

كۆلىتى پەروەردەى مەخمور
بەشى زمانى كوردى
قۇناغى سىيەم / كۆرسى دوووم

بابەت / زمانەوانى كارەكى
م.مىدىيا جەلال مەجىد

ناوهرۆك

زمانه‌وانی تیۆری و زمانه‌وانی كاره‌کی

زمانه‌وانی كاره‌کی

میژووی سه‌ره‌ه‌ئدانی زمانه‌وانی كاره‌کی

لقه‌کانی زمانه‌وانی كاره‌کی

زمانه‌وانی بنه‌ره‌تی

زمانه‌وانی كۆمه‌لایه‌تی

زمانه‌وانی ده‌روونی

زمانه‌وانی كۆمپیوته‌ری

زمانه‌وانی جوگرافی

زمانه‌وانی ماتماتیکی

زمانه‌وانی بایلوژی

زمانه‌وانی سیاسی ، زمانه‌وانی فۆلكلۆری، زمانه‌وانی ئەنثروپۆلوژی، ئیثنۆلوژی،

زمانه‌وانی كارپێكهرنه، فێركاری ، په‌روه‌رده‌یی....

گرنگی زمانه‌وانی كاره‌کی

زمانه‌وانی دادوه‌ری

بواره‌کانی به‌كاره‌ینانی زمان لای لینگۆئه‌ر

زمانه‌وانی ده‌ماری

پروگرامکردنی زمانه‌وانی ده‌ماری

روئی زمان له پروگرامکردنی بیر :

فیربوونی زمان

فیربوونی زمان لای منداڵ

فیربوونی زمانی دووهم

نه‌خوشیه‌کانی گوتن

نه‌خوشییه‌کانی زمان

فه‌ره‌ه‌نگناسی

فه‌ره‌ه‌نگسازی

جۆره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ له‌رووی روخساره‌وه

جۆره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه

زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیکی:

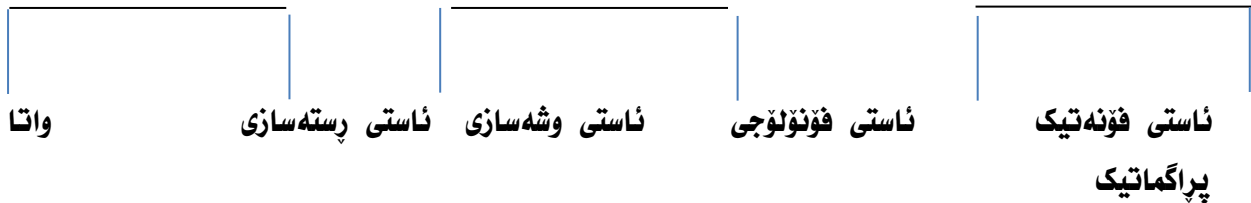
أ- زمانه‌وانی تیۆری: Theoretical Linguistics

زانستیکه لیکۆلینه‌وه له بیردۆز و پرۆگرام و دیاریده زمانه‌وانییه‌کان و گه‌شهی زمانی مرۆف به پینی ئاسته‌کانی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و رسته‌سازی و واتاسازی له کۆن و نویدا له گشت زمانه‌کاندا ده‌کات . سه‌ره‌رای نه‌مانه‌ش باس له ریبازه‌کانی لیکۆلینه‌وه و ده‌سکه‌وت و که‌موکۆریان له زماندا ده‌کات وهک ریبازی میژوویی و وه‌سفی و به‌راورد و به‌رامبه‌ری.

ئاستی واتاسازی

ئاستی ریزمان

ئاستی ده‌نگسازی



ب- زمانه‌وانی کاره‌کی: Applied Linguistics

زمانه‌وانی کاره‌کی بواریکی فراوانی به کاره‌ینانی زمانه‌. قۆلده‌بیته‌وه بو چه‌ندین بواری به‌کاره‌ینانی زمانی زانستی زمان له ئیستادا تیکه‌ل به جوهره‌کانی تری زانست بووه، به‌واتایه‌کیتر ده‌توانی سوود له زمان وه‌ربگیرئ و هاریکاربی له‌گه‌ل زانسته‌کانی تر.

زمانه‌وانی کاره‌کی لقی دووه‌می زمانه‌وانییه و سوود له نه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی گشتی وه‌رده‌گریت و له بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزه‌ی ده‌کات. نه‌م لقه‌ی زمانه‌وانی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زانسته‌کانیتر ده‌رده‌خات وهک : فیکردنی زمان و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی ده‌روونی و زمانه‌وانی جوگرافی و زمانه‌وانی سیاسی و زمانه‌وانی نه‌نتروپۆلۆجی ... هتد.

* زمانه‌وانی کاره‌کی : ((بواریکه له بواره‌کانی زمانه‌وانی بریتییه له نه‌نجامدانی یان جیبه‌جیکردنی نه‌نجام و شیوازه هونه‌ریه‌کانی میتۆدی زمانی له شیکردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی بواریکی نازمانیدا)).

* زمانه‌وانی کاره‌کی : () بریتییبه له‌و نه‌نجامانه‌ی له‌ باب‌ه‌تییکی زمانه‌وانیدا فیتری ده‌بین یان ده‌ستمان ده‌که‌ویت کاتیک له‌ بواریکی نازمانیدا به‌کاریده‌هینین) .

* زمانه‌وانی کاره‌کی : () لقی دووه‌ی زمانه‌وانییبه و سود له‌ نه‌نجامی لیکۆئینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی گشتی وه‌رده‌گریت و له‌ بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزه‌ی ده‌کات) .

- میژووی سه‌ره‌له‌دانای زمانه‌وانی کاره‌کی :

له‌راستیدا لایه‌نی لیکۆئینه‌وه‌ی زمانه‌وانی کاره‌کی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می (نه‌فلاتون و نه‌رستۆ) هه‌بووه ، چونکه ده‌ستیشانی ده‌نگه‌کانی زمانیان کردووه له‌ بواری زمانه‌وانی پراکتیکیدا ، به‌واتایه‌کی تر ده‌توانین بلین له‌ سه‌ره‌تای لیکۆئینه‌وه‌ی زمانه‌وانی باب‌ه‌تی کاره‌کی هه‌ر هه‌بووه ، به‌لام به‌م شیوه‌ی ئیستا نه‌بووه ، چونکه زمانه‌وانی پراکتیکی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و یا لیکۆئینه‌وه‌ی له‌سه‌رنه‌ده‌کرا .

به‌لام به‌گشتی له‌دوای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ ئه‌م زانسته (زانستی زمانه‌وانی کاره‌کی) سه‌ره‌له‌دا ، ئه‌مه‌ش له‌وکاته‌ی که بیرده‌کرایه‌وه بو ئه‌وه‌ی تاقیگه‌ی ده‌نگی دروستبکریت بو لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌نگی مروّفا له‌ویوه بواریک سه‌ره‌له‌دا به‌ناوی کاره‌کییه‌وه .

ئه‌م زاراوه‌یه له‌ سالی (1946) به‌کارهات و بوو به‌ باب‌ه‌تییکی سه‌ره‌خۆ له‌ په‌یمانگای فیترکردنی زمانی ئینگلیزی ، دواتر له‌ سالی (1958) قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی پراکتیکی له‌ زانکۆی (ئیدنبره) دامه‌زرا و به‌ناوبانگترین زانکۆ بوو بو ئه‌م پسه‌ورییه . ئه‌م زانسته له‌ زوربه‌ی زانکۆکانی جیهان بلا‌بووه‌وه له‌ سالی (1964) یه‌کیته‌ی نیوده‌وه‌له‌تی زمانه‌وانیی پراکتیکی دامه‌زرا (Association Interationale de Linguistique) و کۆمه‌له‌ی نیشتمانیی زانستی زمانه‌وانی پراکتیکی له‌خوگرت . ئه‌م یه‌کیتییه‌ی سێ ساڵ جارێک کۆنگره‌ی خو‌ی ده‌به‌ستیت و لیکۆئینه‌وه‌ی جو‌راوجۆری له‌و بواره پیشکەش ده‌کرد .

سالی (1960) به‌سه‌ره‌تای گرنگی سه‌ره‌له‌دانای زمانه‌وانی کاره‌کی داده‌نریت ، چونکه کانگای لیکۆئینه‌وه‌ی بواری زمانه‌وانی کاره‌کی بوو ، به‌تایبه‌تی له‌نه‌نجامی کۆتایی هاتنی جه‌نگی جیهانی دووهم ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ زاناکان وایان بیرده‌کرده‌وه که یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی هه‌نگیرسانی شه‌ر له‌نیوان میله‌تاندا تینه‌گه‌یشتنه له‌ یه‌کتر ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ولیاندا ته‌کنیکی فیترکردنی زمان بو‌خه‌ک

ئاشكرا بكنن ، وه باشتيرين پرؤگرام و ريگا بدؤزنه وه بو فيرکردنن زمان ، ههروههها به ته و ژميكي زور توند فيربوونن زمانن دووهه بايه خي پيدرا و خرايه ناو خويندنن زانكويي.

له لاي كورد زانستيني تازهيه و دهكري بلين له ناوه پراستي (80) كانن سه دهه (20) هم دهستيبيكرد . له سائي (1995) وهكو بابه تيكي زمانه وانن له زانكوي سه لاهه ددين گرنگي پيدرا و خرايه نيو بهرنامه ي خوينده وه.

نهم زانسته له زور بوار و تويزينه وه به كارها ت به تايبه تني لهو بوارانن:

- زمانه وانن كاره كي گرنگي به نه خوشيه كانن كوتن ده دات و چاره سه ري گونجاويان بو ده خاته
پوو

كاتيك پسپورينك هه وني چاره سه رکردنن كيشه ي گوگردن ده دات له منداليني ته من (4) سايدا پيوستني به ليكوئينه وه هه يه لهو هوكارانه ي كه وا بوته هوي فيربوونن لهو مندالنه (4) سايه قسه كردنن به زمانن دايا.

- زمانه وانن كاره كي گرنگي به فيرکردنن زمان ده دات.
- هه وئده دات بنه ما تيوريه كانن زمان به كاره كي بكات.
- ئامانجني زمانه وانن كاره كي نه وه يه باشتيرين ريگا و ته كننيك بدؤزنيته وه له بواري گه شه كردنن فيربووندا.
- گرنگي به كوگردنه وه ي داتا ده دات له چوارچيوه ي كاري مه يدانيدا.

زمانه‌وانی تیۆری و کاره‌کی چه‌ند جیاوازییه‌ک له نێوانیاندا هه‌یه گرتگترینیان بریتین له:

-دانانی تیۆر له زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیزه‌کردنی له زمانه‌وانی کاره‌کی.

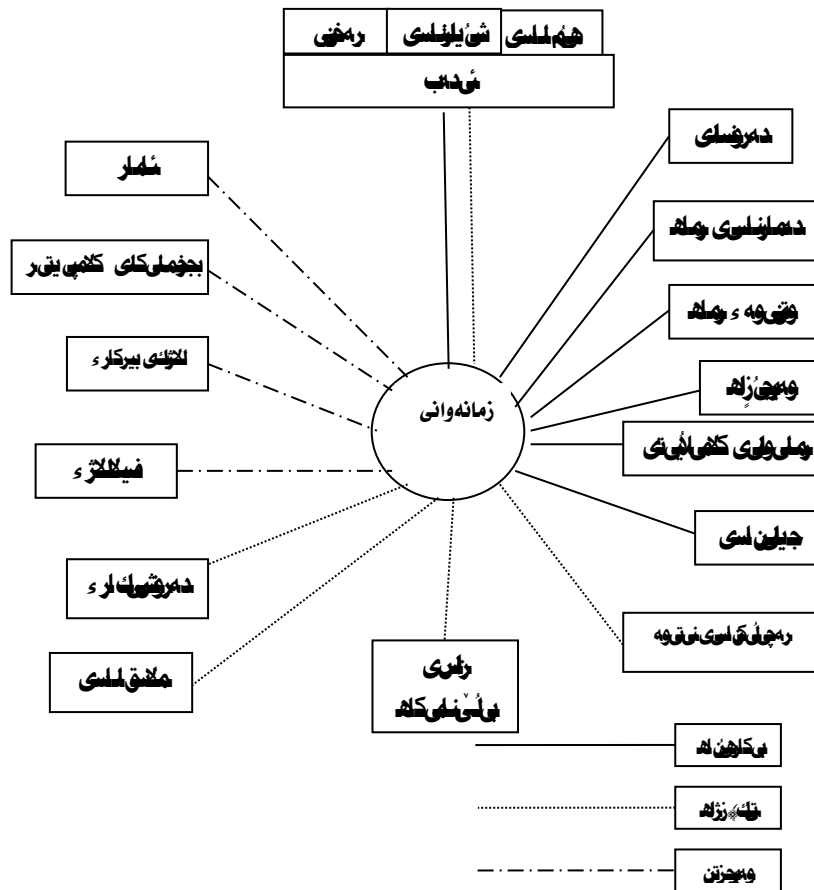
-زمانه‌وانی کاره‌کی به‌رجه‌سته‌کردنی زمانه‌وانی تیۆرییه و پیشنیاره‌کانیی زمانه‌وانی تیۆری پراکتیزه‌ده‌دات.

