

تهکنیکی کارکردن له رادیو و تلهفزیون (هونهری پیشکیشکردن)

بهشی راگه‌یاندن - قوناغی سییه‌م /

ناوی ماموستا: مهدی شعبان محمد (2021-2020)

(هونهری پیشکیشکردن)

پیشه‌کی

بیژره له ههر ده‌زگایه‌کی میدیایی بیټ خاوه‌نی نهو زاره‌یه که گشت هه‌واله‌کان بۆ وهرگر ده‌گوازیته‌وه، بهو واتایه‌ی که گه‌یه‌نهری رووداوه‌کانی رۆژه بۆ وهرگر، یاخود به مانایه‌کی دیکه تیرکردنی زانیاریه‌کانی وهرگره (بینهر، بیسه‌ر)، بۆ نهو ناره‌زووه‌ی هه‌یه‌تی له رووی هه‌والی نابوری و رامیاری و وهرزشی و یاخود ههر رووداویکی دیکه.

زۆرجاریش سه‌رکه‌وتنی که‌نالکی میدیایی بینراو یان بیستر او به‌نده به ناستی توانای بیژره‌ه‌کانیه‌وه بهو پنییه‌ی بیژره ده‌بیته شوناس و پیناسه‌ی که‌نالیه‌ میدیاییه‌کان.

بیژره‌ی کورد له که‌نالیه‌ کوردییه‌کان نه‌یتوانیوه به شیوه‌یه‌ک ده‌رکه‌وی که وا نیشان بدری پنیوه‌ندییه‌کی راسته‌وخوی له‌گه‌ل بینهره‌کانی هه‌یه و بینهر هه‌میشه هه‌ستی کردووه که له نیوان خوی و بیژره‌دا شاشه‌یه‌ک هه‌یه که لیکیان جیا ده‌کاته‌وه، بینهر ده‌بی هه‌ست بکا بیژره به‌رامبه‌ری دانیش‌تووه و قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کا، که نه‌م حاله‌ته‌ش تا نیستا نه‌توانراوه ساز بکری، زۆر که‌نالی کوردی هه‌ن که ههر که‌سینکی به روخساری جوانیان بینی ده‌یکه‌نه بیژره و له راستی دا سه‌نگی بیژره دیننه خوارئ.

ماوه‌ی چه‌ند سالیکه که‌سانیکی باش توانیویانه خویان پی بگه‌یه‌نن و وه‌ک بیژره‌ی سه‌رکه‌وتوو ده‌رکه‌ون، بیژره‌ی: هونهره، پیشه‌یه، زانسته، پیویسته به‌هره‌و و توانای هه‌بیټ، پیویستی به روشنبیری و زانیاریکی باشی هه‌یه، چونکه قسه‌کردن به‌رامبه‌ر به مایکروفون له رادیو و به‌رامبه‌ر به کامیرا له تله‌فزیوندا کاریکی ناسان نیه.

بیژره‌ی کییه؟

و شه‌که له بواری رۆژنامه‌وانی و راگه‌یاندندا به‌کارده‌هینریت " له رووی زمانه‌وانییه‌وه ناماژه بۆ نهو که‌سه ده‌کات، که وته‌یه‌ک یان قسه‌یه‌ک ناراسته‌ی به‌رامبه‌رکه‌ی ده‌کات، به‌لام وه‌ک زاراوه بیژره بهو پیشه‌یه ده‌وتری که کاری (بیژره‌ی) یی بۆ رادیو و تله‌فزیون و که‌نالیه‌کان ده‌کات" (الطراونه، 2014: 13).

شاره‌زیانی بواری میدیا چه‌ند پیناسه‌یه‌کیان بۆ بیژره‌ی کردووه، بیژره‌ی نهو که‌سه‌یه که هه‌واله‌کان پیشکیشه‌ش ده‌کات و بلاویده‌کاته‌وه، ههر که‌سینک نه‌م کاره بکات ده‌توانی ناوی بیژره‌ی وهر بگریټ. (چولی، 2018: 228)

بیزەر ئەو كەسەيە كە پيشەكەي، گواستنهوه و پيشكەشكردني زانياريه به جهماوهري بيسهر و بينهر، به بهكارهيناتي دهنگي خوي به هوي راديو و نامرازهكاني ديكه يبيستن. (چولي، 2018: 229)

