****

 **جامعة صلاح الدين - اربيل وحدة ضمان الجودة و التطوير المناهج**

 **في كلية الفنون الجميلة**

****

**صورة شخصية**

**السيرة الذاتية**

**لعضو هيئة التدريس**

**الـبـيـانـات الـشـخـصـيـة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **منصور نعمان نجم** |  |  |
| **الرتبة العلمية الحالية** | **أستاذ** |
| **مكان العمل** | **جامعة صلاح الدين** | **القسم الأكاديمي** | **السينما والمسرح** |
| **التخصص العام** | **الفنون المسرحية** | **التخصص الدقيق** | **نقد و تأليف** |  |  |
| **هاتف العمل** |  | **الهاتف الخلوي** | **07706405500** |
| **البريد الالكتروني** | Mansor.Aldulaeme@su.edu.krd |

**المؤهلات الـعـلـمـيـة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الدرجـة** | **اسم الجامعة** | **بلد التخرج** | **التخصص** | **تاريخ التخرج** |
| **بكالوريوس** | **بغداد** | **العراق** | **تمثيل** | **1984** |
| **ماجستير** | **بغداد** | **العراق** | **اخراج** | **1998** |
| **دكتوراة** | **بغداد** | **العراق** | **نقد و تأليف** | **1997** |

**الرتبة الأكاديمية:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرتبة الاكاديمية** | **تاريخ الحصول على الرتبة** | **الجهة المانحة للرتبة** |
| **مدرس مساعد**  | **1989** | **جامعة بغداد** |
| **مدرس**  | **1997** | **جامعة بغداد** |
| **أستاذ مساعد**  | **2010** | **جامعة صلاح الدين** |
| **أستاذ**  | **2022** | **جامعة صلاح الدين** |

**الخبرات العملية:**

| **الوظيفة** | **جهة العمل** | **الفترة الزمنية** |
| --- | --- | --- |
| **من** | **الى** |
| **مدرس** | **التربية** | **1978** | **1994** |
| **عضو هيئة التدريس** | **جامعة بغداد** | **1994** | **1999** |
| **عضو هيئة تدريس** | **جامعة صلاح الدين** | **2006** | **الآن** |

**الانتاج العلمي (المنشور/المقبول للنشر):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان البحث** | **مكان النشر** | **بلد النشر** | **العدد** | **المجلد** | **تاريخ النشر** |
| الرموز الثقافية في النص المصرحي  | **مجلة اداب الفراهيدي تكريت** | **العراق** | **61** |  | **2023** |
| **ئەکتەر و پێرفۆرمانسا نواندنێ دنمایشا شانۆییدا**  | **مجلە جامعە دهۆک** | **العراق دهوك** | **1** | **26** | **2023** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل التي شاركت بها:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان البحث** | **اسم المؤتمر/الندوة/ورشة العمل** | **مكان انعقاد المؤتمر/الندوة/ورشة العمل** | **التاريخ** |
| **المسرح فن مشاكسة التأريخ** | **المسرح والتأريخ** | **الشارقة** | **2008** |
| **نظام الدراماتورج** | **الدراماتورجية** | **عمان** | **2017** |
|  |  |  |  |

**الكتب المنشورة**

| **عنوان الكتاب** | **دار النشر** | **سنة النشر** | **عدد الصفحات** |
| --- | --- | --- | --- |
|  **المكان في النص المسرحي** | **دار الكندي** | **1998** | **200** |
| **إشكالية الحوار** | **دار الكندي** | **1998** | **175** |
| **فن كتابة الدراما** | **دار الكندي** | **1999** | **170** |
| **تعددية نصوص العرض** | **الشارقة** | **2017** | **180** |

**المقررات (المواد) الدراسية التي قمت بتدريسها:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر (المادة)** | **العام الجامعي** | **مكان التدريس** |
| **التقنيات المسرحية** | **1994** | بغداد |
| **الإخراج المسرحي** | 1995 | بغداد |
| **مصطلحات مسرحية** | 2007 | **صلاح الدين** |
| **مشاهدة و تحليل** | 2009 | **صلاح الدين** |
| **نظريات النقد** | 2011 | **جامعة صلاح الدين** |
| **السيناريو** | 2014 | **جامعة صلاح الدين** |
| **بنى مجاورة** | 2016 | **جامعة الدين** |
| **أصول بحث** | 2010 | **جامعة صلاح الدين** |
| **دراماتورج** | 2021 | **جامعة صلاح الدين** |
| **فن كتابة الدراما** | 2023 | **جامعة صلاح الدين** |

**الاشراف على رسائل الماجستير او الدكتوراه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عنوان الرسالة** | **المرحلة** | **التاريخ** |
| **إشكالية السينوغرافيا في العرض المسرحي** |  |  |
| **الاتجاهات الاخراجية و أثرها في العرض المسرحي الكوردي** |  |  |
| **جمالية التقنيات في شكل العرض المسرحي الكوردي** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**الخبرات الفنية:**

| **اسم المشاركة** | **نوع المشاركة** | **التاريخ** |
| --- | --- | --- |
| **عرض مسرحية الوهم** | **تأليف و اخراج** | **2010** |
| **امرأة في الستين (مسلسل إذاعي) 90 حلقة** | **تأليف** | **2020** |
| **مسلسل تلفزيوني (قضية الدكتور س)** | **تأليف** | **1999** |