-گرتگی به‌ پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زمان ده‌دات و زمانه‌وانی کاره‌کی له روانگه‌ی به‌کاره‌ینانه‌وه له پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زمان ده‌روانیت.

- زمانه‌وانی کاره‌کی جیگروه‌وی جوۆری راسپارده‌کان ده‌خاته‌رو به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی کێشه و گرتنه‌کانی زمان .

لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی :

زمانه‌وانی زانستیک نییه به‌ته‌نهما، به‌ئکو له‌ کۆمه‌لیک زانستی تر بیکهاتوو هه‌موو ئه‌و زانستانه‌ش له زمانه‌وانیدا کۆده‌بنه‌وه. زمانه‌وانی وه‌ک هه‌ر زانستیکێ تر له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و سوود وه‌رگرتن له‌ زانسته‌کانی تر و پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیاوه‌ رۆژ به‌ رۆژ به‌رفراوانتر ده‌بی‌ت و لقی زیاتری لێ‌ده‌بی‌ته‌وه. (ژان پیتار- j.petart) له‌ هیلکاریه‌کدا په‌یوه‌ندی زمانه‌وانی به‌ زانسته‌کانی تره‌وه له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینان و تیکچرژان و وه‌رگرتنه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه.



۱- زمانه‌وانی بنه‌ره‌تی

ئەم لقه‌ی زمانه‌وانی له بنه‌ره‌تی زمان ده‌کۆڵێته‌وه هه‌ولده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ له سه‌ره‌تادا زمان چۆن په‌یدا بووه ، مه‌به‌ستی تاکه‌ زمانیک نییه مه‌به‌ستی زمان به‌ گشتییه‌.

۲- زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی: (Sociolinguistics) سۆسیۆزمانناسی

له وه ده‌کۆڵێته‌وه که کۆمه‌ل و پێکهاته‌کانی چ کاریگه‌رییه‌کیان له سه‌ر زمان هه‌یه و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش، واته‌ زمان چ کاریگه‌رییه‌کی له سه‌ر پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه هه‌یه. سۆسیۆزمانناسی له راستی دا به‌ شوێن وه‌لامی زۆر پرسیار دا ده‌گه‌ڕێ که نه‌ک هه‌ر بۆ سۆسیۆزمانناسه‌کان، به‌ئکو بۆ زۆریه‌ی خه‌لکی ناساییش سه‌رنجراکێشن. بۆ نمونه هه‌ندیک له‌و

پرسیارانە بریتیین لە مانە: جیاوازیی لە نێوان کوردی رۆژەهەڵاتی و کوردی رۆژئاوای دا چیبە؟ ئایا ئەم دوو شیوەناخاوتنە ئەوەندە لێک جیاوازن کە بە دوو زمان بناسرین، یان دوو دیالیکتی یەک زمانن؟ جیاوازیی لە نێوان قسەکردنی ژن و قسەکردنی پیاو دا چیبە؟ ئایا قسەکردنی ئەم دوو رەگەزە کاریگەرییان لە سەر بەردەوام بوون یان نەبوونی پێگە و پلە ی کۆمەڵایەتی ئەم دوو رەگەزە، بەم شیوەیە کە هەیه یان بوو، هەیه یان نا؟ سۆسیۆزمانناسی لە پەڕیۆدیەکانی زمان و چینه کۆمەڵایەتیەکان، زمان و خویندەواری یان نەخویندەواری، زمانە خۆرسکەکان یان زمانە موتوربەکان، گۆڕینی زمان، مردن و کوشتنی زمان، پلان دانان بۆ زمان، مافی زمانی، سەرکووتکردنی زمانەکان، زمانی زگمەک و زمانی زێدە، یەکرمانە یان چەند زمانە ..هتد دەکوئیتەوه. بە کورتی پێوەندی دیاردەکان و لایەنەکانی کۆمەڵایەتی لە گەڵ زمان و کاریگەری دوولایەنە ئەم دوو دیاردە مەوقایەتیە، بابەتی سەرەکی لیکۆئینەوه لە بواری سۆسیۆزمانناسی دان. ئەم زانستە جگە لەو کارانە زمان وەک گشت دیاردەکانیتر لە سەرھەڵدان و گەشە و دابەشبوونی زمان بۆ چەند زاریکی جیاواز . زمانەوانی کۆمەڵایەتی لیکۆئینەوهی خۆی لە روانگە ی کۆمەڵایەتیەوه بە پێی ئاستەکانی دەنگسازی و وشەسازی و رستەسازی و واتاسازی دەکات . هەڵدەدات ئەو یاسا و رێسا کۆمەڵایەتیانە دەریخات کە رونکردنەوه و ریکخستن بۆ رەفتاری زمان و تاک دەکەن لە پەڕیۆدی نێوان زمان و کۆمەڵگا . لەو ھۆکارانە دەکوئیتەوه کە وادەکات یەکێ ئەم زارانە ببیتە زمانی ستاندرەد . ھەرودھا جیاوازی نێوان زمانی نووسین و قسەکردن لیکدەداتەوه . سەرەرای ئەمانە کارتیکردنی زمان لەسەر پەڕیۆدی کۆمەڵایەتی لیکدەداتەوه.

زمان ناسنامە ی کۆمەڵایەتی قسەکەر دەردەخات و لە رێگە ی زمانەوه دەتوانین بریار بدەین قسەکەر خەڵکی کوئییە و لە چ باریکی دەروونیدا دەژی و ھەستی بەرانبەر بابەتی قسەکە و گوێگر و دەوروبەری چیبە و سەر بە چ چینیکی و پادە ی خویندەواری چەندە.

زمان مەوقە و دەوروبەری بەیەکەوه گریدەدا و لەھەمان کاتیشدا رەنگدانەوهی ئەو بارە کۆمەڵایەتیە کە قسەکەران تییدا دەژین، بە لگەشمان ئەو وشە و زاراوانە یە کە، بێ بەستەوه یان بە باری کۆمەڵایەتی خەڵکەوه لیکنادریتەوه، بۆ نمونە چەندین وشە ی وەک: (مسکین و رەنجەر و...هتد)

پێرەویکی کۆمەڵایەتی پیکدینن و لە دەروە ی ئەو پێرەوه واتایان لیکنادریتەوه.

بەم پىيە زمانەوانى كۆمەلايەتى ھەولەكانى بىرىتپىيە ئە لىكۆلپىنەو ئە زمانى مروّف ئە چوارچىوھى كۆمەلايەتى و رەنگدانەوھى زمان ئە ناو كۆمەلدا .

-بوارەكانى زمانەوانى كۆمەلايەتى :

1 -زانستى زارە كۆمەلايەتپىيەكان.

2 -جوراوجۆرى زمان.

3 -زمان و دياردە كرمەلايەتپىيەكان.

4 -زمان و كۆمەل .

5 -لىكۆلپىنەوھى دەقەكان .

6 -جووت زمانى و فرە زمانى...ھتد .

۳- زمانەوانى دەروونى (Psycholinguistics) :

ئەم بەشەى زمانەوانى ئە چۆنپىيەتى فېربوونى زمان ئە لايەن مروّفە وە و دەورى مېشك و ھزر ئەو پىرۆسەپە دا دەكۆلپىتەو بۆ نەموونە ئەو بەشە دەپەوئى روونى بكاتەو كە بۆچى ئىمە زمان فېر دەپىن و چۆن؟ بۆچى ئازەلان ناتوانن وەكو مروّف فېر بن؟ مېشكى ئىمە چ تواناپەكى ھەپە كە مندالپىكى 4 سالانە، تەنانت كەمترىش، بتوانى ئەم ھەموو ياسا و دەستورانەى زمان فېر بپىت؟ ئايا مندالپىك ئەم ياساپانە ئە بەر دەكا، بە ھۆى پىرۆقەوھ ؟ ئەم ئەقەى زمانەوانى زۆر ئە فېربوونى زمان ئە لايەن مندالەوھ دەكۆلپىتەوھ و گەرەكپەتى ھەموو ئەو ياسا ھزىپانە بدۆزىتەوھ كە يارمەتى مندالپىك دەدەن كە زمانەكەى فېر بى. بۆ دۆزىنەوھى وەلامى ئەم پىرسيارانەش ساپكۆزمانناسەكان ئە قسەكردنى مندالەكان ئە ئە شپوھى قسەكردنى ئەو كەسانەى كە تووشى زەربەى مېشكى بون(ئەيفەپىزا)، وە ھەروھە ئەو كەسانەش كە گىرتى خويىندەوھىيان ھەپە (دپسلاكسىا) دەكۆلپىتەوھ.

زمانەوانى دەروونى زمان وەك دياردەپەكى تاكەكەسى لىكەداتەوھ، ئە پەپوھندى نپوان قسەكرو قسەكەى دەكۆلپىتەوھ ، ھەروھە دۆزىنەوھى ھۆكارەكانى ئەخۆشپىيەكانى زمان و كەم و كورى ئاخواتن و پەپوھندى نپوان زمان و بپرو پلانى قسەكردن و ھەروھە كاردانەوھى ئەو ھۆكارە دەروونپانەى

که له کارلیکردن دیته ناراو ههروههها نهکی لیکولینهوه له رهفتاری نهو کهسانه ی که له کومه لگایهک دهژین چون زمانهکانیان کاریان له رهفتارو دهروونی کهسهکان کردوو.

شیوازی کهسیک تهنها بریتی نییه له بیرری کهسهکهو ههست و سۆزی، به لکو کهسیتی خودی کهسهکهیه، هه موو شیوازیک وینهیه که تایبته به خاوه نه که ی، تیایدا ریگه و چونیه تی بیرکردنه وه و روانینی بو شتهکان و لیکدانه وهیان و سروشتی هه لچونهکانی دهرده که ویت . نه مهش وادهکات له په یوهندی زمان به تاکه وه بگه ریینه وه بو که سایه تی تاکه که تا زیاتر له زمانه که بگه یین و باشتتر لپی تیگه یین . نه م تیوره خوی به دوورده گریت له دیاریکردنی که سایه تی بو مروفا، هه ولده دات کومه لیک خه سلته بو مروفا بدوزیتته وه.

-بوارهکانی زمانهوانی دهروونی :

۱- نه خوشیهکانی گوتن.

۲- زمان و بیر.

۳- وه رگرتنی زمان

۴- نه خوشیهکانی زمان .

۴- زمانهوانی کومپیوتهری (Computational linguistics) :

به کومپیوتهرکردنی زمانی مروفا، نه م نهی زمانهوانی، له زور زانستگه له وانهیه سه ر به زانکوی دهرووناسیی یان زانکوی کومپیوتهره وه بی، له وه دهکولیتته وه که چون دهکری به شیوهیه کی ریکوپیک نهو کارانه ی زمان که به میشک دهکرین به کومپیوتهر بکرین، بو نمونه وه رگیران له زمانیکه وه بو زمانیکی تر، لیکدانه وهی دهق، تایپکردنی نهو شته ی که به قسه دهگوتری و له ریگای میکروفونیکه وه دهری به کومپیوتهر. به شیکی گرینگ و پرداهاتی نه م به شه ی زانست بریتیه له ریخستنی به رنامه کومپیوتهریهکان بو فیروون و فیکردنی زمانی تر به تایبته زمانی ئینگلیزی. ناشکرایه که زوریک له م کارانه هه ر ئیستا به کومپیوتهر دهکرین.

۶- زمانه‌وانی بایلوچی :

ئامانجی سهره‌کی ئەم زانسته زانین و تیگه‌یشتنه له په‌یوه‌ندی نیوان ئەرکی زمان و ئەرکی بایلوچی له میشکی مرۆف . بۆنه‌وه‌ی سود له‌و زانیاریانه‌وه‌ر‌ب‌گ‌رین بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی نه‌خۆشییه‌کانی گوتن . هه‌روه‌ها له‌م بواره‌دا هه‌ول‌دراوه‌ هه‌ندی له‌ نازه‌لان فی‌ری زمانی قسه‌کردن ب‌ک‌رین . جگه‌ له‌مانه‌ له‌ راستی ئەوه‌ ده‌کوئیت‌ه‌وه‌ ئایا میشکی مرۆف چ‌ه‌ند به‌شه‌و کامه‌ به‌شیان به‌ر‌پ‌رسه‌ له‌ زمان ؟ هه‌روه‌ها ئایا من‌دال فی‌ری زمانی دایک ده‌ب‌ی یان زمانی دایک گه‌شه‌یه‌که‌ له‌نیوان ئەرکی زمان و ئەرکی بایلوچی .