سهرهرايي بههروهو (الموهبه) و ليهاتوويي (كهفانه) و تواناي روژنامهواني، چهندين فاكتهري سهرهكي ههن، كه پيشه ي بيزهري دهسپنين و روئكي گهوره و كارا دهگيرئ له سهركهوتني. (الخوالده، 2004، لا 23)

پيوسته بيزهري ههوال روژنامهوان بيت، چونكه به تهنيا بيزهريبوون بهبي ناگاداربوون له سياسي ههوال و ناوهروكي ههوال و زماني ههوال سهركهوتن مسوگر ناكات، وانا بيزه نهگر ههست به ههوال نهكات، ناتواني به باشي ناوهروكي ههوال بگهيهنيت، نهك ههر نهوه، ههول و ماندوبووني ههوالسازهكان و تيمي ههواليش به فيرو دهوات (چولي: 2020، لا 263).

بيزهري، رووخساري سهرهكي شاشهيه، ئەو كەسە سهرراستو راستگوويهيه كه زانياريهكان دهگوازيتهوه، ئەو هئماو نيشانهيهيه كه كهئالي باش له خهراپ جوودا دهكاتهوه، به دننياهيهوه ههر نهويشه پهيامي راگهياندني تايبهت به رهوتو ناراستهيهكي سياسي دياريكراو دهگوازيتهوه. ههنديك كهئال، چ نيزگهيي بن، يان تهلهفزيوني جهخت له سهر شيوهو دهنگي بيزهرو توانا پيشهيهيهكه ي دهكهنهوه، ههئبهته ههر بيزهريكيش له سفرهوه دهست پئ دهكات، بويه زور پيوسته پهري به سهرجهم تواناكاني خوي بداتو كارامهيي و بههركاني به تهواوي مشتومال (صقل) بكات، وهكو چون پهيكهرتاشيك بهردى ناسايي مشتومال دهكات، به بي لهبهرچاوگرنتي ناراسته سياسييه جياوازهكاني ويستگه تهلهفزيونييهكان، گومان لهوهشدا نيهيه كه خهسلهتي بيزهري سهركهوتوو پيوستيهيهكي ههري له پيش و هاوبهشهو لايهنه راگهياندنهكان جياوازيان له سهر ي نيهيه.

به‌نامه‌ی تله‌فزیونی

تله‌فزیون یه‌کیکه له گرنگترین و کاریگه‌رتترین ده‌زگای راگه‌یاندن، و توانای گواستنه‌وه‌ی ده‌نگ وینه و ره‌نگ ولفین و جوله و کاریگه‌ریه‌کاتی بو بینه‌ر له ناستیکی نایابه و به کوالیتی و ته‌کنیکی زورباش.

تله‌فزیون به‌ربه‌لاوترین و پر جه‌ماوه‌رتترین هوکاری راگه‌یاندنه له جیهان که سنوری کیشوه‌ره‌کانی دونیا تیده‌په‌رینیت، و بینه‌ر به ناسانی له ماله‌وه ده‌توانیت چیژ له هه‌مو به‌نامه و هه‌وال و فیلم و گورانی و هتد و ه‌ر بگ‌ریت.

ناوه‌روکی تله‌فزیون له چی پینگدیت

1- هه‌وال

2- دراما و هک فیلم و زنجیره و شانوگه‌ری وینه‌کراو.

3- گورانی و میوزیک.

4- گواستنه‌وه‌ی هه‌لکه‌فت و رووداوه‌کان (وهرزشی ، کومه‌لایه‌تی ، سیاسی، دینی ...)

5- به‌نامه‌ی تله‌فزیونی به هه‌موو جوو و قابله‌کانی یه‌وه.

به‌نامه‌ی تله‌فزیونی :

بیروکنیک یان کومه‌له‌ه‌بیروکه‌یه‌که له چوارچینه‌یه‌کی تله‌فزیونی دیاریکراوه دا له رینگای وینه و ده‌نگ و وورده‌کاریه‌کاتیه‌وه ده‌گاته بینه‌ری بو جیه‌ه‌جیکردنی نامانجیکی پیشوه‌خته.

پولینی به‌نامه‌ی تله‌فزیونی:

به‌نامه‌ی تله‌فزیونی له‌سه‌ر چهند پیوه‌رئیک پولینده‌کریت:

1- نارمانج و نه‌رک. چی نامانجی هه‌یه (گه‌یاندنه، کات به‌سه‌ر بردنه، زانسته، ریکلام ...).

