|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 12:30  01:30 | 11:30  12:30 | 10:30  11:30 | 09:30  10:30 | 08:30  09:30 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **شەممە** |
|  |  |  | Design 1st |  |  |  | Design 1st |  | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **دوو شەممە** |
|  |  |  |  |  |  | MSC+PHD | Super | vision | **سێ شەممە** |
|  |  |  | Design 1st |  |  | Design 1st |  |  | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى :4\2019**

**بەش :تةلارسازي**

**ناو : محمود احمد خياط**

**نازناوى زانستى: ثروفيسوري ياريدةدةر**

**نیسابى یاسایى: 8**

**کەم کردنەوەى نیساب : -2-تةمةن , 2 ليزنة**

**نیسابى کردارى : 4**

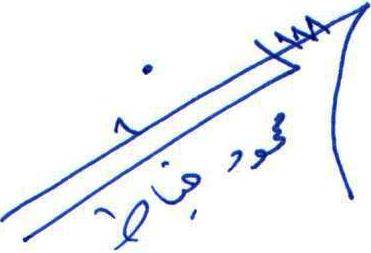
**بابەتەکان**

1-Design First

2- MSC+PHD Spervision

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| 6 |  | 6 | 14\4 | یەک شەممە | 6 |  | 6 | 31\3 | یەک شەممە |
|  |  |  | 15 | دوو شەممە |  |  |  | 1 | دوو شەممە |
|  |  |  | 16 | سێ شەممە |  |  |  | 2 | سێ شەممە |
| ثشوو | ثشوو | ثشوو | 17 | چوار شەممە | 4 |  | 4 | 3 | چوار شەممە |
|  |  |  | 18 | پێنج شەممە |  |  |  | 4 | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
| 11 | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 11 | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 17 |  |  |  | کۆى گشتى | 21 |  |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| 6 | 6 |  | 21\4 | یەک شەممە | 6 |  | 6 | 7\4 | یەک شەممە |
|  |  |  | 22 | دوو شەممە |  |  |  | 8 | دوو شەممە |
|  |  |  | 23 | سێ شەممە | ثشوو | ثشوو | ثشوو | 9 | سێ شەممە |
| 4 | 4 |  | 24 | چوار شەممە | 4 |  | 4 | 10 | چوار شەممە |
|  |  |  | 25 | پێنج شەممە |  |  |  | 11 | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
| 11 | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 11 | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| 21 |  |  |  | کۆى گشتى | 21 |  |  |  | کۆى گشتى |



کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ.ی. د.نه‌ژاد احمد حسين** |  | **ث.ي.د. محمود احمد خياط** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 12:30  01:30 | 11:30  12:30 | 10:30  11:30 | 09:30  10:30 | 08:30  09:30 | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **شەممە** |
|  |  |  | Design 1st |  |  |  | Design 1st |  | **یەک شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **دوو شەممە** |
|  |  |  |  |  |  | MSC+PHD | Super | vision | **سێ شەممە** |
|  |  |  | Design 1st |  |  | Design 1st |  |  | **چوار شەممە** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **پێنج شەممە** |

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى :4\2019**

**بەش :تةلارسازي**

**ناو : محمود احمد خياط**

**نازناوى زانستى: ثروفيسوري ياريدةدةر**

**نیسابى یاسایى: 8**

**کەم کردنەوەى نیساب : -2-تةمةن , 2 ليزنة**

**نیسابى کردارى : 4**

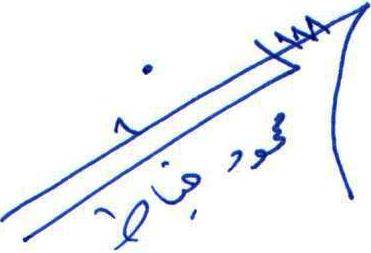
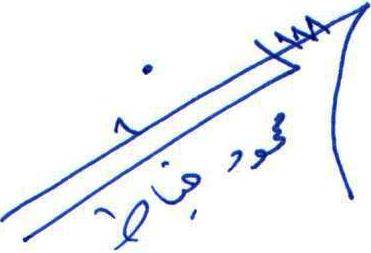
**بابەتەکان**

1-Design First

2- MSC+PHD Spervision

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە | 6 |  | 6 | 28\4 | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  |  |  | 29 | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  | 30 | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە | ثشوو | ثشوو | ثشوو | 1\5 | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  |  |  | 2\5 | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا | 11 | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى | 17 |  |  |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  |  |  |  | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  |  |  |  | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  |  | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  |  |  |  | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  |  |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  | PHD | Split MSC | (3x3)+ (1x2) | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى |  |  |  |  | کۆى گشتى |



کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ.ی. د.نه‌ژاد احمد حسين** |  | **ث.ي.د. محمود احمد خياط** |