کوئنه‌ندامی ئاخوتن به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ش‌داری له‌ کاری ئاخوتن ده‌که‌ن . هه‌ریکه‌ ته‌واو‌که‌ری پ‌یش‌ویه‌تی بۆیه‌ هه‌ر‌که‌م و کوری و سستی و ناته‌واویه‌ک له‌هه‌ریه‌کیکیان هه‌ب‌یت ده‌ب‌یته‌ مایه‌ی ناته‌واوی ئاخوتنه‌که‌ . چۆنییه‌تی جوئیه‌ی سییه‌کان چونه‌ژوره‌وه‌و هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌وا له‌ سییه‌کان که‌ به‌ ر‌یره‌وی ئاخوتندا ده‌روات ، واته‌ به‌ بۆری هه‌واو قورگ و کوئنه‌ندامی زار ت‌یده‌په‌ر‌یت، ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی ده‌نگه‌ جیاجیاکانی زمان . هه‌ر که‌م و کوریه‌ک له‌م ئەندامانه‌ ده‌ب‌یته‌ هۆی ناته‌واوی له‌ شیوه‌ی درکاندن‌ی ده‌نگه‌کان . بۆ چاره‌سه‌ری ک‌یشه‌کانی به‌رده‌م ئاخوتن و هه‌ر‌که‌م و کوریه‌ک له‌ شیوه‌ی گۆکردن‌ی ده‌نگه‌کان پ‌ییان وایه‌ ده‌ب‌یت شاره‌زاییه‌کی ته‌واومان هه‌ب‌یت ئینجا به‌ ر‌یگه‌ی نه‌شته‌ر‌گه‌ری ب‌یت، یاخود هه‌ر ر‌یگایه‌کی تر ب‌یت . زمان چ‌ه‌ند بنه‌مایه‌کی بایلوچییان هه‌یه‌ که‌ بر‌یتیین له‌ :

1 -کوئنه‌ندامی ده‌مار .

2 -کوئنه‌ندامی ده‌نگی .

3 -کوئنه‌ندامی بیستن .

كۆنەندامى دەمار لاي مروڧ ئە دوو بەشى سەرەكە پىك دىت :

1 - چۆە كۆنەندامى دەمار: بەھەموو چواردەورى ئەشدا بلاوبۆتەوہ نەركى چۆەكۆنەندامى دەمار برىتییە ئە گواستتەوہى زانىارىیە هەستییەكان ئە بەشەكانى ئەشى مروڧ بۆ دەماغ، بە پىچەوانەوہش گواستتەوہى زانىارىیە جولەپپەكانە ئە دەماغەوہ بۆ ماسولكەكانى ئەش .

2 - كۆنەندامى دەمارى ناوہند :

أ- دركە پەتك : ناوہندىكە ئە نىوان دەماغ و ئەندامەكانى ترى ئەشى مروڧ بەتايبەتى ھەستەوہرەكان و دەست و قاچ و ماسولكەكانى .

ب- مېشك: يەككە ئە گرنگترىن و ھستىارترين ئەندامانى كۆنەندامى دەمارى و بە سەنتەرو مەلبەندى رىكخستى وەلامدانەوہ خۆويست و ورياكەرەوہ ھەستییەكان دادەنرىت ، سەرەراى مەلبەندى كۆنترۆلى جولە خۆويستەكان و ناوچە ھستییەكان وەك بىنين و بىستن.....ھتد .

۷- زمانەوانى جوگرافى:

نەركى ئەمجۆرەى زمانەوانى لىكۆلىنەوہیە ئە گۆرانكارىە زمانىيەكان ئە ماوہیەكى دياركراو . بى ئەوہى گرنكى بە بنەماى مېژووى ئەم گۆرانكارىانە بدرىت ھەرەھا گرنكى دەدات بە ئەتلەسى زمانەوانى و بۆ دەرختى دابەشبوونى جوگرافى دياردەكان. زمانەوانى جوگرافى گرنكى بە چەند رەھەندىكى ترى وەك كەلتورى و پىشەيى ئە ناوچەيەكى جوگرافى دەدات . ئەم گۆران و دياردە جوگرافىانە دەتوانن ناو بنىين زارى كۆمەلايەتى كە ئە ئەنجامى كارلىكردنى رەھەندى جوگرافى و رەھەندەكانى تر دىتە ئاراوہ . بەم پىيە زمانەوانى جوگرافى و زانستى زارەكان ئەيەك دەچن .

۸- زمانەوانى ئەنثروپۆلۆجى: (Anthropological Linguistic) :

ئەم زانستە زمانى مروڧ و تايبەتمەندى مروڧ بەگشتى بەيەك دەبەستىتەوہ وەك تايبەتمەندى بايەلۆجى كەلتورى بە پىي كات و شوين . ئە مېژووى گەشەكردنى رەگەز واتە زانستى مروڧ دەكۆلىتەوہ. واتە ئەو گەشەيەى كە بەسەر مروڧدا دى ئەسەرەتاي ژيانىەوہ تامردن . ھەرەھا

کارتیکردنی گه‌شهی مروّف له‌سه‌ر گه‌شهی زمان . واته زمانه سه‌ره‌تاکان چی بوون چون به‌کارهاتوون به پیی نه‌و گه‌شه‌و گۆرانه‌ی به دریژی میژوو به‌سه‌ری دا هاتوو .

هه‌روه‌ها له‌م کیشانه‌ش ده‌کۆلیته‌وه که په‌یوه‌ندی دیرینی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی له‌ لایه‌ک و کۆمه‌لگه‌ی پیشکه‌وتوو به‌ زمانیکه‌یتره‌وه . هه‌روه‌ها سیسته‌می ده‌نگی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دو‌اکه‌وتوو له‌گه‌ژ سیسته‌می ده‌نگی کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشکه‌وتوو چون بووه .

۹- زمانه‌وانی ماتماتیکی :

له‌م بابه‌ته‌ی زمانه‌وانی له‌ په‌یوه‌ندی زمانی مروّف به‌ ماتماتیکه‌وه ئاشکراده‌کات و له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی ماتماتیکی له‌ زمان ده‌کۆلیته‌وه ، هه‌روه‌ها چون له‌ نیوان 0-9 گه‌وره‌ترین ژماره‌ دروست ده‌بێ ناوا ده‌توانین له‌ نیوان نه‌و ژماره‌ دیاریکراوه‌ی فۆنیم ده‌توانین بێ سنور وشه‌ دروست بکه‌ین .

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له‌ ئاستی ده‌نگسازیدا: ده‌نگی بزۆین ژماره‌یان ۸ دانه‌یه ، ده‌نگی نه‌بزۆین ژماره‌یان ۲۹ دانه‌یه . له‌م ده‌نگانه‌ وه‌ک کرده‌یه‌کی ماتماتیکی لیک ده‌درین ، له‌م ده‌نگه‌ بزۆین و نه‌بزۆینانه‌ لیکه‌درین برگه‌ دروست ده‌که‌ن ، به‌ پیی ده‌ستوری زمانه‌که .

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له‌ ئاستی وشه‌سازیدا: هه‌ر به‌شیکه‌ی ناخوتن وه‌رگرتن ده‌بینین کرده‌ی زمانه‌وانی ماتماتیکی به‌شیه‌یه‌کی زۆر فراوان تیییدا به‌کاردیت ، به‌تایبه‌تی به‌شه‌کانی ناخوتن له‌رووی پیکهاتنه‌وه . به‌شه‌ناخوتنی ناو : ئاسن+گه‌ر= ئاسنگه‌ر... ناوی ساده + ناوی ساده = ناوی لیکدراو : مار+ماسی= ماماسی . کور+ه‌که = کوره‌که

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له‌ ئاستی رسته‌سازی: له‌ رسته‌سازی گری‌ی ناوی ، گری‌ی کاری ، گری‌ی به‌ند . که‌رسه‌ی لاوه‌کی و که‌رسه‌ی سه‌ره‌کی .. رسته‌ی ساده+ئامراز+ رسته‌ی ساده = رسته‌ی لیکدراو . ئازاد زیره‌که به‌لام ناخوتن

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له‌ ئاستی واتاسازیدا: سیما جیاکه‌ره‌وه‌کانی واتا له‌م هیمایانه‌ ده‌گریته‌ خو : ئافه‌ت : +می+هه‌راش+ شوی کردوو . هه‌روه‌ها دژواتاکان به‌ هیمای: دریژ * کورت .

پاک=خاوین=پاقر . پور=میمک=پلک

۱۰- زمانه‌وانی سیاسی :

ئەركى ئەم زمانه‌وانىيە گرنگيدانە بە لىكۆلينيەووە ئە گوتارو نوسىنى سىياسى كە ئە بۆنە فەرمىيەكان و نا فەرمىيەكان بە كاردىن.

ئىقە ئە زمانه‌وانى كۆمەلايەتى بەلام ئەبەر گرنكى بۆتە ئىقە سەربەخۆ ئەركى ئەم جۆرى زمانه‌وانى هەولدانە بۆ پاپشتكردىن زمانى ستادارد و بەهيزكردىن بە مەبەستى يەكخستن و پاكردنه‌وى ئە وشەى بيانى و زارەكان .

۱۱- زمانه‌وانى ئىنئۆلۆجى :

ئە پەيوەندى نيوان زمان و كەلتور دەكۆلينيەووە بۆ تىگەيشتن ئە كۆمەلگا ، لىكۆلينيەووە ئە زمان بۆخۆى دەكات و بەو پىيەى زمان گوزارشته ئە وەچەو رەگەزى مرؤف وەيا گەل و كەلتورىكى ديارىكراو . هەروەها گرنگ بە زمانى كۆمەلگا سەرەتاييەكان دەدات وەك هيندىيە سوره‌كانى ئەمريكا.

۱۲- زمانه‌وانى ئامار Statistical :

ئەو زانستەيە كە شىوازى ئامارى بەكار دەهينىت لىكۆلينيەووەكانى زماندا. واتە بە ئامار دىتاكان دەخاتە روو شىيان دەكاتەووە.

۱۳- زمانه‌وانى دەق Text Linguistics :

ئەمە ئىقە ئە ئەكانى زمانه‌وانى كە لىكۆلينيەووە ئەسەر دەقى نووسراويان گوتراو دەكات وەك پارچەيەكى وەسفى يان ديمەنىكى شانۆگەرى يان گفتوگۆيەك. هەروەها بايەخ دەدات بە شىوازەكانى ريزكردىن و رىكخستنى دەق و پەيوەندى پارچەكانى دەق بەيەكەووە بۆ گەياندىن واتا.

۱۴- زمانه‌وانی په‌روه‌دهیی Educational Linguistics :

لقیكه له زمانه‌وانی كاره‌كى له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و په‌روه‌ده و زمان و فیركردن ده‌كۆلیته‌وه. ئەم زاراوه‌یه‌ش له وولاته یه‌گرتووه‌كانی ئەمريكا به‌كارهاتووه بۆ نماژه كردن به‌م لقه له زمانه‌وانیدا.

۱۵- زمانه‌وانی فیركاری Pedagogical Linguistics :

لقیكه له زمانه‌وانی گرنگی ده‌دات به چاك‌كردن و به‌ره‌و پیش بردنی توانایی فیركردن لای قوتابییان و مل و كه‌چ كردنی به‌گه‌شهی فیركردن له قوتابخانه‌كان و چاره‌سه‌ركردنی ئەو كیشانه‌ی كه رووبه‌رووی فیركردن ده‌بنه‌وه. ئەم بواره‌دا چه‌ندین ریگا پیشنیاز ده‌كات بۆ فیركردن به‌پیی گه‌شه‌كردنی قوتابخانه زمانه‌وانییه‌كانه‌وه.

۱۶- زمانه‌وانی فۆلكلۆری Folk Linguistics :

لیكۆلینه‌وه‌ی چه‌مكه باوه‌كانی زمانه له ناو كۆمه‌نگای زمانی له بیرو بۆ چوونه‌كانی جه‌ماوه‌ر به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی پسپۆر نین له‌بۆاری زماندا ده‌كۆلیته‌وه .

زمانه‌وانی دادوهری: (Forensic Linguistics)

چونیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان گرینگی خوی هه‌یه، لیکۆلهر ده‌توانی نه‌و شیوازه زمانه به‌کار به‌ینیت که پیویسی پییه‌تی. زمانه‌وانی دادوهری سود له فه‌سه‌فه‌ی به‌کاره‌ینانی زمان وهرده‌گریت و خزمه‌تی دادگا ده‌کات له به‌نه‌نجام گه‌یشتنی لیکۆلینه‌وه‌کان دا. نه‌مانه‌ش به‌که‌ک وهرگرتن له واتاسازی و فۆنه‌تیکی و شیکردنه‌وه‌ی گوتارو پراکماتیک و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی. لیکۆلینه‌وه له رووی زمانه‌وانییه‌وه گه‌رانه به‌دوای گه‌یشتن به‌ده‌رئه‌نجامی راستی لیکۆلینه‌وه.