2- ناوه‌روک. (دینی، سیاسی، نابوری ، وهرزشی ، روشه‌نبییری.....).

3- جه‌ماوه‌ر (گشتی یه، مندالانه، گه‌نجان، نافرەتان، یان چینیکی دیارکراوه،).

4- خولی به‌خشکردن (روزانه، هه‌فتانه، مانگانه، نیو مانگ جارئیک،).

5- کاتی پینکیشکردن (به‌یانیان، نیوه‌رو، نیواران، دره‌نگی شه‌وان).

6- زمان (زمانی یه‌که‌گرتووپی ، سورانی ، بادینی ، زمانی نورمالی جاده، زمانی بیگانه).

7- شنیواز و چوارچینه‌ه‌وقالبی هونه‌ری (گفتوگویی ، دیبه‌ت، قسه‌کردنی راسته‌وخوا). و نه‌مه گرنگترین پولینه چونکه هه‌ک چوونه‌ژووره‌وه‌یه‌که بو بنیاتانی به‌نامه‌ی تله‌فزیونی.

گرنگترین چوارچینه‌ه‌و قالبی به‌نامه‌ی تله‌فزیونی:

- 1- گوتن وقسه کردنی راسته و خو (قالب الحدیپ المباشر).
- 2- گفتوگویی و دیمانه (قالب الحوار والمقابله)
- 3- دیبتهت (قالب المانده المستديره (الندوه))
- 4- قالبی به شدار کردنی جه ماوهر (قالب جمهور المشترکین)
- 5- قالبی دادگایی (قالب المحاکمه)
- 6- قالبی فیلم و پینشکینشکاری بهرنامه (قالب الفیلم ومقدم البرنامج).
- 7- قالبی پینشبرکی (قالب المسابقات).
- 8- قالبی هممه رنگ (قالب المنوعات).
- 9- قالبی بهدواداچوون (قالب التحقیق).
- 10- قالبی بهرنامه ی تاییهت (قالب البرنامج الخاص).
- 11- قالبی گو قاری تهله فزیون (قالب المجله التلفزيونیه).

تهکنیکی کارکردن له رادیو و تلهفزیون (هونهری پیشکیشکردن)

بهشی راگه‌یاندن - قوناغی سنیهم /

ناوی ماموستا: مهدی شعبان محمد (2021-2020)

ناماده‌کردنی بهرنامه‌ی

ناماده‌کردنی ههر بهرنامه‌یه‌کی تلهفزیونی له چند قوناغی تیده‌پهریت:

1- هه‌لبژاردنی بیروکه‌ی بابته (اختیار الفکره اوالموضوع).

باشترین ریگا بو هه‌لبژاردنی ههر بابته‌تیک کوکردنه‌وه‌ی بیرو رای جیوازه له نابهری چند که‌سینک و دانی زورترین بیروکه ، وپاشان گه‌نگه‌شه‌کردنی نهم بیروکاته وپهره‌پیدانی بو دانانی بهردی بناغی ههر بهرنامه‌یه‌ک. دیسان له ریگای هه‌ستکردن به کیشه له ناو ژیوار و کومه‌لگادا، وله ریگای خویندنه‌وه و لیکولینه‌وه‌ی زانستیانه که سهر چاوه‌کی گرینگن بو کیشه‌ی بهرنامه‌کانی تلهفزیونی. نه‌وه‌ی بو ههر بهرنامه‌یه‌کی تلهفزیونی گرینگ ده‌بیت نهم گیشه‌یه له لایهن زورینه جه‌ماهر جیگای بایه‌خ بیت، یانیش گوزارشت له ره‌وشت وکه‌لتوری کومه‌لگا بکات.

2- دیاریکردنی نامانجی بهرنامه (تحديد الغرض)

نايه نامانجی بهرنامه چی یه (گه‌یاندنه، کات به‌سهربردنه، زانستی یه ، ریکلام ...).

3- دیفچوون و لیکولینه‌وه‌ی زانستیانه و کوکردنه‌وه‌ی زانیاری (البحث العلمی) أو جمع المادة العلمیه

نهم قوناغی پاش ده‌ستنیشانکردنی کیشه و بابته دیت که ته‌واوله سهر بیروکه کی دیاریکراو ریکه‌وتن و نامانجی بهرنامه دیاریکرا ، و نهم قوناغی تا کوتایی جیبه‌جیکردنی بهرنامه به‌رده‌وام ده‌بیت ، وله ریگای خویندنه‌وه‌ی په‌رتوک و سهرچاوه و په‌لاو‌کراوه و روزنامه و توری نه‌نترنیت. هه‌روه‌ها له ریگا پرسیارکردن له که‌سانی شاره‌زا و تاییه‌تمه‌ند و په‌یوه‌ندیدار .

