



بهش: فارسی

کۆلیژ: زمان

زانکۆ: سه‌لاحه‌ددین

بابهت: اسطوره‌شناسی

قۆناغ: چوارهم

ناوی مامۆستا: مسعود خورشید صابر

سالی خویندن: ۲۰۲۳/۲۰۲۲

# په‌رتووکی کۆرس

## Course Book

اسطوره‌شناسی	۱. ناوی کۆرس
مسعود خورشید صابر	۲. ناوی مامۆستای به‌ر پرس
کۆلیژی زمان / به‌شی زمانی فارسی	۳. به‌ش / کۆلیژی
ئیمیل: <a href="mailto:masoud.sabir@su.edu.krd">masoud.sabir@su.edu.krd</a> <a href="mailto:masou.kurdish@yahoo.com">masou.kurdish@yahoo.com</a> ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۰۷۵۰۲۰۳۷۹۷۸	۴. په‌یوه‌ندی
بۆ نموونه تیۆری: ۲ پراکتیک: ۱	۵. په‌که‌ی خۆیندن (به‌سه‌عات) له‌هه‌فته‌یه‌ک:
۳ سه‌عات	۶. ژماره‌ی کارکردن:
	۷. کۆدی کۆرس
<a href="https://www.facebook.com/masoud.kurdish">https://www.facebook.com/masoud.kurdish</a>	۸. پرۆفایلی مامۆستا:
اسطوره‌شناسی، اهداف	۹. وشه‌سه‌ره‌کیه‌کان
<p>۱۰. ناوه‌رۆکی گشتی کۆرس:</p> <p>نفوذ اسطوره در جای جای زندگی انسان کهن دیده می شود. البته بقایای این ذهنیت بدوی را در عصر نوین نیز می‌توان یافت، زیرا انسان نو نیز همان عصیان‌گری است که برای شناخت بیشتر عصیان می کند. ماکس مولر (زبان شناس و خاورشناس آلمانی) اسطوره را صاحب نفوذ و مداوم در تمام عصرها می‌داند؛ اسطوره هیچ گاه از بین نخواهد رفت زیرا انسان در هر دوره‌ای به دنبال آفرینش اسطوره‌ای هست. مولر همچنین معتقد بود اسطوره همان طور که در زمان هومر وجود داشته است، در عصر حاضر نیز وجود دارد، با این تفاوت که اکنون آن را درک نمی‌کنیم، چرا که در سایه آن زندگی می‌کنیم و تاب دیدن پرتو درخشان حقیقت کامل را نداریم. به گفته کارل گوستاو یونگ، اسطوره دارای جاذبه‌های فریبنده است و اگرچه کمتر به چشم می‌آید اما اهمیت روانی بسیاری دارد. اسطوره‌ها در جزئیات بسیار متفاوت هستند اما هرچه به موشکافی ادامه دهیم، بیشتر متوجه می‌شویم که ساختار آن‌ها بسیار شبیه یکدیگر است. فروید نیز اسطوره را به عنوان توصیف یک ایده‌ی سرکوب شده معرفی کرد. فروید، با کشف قلمرو ناخودآگاه، تحولی ژرف در انسان‌شناسی، فلسفه، نقد ادبی، زبان‌شناسی و نیز اسطوره‌شناسی به وجود آورد. او روانکاوی است که اسطوره‌ها را</p>	



## ۱۴. سیستمی هئسه‌نگاندن:

ارزشیابی درس زبان‌شناسی در طی سال و برای کسب نمره ی کوشش ( ۴۰ نمره ) به صورت زیر خواهد بود:

۲۰	آزمون تستی
۲۰	آزمون تشریحی
۴۰	آزمون تستی - تشریحی و عملی
$۸۰ \div ۲ = ۴۰$	جمع

ارز  
شیاب

ی درس اسطوره شناسی در پایان سال و برای کسب نمره ی پایانی ( ۶۰ نمره ) به صورت زیر خواهد بود:

۱۰	تستی ( ۵ سؤال)
۱۰	ببرید نام (۲ سؤال)
۲۰	تشریحی سؤال ۳
۲۰	عملی کار
۶۰	جمع

## ۱۵. دهرنه‌نجامه‌کائی فیربوون:

۱. دانشجویان با اساطیر ایرانی آشنا خواهند شد.
۲. اسطوره‌ها چه نقش و تأثیری در زندگی مروزی خواهند داشت.
۳. ریشه و اصل اسطوره‌ها از چه زمانی رشد می نماید.

## ۱۶. لیستی سه‌رچاوه‌کان:

۱. تاریخ اساطیر ایران. دکتر ژاله آموزگار. تهران، سمت، ۱۳۷۴.

ش.هفته	موضوعات مورد نظر در	موضوعات مورد نظر در
	اسطوره شناسی	اسطوره شناسی
۱	تعریف اسطوره	واژه‌ی اسطوره
۲	فایده‌ی اسطوره	دلیل وجودی اسطوره
۳	تاریخ و اسطوره	اصل و ماهیت اسطوره
۴	اساطیر ایران	تست
۵	سه‌هزار سال نخستین تاریخ اسطوره	پیش درآمدی بر اساطیر ایران
۶	امشاسپندان	قلمرو اورمزد
۷	شهریور، خرداد	بهمن، ادریبهشت
۸	امردان، ایزدان	آزمون تستی
۹	برز ایزد	مهر یا میترا
۱۰	-	مرور بر دروس گذشته
۱۱	تیشتر	ناهید
۱۲	یورش دوم اهریمن	آفرینش مادی
۱۳	فرزندان نخستینم زوج	نخستین زوج بشر
۱۴	هوشنگ	شخصیت های شاهنامه
۱۵	-----	تهمورث
۱۶	ضحاک	جمشید
۱۷	مرور بر دروس گذشته	رفع اشکال
۱۸	آزمون تشریحی	بررسی یک موضوع آزاد در زمینه اسطوره
۱۹	سمینار دانشجویان	سمینار دانشجویان
۲۰	کاوه	بررسی شاه نامه
۲۱	سام	گرشاسپ
۲۲	زال	رستم
۲۳	منوچهر	فریدون

اسکندر	کیکوس		۲۴
آزمون تستی - تشریحی و عملی	ایرج		۲۵
موضوع آزاد	_____		۲۶
مرور بر دروس گذشته	مرور بر دروس گذشته		۲۷

۱۸. تاقیکردنهوهکان:

آزمون درس

### سمینار دانشجویان

شناسی به صورت تشریحی، تستی و نام ببرید، خواهد بود و همچنین دانشجویان سمینار انجام خواهند داد.