****

**القسم اللغة العربية**

**الكلية التربية- شقلاوة**

**الجامعة صلاح الدين/ أربيل**

**المادة : المادة المختارة (المدارس النحوية)**

**كراسة المادة – السنة 4(المرحلة الرابعة(**

**د. مهدي عثمان عبدالله**

**السنة الدراسية: 2023 - 2024(كورس الأول)**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **النحو** | | **1. اسم المادة** |
| **د. مهدي عثمان عبدالله** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **قسم اللغة العربية - كلية التربية/شقلاوة** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: mahdy.abdulla@su.edu.krd.**  **رقم الهاتف المحمول :07504550469** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **النظري 2** | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **2ساعات** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة(course code)** |
| **(د.مهدي عثمان عبدالله) حاصل على شهادة البكالوريوس في جامعة صلاح الدين-اربيل / كلية الآداب /اللغة العربية وآدبها سنة 1997 .**  **تعين مدرسا للغة العربية ثم مديرا لمدرسة ثانوية الأوقاف الاسلامية التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية في اقليم كوردستان، ثم قبلت في برنامج الماجستير في جامعة القاهرة- كلية الآداب- قسم اللغة العربية وآدابها ، الشعبة اللغوية سنة 2011 ،**  **حاصل على شهادة الماجستير سنة 2014 عنوان الرسلة (شرح هشام بن أحمد الوقشي على الموطأ دراسة في المنهج والمصادر) التخصص الدقيق للشهادة (الدراسات الاسلامية)، واننقلت خدمتي الوظيفية إلى وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، جامعة صلاح لدين –اربيل ، كلية التربية /شقلاوة سنة 2015،**  **حاصل على شهادة الدكتوراه في جامعة صلاح الدين-أربيل / كلية التربية قسم اللغة العربية ، سنة 2023 , عنوان الأطروحة (الممهدات النحوية وقيمها الدلالية في أحاديث صحيح البخاري) شاركت في دورة خاصة للتنمية البشرية في جمهورية المصر العربية في كيفية فن الادارة والقيادة ، ثم شاركت في دورة في معهد لحل النزاعات الدولية في مصر واصبحت عضوا ومستشارا في هذا المعهد** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **اول بوادر النحو في العصر الجاهلي والاسلامي، ظهور المدرسة البصرية ،المنهج المتبع للمدرسة البصرية ، ظهور المدرسة كوفية، المنهج المتبع للمرسة، الخلاف بين المدرستين،ظهور المدرسة البغداديةواهم اعلامها، المدرسة الاندلسية واهم اعلامها، المدرسة المصرية** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**  **أهمية دراسة مادةالمدرس النحو تكمن في معرفة المادة اللغوية لدى الطلاب وابانة المفاهيم الاساسية لمادة النحو من تأسيس النحو وبوادر ظهور النحو و الإعراب واقسامه من الرفع والنصب والجر والجزم وكذلك البناء من الافعال وذكر خواصها والاسماء ومميزاتها والنكرة وأنواعها المعرفة وأقسامها وبيان العوامل اللفظية والمعنوية للنحو العربي وإنشاء الجملة الاسمية ونواسخها وكذلك الجملة الفعلية من اللازم والمتعدي والمبادئ الاساسية لشرح المادة وما قامت عليه القواعد الاساسية للنحو العربي وتطورت على يد العلماء القداما كسيبويه والكسائي والمبرد وإنشاء المدارس النحوية الأولى كالبصرية والكوفية ثم المدرسة الشامية والمصرية ثم المداس الحديثة واراء العلماء المعاصرين للمادة اللغوية، فمن خلال شرح هذه المفاهيم والمادة النحوية على تلك الاسس و المبادئ يكون الطالب ذا ملكة علمية كبيرة وذخيرة لغوية عالية ويتمتع بقدرة كافية على إنشاء الجمل المفيدة والتكلم بالعربية الفصحى يصبح لديه سلقة لغوية يحرزه من الخطأ في الكلام واستعمال الحركات الإعرابية المناسبة للكلمات والتلفظ السليم للحروف ، وكل هذا يظهر جليا عندما يفسح للطلاب المجال لكي يتكلموا بالعربية واستخدام الجانب العملي للمادة.** | | |