-نه‌شهر (1994) ده‌ئیت: زمانه‌وانی دادوهری لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی، له‌و زانیاری و داتا زمانه‌وانیانه ده‌کۆلینه‌وه و شیده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل روودانی تاوانه‌که دین، به‌مه‌به‌ستی ده‌ستیشان کردنی ناسنامه‌ی تۆمه‌تبار یان تاوانکار .

-فریزهر (2005) ده‌ئیت: نه‌و زانسته‌یه که ته‌کنیک و تیوره‌کانی ده‌نگسازی به‌کاردینیت له گه‌ران به‌دوای پرسه یاساییه‌کان و ده‌ستیشان کردنی ناسنامه‌ی تاوانکار له میانه‌ی پشکنینی داتا ده‌نگییه تۆمار کراوه‌کان، که له‌کاتی نه‌نجامدانی تاوان، یان کیشه‌که گۆکراون و ده‌رپراون.

بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی زمان لای لیکۆلهر:

۱- روناکردنه‌وه‌ی شیوازی که‌سیک، که گومان له نوسینه‌کانی ده‌گریت له‌و نامه‌یه‌ی، که په‌یوه‌ندی به تاوانه‌که‌وه هه‌یه.

۲- پشکنینی به‌لگه‌ی ده‌نگی تۆمارکراو. بۆ ناسینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر

به شیوه‌یه‌کی گشتی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر به دوو ریگه ده‌ناسریتته‌وه.

أ- ریگه‌ی ناسینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر به گوینگرته‌ی ناسایی (Auditory Identification) له ریگه‌ی تابوری ده‌نگی که‌سی.

ب- ریگه‌ی ناسینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر به به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکی – (Identification Technical Speaker) نه‌م ریگه‌یه مۆری ده‌نگیش له‌خۆ ده‌گریت (Auditory Identification).

۳- یه‌ک له‌ نه‌رکه‌کانی زمان زیاتر له‌نه‌رکه‌کانی تر به‌کارده‌هینیت نه‌ویش نه‌رکی پرسیرکردنه . کاتیک لیکۆله‌ر ده‌ست ده‌کات به لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ل تۆمه‌تبار هه‌میشه ده‌بی زمانیکی پرسیار نامیز به‌کار به‌هینیت، چونکه له‌ ری پرسیار کردنه‌وه ده‌گاته نه‌سلی روداوه‌که. ئایا لیکۆله‌ر بۆچی پرسیاری هه‌بوون نه‌بوونی مۆله‌تی چه‌ک هه‌نگرتن ئاراسته‌ی تۆمه‌تبار ده‌کات؟ چونکه چه‌کی به مۆله‌ت نه‌گه‌ر تاوانی پی بکری سزاکه‌ی به به‌راورد له‌گه‌ل چه‌کی بی مۆله‌ت که‌متره.

۴- شیوازی قسه‌کردنی لیکۆله‌ر: پیوسته لیکۆله‌ر به پیی جووری که‌سایه‌تی تۆمه‌تبار زمان به‌کاره‌ینن، واته کاتیک لیکۆله‌ر لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ل که‌سیکی لادیی نه‌خوینده‌وار ده‌کا وه‌کو تۆمه‌تبار ده‌بی به زمانیکی ساده لیکۆلینه‌وه‌که نه‌نجام بدا، یان کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ل که‌سیکی به‌ته‌مه‌ن تر له‌ خۆی ده‌کا وه‌کو تۆمه‌تبار پیوسته زمانیکی به‌رز له‌ رووی ریزی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه به کاره‌ینن، مه‌به‌ست نه‌وه نییه، که لیکۆله‌ر بۆی هه‌بی زمانی زبر به‌رامبه‌ر به تۆمه‌تباری به ته‌مه‌ن بچوک تر له‌ خۆی به‌کاره‌ینن، به‌ئکو زیاتر مه‌به‌ست چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمانه لای لیکۆله‌ر .

۵- به‌کاره‌ینانی زمانیکی نه‌رم : به هیج شیوه‌یه‌ک نابئ لیکۆله‌ر په‌نا بباته به‌ر به‌کاره‌ینانی زمانی زبر له لیکۆلینه‌وه‌دا. پرسیار ئاراسته‌ی سه‌رجه‌م لیکۆله‌ره‌کان کراوه ئایا زمانی هه‌ره‌شه به‌کار ده‌هینن؟ وه‌لامیان نه‌وه بوو که یاسا ریگه‌ی پینه‌داون به هیج شیوه‌یه‌ک زمانیکی توند و هه‌ره‌شه به‌رامبه‌ر به تۆمه‌تبار به‌کاره‌ینن، ته‌نانه‌ت لیکۆله‌ر ریگه پینه‌دراوه به ده‌نگیکی به‌رزیش پرسیار ئاراسته‌ی تۆمه‌تبار بکات.

۶- به‌رزی و نزمی ده‌نگ: به‌رزکردنه‌وه و نزمکردنه‌وه‌ی ده‌نگ له‌کاتی لیکۆلینه‌وه کردن له‌گه‌ل تۆمه‌تبار رۆئی گرنگی هه‌یه له‌ زووتر به‌ده‌ست هینانی زانیاری دروست، هه‌رچه‌نده له‌ پیشتر

نماژهی پیدراوه لیکۆلەر رپیدراو نییه دهنگ بهسەر تۆمهتبار بهرزیکاتهوه، چونکه دهبیته هوی دروست بوونی فشاری دهروونی لهسەر تۆمهتبار، بهلام ههندی له لیکۆلهران نهم رپگایه بهکار دههینن بو بهدهست هیئانی زانیاری دروست لهسەر رووداوی تاوانکاری . نهگەر تۆمهتبار جاری یهکهمی نهبی له کردهی تاوان، نهوا دهنگ بهرزکردن لهکاتی لیکۆلینهوه لهگه ئی هیچ فشاریک دروست ناکا، چونکه نهزموونی تاوانکردنی ههیه، نهزموونی لیکۆلینهوهکردنیشی ههیه. بهلام نهگەر تۆمهتبار جاری یهکهمی بی نهوا بهرزکردنهوهی دهنگ لهکاتی لیکۆلینهوه لهگه ئی بیگومان توشی فشاریکی دهروونی دهکات و وای لی دی زوو دان بهتاوانهکهی دابنی.

۷- هیژ و ناوازه: هیژ وزهیهکه دهخریته سهر برهگهیهک له برهگهکانی وشه، لهکاتی ناخاوتندا هیژ که دهخریته سهر دهنگیک یان چهند دهنگیک نهوا دهبیته هوی گۆرینی واتا. ناوازه بریتییه له بهرزکردنهوه و نزمکردنهوهی پلهی دهنگ لهسهرتا یان ناوهراست یان کوتایی پرسته.

پروگرامی زمانهوانی دهماری N.L.P

-زانستیکی رهفتارییه که تیور و شیواز و تهکنیکت پیشکەش دهکات له پیناو گۆران و کاریگهری یان نموونهیهکی رهفتارییه شارهزایی و تهکنیکت پی دهبهخشیته.

نهو زانستهیه لیکۆلینهوه دهکات بو گه یشتن به وهلامی نهو دوو پرسیاره :

چیمان دهویتی؟ چون دهتوانین بهدهستی بهینین ؟

ئیهراهم نهلفهقیه دهئیت: کاریگهری زمانه لهسهر میشک و رهفتارهکانی مروفا.

-دکتور تاد جیمس: لیکۆلینهوهی بابهتیانهیه دهبراری شارهزایی یان تاقیکردنهوه که چون کاریگهری دهکهینه سهر رهفتار.

زاراوهی پروگرامی زمانه‌وانی ده‌ماری: (N.L.P)

– N ده‌مار:

نماژه بۆ کۆنه‌ندامی ده‌مار ده‌کات که پینج هه‌سته‌کان له خۆده‌گیریت، که هۆکاره بۆ کارپیکردنی هه‌موو هه‌ست و جه‌سته‌ی مرۆف.

L- زمانه‌وانی:

توانای سروشتی تاکه بۆ به‌کاره‌ینانی زمان، زمانی گوتراو و زمانی جه‌سته. تاوه‌کو شیوازی بیرکردنه‌وه و بیرورا بدۆزیتته‌وه.

– P پروگرامکردن:

ده‌سته‌سه‌رداگرتنی هزر و بیر و هه‌سته‌کانی مرۆف به‌ره‌و باشتر. ئەو توانسته‌یه که توانای دۆزینه‌وه و به‌کاره‌ینانی پروگرامه عه‌قلیه‌کان ده‌گیریتته‌وه له عه‌قلمان، که له په‌یوه‌ندی کردنه‌کانماندا له‌گه‌ڵ که‌سانی تر به بی ناگایی به‌کاریده‌هینن له‌ریگای ئەم پروگرامکردنه‌ زمانی عه‌قل به‌کار ده‌هینین بۆ که‌یشتین به ئەنجامیکی به‌هیز و باش. لیکۆلینه‌وه‌کان سه‌لماندویانه که له‌سه‌دا نه‌وه‌دی پروگرام کردنی مرۆف له نیوان له دایک بوون و سائی جه‌وته‌م دا ده‌بییت له نیوان سالانی (7 - 18) ده‌گاته سه‌دا سه‌د.

پروگرامکردنی زمانه‌وانی ده‌ماری بیروکه‌ی له‌سه‌ر ئەوه دامه‌زراوه، که ده‌توانی هه‌موو کاریک ئەنجام به‌دی ئەگه‌ر بزانی ئەقلت به به‌رنامه‌ی به‌سوود پروگرام بکه‌ی واته ده‌بییت به‌رنامه‌ی گونجاو بخه‌ینه میشکمان، تاکو بتوانین به شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌کاری بینین و بگه‌ینه نامانج.

که‌واته ئەو په‌یامه‌ی که دامان ناوه و ده‌مانه‌وی بیرمانی پی پروگرام بکه‌ین ،

ده‌بییت هه‌ستیکه‌ی به‌هیز پالپشتی په‌یامه‌که‌ت بکات تاوه‌کو عه‌قلی ناوه‌وه وه‌ری بگرتیت.

ده‌بییت په‌یام دووباره و سی باره بکرتیتته‌وه تاوه‌کو عه‌قل پروگرام ده‌بییت.

وه په‌یامه‌که‌ی باش و پۆزه‌تیف بییت.

ئەو ھېزە راستەقىنە و توانايەى كە ھەر تاكىك ھەيەتى كە بە ھۆيانەو دەتوانى جۆرەكانى ژيانى بگۆرى لەرۋى بىر كىرەنەو و رەقتارەو.

پروگرامى زمانەوانى دەمارى بايەخ بە دۆزىنەو ھى چەشەكانى مروڧ لەرۋى بىر كىرەنەو و ھەستەكانەو دەدات. دەتوانى بگاتە ئەو ھى كە داوى پروگرام كىرەنە تاكى ئە تاقى كىرەنەو بەتەواوى كە سايە تىەكەى بگۆرى.

ھەرۋەھا توانىۋىيەتى بارەكانى ئەندىشەى مروڧ بىيگى و بىاندۆزىتەو، تەنانەت ئە ھالەتى نەرىنىشەو بىانگۆرى بۆ ھالەتى ئەرىتى.

ئە بوارى چارەسەر كىرەنە ھەندى ئەخۇشىدا زۆر سەر كەوتتو بوو، ئەوانە (ترس لەشۋىنى بەرز، خەمۆكى، گەشكە).

مىژۋى پروگرامى زمانەوانى دەمارى:

پروگرام كىرەنە زمانەوانى دەمارى كارى ھاوبەشى چەند زانايەك بوون ئەوانە: دكتور (جۆن تۆماس گرىندر (Gohn Thomas Grinder 1939 كە دكتوراى ھەبوو ئە زمانەوانى ئە زانكۆى (كاليفۇرنىا) و دواتر ۋەك پروفىسورىك ئە بوارى زمانەوانى ئە زانكۆى) سانتا كروز (Santa Cruz) دامەزرا ئە (كاليفۇرنىا)، ئەم ماوئەدا چەند لىكۆلىنەو ھى گرنگى ئە بوارى زمانەوانى پىشكەش كىرد. ئە ماوئە كار كىرەنە پەيوەندى كىرد بە دكتور (رىچارد باندلر 1950)، كە فىرخوازى خويىندى بالا بوو ئە دەرووناسى و پىسپور بوو ئە بوارى بىر كارى و پروگرام دارىژى كۆمپىوتەر بوو و ئارەزوومەندى بىستىن و رۆنانى نەمۇنەى ئاخوتن بوو، داواى ئە دكتور (گرىندر) كىرد ھاوبەشى لىكۆلىنەو ھەكانى بكات و بە ئەزمۇنەكانى زۆر سەرسام بوو.

