



القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية - شقلاوة

الجامعة: صلاح الدين - أربيل

كراسة المادة: التعبير - المحادثة والتلفظ

المرحلة: الرابعة

الكورس: الثاني

اسم التدريسي: م.ي. مهدي عثمان عبدالله

السنة الدراسية: 2022 - 2023

## كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	التعبير – المحادثة والتلفظ
2. التدريسي المسؤول	مهدي عثمان عبدالله
3. القسم/ الكلية	كلية التربية / شقلاوة – قسم اللغة العربية
4. معلومات الاتصال:	الايمل: mahdy.abdulla@su.edu.krd. رقم الهاتف (اختياري): 07504550469
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	على سبيل المثال: النظري 2 العملي
6. عدد ساعات العمل	( 3 ساعات )
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	(مهدي عثمان عبدالله) حصلت على شهادة البكالوريوس في جامعة صلاح الدين- اربيل / كلية الآداب / اللغة العربية وأدبها سنة 1997 تعينت مدرسا للغة العربية ثم مديرا لمدرسة ثانوية الأوقاف الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان، ثم قبلت في برنامج الماجستير في جامعة القاهرة- كلية الآداب- قسم اللغة العربية وآدابها ، الشعبة اللغوية سنة 2011 ، حصلت على شهادة الماجستير سنة 2014 عنوان الرسالة (شرح هشام بن أحمد الوقشي على الموطأ دراسة في المنهج والمصادر) التخصص الدقيق للشهادة (الدراسات الإسلامية)، وانتقلت خدمتي الوظيفية إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة صلاح لدين – اربيل ، كلية التربية /شقلاوة سنة 2015، والآن طالب دكتوراه في جامعة صلاح الدين - كلية التربية/قسم اللغة العربية ، شاركت في دورة خاصة للتنمية البشرية في جمهورية مصر العربية في كيفية فن الإدارة والقيادة ، ثم شاركت في دورة في معهد لحل النزاعات الدولية في مصر واصبحت عضوا ومستشارا في هذا المعهد
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	كيفية التكلم باللغة العربية الفصيحة والمحادثة العملية بين الطلاب ، وتمارين الطلاب على التلفظ الصحيح للكلمات والحروف العربية كحرفي الحاء والعين والضاد والظاء

## ١٠. نبذة عامة عن المادة

أهمية دراسة مادة التعبير (المحادثة والتلفظ) تكمن في معرفة الطالب للمادة اللغوية لديه وإبانة المفاهيم الأساسية لمادة التعبير والمحادثة من تأسيس الكلام بالصورة الصحيحة وكيفية التلفظ بالحروف العربية الأصيلة والفرق بين الحروف المشابهة أو القريبة في المخارج كحرفي الضاد والطاء ، والعين والحاء والذال والزاي والشاء والسين ، وكيفية إنشاء الجمل بالصورة الصحيحة و إعراب أواخر الكلمات رفعا ونصبا وجرا ، وتنقسم مفردات المادة على قسم نظري (فهذه الموضوعات تعرض أساسيات التعبير وكيفيته في اللغة العربية ، أما القسم الثاني فهو التطبيقي ويتم اعطاء شرح تفصيلي في كل منها من خلال تطبيق نصوص قرآنية وشعرية ونثرية فيها والتعبير الشفوي (الشفهي) : هو التعبير الذي يتم عن طريق المشاهدة والحديث حيث ينقل المتكلم آراءه وأفكاره وأسحاسيسه ومشاعره إلى الآخرين

ويعرف هذا النوع من التعبير بأنه :

التعبير باللسان عما يجول في النفس من مشاعر وأفكار وهو الذي عليه مدار حياة الناس الاجتماعية في اتصال بعضهم ببعض لفضاء مصالحهم وحوانجهم وتنظيم شؤونهم ومن أمثله: المحادثة ، إلقاء الخطب ، المناظرة ، رواية القصة ، التعليق على المشاهدات.

