيث أن الجملة لم تعد كافية لكل مسائل الوصف اللغوي من حيث الدلالة والتداول والسياق الثقافي العام، وكل ذلك له دور حاسم في التواصل اللغوي، وقد أخرجت لسانيات النصية علوم اللسان من «مأزق الدراسات البنوية التركيبية التي عجزت في الربط بين مختلف أبعاد الظاهرة اللغوية»</p> <p>وقد اتخذت اللسانيات النصية هدفا رئيسيا ترمي الوصول إليه؛ وهو الوصف والتحليل والدراسة اللغوية للأبنية النصية، وتحليل المظاهر المتنوعة لأشكال التواصل النصي</p> <p>ذلك أن النص ليس بناء لغويا فحسب وإنما يدخل ذلك البناء في سياق تفاعلي بين مخاطب ومخاطب، تفاعل لا يتم بجملة متراكم بعضها فوق بعض كيفما اتفق غير متماسكة ولا يربطها رابط، ولا تدرك النصوص بوصفها أفعال تواصل فردية بل بوصفها نتائج متجاوزة الافراد، ومن هذا المنطلق يجب أن يتخذ التحليل اللغوي النص مبتغاه النهائي في الدراسة .</p> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>١١. أهداف المادة:</b></p> <p>تهدف اللسانيات النصية الاهتمام بالدلالة والسياق اللذين كانا غائبين في لسانيات الجملة الذي كان يصف الأبنية اللغوية ولكنه «لم يُعن بالجوانب الدلالية عناية كافية، مما جعل علماء النص يرون أن البحث الشكلي للأبنية اللغوية ما يزال مققتصرا على وصف الجملة، بينما يتضح من يوم إلى آخر أن جوانب كثيرة لهذه الأبنية لا يمكن أن توصف إلا في إطار أوسع لنحو النص أو نحو الخطاب</p> <p>وقد توسعت اللسانيات النصية في اعتبار السياق في عملية التواصل، ذلك أن التواصل اللغوي تسهم فيه عناصر تتعلق بالمخاطب والمخاطب والنص والظروف المحيطة بهم جميعا، إن لسانيات الجملة ليست كافية لكل مسائل الوصف اللغوي، فقد تتماسك جمل النص بروابط غير نحوية على الإطلاق</p> <p>وبعبارة أخرى يمكن أن نقول أن هناك بعض العلاقات اللغوية بين الجمل التي تُكوّن النص، قد تكون روابط تماسكية نحوية، وهنا يمكن الاستفادة من لسانيات الجملة أو النحو، وقد تكون روابط تماسكية غير نحوية شكلية أي دلالية وهنا يجب البحث عن العلاقات بين الجمل في إطار معطيات اللسانيات النصية، كما يمكن استثمار النص وتوظيفه نصيا لكشف آليات التماسك داخل النص، ومن بين الظاهرة النحوية التي يجب النظر إليها من خلال معطيات اللسانيات النصية</p>              |  |
| <p style="text-align: center;"><b>١٢. التزامات الطالب:</b></p> <p>على الطالب الالتزام بحضور المحاضرات و الساعات المقررة لمادة لسانيات النص ، و اتمام ما يطلب منه من الواجبات الصفية و اللاصفية كقراءة الموضوع الذي نخوض في دراسته وذلك بالرجوع الى المصادر و المراجع اللسانية المختلفة ، فضلاً عن اجراء التطبيقات اللسانية المتعلقة بمستوياتها تطبيقا وتحليلا لسانياً لفهم الموضوع فهماً دقيقاً وهذا التطبيق يتضمن استخراج الشواهد النحوية من القران و النصوص المأثورة و الاشعار ، و اجراء الاختبارات اليومية و الشهرية .</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>١٣. طرق التدريس</b></p> <p>الداتاشو والباوربوينت واللوح الابيض أو الاسود .</p>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>١٤. نظام التقييم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الدرجة الكلية للمادة = 50%</li> <li>• عدد الامتحانات الشهرية : امتحانان ، كل امتحان على ( 10% ) درجة .</li> <li>• اليومية ( quizzes ) : ( 10% ) على المشاركات اليومية</li> <li>• التقارير الصفية + السمينار: 20%.