رۆلى زمان ئە پروگرام كىرەنە بىر :

مروڧ ئە رىگای زۆر سەرچاۋە پروگرام كىراۋە و ئە قۇناعى تەواوى پروگرام كىرەنە بۆتەو، جا ئەگەر سەرچاۋەكان باش بووبىن، ئەوا ئەوئىش باش پروگرام كىراۋە و ئەگەر خراپىش بووبىن ئەوا خراپ پروگرام كىراۋە، دكتور (ھلسمتر) پىي وايە چىت چاندبىت ئەو دەدورىتەو، (ئىمرسون) پىي وايە

نیمه دهگۆرین به ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌کانمان، جا نه‌گهر به شیوه‌ی ریکه‌وتیش شیبیت نیمه‌ وازمان له بیرکردنه‌وه هیئا نه‌وا به‌شیکه‌ی زوری کۆنترۆلی هۆش له ده‌ده‌ست ده‌ده‌ین. ئامرازی نه‌م پرۆگرامکردنه‌ش زمانه‌ که خۆی له به‌کارهینانی ده‌گریته‌وه به شیوه‌یه‌کی کارا له هه‌لبژاردنی وشه‌ و رسته‌ و ته‌کنیکه‌ی زمانه‌.

بنه‌ماکانی پرۆگرامکردنی بیر:

بنه‌ماکانی پرۆگرامکردنی زمانه‌وانی ده‌ماری بریتین له (5) بنه‌ما:

1- ئامانج: Outcome

ده‌بیته‌ له‌خۆمان بپرسین چیمان ده‌وی ؟

ب- بیرتیژی هه‌ست: SENSORY ACUITY

ده‌بیته‌ وردبین له‌ تیبینیکردن و به‌ئاگایی و له‌ به‌کارهینانی ههر پینج هه‌سته‌کانمان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری.

ج- خابوونه‌وه FLEXIBILITY

ده‌بیته‌ نه‌رمبین و توانای نه‌وه‌مان هه‌بیته‌ خۆمان بگۆنجین له‌گه‌ڵ بارودۆخ و کیشه‌کان، به‌لام نایه‌ته‌ ئامانج له‌بیر بکه‌ین.

د- کارکردن و ده‌ستپیشه‌ریکردن : TAKE ACTION

واته‌ هه‌ ئسان به‌ هاویشته‌ی هه‌نگاوی یه‌که‌م به‌ره‌ و ئامانج .

ه- ئاماده‌باشی جه‌سته‌یی و ده‌روونی & OPERATE FROM PHYSIO.

PSYCHO جه‌سته‌وه‌ ده‌روون ته‌واکه‌ری یه‌کترین بۆیه‌ پێویسته‌ ئاماده‌باشی ته‌واومان هه‌بیته‌

به‌ باشته‌رین شیوه‌.

سووده‌گانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

- ۱- به چ ریگایه‌ک بیره‌ده‌ک‌ه‌یت‌ه‌وه بو به‌کاره‌ینانی له‌کاتی پیوست.
- ۲- زال‌بوون به‌سه‌ر هه‌سته‌کان.
- ۳- چۆنیه‌تی به‌ده‌سته‌ینانی نه‌و ئامانجه‌ی که ده‌ته‌وی
- ۴- خیرا پارێکردنی به‌رامبه‌ر.
- ۵- زانینی ستراتیژی‌یه‌تی سه‌رکه‌وتن.
- ۶- رزگار‌بوون له‌ ترس باری له‌ ناکاو .

بواره‌گانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

- له‌ زۆریه‌ی بواره‌کاندا نه‌م زانسته ده‌تواندریت به‌کار به‌یندریت به‌ تایبته‌ت نه‌و بوارانه‌ی که مروف زمانی تیدا به‌کار ده‌ینیت:
- ۱- بواری په‌ره‌پیدانی که‌سایه‌تی.
 - ۲- بواری ته‌ندروستی
 - ۳- بواری فیکردن .
 - ۴- بواری بانگه‌وازی.
 - ۵- بواری کارگیری.

فیربوونی زمان :

أ- فیربوونی زمان لای مندال - ب- فیربوونی زمانی دووم

تیوره‌کانی فیربوونی زمان لای مندال :

مندال به شیوه‌یه‌کی گشتی له ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا فیری زمان ده‌بیٔت، به تایبه‌تی زۆربه‌ی لیکوئینه‌وه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که له پینجه‌م سالی ته‌مه‌نیدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیٔت له وه‌رگرتن و فیربوونی زماندا (جگه له و مندالانه‌ی که دووچاری نه‌خوشیبه‌کانی گوتن و ئوتیزم ده‌بن).

زانایان به تایبه‌تی ده‌رووناسه‌کان له بابته‌تی باسکردنی فیربوونی زمانه‌وه چه‌ند تیوریکیان دارشتوو، بریتین له:

۱- تیوری نه‌رکی :

ئه‌م تیوره‌ گرنگی به لایه‌نی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک ده‌دات. (بیاجی) ئاماژه به‌وه ده‌دات که وه‌رگرتنی زمان ده‌وه‌ستیتته سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان گه‌شه، پیشکه‌وتنی مه‌عریفی، درکیپکردنی تاکه‌که، پرۆسه زمانی و نازمانیه‌کان له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌دا، هه‌رچه‌نده هاو‌پرواکانی (بیاجی) بانگه‌شهی ئه‌وه ناکه‌ن که ئه‌م تیوره له گه‌شه‌پیدانی داها‌تی زمانی به تیوریک‌ی ته‌واو (کامل) دابنری له شیکردنه‌وه‌ی وه‌رگرتنی زماندا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند لایه‌نیکی له‌رووی چه‌مکه‌کان و په‌یوه‌ندییه ئه‌رکیبه‌کان شیده‌کاته‌وه، له چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی زماندا .

۲- تیوری ره‌وشتی:

ئه‌م تیوره وا به باش ده‌زانی که مندال له به‌رامبه‌ر هه‌ر ره‌وشتیکی به‌رامبه‌ره‌کانیدا ئه‌ویش ره‌وشتیکی ده‌نوینی، ده‌بینی به‌رامبه‌ره‌کانی هه‌ ئه‌سته ده‌که‌ن و پیی دلخۆش ده‌بن، ئه‌وا ئه‌م ره‌وشته لای جیگیرده‌بیٔت و دووباره‌ی ده‌کاته‌وه. (واتسۆن و سکینه‌ر) که دامه‌زینه‌ری ئه‌م تیوره‌ن، وای ده‌بینن که زمان خۆی ره‌وشتیکیه له سه‌ره‌تاشدا هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای (کار و کاردانه‌وه)، واته ره‌وشته‌وه دروستبووه. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه (بلومفیلد) له دارشتنی بیروکه‌کانیدا چه‌مکی زمانی و

نازمانی دهینیتتهوه. رهوشتییهکان پیتیان وایه که زمان بههریهک نییه له مندالدا هه‌بی، به‌ئکو زمان لای مندال له‌سه‌ر بنه‌مای رهوشته به‌رامبه‌ر رهوشتیکی به‌رامبه‌ره‌کانیدا، واته له‌سه‌ر بنه‌مای (کار و کاردانه‌وه) دروست ده‌بیت.

ئه‌و ره‌خنانه‌ی که له‌م تیۆره ده‌گیریت: ئه‌گه‌ر پشتگیری دایک و باوک زیاتر له‌و وشه و ده‌رپرینانه بیت، که بتوانی مانا و شته‌که به‌رامبه‌ر بکری تاوه‌کو منداله‌که وه‌ریان بگریت، ئه‌ی وه‌رگرتنی رسته چۆن ده‌بیت؟ ئه‌گه‌ر منداله‌که رسته‌که‌ش دووباره بکاته‌وه وه‌کو خۆی نایلیتتهوه.

مندال به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ولده‌دات زۆر له‌و ده‌رپرینانه‌ی گوئی لی ده‌بیت دووباره‌ی بکاته‌وه، جاری واش هه‌یه خودی ئه‌و ده‌رپرینانه‌ی خویان هه‌له‌ن.

هاندان و پشتگیری زیاتر بو ئه‌و وشه و ده‌رپرینانه‌ن که واتا به‌رامبه‌ر به‌ شتی به‌رجه‌سته به‌راورد ده‌کری، ئه‌ی مندال چۆن به‌ ره‌وشت فییری ئه‌و ده‌رپرینانه‌ی ده‌بیت که به‌شتی به‌رجه‌سته ناب‌ه‌ستریته‌وه؟ تیگه‌یشتنی زمانی پیش گوزارشتکردنه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ئه‌و وشه و ده‌سته‌واژانه‌ی تیان ده‌گات بی پشتگیریه.

۳- تیۆری درکپیکردن:

کاتیک مندال گوئی له پیکهاته‌یه‌کی زمانی ده‌بیت بۆنموونه: کاتیک گه‌وره‌کان نیشانه‌ی (ه‌که) ده‌خه‌نه‌سه‌ر هه‌ندی وشه منداله‌که‌ش هه‌مان کار ئه‌نجام ده‌دات. له‌سه‌ر هه‌مان پیکهاته‌ی زمانیه‌که شت دووباره‌ده‌کاته‌وه. ئه‌م تیۆره پیتی وایه که مندال زمان و پیکهاته‌ی زمانیه‌کان له‌ ریتی گریمانه و خه‌ملاندنه‌وه فیرده‌بیت، واته گوئی له‌ چ جووره پیکهاته‌یه‌کی زمانی بیت ئه‌ویش هه‌ولده‌دات له‌سه‌ر هه‌مان پیکهاته‌ی زمانی شت دووباره بکاته‌وه، کاتیکیش کاریکی له‌و جووره‌ی کرد سه‌یری هه‌لویتسه‌که‌ی به‌رامبه‌ری ده‌کات سه‌بارت به‌وه‌ی ده‌ری بریووه، ئه‌گه‌ر لایه‌نی ئه‌رینی تیدابیت ئه‌وا به‌ به‌رده‌وامی وشه‌کان ده‌رده‌بری، ئه‌گه‌ر لایه‌نی نه‌رینیشی تیدابی ئه‌وا هه‌ولده‌دات به‌ دوا‌ی پیکهاته‌ی ده‌رپراوه‌کان بچی له‌ ریگای خه‌ملاندن و دووباره‌کردنه‌وه. و دواتر بۆی ده‌رده‌که‌ویت که له‌و گریمانه‌یه‌ی راستی کردووه یان هه‌له‌ی کردووه، ئیتر به‌رده‌وام نابیت و هه‌له‌که راست ده‌کاته‌وه. به‌پیتی ناوه‌روکی ئه‌م تیۆره وا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌م تیۆره‌ش له‌ بنه‌رتدا بچیتته‌وه سه‌ر تیۆری ره‌وشتکاری، چونکه ئه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی باسی ده‌کات مندال به‌ سه‌رنجدانی ره‌وشتی خۆی و کاردانه‌وه‌ی

گه ورهكان دهتوانی راستی و ناراستی بزانی. نهوهی لهم تیوره جیی رهخهیه نهوهیه كه نایا خه یائی مندال نهونده فراوانه كه بتوانی گریمانه بو چونیهتی ناخواتنهكانی دابریژی ؟

۴- تیوری سروشتی:

مندال له گه ل له دایکبوونی توانای فیربوونی زمانی له گه لدایه، هر بویه وا دانراوه كه زمان رهوشتیکی تاییهت به رهگهزی مروفایه تییه. لایه نگرانی لهم تیوره وای بو دهچن كه توانای مروفا له وهرگرتنی زمان په یوهسته به لایه نه بایه لوژیه كانی مروفا خوی (نه ندامانی ناخواتن، گوی، سازگه). (چومسکی) یه كیكه لهو زمانه وانانه ی له دارشتنی تیوره زمانیه كه ییدا گرنگیه کی زوری بهو لایه نه داوه، چونكه به لای نهو زمان بریتیه له (چالاکي و توانستی مروفا). واته هر مندالیک به هوئی لهو دوو لایه نهوه له توانایدا هیه له ماوهیه کی کورت زمانی دایکی وهریگریت، چونكه مندال له گه ل له دایکبوونی توانستی فیربوونی زمانی له گه لدایه، دواتر نه وانیتر له ژینگه ی نهو کومه لگایه وهرده گری كه تییدا ده ژیت. زاناکان ده لپن وهرگرتنی زمان ته نیا به لایه نی (توانست) ناته واوه و پیویستی به (چالاکي) یه، بویه مروفا نه گهر له دهرهوهی ژینگه کومه لایه تییه که ی پهروهده بیت، نهوا له وهرگرتنی زمان داده بریت.

تیوره كانی فیربوونی زمانی دووم

فیربوونی زمانی دایک په یوهندی تیکه لاوبوونی مروفا به هه مان ژینگه هیه، به لام فیربوونی زمانی دووم مروفا پیویستی به راهینانیکی زور ده بیت چونكه بو فیربوونی زمانی دووم له ناو هه مان ژینگه ی کومه لایه تی ناژیت، كه واته ژینگه ی زمانی خالی یه کلاکه رهوهیه له نیوان زمانی دایک و زمانی دووم.