4- دانانی پلانی بهرنامه و نووسینی سیناریو (کتابه‌ خگه‌ البرامج و السیناریو)

لیره دوو جوهره سیناریو هه‌یه یه‌که‌میان نووسینی تیکستی ته‌واو بو بهرنامه‌که و سیناریست هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی بهرنامه کونترول ده‌کات و وورده‌کاریه‌کانی به ته‌واوی ده‌نووسیت له سهره‌تا تا کوتایی. دووهمیان تیکستی نیمچه ته‌واو که زیاتر وه‌ک پلان داده‌ریژیت و هیلی گشتی دیاریده‌کریت و لایه‌نه‌کانی بهرنامه داده‌نریت.

ئەو ەى گرنىگ دابەشكردنى بەرنامەىە لە سەر چەند تەوەرەك كە لە تەوەرەى سەرەكى و لاوەكى پىكدىت و لە ھەر تەوەرەىكى سەرەكى و لاوەكى دا چەند پرسىارى سەرەكى و لاوەكى ھەن. دابەشكردنى تەوەرەكان دەبىت لە سەر كاتى بەرنامەكە بىت و دانانى پرسىارەكان بە پىى ئامانجى بەرنامەكە بىت.

نمونه

بەرنامەكى 28 دەقەبى و ا باشە لە سەر 4 تەوەرە دابەشكرىت و بو ھەر تەوەرەكى 7 دەقە دابىت . و بو ھەر تەوەرەكى دوو پرسىارى سەرەكى و دوو پرسىارى لاوەكى دادەنرىت. لەگەل رەچاوكردنى كاتى ناوبرو رىكلامەكان لە ناو بەرنامەكە.

تهکنیکی کارکردن له رادیو و تهلهفزیون

(هونهری پیشکیشکردن)

بهشی راگه‌یاندن - قوناغی سنیهم / ماموستا: مهدی شعبان (2021-2020)

پیداویستی‌هکانی کارکردنی بیژهر و پیشکیشکار (مستلزمات عمل المذیع و المقدم)

له کاتی نیشکردن و به‌ریوه‌بردنی کاری روزانه‌ی خوی بیژهر و پیشکیشکار پیویستی به زور شت ده‌بیت، که هندیکیان مادینه و هندیکی تر مه‌عنه‌وی و دهر و نینه و ده‌بیت هه‌ول بدات سهره‌ده‌ریه‌کی باش و سهره‌که‌وتوو له‌گه‌ل واقع وژیوار هکه‌ی خوی بکات، سهره‌ده‌ریکردنی بیژهر و پیشکیشکار له‌گه‌ل چهند لایه‌نه‌ک ده‌بیت:

1- سهره‌ده‌ریکردن له گه‌ل ستافی کار وه‌ک (دهره‌ینه‌ر، ناماده‌کار، به‌ره‌مه‌ینه‌ر، ته‌کنیکار ، وینه‌گر، په‌یامنیر،..... هتد)

2- سهره‌ده‌ریکردن له گه‌ل کامیره (گوشه ، گرته ، جوله)

3- سهره‌ده‌ریکردن له گه‌ل خودی خوی (ناماده‌کرنی خوی ، دهرونی، مه‌عرفی ، زانستی، ..)

1- سهره‌ده‌ریکردن له گه‌ل ستافی کار:

روزانه بیژهر و پیشکیشکار تا نه‌و کاته‌ی ده‌چپته ناو راسته‌و‌خو یان ناو ستودیو سهره‌ده‌ری له‌گه‌ل زور که‌س ده‌کات وه‌ک ناماده‌کار و هه‌وال‌ساز و پرودیوسر و به‌ریوه‌به‌ری هه‌وال و به‌رنامه و به‌ش و دیزاینه‌ری جل و به‌رگ و ماکبیر (ماک ناب) ... و هتد. دیسان که چوو ناو ستودیو و لایف دیسان سهره‌ده‌ری له‌گه‌ل زور که‌سی تر ده‌کات وه‌ک دهره‌ینه‌ر و یاریده‌ده‌ر هکانی و کامیره‌مان و ئیناریست و نه‌اندازیاری ده‌نگ ... و هتد. لیره نه‌وه‌ی پیویست بیت له سهره‌ده‌ریکردنه له‌گه‌ل نه‌م هه‌موو ستافه چهند خاله:

أ. هوشیاری وورد.