</li> </ul>  |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p><b>١٥. نتائج تعلم الطالب :</b><br/> إن مادة اللسانيات تهتم بتوصيف اللغات والتاريخ لها تتلائم مع المتطلبات العالم الخارجي للطالب و سوق العمل فيه و ذلك من خلال استخدامه للغة التي تعد وسيلة مهمة من وسائل التعبير وفهمهم للغة التي تتناقل و تتواصل من جيل الى جيل ومعرفتهم للأسس التي تحكمها دراسة القواعد والظواهر اللسانية مما ييسر للطالب ادراك المعاني بسهولة و تعبير عنها بوضوح و سلاسة ، فمعرفتهم للسانيات و قواعدها تساعدهم على تقوية اللسنتهم و التعبير عما في خلداهم بشكل صحيح و سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية قدر الامكان وضبط الظواهر اللغوية ومنهجية الدقيقة التي يستخدمها اداة في بحثه العلمي.</p>   |
|                                   | <p><b>١٦. قائمة المراجع والكتب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق: صبحي محمد الفقي</li> <li>• لسانيات الخطاب: نعمان بوقرة</li> <li>• لسانيات الخطاب (مدخل إلى انسجام النص): محمد خطابي</li> <li>• علم لغة النص: سعيد البحيري</li> <li>• محاضرات في لسانيات النص: جميل حمداوي</li> <li>• أصول المعايير النصية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب: عبدالخالق فرحان</li> <li>• مدخا إلى علم اللغة النصي ومجالات تطبيقه:محمد الأخضر الصبيحي.</li> <li>• علم اللسانيات الحديثة : عبد القادر عبد الجليل</li> <li>• اطلات على النظريات اللسانية والدلالية : عز الدين مجدوب</li> <li>• مقدمة في علم الدلالة اللسانية :جون لاينز</li> <li>• اللسانيات وتحليل النصوص : رابح بوحوش.</li> <li>• اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج : سمير شريف استثنائية</li> </ul> |
| <p>اسم المحاضر</p>                | <p>١٧. المواضيع</p>  |
| <p>أ.م.د. مهاياد هاشم ابراهيم</p> | <p>مصطلح النص وآليات اشتغاله<br/> النص تعريفه اللغوي والاصطلاحي<br/> مفهوم النص في التراث العربي القديم<br/> النص في الثقافة الغربية<br/> الخطاب في مفهومه اللغوي والاصطلاحي<br/> الحد بين الخطاب والنص<br/> نحو النص ونحو الجملة<br/> مصطلح لسانيات النص(النشأة والتطور)<br/> المعايير النصية:<br/> 1/ الاتساق (السبك)<br/> الاتساق النحوي وآلياته – الاتساق المعجمي وأنواعه<br/> 2/ الانسجام<br/> 3/ المقصدية<br/> 4/ المقبولية<br/> 5/ الإعلامية<br/> 6/ المقامية<br/> 7/ التناسق.<br/> زائداً دراسة تطبيقية لكل معيار من المعايير النصية (الإتيان بالنصوص القرآنية والشعرية والأحاديث النبوية والأمثال.....)</p>   |
|                                   | <p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p>  |

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء  
يجب مراجعة كراسة المادة وتوقعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  
(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).

الكورس الثاني

للسنة الدراسية 2024-2025

| المفردات   |
|--|
| <p>مصطلح النص وآليات اشتغاله<br/>النص تعريفه اللغوي والاصطلاحي<br/>مفهوم النص في التراث العربي القديم<br/>النص في الثقافة الغربية<br/>الخطاب في مفهومه اللغوي والاصطلاحي<br/>الحد بين الخطاب والنص<br/>نحو النص ونحو الجملة<br/>مصطلح لسانيات النص (النشأة والتطور)<br/>المعايير النصية:<br/>1/ الاتساق (السبك)<br/>الاتساق النحوي وآلياته - الاتساق المعجمي وأنواعه<br/>2/ الانسجام<br/>3/ المقصدية<br/>4/ المقبولية<br/>5/ الإعلامية<br/>6/ المقامية<br/>7/ التناص.</p> <p>زانداً دراسة تطبيقية لكل معيار من المعايير النصية (الإتيان بالنصوص القرآنية<br/>والشعرية والأحاديث النبوية والأمثال.....)</p> |

مُدْرسة المادة

أ.م. د. مهاياد هاشم ابراهيم