تیۆره‌کانی فیۆربوونی زمانی دووهم:

۱- تیۆری هاوشیۆهیی و به‌رامبه‌ری:

ئهم تیۆره‌ی وای بۆ ده‌چۆ، که له فیۆربوونی زمانی دووهمدا زمانی دایک کاریگه‌ری نییه، واته به‌لای تیۆره‌که فیۆربوون پره‌نسیبیکی هاوبه‌شه‌جا ئهم پره‌نسیبه‌ بخه‌ریته هه‌ر کام له‌م دوو زمانه (زمانی دایک، زمانی دووهم). فیۆربوونی زمانی دایک و فیۆربوونی زمانی دووهم دوو پرۆسه‌ی ته‌واو هاوشیۆهن له‌ بنه‌ره‌تدا .

ئهم تیۆره‌ هیچ گه‌رنگی به‌وه نه‌داوه که له فیۆربوونی زمانی دایکدا منداڵ که چاو ده‌کاته‌وه به ژینگه‌یه‌کی یه‌ک زمانی رادیت، دواتر تینکه‌لاو به هه‌مان ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و زمانی ده‌بیته، له‌و ژینگه‌یه‌ گه‌شه ده‌کات و گه‌وره ده‌بیته و له‌گه‌ڵ گۆرانکاریه‌کانی زماندا ده‌ژیته. زۆر ئه‌سته‌مه مروّف زمانی دووهم وه‌ک ئه‌و زمانه زگماکه وه‌ریگری، مه‌گه‌ر له ماوه‌یه‌کی زۆر درێژ و خۆ رانه‌نانه‌ییکی زۆر نه‌بێ له‌سه‌ر زمانه‌که.

۲- تیۆری جیاوازی و نا به‌رامبه‌ری :

ئهم تیۆره‌ له‌ که‌موکورییه‌کانی تیۆری پێشوووه‌ (تیۆری هاوشیۆهیی و به‌رامبه‌ری) هاتۆته ئاراوه، چونکه به‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆره‌که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا کۆکه که له فیۆربوونی زمانی دووهمدا زمانی دایک کاریگه‌ری زۆری هه‌یه، چونکه مروّف کاتێ فیۆری زمانی دووهم ده‌بیته یان هه‌ول دده‌ا فیۆری زمانی دووهم به‌بیته هه‌میشه ده‌که‌ویته ژێر کاریگه‌ری زمانی یه‌که‌مه‌وه به‌وه‌ی که ئه‌و لایه‌نانه‌ی له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه نزیکن به‌ ئاسایی و بێ کێشه وه‌ریان ده‌گری، به‌لام کێشه و کۆسپ له‌و کاته‌وه دروست ده‌بێ که هه‌ندێ له‌ پێکهاته‌ زمانیه‌کانی زمانی دووهم پێچه‌وانه‌ی پێکهاته‌ زمانیه‌کانی زمانی دایک بن .

ئهم حاله‌ته‌دا زانایان هه‌وێناوه‌وه وه‌ک لایه‌نیکی سه‌ره‌کی له فیۆربوونی زمانی دووهمدا ئه‌و کۆسپانه‌ دیاری بکه‌ن، ئه‌وه‌یش له‌ رینگای به‌رامبه‌رکردنی هه‌ردوو زمانه‌که بۆ دۆزینه‌وه‌ی هاوبه‌شی و جیاوازی له‌نیوانیاندا، تا له‌ رینگای ئهم به‌رامبه‌رکردنه‌ زمانی دووهم فیۆری ئه‌و که‌سانه بکه‌ن که ده‌یانه‌وی.

ئەم تىۋرە ئەيتۈننى ئەو يەكلەيى بىكەتەو ئە نىيا زىمانەكان جىياۋزى و ھاۋبەشىيان ھەيە يان جىياۋزى و ھاۋبەشى نىوان زىمانى يەكەم و زىمانى دوۋەم تەنىيا ۋەك رىنگاى فىربوونى زىمانى سەير بىرى، چۈنكە فىربوونى زىمان و دەستىشانىكىردنى جىياۋزى و ھاۋبەشى زىمانەكان لە چۈارچىۋەى زانستى زىماندايە و زانستى زىمان خۇى پىۋە خەرىك دەكات، لەكاتىكدا فىبوونى زىمان پىۋەسەيەكى دىكەيە و لايەنى دەروونى، بايەلۋجى و مەرىفەيەكان بەرپۋەى دەبەن.

۳- تىۋرى شىكىردنەۋەى ھە ئەكان:

تىۋرەكە دەيەۋى بە دۋاى ئەۋەدا بىگەرپى كە ھە ئەكە لە چىيەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، نىيا ھە ئەكە لە نەگەيشتنى زانىارىيەكانى فىربوونەۋە سەرى ھە ئەاۋە. نىيا ھە ئەكان بە ھۇى كارىگەرى زىمانى دايكەۋەيە؟ يان لە خۇدى پىكەتە زىمانىيەكەى زىمانى دوۋەمەۋەيە؟ يان ھە ئەكە لەكاتى فىركردنى زىمانى دوۋەم دروست بوۋە؟ بۇيە زانىيان لە ھەۋى ئەۋەداۋون تىۋرىكى دىكە لە بەرامبەر تىۋرەكە دابىرئىن بۇ پىكىردنەۋەى كەم و كورپىيەكانى. تىۋرە نويىيەكە ھە ئەۋەستە لەسەر ئەۋ ھە ئەكە دەكات كە مەۋف لەكاتى فىربوونى زىمانى دوۋەمدا دىكەت، بەتايىبەتى لەۋ كاتەى دەيەۋى زانىارىيەكان بىخاتە دوۋتۋى دەستۋرەكانى زىمانە نويىيەكە. تىۋرەكە دەيەۋى ئەۋ ھە ئەكە مەۋف لەۋ بارەۋە دەيانكات پۋلىن بىكات، ھەروەھا ھۇكارى ئەنجامدانى ھە ئەكانىش بدۋزىتتەۋە بە پىيى سىروشتى ھە ئەكان خۇيان.

۴- تىۋرى فىربوونى بە ھەنگاۋ:

تىۋرەكە ۋا بە پىۋىست دەزانى بۇ فىربوونى زىمانىكى تر جىگە لە زىمانى دايك بە ھەنگاۋ و بە قۇناغ بىت و ھەر قۇناغىكىش تايىبەت بىرى بە ناستىكى دىارىكىراۋ، چۈنكە ۋەرگرتنى زىمان لە كاتىكدايە كە زىمان سىستەمىكى نالۋزە بۇيە ۋەرگرتنى ئەستەمە بە يەك پارچەيى، بۇيە پىۋىستە زىمانى دوۋەم بە قۇناغ ۋەربىگىرىت، تا ئەۋ كاتەى فىرخۋازى زىمانەكە دەكاتە ناستى ئەۋەى تەۋاۋى زىمانەكە فىربىت.

زاناکان چەند رینگایەکیان ئەو تیۆرانە هەڵبژێوانە وەک شێوازی چۆنیەتی فێربوونی زمانی دووهم،
هەر یەکی ئەو رینگایانە رەهەندی دەروونی، کۆمەڵایەتی و مەعریفی تایبەت بەخۆی هەیە،
گرینگترینیان ئەمانەن:

أ- رینگای کلاسیکی (رینگای پێژمان وەرگیران):

ئەم تیۆرە ئەوەدایە دەبێ فێرخوازی زمان دەستور و یاسا ریزمانییەکانی زمانی دووهم وەرگیریت
و دواتر بە کەرەسە ی هەمان زمان دایانبرێژیتەوه.

-کەموکورییەکانی ئەم رینگایە:

۱- کاتی فێرخوازی دەیهوێ رستەیهک بەو زمانە ئەسەر ئەو یاسایانە دروست بکات ، کێشە ی ئەوهی
بۆ دروست دەبێت کە ئاخۆ ئەم وشەیه ئەرووی ریزمانییەوه چ گۆرانیکێ بەسەردا دیت کاتی دەخریتە
رستەوه، بەمەش دووچاری ئالۆزی دەبێت، ئە کاتیکیدا هەلبژاردنی وشە خوشی کێشەیه، چونکە
کەسەکە نازانی کە ئایا ئەم وشەیه بۆ ئەم شوینە دەست دەدات یان نا.

۲- پێژمان ئە ئاخواتنەوه وەردهگیری، ئەستەمه کەسیک بتوانی ئەسەر زانیی ریزمان فیری زمان
ببیت.

۲- گرنگی ئەدان بە پەییوەندیکردن، چونکە ئەم رینگایەدا زیاتر ئەبەرکردن رۆلی سەرەکی دەبینیت.

ب- رینگای رۆنانکاری:

رینگای رۆنانکاری گرنگی بە فێربوونی زمان دەدات بە سێ رینگا:

رینگای راستەوخۆ ، رینگای خویندنهوه ، رینگای زارەکی

رینگای راستەوخۆ : ئەم رینگایە هەولئەدات ئە فێرکردندا وەرگیرانی زمانی دووهم بۆ سەر زمانی
دایک و کاریگەرییەکانی وەلابنێ. ئەم رینگایە گرنگی بە فێرکردنی زارەکی دەدات ئەمەش ئە پێی
بەستنهوهی ناو و وشەکە خۆیهوه، تا ئەم رییەوه قوتابی فیری ئەو شتانه ببێ کە فێردهکری،
واتە گویگرتن بنەمای سەرەکییە بۆ فێرکردن. کەموکورییەکانی ئەم رینگای یە ئەوەدایە گرنگی
بە لایەنی زارەکی و گویگرتن دەدات بە بێ بە هەند وەرگرتنی لایەنی زانستی زمان خۆی، واتە

شیکردنه‌وهی زمانه‌که له‌رووی زانستی، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش لایه‌نی وه‌رگێرانی فه‌رامۆش کردووه که لایه‌نیکی زۆر گرنگه له فێرکردنی زمانی دووه‌مدا.

رینگای خویندنه‌وه: ئه‌م رینگایه جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که پێویسته فێرخواز ده‌قی جو‌راوجۆر به‌و زمانه‌ی ده‌یه‌وی فێری ببێ بخوینیته‌وه، به‌لام به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ زمانی یه‌که‌می و وه‌رگێران تا بتوانی ئه‌م رێبه‌وه ورده‌کارییه‌کانی زمانه‌که ببینی.

رینگای زاره‌کی و بیستن و بینراو: ئه‌م رینگایه به‌باشترین رینگا داده‌نین، که جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه پێویسته فێرخواز به‌گوێگرتن له‌سه‌ر زمانه‌که رابی، دواتر هه‌وڵبدهات به‌و زمانه‌ بدوی، بۆ ئاسانکاری لایه‌نی بینین زیاد کراوه بۆ رینگاکه بۆ یارمه‌تیدانی فێربوون.

گرنگی ئه‌م رینگایه ئه‌وه‌دایه که فێرخواز به‌هه‌مان ئه‌و زمانه رادی که هه‌وڵده‌دا فێری ببێ. ئه‌م رینگایه زیاتر له‌سه‌ر بنه‌ماکانی قوتابخانه‌ی رۆنانکاری ئه‌مریکی داهینراوه، بێگومان ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ش پێی‌ی‌وه که زمان بریتیه له ئاخوتن و ده‌ربهرین نه‌ک نوسین و خویندنه‌وه. ده‌ئین ریزمان ته‌نها بۆ ئاسانکارییه نه‌ک فێربوونی زمان.

ج-رینگای په‌یوه‌ندیکردنی به‌رده‌وام :

فێرخواز ئه‌و زمانه‌ی ده‌یه‌وی فێری ده‌ییت هه‌میشه له‌پێناو په‌یوه‌ندیکردندا وه‌ری بگرێ و به‌کارییه‌نینیت نه‌ک بۆ فێربوونی ئاسته‌کانی زمانه‌که و ریزمان و پێکهاته‌ی زمانه‌که خۆی.

ئه‌م رینگایه له‌سه‌ر تیۆری (چۆمسی) بناغه‌ی دانراوه به‌وه‌ی که ده‌توانی له‌سه‌ر پێکهاته‌ی چهند بنه‌مایه‌که‌وه چهنده‌ها رسته‌ی بێ ژمار به‌ره‌م به‌یترێ له‌به‌رئه‌وه‌شه زمان به‌ ئامرازی په‌یوه‌ندیکردن داده‌نرێ، چونکه زمان بۆ گوزارشتکردنه له‌ بواره جیا‌جیاکانی ژبان و کۆمه‌لایه‌تی.

__که‌موکورییه‌کانی ئه‌م رینگایه:

وا پێویست ده‌کا ژینگه‌یه‌کی زمانی تایبه‌ت به‌ زمانی دووه‌م دا‌بین بکری و پێویست به‌ فێرکه‌ری باشیش ده‌کات. هه‌موو که‌سێ فێری زمانیک ده‌بێ ته‌نها بۆ ئاخوتن و تیگه‌یشتن نییه، به‌ئکو پێویسته فێرخواز ریزمانی ئه‌م زمانه‌ش بزانی و شیبکاته‌وه. ئه‌و که‌سه‌ی زمانه‌که‌ی وه‌رگرتووه رینگا و شیوازی تایبه‌ت پێویسته که بگیریته‌ به‌ر که تا ئیستا ئه‌م رینگا و شیوازه دیاریکراونین.