ب. ته‌رکیزه‌کی به‌رز.

ج. روو خوشی ودهم به خنده‌یی.

د. وهرگرنتی ره‌خنه به سینگیکی فراوان.

ر. پیشکیش کردنی پرسیار نه‌گه‌ر پیویست بو له کاتی گونجاو.

ز. له‌یه‌ک تیه‌گه‌شتنیکي ته‌واو و وهرگرنتی رینمایه‌کان.

ه. وهرگرنتی ده‌نگه‌کانی ستاف و جاواز کردنیان کامه ده‌نگی کی به چونکه له‌وانه‌یه له یه‌ک کات دا ده‌نگی دهره‌ینه‌ر و په‌یامنیر و ده‌نگی تر بیته بیستن.

و. چهن‌دی بتوانی خوت راگره له سینگ لیدان و صراعاتی که‌سی.

ی. هه‌ست به به‌رپرسیاره‌کی کومه‌ل چونکه ستافه‌که هه‌موو نیشده‌کات و بیژهر دهره‌که‌وت.

2- سەر دەریکردن له گهل کامیره (گوشه ، گرته ، جوله).

ئەوێ بێنەر له مالی خوی له شاشه تەلەفزیون دەبێنیت له ریگای چاوی کامیره دیتە دەری، ئەو چا چ بە ئەرینی یان نەرینی. لێره بێژەر دەبێ بزانیته چ کاتیگ راستەوخو تەماشە کامیره بکات یان روو له چ کامیره دەکات، و هەر کامیره له چ گوشهیهک دانرایه و ناو و ژماره ی ئەو کامیره چی یه یان چەندە، و نایه جوله ی ههیه یان نا و به چ گرته دەردەچیت. ئەو هاوکیشه ی که وهک ستاندارتیگ دادەریت کامیرای جیگری ناو ستودیو ژماره یان یهک زیاتره له ئەو کەسانه ی که له شاشه دەردەچن ، و اتا ئەگەر یهک کەس بیت پیوستی به دوو کامیره ههیه و ئەگەر دوو بیت پیوستی به سی کامیره ههیه... و هتد.

1- گوشه : گوشه ی کامیرا زور گرنگه چونکه قهباره و جوانی و خهتیگشتی به پانی و ستونی دیاردەکات. زور به ی دەر هینەرەکان یهک کامیره دادەنیت که به گوشه یهکی فراوان تیدا ههموو دیکور و نەرزیه دیار بیت، و کامیره که به گوشه یهک دادەنیت که له بهرامبەر دەم و چاوی بێژەر بیت و ئوتوکیوی له سەر که ههموو تکیستی ههوال و بهرنامه ی له سەر، لێره بێژەر ئەبێ تەریکی زیاتر له ناوهندی چاو و عەدەسه ی ئەم کامیره بیت چونکه به کامیره یه چاوی به چاوی بێنەر ی دەکەویت و په یامه که پیش قسه کردن به چاوی بێژەر دەگاته بێنەر. زیدهباری دانانی کامیره ی سنیهم ئەگەر هات دوو بێژەر بون یان مینوانیک هه بیت.

2- گرته: گرته ئەو بهر دەبناغیه که ببنای دیمه نی تەلەفزیونی له سەر دادەنیت، بێژەر دەبیت بزانیته هەر کامیره که له سەر چ گرته یهک دانرایه نایه گرته که گشتی یه یان ناوهندی یه یان نزیکه. له هەر سی گرته کانی دا بێژەر دەبیت زور و ورد و به حەزەر بیت و ههچ جوله کی نا شیاو نەکات چونکه لهو لەحزه یی که کەوتە ناو لایف ههموو شتەک له سەر حیسابه و نابیت ههله کی بچوکیش بکات. لێره ئەوێ گرنگ بیت ئەوه له گرته کان ئەگەر گشتی بیت دەتوانیت لقی و جوله ی جهسته هه بیت ئەگەر پیوست بو وهک هات و چوو به تایبەت ئەگور به پیوه ههوال و بهرنامه که پیشکیش بکری، له گرته ی میدیام و ناوهندی دەتوانیت جوله و لقی دهسته کان هه بیت ئەگەر ران بهخش بیت، و له گرته ی نزیگ و کلوز دا زیاتر تەریکی ده کریته سەر دەم و چاو و جولانه ی برو و چاو و پیکه نین و توره بون که ههموو په یامدەرن له گهل ووشه ی سەر زمان و قسه کردن.