| **١١.أهداف المادة:**  1**- الإبانة عن المعاني وكشف غموض الدلالة: ذلك لأن الأصل في الإعراب، أن يكون لإبانة عن المعاني، وتوضيح دلالته ، فمثلا: عندما نقول: ما أحسن زيدًا (لكنت متعجبا)، ولو قلت: ما أحسنَ زيدٌ (لكنت نافيا) ولو قلت: ما أحسنُ زيدٍ (لكنت مستفهما عن أي شيء منه حسن.**  **2- النّحو هو العلم الذي تعرف به الضوابط التي تحكم التراكيب اللغوية، ويترتب عليها صحة الكلام وصون اللسان من الخطأ في الكلام وسلامة الإعراب، وهو انتحاء سمت كلام العرب في تصرّفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتصغير والتكبير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس من أهل اللّغة العربية بأهلها في الفصاحة، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحوا كقولك : قصدت قصدا.**  **3-  إن وظيفة النّحو تتجاوز الصناعة اللفظية التي بموجبها تتحدّد الوظائف النّحوية للكلمات في التركيب اللغوي، كمعرفة الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر إلى غير ذلك، وإنما يعنى به الوصول إلى التكلم بكلام العرب في فهم طبيعة الكلام العربي لاكتساب السليقة العربية.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  **على الطالب فهم المادة العلمية عن طريق التزامه بالحضور في القاعة وكتابة المحاضرة ، وحل التمرينات، واعراب الجمل، وانشاء الجمل المفيدة، والقدرة على التكلم باللغة السليمة والفصيحة وشرح ما درسناه في المحاضرات السابقة ، وكتابة البحث المطلوب عليه ومشاركته في الامتحانات الفصلية والنهائية المطلوبة عليه وحصوله على الدرجة المطلوبة للنجاح.** | | |
| **١٣. طرق التدريس**   1. **في شرح المادة نستعين بالطريقة التدريسية الحديثة كاستخدام اللاب توب والـــــــ data show وعرض سلايدات الباور بوينت وعرض النقاط الأساسية للمادة المشروحة لجلب انتباه الطلاب.** 2. **الاستعانة بالصبورة لشرح وتوضيح المسائل الغامضة والأمثلة لأجل استفادة الطلاب من الناحية النظرية والتطبيقية.** 3. **مشاركة الطالب اثناء الشرح لإنشاء الجمل وتيسير جو الحوار بين الطلاب أثناء المحاضرة** | | |
| **١٤. نظام التقييم**  **(40 ) درجة للامتحانات النصفية، موزعة على النحو التالي:**  **(15) درجة للامتحان اليومي والسيمينار والغياب.**  **(25) درجة للامتحان النصفية (ميت تيرم).**  **(60) درجة للامتحان النهائي.**  ‌ | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب**  **من خلال دراسة المادة واستيعاب الطالب القواعد الاساسية للغة اعربية يستطيع الطالب التكلم بالعربية والقدرة على الارتجال وإلقاء الخطاب في المناسبات والمقابلات الاعلامية وتقديم البرنامج في وسائل الاعلام المرئية والسمعية وفهم كلام العرب وأدبهم من القصائدالشعرية والنصوص الأدبية النثرية من القصص والخاطرة والخطبة فمن خلال هذه المادة يصبح لدى الطالب ذخيرة ثقافة عالية وخبرة بخفايا اللغة العربية التراثها وادبها يؤهله لاغتنام فرص العمل في القطاع العام كالدوائر الحكومية الرسمية وكذلك القطاع الخاص من الشركات والمؤسسات الأهلية في مجال الصحافة والاعلام وتدريس اللغة العربية والعمل في العلاقات الخارجية وكذلك في الجانب الأقتصادي والتسوق .** | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**  **اسم الكتاب المؤلف**  **1 الكتاب/ سيبويه**  **2 المقتضب /محمد بن يزيد المبرد**  **3 المدارس النحوية/ دزخديجة الحديثية**  **4 المدارس النحوية/ دزشوقي ضيف**  **5 ظهور النحو وتاريخ اشهر النحاة/ علي الطنطاوي**  **6 شرح الأشموني على ألفية ابن مالك/علي بن محمد الأشموني**  **7 شرح الكافية الشافية/ محمد جمال الدين ابن مالك**  **8 جامع الدروس العربية/ مصطفى الغلاييني**  **9 الشامل في اللغة العربية/عبد الله محمد النقراط**  **10 شرح التصريح على التوضيح/خالد الأزهري**  **11 في التطبيق النحوي والصرفي/ عبدة الراجحي**  **12 المرجع في اللغة العربية/ علي رضا**  **13 معاني النحو/ فاضل السامرائي**  **14 النحو الكافي/ أيمن أمين الغلاييني**  **15 النحو الوافي/ عباس حسن**  **16 النحو الميسر/أحمد عبد المعطي**  **17 القواعد الاساسية للغة العربية/ السيد أحمد الهاشمي** | | |
| **اسم المحاضر** | **١٧. المواضيع**  **المحاضرات الموضوع**  **المحاضرة الأولى / المحاولات المبكرة لظهور النحوفي عصرما قبل الاسلام المحاضرة الثانية / المحاولات الجادة لاستكشاف اللحن بعد مجيء الاسلام**  **المحاضرة الثالثة / واضع علم النحو**  **المحاضرة الرابعة / دور الامام علي في تأسيس النحو**  **المحاضرة الخامسة / المدرسة البصرية**  **المحاضرة السادسة/ اسبقية البصرة على الكوفة لاحتضان النحو**  **المحاضرة السابعة / مصادر الدراسة ومنهجها عند البصريين**  **المحاضرة الثامنة /منهج الدراسة عند البصريين**  **المحاضرة التاسعة / من أشهر علماء مدرسة البصرة**  **المحاضرة العاشرة /سيبويه وجهوده في النحو**  **المحاضرة الحادية عشر/سيبويه ومناظرته مع الكسائي**  **المحاضرة الاثنتا عشر/ ظهور المدرسة الكوفية**  **المحاضرة الثالث عشر/أبو جعفر الرؤاسي وجهوده في تأسيس المدرسة**  **المحاضرة الرابع عشر/الكسائي وجهوده النحوية**  **المحاضرة الخامس عشر/ابو حسن الأحمر وجهوده**  **المحاضرة السادس عشر /ابو زكريا الفراء وجهوده النحوية**  **المحاضرة السابع عشر/الخلاف بين المدرستين**  **المحاضرة الثامن عشر/فروق منهجية بين المدرستين**  **المحاضرة التاسع عشر/نماذج من المصطلحات بين الدرستين**  **المحاضرة العشرون /اصول بصرية يرفضها الكوفيون والعكس**  **المحاضرة الواحد والعشرين /المدرسة البغدادية**  **المحاضرة الاثنان والعشرين/ من اعلام هذه المدرسة**  **المحاضرة الثالث والعشرين / المدرسة الاندلسية**    **المحاضرة الرابع والعشرين / من اعلام هذه المدرسة**  **المحاضرة الخامس والعشرين / ابن هشام ودوره في تطوير النحو**  **المحاضرةالسادس والعشرين/ المدرسة المصرية**  **المحاضرة السابع والعشرين/ من اعلام هذه المدرسة**  **المحاضرة الثامن والعشرين السيوطي ودوره** | |
|  |  | |
|  | ١٨.المواضيع التطبيقية (إن وجدت) | |
|  |  | |
| **١٩. الاختبارات**  **١. انشائي:**  س/ تكلم على ظهور بوادر النحو في العصر الجاهلي ؟  س/ بين دور النبي والخلفاء في تشخيص اللحن؟  س/ من هو الواضع لعلم النحو بين ذلك ؟  س/ بين جهود سيبويه في تطوير النحو؟  س/ تكلم على كيفية نشوء المدرسة لكوفية  **٢. صح أو خطأ:**  س/ اول من وضع النحو هو سيبويه؟  س/ يسبقت الكوفة لاحتضان النحو  س/ لم يكن هناك خلاف منهجي بين المدرستين  **٣. الخيارات المتعدده:** | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:** | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** | | |