لەئەنجامدا زاناكان باس لەو دەكەن كە ئەو رینگايانە هەموو پێكەو بەكرێنە بنەمايەك بۆ فيركردنی زمانی دووهم. كە هەريەك لەو رینگايانە كە لێنيك پردەكەنەوه.

نەخۆشپه‌كانی گوتن speech pathology

پروۆسەي پەيوەنديکردن رووبەرووی هەندێ كيشه و كەم و كورێ دەبيته‌وه كە دەبنە هۆی دروست بوونی نەخۆشپه‌كان ، پييان دەوتریت (نەخۆشپه‌كانی گوتن) يان (نەخۆشپه‌كانی پەيوەنديکردن). نەخۆشپه‌كانی ناخوتن دووجۆرن:

- نەخۆشپه‌كانی گوتن ، نەخۆشپه‌كانی زمان.

۱- نەخۆشپه‌كانی گوتن:

هۆكارەكانی سەرھەتدانی كەم و كورتی گوتن

-هۆكاری ئەندامی

-هۆكاری نائەندامی (ئەركی): وەك هۆكاری كۆمەلایه‌تی و خيزانی. هۆكاری دەروونی.

هۆكاری هەلچووونی (انفعال). هۆكاری ژینگه‌یی. هۆكاری بۆماوه‌یی.

نەخۆشپه‌كانی گوتن چەندجۆرین:

أ-نەخۆشپه‌كانی گۆکردنی دەنگ (كيشه‌فۆنەتيكەكان):

كيشه‌يان لە بەكارهينان و دەربیرینی فۆنەكان (دەنگەكانی زمان) هەيه، بۆ نموونه: كەسيك (نەخۆشپه‌كان) فۆنیمی كۆتايی وشه‌یهك دەرنابریت يان دەنگەكە دەگۆریت بە دەنگیكي تر. زاناكان كۆمەلایك دەنگیان دەستنيشان كردوو كە رووبەرووی ئەو نەخۆشانە دەبيته‌وه يان دەبيته‌ كيشه‌ بۆيان لە كاتی دەربیريناندا، ئەوانه: (س، ش، ك، ت، هتد) .

ب- نه خوشيه كانى چينه كانى دهنگ:

لهم نه خوشيه دا گيرو گرفته كان په يوهستن به تايبه تمه نديه كانى دهنگ و چو نيه تى دهنگ، له وانه: ناوازهى دهنگ، بهرزونزى دهنگ، نه مانه ش ده بنه هوى گرى زورى دهنگ يان نزمى زورى دهنگ يان كپى زورى دهنگ.

ج- نه خوشيه كانى رهوانى له ناخاوتندا:

لهم جوړه نه خوشيه دا ناوازه و رهوتى گوتن تووشى كيشه ده بيت، ده كريتته دوو به ش:

زمانگرتن : تايبه تمه ندى هم نه خوشيه برى تيه له دوو باره كرده وهى دهنگ يان برگه ي وشه كان، واته نه خوشه كه برگه يه ك يا خود دهنگ يگ بو چند جاريك له ماوه يه كى كورتدا دوو باره ده كاته وه يان وهستان و قورسايى خستنه سهر دهنگ يگ يان دهنگى يه كه مى برگه و وشه كان.

به خپرايى قسه كردن: برى تيه له نارپكى يان بى سيستمى زمانى له كاتى ناخاوتندا، تايبه تمه نديه كانى برى تين له خپراييه كى له راده به در له كاتى قسه كردندا، نارپكى له رسته كاندا، قرتاندى دهنگ يگ يان برگه يه كى وشه كان، ته واو نه بوونى لايه نى فونه تيكى دهنگ.

۲- نه خوشيه كانى زمان:

لهم نه خوشيه دا كيشه كه له گوتندا نييه، به لكو له توانستى زمانيدايه كه ناته واوى يان نه بوونى تيگه يشتيان هيه، دوو به شن:

۱- دواكه و تنى گه شهى زمان:

لهم نه خوشيه دا مندا ل درهنگتر له كاتى ناسايى خوى دست به قسه كردن ده كات، له زوربه ي حاله ته كانيشدا تيبينى نه وه ده كريت كه تيگه يشتنى مندا ل (نه خوشه كه) كه متره له ناست ته مه نه كه ي خوى، نه ميس چند هوكاريكى جورا و جوړى هيه وا ده كات هم نه خوشيه سهر هه ئيدات:

هۆكاری بۆماوهی ، بهكارهینانی دهرمان له لایهن دایكهوه لهكاتی دوو گیانییدا، كهه توانایی له بیستن (تیكچونی ئەندامانی بیستن)، كهه ئەقلى، ئوتیزم.

۲- ئەفازیا:

ئەفازیا فهوتانی تهواو یان بهشیک له توانای تیگه‌یشتنه (تیگه‌یشتنی واتای زمان، ناخوتن) جا ئەم ناخوتنه چ به شیوهی بيسراو بیست یان نووسراو جیاوازی نییه، ئەمهش په‌یوهندی به زیره‌کیه‌وه نییه. له جوړه جیاوازه‌کانی ئەفازیادا هه‌میشه تیکچوونیکى دیاریکراو له مه‌ئبه‌ندیک له مه‌ئبه‌نده‌کانی میشک هه‌یه كه ده‌بیته هۆی له ده‌ستدانی توانای په‌یوه‌ندیکردن، واتا هیماکانی په‌یوه‌ندیکردن نانسیتته‌وه. زاراوه‌ی (ئەفازیا) بۆ مروّقی گه‌وره به‌کار دیت به‌لام بۆ مندایی نزیك ته‌مه‌ن شه‌ش سائی زاراوه‌ی (دیفازیا) به‌کار دیت، كه له شیوه‌ی گه‌شه نه‌کردنی ته‌واوی زمان به‌ده‌رده‌که‌ویت. شایانی باسه مندایی توشبوو به (دیفازیا) ده‌توانی قسه بکات و مه‌به‌ستی خوشی بگه‌یه‌نیت، به‌لام وشه و یه‌که‌ی زمانی (فاکۆبله‌ری) سنورداره .

فهره‌نگناسی:

زاراوه‌ی فهره‌نگناسی (لیکسیکۆلۆجی):

فهره‌نگناسی شاره‌زاییبونه له فهره‌نگ لایه‌نی ئەو زانیارییه‌یه‌ی كه پێویسته له زانستی فهره‌نگ و ناوه‌رۆکی فهره‌نگه‌كه.

زاراوه‌ی فهره‌نگناسی (لیکسیکۆلۆجی) لیکسیک واته ((فهره‌نگ له lexicon وه‌رگیراوه)) logy به‌واتای زانست ، لیکۆلینه‌وه دیت ، كه‌واته لیکسیکۆلۆجی واته فهره‌نگزانی. فهره‌نگزانی به‌واتای زانینی فهره‌نگ دی ، فهره‌نگناسی به‌واتای ناسینی فهره‌نگ دی.

((زانستی فەرھەنگە ، لە پیکھاتەو واتای وشەکان دەکۆڵیتەوه)) (حکمت کشتی ۵: ۲۰۰۲) تطور المعجم العربي من مطلع القرن التاسع عشر من عام 1950

((لیکۆلینەوویە لە فۆرم و میژوو و واتای وشەکان)) (Thompson, 1998:456) .illustrsted Oxford Dictionary.Oxford University

زاراوی فەرھەنگسازی (لیکسیکۆگرافی) :

لایەنی هونەری فەرھەنگە ، لایەنی دەرەوی فەرھەنگە لەرووی قەبارەو جوۆو چۆنیەتی و چاپەووە. واتە لە قونای یەکەم فەرھەنگنوسان دەبێ شارەزاییان لە فەرھەنگناسی هەبێ ئینجا لە قونای دوووم شارەزاییان لە فەرھەنگسازی هەبێ کە بە شیوەیەکی هونەری فەرھەنگە کە دیتە ئاراوہ.

کەواتە لە بەرامبەر فەرھەنگناسی (لیکسیکۆلۆجی) ، زاراوی فەرھەنگسازی (لیکسیکۆگرافی) (Lexicographie مان هەیه، کە گرنگی بە دروستکردنی فەرھەنگ دەدات لە رووی جوۆ و پیکھاتە و پێگاکانی ئامادەکردنی. لیکسیکۆگرافی تایبەتە بە ئامادەکردنی فەرھەنگ بۆیە باشتر وایە بە فەرھەنگسازی ناوی ببەین.

زاراوی فەرھەنگ :

فەرھەنگ وشەیهکی کوردی کۆنە (جەمال نەبەز لەوتاریکیدا کە لە نوسەری نوێ ژمارە ۱۹ کانونی یەکەم ۲۰۰۱ لاپەرە ۶۰ بلاوکراووەتەو بەناوینیشانی (بەبۆنە ی سمیناری قاموسی کوردیەووە لە هەولێر) دەئێ: وشەیهکی کوردی کۆنە لە فەرھەنگەووە هاتوووە (فرە) بەواتای زۆر و زەبەنگ دێ (هەنگ، سەنگ) بەواتای گرانی و نرخ و بر دێ. بەرپەرچی ئەوانە دەداتەووە کە دەلێن وشەیهکی فارسییە ئەسلی وشە کە دەگەرینیتەووە بۆ کوردی، راستە فارسهکان بەکاری دەهینن بەلام فارسهکان لە کوردیان وەرگرتوووە. هەرۆها دەئێ بە واتای (کەشکۆل) (کەلتور) دێ ئەگەر فەرھەنگ بۆ کەلتور بەکاربێ ئەوا (وشەنامە) بۆ فەرھەنگی وشەکان بەکاربھێنریت. بەئە ئمانیش (قویرتەر بووخ) واتە پەرتووکی وشە کە بە کوردییە کە (وشەنامە)

لەزمانی کوردی چەندین زاراوی تر بەکار دێ (قاموس ، وشەنامە ، فەرھەنگۆک)

قاموس: وشه يهكى يۆنانىيە ئە زمانە ئۆرپىيەكان بە واتاى (مەلبەندى زانستگەيى) دىت عەرەبەكان
ئەو وشەيە بۇ ئىرىنەى زەريا بەكار دەھىنن (مەيىط) زەلزەريا

كەواتە فەرەنگ ئەو كىتەبەيە، كە وشەكانى زمانىكى دىارىكرائى تىدايە و بە پىي ئەلفىيى
زمانەكە يان سىتەمىكى تر وشەكانى رىزكرائە و واتاكانى لىكدرائەتەو، بەھەمان زمان يان
زمانىكى تر زانىارى لەبارەى وشەكان دراو.

ئەم فەرەنگانەى كە بە تاكە زمانىك نووسراو ئەم زانىارىيائەى خوارەوئى تىدايە:

-شېوئى نووسىنى وشە.

-شېوئى گۆكردى وشە.

-جۆرى وشەكان وەك : ناو، كار،

-شېوئى رۆنان وەك : ناوى بكار، ناوى بەركار،

-ئەو پىشگر و پاشگرانەى كە پىوئى دەلكىت.

-گۆرانى و تاكە بە پىي مېژوو.

-واتاى كۆن و نوئى وشەكە.

-واتاى مردووى وشەكان.

-واتاى ئە زارە جىاجىياكان يان ئەو وشانەى كە بۇ بابەتتىكى دىارىكراو بەكار دىت.

يەكەكانى ناو فەرەنگ:

۱- لىكسىم Lexeme :

يەكەيەكى نابەرەستەيە دەكرىت بىتە ھەوئى دەستەيەك ئە وشە . ئەزمانى ئىنگىلىزى بۇ
جىاكردەئەوئى وشەو لىكسىم ، لىكسىم بە پىتتى گەورە دەنووسرى وشە بە پىتتى بچووك . بۆنمۇنە:
CUT لىكسىمە Cut وشەيە .

فۆرمى وشه: واته نهو وشانهى كه له رسته و دهقه كاندا به كار ديت.

كه واته ليكسيم له چه مكي نابهرجه سته بييدا به رامبه ر به مؤرفيم دهوستى واته ههر دووكيان نابهرجه ستهن. وشهش له رووى بوونى فيزيكى به رامبه ر به مؤرف دهوستى.

ليكسيم : واته نهو وشانهى كه له فهرهنگدا به كار دین.

ليكسيم: بچوكترين كه رستهى (يه كهى) زمانى سه ربه خويه به تهنيا واتايهك ده به خشى له زماندا ، خاوهن واتايهكى فهرهنگيه واته له ناو فهرهنگدا تومار دهكریت. دهش ساده يان دارژاو يان ليك دراو بى... يا خود له شيوهى گرى يان ئيديهم بن بۆنموونه:

ژيان (ليكسيم) به لام (ژيان ، ژيا ، ده ژيا ، ژياوه ، بژى...) نه مانه وشه ن (ليكسيك) واته هه موو نهو وشانه سه ر به ليكسيمى (ژيان) ن واته (ليكسيك) وشه يه .