3- جوله ی کامیره: جوله ی کامیره بو دوو حالهت دیت یهکیان جه مالی یه دووه میان دهلالی، یهکه میان که زیاتر له بو جوانی یه و زیاتر به کرین و شاریو وینه ده کریت لێره نورماله و سروشتی یه ئەگەر بێژەر له گهل ئەم جوله ی کامیره رووی خوی نه گوریت به لکه ی هندیک جار دەر هینەر ئەوه به بێژەری ده لیت ، دووه میان دهلالهت له شتەک دەکات نهویش کاتی جوله ی کامیره به پان بیت یان تیلی یان دولی یان ... هتد، لێره دەبیت بێژەر له گهل جولانهوه ی کامیره رووی خوی بگوریت چونکه هندیک جار دەر هینەر ده یهویت په یوه ندییه کی دروست بکات له خالی یه کهم بو دووه میان له بابەتی یه کهم بو دووه میان یانیش له بچوک بو گهوره و له گشتگیری بو وورده کاری، نه مهش ههموو له گهل قسه کانی بێژەر ئەبێ یهک بگرنه وه.

3- سهرده ریکردن له گهل خودی خوی (ناماده کرن، دهرونی، مه عرفی، زانستی،.....)

راوه ستانی بیژهر بهرامبهر کامیره به واتای نهوه دیت که بهرامبهر جهماوهر یکی زور له سهرانسهری دنیا وله هموو تهخ وچینه کانی کومه لگا راده وستیت، له بهر نهوه بیژهر ده بیت نارازو ومهوه بیه کی زور گهوره ی هه بیت تا بتوانیت په پامه که ی خوی بداته جهماوهر. ناماده بونی بیژهر یان پیشکشکار لهم خالاندا پیویسته:

که سایه تی: نهم زار اوه زیاتر له ناو کومه لگادا به واتای سیفات وره فتار کردنی نه رینی له لای تا ک دیت له گهل دهوروبهر، ناماده بونی که سایه تی به واتای نهوه دیت نایه کومه لگا تا چند پیشوازی له که سایه تی بیژهر دهکات و تا چ راده لای جهماوهر مه قبول وخوشه ویسته. چند سیمای گشتی ههن بو بیژهر وهک گرنگی دان به روخسار وجل و بهرگ وسلوک وره فتار کردن له گهل میوان وزمان شرینی وزمان زانی هتد، که زیاتر بیژهر مه قبول ده بیت له لایهن جهماوهر.

دهرونی: لایه نی ناماده بونی دهرونی لای بیژهر زور گرنگه تا چ راده ده توانیت کونترولی ره فتار وقسه کانی خوه بکات دور له دهمارگیری و لایه نگیری، ههروه ها دور له دوودلی ودل راوکی و توتر وقه لقی و..... هتد.

زمانی: چندین شاره زایی له زمانه کانی دنیا هه بیت زیاتر هیزی ده بداته که سایه تی بیژهر وله یهک زمان دا چند توانای گورین زار او ووشه ی هه بیت زیاتر په پامه که ی لای جهماوهر مقبول تر ده بیت. لیره زور پیویسته شاره زایی له زمانی نووسین وزمانی جاده (العامیه والفصحی) هه بیت یان زار اوه کانی سورانی وبادینی وکرماتجی ... هتد.

زانست ومه عرفه: له سهر ده می نیستا دا تنها شاره زایی له خویندنه وهی هه وال بهس نیه بهلکه ی ده بیت باگراوه ندی هه واله کهش بزانی، کاتی هه واله که له سهر تورکیا یان شاری نامه د ده خوینیت بزانیته ده که ویته چ لایهک و به چ زهنگینه لایه نی نابوری وکومه لایه تی و سیاسی ... هتد شاره هوا بیت هه بیت. دیسان بزانی چوون ناوه کانی که سایه تی وشار وناوچه وقه زایه کان چوون ده گوتریت وده خوینریت.