

زانكۆی سه‌لاحه‌ددین
کۆلیژی زمان
به‌شی کوردی
قۆناغی چواره‌م

فهره‌ه‌نگ و زاراوه‌سازی

م.میدیا مراد

۲۰۲۳-۲۰۲۴

قوناغەکانی بەرەو پێشچوونی فەرھەنگ لای کورد قوناغی یەکەم: بەشیۆوی شیعەر

سەرھتای کاری فەرھەنگنووسی لای کورد بەشیۆوی شیعەر دەستی پیکردوووە. لەراستی دا تا ئیستا فەرھەنگەکی (نەویەھاری) (نەحمەدی خانی)، کە لەسالی (1682_ 1683)، بەشیۆوی شیعەرە (عەرەبی: کوردی) یە، بە یەکەم ھەولێ فەرھەنگنووسی دادەنری، لای کورد خۆیەووە، بۆ ئەوسا شتیکی گەرنگ بوو، وەک فەرھەنگێک پەنای بۆراووە. بۆ کاتی ئیستاش بە یەکەمین بیروکە، یا بەردی بناغەیی فەرھەنگ لای کورد خۆیەووە دادەنری. دوای ئەویش فەرھەنگی (نەحمەدی) (شیخ ماری نودی)، کە لەسالی (1795) دایناووە.

قوناغی دووهم: به شیوهی نامیلکه یا فەرهه‌نگۆک

کاری فەرهه‌نگنووسی به شیوهی په‌خشان، سه‌ره‌تا لای رۆژه‌لاتناسان و دواتر لای کورد خۆیه‌وه دهستی پیکردوو، له‌م قوناغه‌دا هه‌ول‌درا، وشه و واتاکه‌ی له فەرهه‌نگۆک و نامیلکه‌کان دا، به‌شیوه‌یه‌کی ساده ریز بکری؛ وشه به‌رامبه‌ر وشه بی، به‌شیوه‌ی کتیبی قه‌باره بچووک، وه‌ک: نامیلکه، یا پاشکۆ له‌ کۆتایی کتیبه‌کان دا، به‌ شیوه‌ی فەرهه‌نگۆک، که ئەمانه‌ش زیاتر جووت زمانی بوون، وه‌ک: (ئیتالی: کوردی) هی قه‌شه‌ ماوریزۆ گارزۆنی له‌سائی (1787) که یه‌که‌م فەرهه‌نگی کوردیه‌ له‌لایه‌ن بیانیه‌کانه‌وه نووسرابی، دوا‌ی ئەمه‌ش (کوردی: روسی) هی پیوتر ئیڤرخ، (کوردی: فەرهنسی: روسی) هی ئا. ژاپا، (کوردی: ئەلمانی) هی ئا. سوۆتسین ، (کوردی: ئینگلیزی) هی میچه‌رسۆن... هتد.

قوناغی سییه م: به شیوهی فرهنگ و فرهنگنگۆکی هاوواتایی

مه به ستمان له: به شیوهی فرهنگنگ ئه وهیه، قه بارهی فرهنگنگه که گه ورهیه و زۆربهی وشهکانی زمانی کوردی گرتووته خو، له روی زانیاریشه وه به رامبه ر به وشهکان، جگه له واتا یا هاواتا، جاروبار زانیاری تریش دراوه؛ به لام فرهنگنگۆکی هاوواتایی واته له روی قه باره وه فرهنگنگه که بچووک بووه و به شیک له وشهکانی زمانی کوردی گرتووته خو، له روی زانیاریشه وه به رامبه ر به وشهکان، ته نیا واتاکهی یا هاواتاکهی هاتوو.

له فهرهنگه زمانیه دیارهکانی ئەم قوئاغه: (قوئاغی سییهم)

فهرهنگه که الهدیة الحمیدیة فی اللغة الكردیة هی یوسف چیاءالدین پاشای خالدی یه، فهرهنگیکی (کوردی: عه رهبی) یه، که له سائی (1892-1893) دایناوه.