فمن خلال شرح وتطبيق هذه المادة اللغوية على تلك الاسس و المبادئ يكون الطالب ذا ملكة علمية كبيرة وذخيرة لغوية عالية ويتمتع بقدرة كافية على إنشاء الجمل المفيدة والتكلم بالعربية الفصحى يصبح لديه سلفة لغوية يحرزه من الخطأ في الكلام واستعمال الحركات الإعرابية المناسبة للكلمات والتلفظ السليم للحروف ، وكل هذا يظهر جليا عندما يفسح للطلاب المجال لكي يتكلموا بالعربية واستخدام الجانب العملي للمادة.

## ١١. أهداف المادة:

1- تعريف الطالب بمهارات التحدث السليم باللغة العربية الفصيحة

2- تمكين الطالب من فهم وادراك النصوص التي يقرأها ويسمعها بشكل صحيح

3- تمكين الطالب من نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح والتركيز على مخارج الحروف

4- تمكين الطالب من تطبيق قواعد التلفظ والقراءة العربية على النصوص المحادثة التي يدرسها.

5- تمكين الطالب من تكوين جمل مركبة أكثر تطورا عن ما درسه في المراحل السابقة.

6- تمكين الطالب من حفظ الكلمات والمصطلحات الخاصة باللغة العربية ومعرفة معانيها وجعلها خزينا تمكنهم استعمالها في جمل تعبر عن أمور يريد بيانها وإيضاحها للمتلقى

## ١٢. التزامات الطالب:

على الطالب المشاركة عن طريق التزامه بالحضور في القاعة عن طريق التمرين على التعبير والمحادثة قياسا على ما تم دراستها، قيام الطالب الى السيرة لغرض خلق الجراة لديه في كسر طوق الجلوس والاستماع ليقوم هو بدور المدرس ، ويكون الطالب مركز العملية التعليمية وذلك بعد تقسيمهم على مجموعات متساوية في العدد والقيام بواجبات جماعية وفردية في سبيل التقييم الفردي والجماعي ليخلق عندهم نوع من التعاونو المساعدة فيما بينهم وذلك عن طريق تطبيق استراتيجيات التعلم التعاوني ، وإنشاء الجمل المفيدة، والقدرة على التكلم باللغة السليمة والفصيحة وشرح ما درسناه في المحاضرات السابقة ، وكتابة البحث المطلوب عليه ومشاركته في الامتحانات الفصلية والنهائية المطلوبة عليه وحصوله على الدرجة المطلوبة للنجاح.

## ١٣. طرق التدريس

1. في شرح المادة نستعين بالطريقة التدريسية الحديثة كاستخدام اللاب توب والـ data show وعرض سلايدات الباور بوينت وعرض النقاط الأساسية للمادة المشروحة لجلب انتباه الطلاب.
2. الاستعانة بالصورة لشرح وتوضيح المسائل الغامضة والأمثلة لأجل استفادة الطلاب من الناحية النظرية والتطبيقية.
3. مشاركة الطالب اثناء الشرح لإنشاء الجمل وتيسير جو الحوار بين الطلاب أثناء المحاضرة، وحلقات نقاش

<p>4. التدريب والأنشطة في قاعة الدرس 5. تقديم عروض سمعية ومرئية تزيد من ادراك الطالب للجملة وتلفظها واستيعابها الصحيح 6. عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقوية الطلبة وتشجيعهم على المحادثة باللغة العربية</p>		
<p>١٤. نظام التقييم (40) درجة للامتحانات النصفية، موزعة على النحو التالي: (15) درجة للامتحان اليومي والسيمينار والغياب. (25) درجة للامتحان النصفية (ميت تيرم). (60) درجة للامتحان النهائي.</p>		
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب من خلال دراسة المادة واستيعاب الطالب القواعد الاساسية للغة العربية يستطيع الطالب التكلم بالعربية والقدرة على الارتجال وإلقاء الخطاب في المناسبات والمقابلات الاعلامية وتقديم البرنامج في وسائل الاعلام المرئية والسمعية وفهم كلام العرب وأدبهم من القصائد الشعرية والنصوص الأدبية النثرية من القصص والخاطرة والخطبة فمن خلال هذه المادة يصبح لدى الطالب ذخيرة ثقافية عالية وخبرة بخفايا اللغة العربية من تراثها وادبها يؤهله لاغتنام فرص العمل في القطاع العام كالدوائر الحكومية الرسمية وكذلك القطاع الخاص من الشركات والمؤسسات الأهلية في مجال الصحافة والاعلام وتدريب اللغة العربية والعمل في العلاقات الخارجية وكذلك في الجانب الاقتصادي والتسويق .</p>		
<p>١٦. قائمة المراجع والكتب 1. اسماعيل، زكريا . طرق تدريس اللغة العربية 2. الحلاق ، علي سامي . المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها 3. الداية ،محمد رضوان ، ومحمد جهاد جمل . اللغة العربية ومهاراتها في المستوى الجامعي لغير المختصين 4. الزاير، سعد علي ، وسماء تركي داخل . اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية 5. طعيمة رشدي أحمد . المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ..... المهارات اللغوية : مستوياتها ، تدريسها ، صعوبتها .....تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبه 6 الناقة ، محمود كامل . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى : اسسه ومدخله ، طرق تدريسه</p>		
<p>١٧. المواضيع</p>		
الاسابيع	المفردات	اسم المحاضر
الأول	مفهوم التعبير الشفوي ، أهمية التعبير الشفوي وأهدافه	
الثاني	نصوص تطبيقية تدريب الطلبة على مهارة المحادثة	
الثالث	مهارات التعبير الشفوي	
الرابع	أنماط التعبير الشفوي التعبير الشفوي الأبداعي والوظيفي	