فهرهنگی خاڵ، که هی شیخ محهمهدی خاڵ ه، فهرهنگیکی (کوردی: کوردی) یه، دوو بهرگه، سائی (1960، 1964) ده رچوووه. له سائی (2005) له چاپ دراوه ته وه. فهرهنگی خاڵ به یه که مین فهرهنگی (کوردی: کوردی) داده نری.

هه نبانه بۆرینه ی هه ژار، (کوردی: کوردی: فارسی) یه، له سائی (1990) چاپ کراوه.

وشه نامه کی نیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی، که هی جهمال نه به زه، له سائی (2008) بلا بووه ته وه، فهرهنگیکی ریشه ناسییه.

فهرهنگی مامۆستا که هی شهوکهت مهلا ئیسماعیله، فهرهنگیکی (کوردی: ئینگلیزی) یه، له سائی (2009) چاپ کراوه. فهرهنگیکی هاوواتاییه.

له گه ل چه ندین فهرهنگی تر،

تایبه‌تمه‌ندی قۆناغی سییه‌م

له‌م قۆناغه‌دا زیاتر پابه‌ندی ریزبه‌ندی ئه‌لفوبییی بوونه. هه‌روه‌ها هاواتاکانی وشه‌ له‌ فه‌رهنگ‌ دا به‌رێژه‌یه‌کی زۆر ریزکراون؛ به‌لام زانیاری تر به‌ رێژه‌یه‌کی که‌م ده‌رباره‌ی وشه‌کان ده‌بینرێ، ئه‌و زانیاریانه‌ی تریش جاروباریک بۆ به‌شیک له‌ وشه‌کان به‌رچاوده‌که‌وێ. وه‌ک: (زانیاری وشه‌سازی، نموونه‌ی به‌کارهێنانی وشه‌کان له‌ناو رسته‌ دا، وشه‌که‌ سه‌ر به‌ چ ناوچه‌یه‌کی کوردستانه‌، ره‌چه‌له‌کی وشه‌که‌ بۆ چ زمانیک ده‌گه‌رێته‌وه‌....) دراون.

له‌م قۆناغه‌ دا بووه‌، که‌ بیجگه‌ له‌ فه‌رهنگی جووت زمانی فه‌رهنگی تاک زمانی ده‌رکه‌وتوو؛ له‌روی قه‌باره‌وه‌ فه‌رهنگه‌کانی ئه‌و قۆناغه‌ گه‌وره‌ترن، به‌ به‌راورد به‌قۆناغی پێشوو، بۆ روونکردنه‌وه‌ی واتای وشه‌ وینه‌ی هاتوووته‌ ناو فه‌رهنگه‌وه‌. له‌م قۆناغه‌دا فه‌رهنگی تایبه‌تیش سه‌ریه‌له‌داوه‌؛ به‌لام ئه‌و فه‌رهنگانه‌ی زمانی کوردی، که‌ تایبه‌تن به‌ بواریک، به‌ ته‌واوی له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ - وشه‌ و واتاکانه‌وه‌ - پابه‌ند نه‌بوونه‌ به‌ بواره‌کانیان.

قۆناغی چوارەم: بەشیوەی فەرھەنگی سەردەمیانە

فەرھەنگەکی قاموسی زبانی کوردی ی عەبدورەحمان زەبیعی، کە ئە سائی (1988) چاپ کراوە، ھەرمان ی عەلی نائەوازادە ئە سائی (2005)، ئەگەڵ فەرھەنگی میدیا ی ئەورەحمانی حاجی ماری کە ئە سائی (2011) چاپ کراوە. ھەرچەندە ئەم فەرھەنگانە بەنیوەچلی بەجیماون و ھەموو پیتەکانیان لی بلاونەبوووتەو؛ بەلام ئەم فەرھەنگانە دا زانیارییەکانی، وەک: وشەسازی و پرستەسازی و واتاسازی.... بەتێروتەسەلتەر بو زۆربەیی وشەکان دابین کراوە، زیاتر پابەندی بنەماکانی فەرھەنگنووسی بوونە؛ ئەگەڵ ئەوھش دا ئە ھەندی لایەن دا کەم و کورییان ھەیە، ئە رووی خستەرووی زانیارییەکانی فەرھەنگنووسیئەو – فەرھەنگناسی و فەرھەنگسازی -