	الخامس	نصوص تطبيقية
	السادس	التعبير الابداعي تطبيقات
	السابع	الامتحان الفصلي
	الثامن	عيوب النطق اسباب عيوب النطق
	التاسع	تطبيقات في المحادثة
	العاشر	الاتصال غير اللفظي
	الحادي عشر	التعبير الشفهي وتقنية إثرة الانتباه وتنمية الاهتمام
	الثاني عشر	مهارات التعبير الشفوي مهارة الاستماع مهارة الكتابة
	الثالث عشر	نصوص تطبيقية
	الرابع عشر	مهارات عملية التحدث قوالب التعبير الشفهية ( الالقاء ، الحوار ، المقابلة ، المناظرة )
	الخامس عشر	المناقشة الشفهية
	السادس عشر	الامتحان النهائي
اسم المحاضر مثال ( ٤-٣ ساعات)		١٨ . المواضيع التطبيقية (إن وجدت) تطبيق نصوص لغوية وأدبية في الموضوعات المختلفة من خلال : 1. مشاركة المتعلمين في قاعة الدرس 2. تقديم الأنشطة المختلفة 3. واجبات منزلية . 4. اختبارات يومية وفصلية ونهائية
		١٩ . الاختبارات 1 . انشائي: في هذا النوع من الاختبارات تبدأ الاسئلة بعبارات ك: وضع كيف ماهي اسباب .....؟ لماذا ....؟ كيف .....؟ مع ذكر الأجوبة النموذجية للأسئلة س/ عبر عن موضوع البيئة وكيفية الاحتفاظ بنظافتها؟ س/ عبر عن الانتماء القومي والوطني لدى الشباب ؟ س/ بين جهود الاعلام في تطور اللغة العربية؟ س/ تكلم على كيفية نشوء العربية ٢ . صح أو خطأ: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو خطأ هذه الجمل. يجب ذكر امثلة. ٣ . الخيارات المتعدده: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر عدد من العبارات او المفردات بجانب او اسفل جملة معينه ويقوم الطلاب باختيار العبارة الصحيحه. يجب ذكر امثلة.

<p><b>٢٠. ملاحظات اضافية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- استخدام استراتيجيات التقويم التدريس الحديث ( البيداغوجيا) ويكون الطالب محور العملية التعليمية اضافة الى اعطاء شروحات تفصيلية لكل موضوع من قبل الاستاذ لجعل العملية التعليمية حتمية .</li><li>- توظيف استراتيجيات التعلم التعاوني في شرح الموضوعات مع الاستعانة ببعض استراتيجيات التعلم النشط التي تناسب المرحلة الجامعية</li><li>- التركيز على جانبي التنظير والتطبيق للقواعد والنصوص الأدبية التي تساعد الطلبة على تطوير مهارات المحادثة لديهم</li><li>- توضيح المصطلحات الواردة في المحاضرة جمعها</li></ul>
<p><b>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</b></p> <p>يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.</p> <p>(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>