ليكسيك: بریتيه له شيوه جياوازه كانى ليكسيم بۆنموونه :

رؤيشتن، دهروات، برؤ، ده رؤيشت..... نه مانه سه ر به ليكسيكى (رؤيشتن)ن.

كه واته ليكسيم ده چيته ناو فهرهنگه وه به لام مه رج نييه ليكسيك (وشه) بچيته ناو فهرهنگه وه چونكه له هه ندى فهرهنگدا له پيشه كى فهرهنگه كه ناماز به يساكانى ريزه ي كار كراوه واته هه موو ريزه يه كى كار ناچيته ناو فهرهنگه وه. تهنه ليكسيمه كه و ((وشه ناوازه كان)) ي نه م ليكسيمه تومار دهكریت بۆنموونه : رؤيشتن و دهروات و برؤ تومار دهكرى له فهرهنگ چونكه رؤيشتن ليكسيمه دهروات و برؤ له يسا لايداوه واته (شازه).

نه گهر واتا كه گؤرا نهوا واته نه گهر جياوازي دروست بوو له واتا كه ي نهوا به يهك وشه به چه ند ليكسيمه ك ده نوسرى. وهك دوو ليكسيم مامه له يان له گه ل دهكریت. بۆنموونه

ئاو رهنگ: دوو يان چه ند كه سيك له يهك رهنگن.

ئاو رهنگ: هه رچى له رهنگى ئاو بى.

ئىدىيەم:

برىتتېيە ئەو تىكچىراڭئانەي كە ئە دوو وشە يان زياتر پىكھاتووہ كە واتاكەي ئە واتاي كەرتەكان يان پەيوەندى رېزمانى ئەم كەرتانە پىشېينى ناكىت. ئىدىيەم واتاي فەرھەنگى وشەكان وەردەگىت و بۆ مەبەستىكى تىرى دەبات. بۆنموونە:

سك سوتان واتاي فەرھەنگى خۆي كە سك سوتانە ئەو واتايە نادات بەئكو ھەردووكى بەيەكەوہ واتايەكتىريان ھەنگرتووہ وەك (مندالى مرد).

- لېمما Lemmal :

لېمما بىكەي وشەيە وەك رەگ يان سادەترىن فۆرم وەك: ناوى تاك ، چاوغ.. ئە فەرھەنگ ئەوانە بە رەنگى تۆختىر يان بە شىۋازى نوسىنى جىاواز دەنوسرىن. كە پىيوستە ئە سەرەتاي فەرھەنگەكە ئامازەي پىبىكرىت وەك ياساكانى گەردانى كردنى كار ، نىشانە كۆ و ناسراوہكان ، نىشانەكانى ئاوەئناو ... تەنھا ئەوانەي لەوياسايە دەرچوونە دىنە ناو فەرھەنگەكە.

۳- زاراوہ:

زاراوہ رېكەوتنە لەسەر واتاي وشەيەك بۆ شىتىكى دىيارىكراو كە پىشتەر ئەو واتايەي نەبووہ، ئەگەئ واتاي فەرھەنگىكەي يەك ناكىتەوہ ، زاراوہ جۆرىكە ئە وشە كە تايبەتە بەبابەتىك ئە بابەتەكانى زانست و زانىارى و رۆشنىبرى. ھەموو زاراوہيەك وشەيە بەلام ھەموو وشەيەك زاراوہ نىيە.

۱- زاراوہ جۆرىكە ئە وشە .

۲- زاراوہ بەشىكى دىيارىكراو ئە كۆمەلانى خەلك سازى دەكەن.

۳- زاراوہ وشەيەكى نويىە دوو واتا يان زياترى ھەيە.

۴- زاراوہ گواستنەوہي وشەيەكە ئە واتايەك بۆ واتايەكتەر.

پەيوەندى فەرھەنگناسى بە زاراوہ: ئەناو فەرھەنگ لىكسىم ھەيە و لىكسىك ھەيە و لېمما ھەيە و زاراوہش ھەيە بەلام جىاوازيبان ئەوہيە زاراوہ وشەيەكى نويىە دەستەيەك ئە خەلك دايدەنىن

بهیه‌که‌وه و زیاتر تایبته به زانستیک، که‌چی لیکسک به‌ره‌می هه‌موو خه‌لکه نه‌ک تا‌قمیک له خه‌لک. له لیکسیک گواستنه‌وهی واتالی تیدانییه له وشه‌یه‌ک بو وشه‌یه‌کتر ، به‌لام گواستنه‌وهی واتا له زاروه مهرجیکی سه‌ره‌کییه.

جۆره‌کانی فه‌ره‌نگ: له‌پووی روخساره‌وه:

۱- فه‌ره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی:

ئه‌م جۆره فه‌ره‌نگه‌یه که له‌نیو زمانی نه‌ته‌وه‌یییه ده‌کریت دیالیکتیه جیاوازه‌کانی زمان، وه‌ک فه‌ره‌نگی کوردی- کوردی به هه‌ردوو به‌شه دیالیکتی کرمانجی خواروو- هه‌وره‌مانی.

فه‌ره‌نگی (خال)ی (کوردی - کوردی) له سالی ۱۹۶۰- ۱۹۶۴ چاپکراوه له‌لایهن (شیخ مه‌حمه‌دی خال) دانراوه.

۲- فه‌ره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی - بیانی:

ئه‌م جۆره فه‌ره‌نگه‌یه، که له‌نیوان دوو زمانی جیاواز نووسراوه‌ته‌وه، واته به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌یه‌کی له زمانه‌کانی جیهان نووسراوه‌ته‌وه وه‌ک: فه‌ره‌نگی (کوردی - روسی)

بۆنموونه : فه‌ره‌نگی (کوردی- ئینگلیزی) که له‌لایهن توفیق وه‌بی و س.ج نه‌دمۆندز له نه‌ندهن نووسراوه‌و بلاوکراوه‌ته‌وه.

(ئه‌ستیره‌گه‌شه) (کوردی- عه‌ربی) فازل نیازم الدین.

۳- فه‌ره‌نگی زمانی (بیانی - نه‌ته‌وه‌یی):

ئه‌م جۆره له‌نیوان دوو زمان دایه به‌یه‌کی له زمانه‌بیانییه‌کان ده‌نوسری به‌رامبه‌ره‌که‌شی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی تۆمار ده‌کریت. واته به پیچه‌وانه‌ی جۆری دووه‌میانه وه‌کو فه‌ره‌نگی (ئینگلیزی - کوردی)

بۆنمونه : فهرهنگی خه بهرنامه ، (نهرمه-نی-كوردی) له لایهن (سه مه ندی) سلبه ند ئارامی چاچان)
له یه ریشان له سائی ۱۹۵۷ بلاو كراوه ته وه ۲۳ هه زار وشه ی به خۆیه وه گرتوه .

جۆره كانی فهرهنگ له پرووی ناوه رۆكه وه :

۱- فهرهنگی گشتی :

ئهم فهرهنگه گرنگی به جۆری وشه ده دات واتا كه ی لیکه ده داته وه و سه رچاوه ی په یدابوونی وشه كه و پیناسه یان ده كات لایه نی ریزمانیه كه ی: كاره ، ناوه ، هاوه لناوه لیکدراوه ، دارژاوه چون له رسته به كاردی ده وری له رسته چیه . فهرهنگی گشتی كه فهرهنگی دوانه ییه وشه كانی زمانیکی زگماك به زمانیک یان چهند زمانیکی بیانی ده خاته پروو و روونیان ده كاته وه به و شیوازه ی كه له سه ره وه باسمان كرد، یان به پیچه وانه وه به كه رسه ی زمانی بیگانه زمانی زگماك لیکه دریتته وه .

واته نه و جۆره فهرهنگه یه كه زۆربه ی بواره جیا جیاكان له خۆ ده گریت كه وشه و زاراوه كانی تیدا كۆده كریته وه و لیکه دریتته وه .

۲- فهرهنگی زمانی :

وشه كانی زمان روونده كاته وه و شوینه كانی له به كاره ینان ده خاته پروو .

۳- فهرهنگی ئیتمۆلۆجی :

له سه رچاوه ی په یدابوون یان وه رگرتنی وشه كانی زمان ده كۆلیته وه و له م جۆره فهرهنگه ده یانخاته پروو ، واته بنج و بنه وان و شیوه و بنچینه ی وشه كان ده خاته پروو واته (میژوو ییه) : له چۆنیه تی په یدابوونی و په ره سه ندنی واتا كانی چهند گۆرانی به سه رداهاتوه تا ئیستا وه سه ر به كام لقه زمان بووه و په یوه ندی به و لقه زمانه چیه . بۆنمونه :

وشه‌ی نایاب له دوو مؤرفیم (نا) نه‌ری و (یاب) ره‌گی (یاقتن) واته دۆزینه‌وه فارسییه، وشه‌ی نایاب واته نادۆزیتته‌وه دهدات واته ده‌گمه‌نه.

- به‌دوای بنچینه‌ی وشه‌که ده‌گه‌رین که سهر به‌کام لقه زمانه.
- وه به‌دوای وشه‌که ده‌گه‌رین نایا وشه‌که مردوووه یان وشه‌ی نویی زمانه‌که‌یه.

۴- فهره‌نگی تایبه‌تی (پسپۆری)

ئه‌م جووره تایبه‌ته به وشه و زاراوه‌کانی بواریکی تایبه‌ت و دیاریکراو بو نمونه فهره‌نگی سیاسی یان پزشکی. تایبه‌ته به وشه و زاراوه‌کانی پسپۆرییه‌کی تایبه‌ت وهک : پزشکی و دادوه‌ری و وه‌رزشی و... هتد بو نمونه: فهره‌نگی دیوانی شاعیران، نالی، سالم، کوردی هه‌ندی وشه‌ی تایبه‌تی شاعیرانیان لیکدایته‌وه، (فهره‌نگی کوشتوکاڤ) ۱۹۷۲-۱۹۷۳ ئه‌وه‌فهره‌نگه فۆلکلۆریه زیاتره‌وه‌ی زانستی بیته نوسهر چند هیمایه‌کی له‌سهر وشه‌کان داناوه تا بزانیته که ئه‌و وشه‌یه سهر به چ ناوچه‌یه‌که. نوسهر توانیویه‌تی هه‌زار وشه‌ی کوردی له نه‌مان بیاریزیت. (حه‌مه‌سالح فهره‌ادی) ۲۰۰۷ چه پکیک له‌زاراوه‌گه‌لی کشتوکاڤی له‌بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد

هه‌روه‌ها فهره‌نگی بابته‌تیش لقه‌که یان جووره‌که له فهره‌نگی تایبه‌تی، له یه‌ک فهره‌نگدا وشه‌کانی به پیی واتا ریکده‌خات، واته به پیی بواریک وهک بواری ره‌نگ، بواری لینان، بواری خزمایه‌تی... هتد

۵- ئینسکلۆپیدیای: Encyclopedias

(زانیاری نامه) سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌نجینه‌یه‌یه له ریگایه‌وه ده‌توانین به خیرایی کورته شاره‌زاییه‌کی گشتی وه‌ربگرین، چونکه زانیارییه‌کی زۆری تیدایه، ئینسکلۆپیدیای زۆرتین زانیاری له باره‌ی رووداو و میژوو و که‌سایه‌تییه‌کان له خۆده‌گریت. واته زانیاری وه‌رناگیریت له‌باره‌ی وشه‌که له‌رووی پیکهاته‌و بنچینه‌ی وشه‌که‌و چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی وشه‌که نایا ناوه کاره به‌لکو زانیاری و روونکردنه‌وه له‌باره‌ی ئه‌و دیارده‌یه دهدات که دابه‌شی سهر چند بواریکیان ده‌کات بو نمونه هه‌موو

زانیارییهک لهبارهی (فرۆکه) یان ئوقیانوس ، ده‌ریاکان .هه‌موو سائییکیش زانیاری نویی بۆ زیاد ده‌کریت، له‌ فه‌ره‌نگ گه‌ورتره‌ له‌ رووی ژماره‌ی وشه‌وه، گشتگیره‌ له‌ رووی زانینه‌وه روونکردنه‌وه‌ی زیاتری تیدایه‌ له‌ وینه‌ و هیلکاری...هتد. به‌ناوبانگترین ئینسکلۆپیدیا ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن: ئینسکلۆپیدیا ئه‌مریکی Encyclopedia Americana و ئینسکلۆپیدیا به‌ریتانی Encyclopedia Britannica و ئینسکلۆپیدیا نیوده‌وله‌تی نوی New International Encyclopedia

٦- فه‌ره‌نگی وینه‌یی:

له‌م جووره‌ فه‌ره‌نگه‌دا ئه‌و وشانه‌ که‌ تایبه‌تن به‌ بابه‌تیکی دیاریکراو له‌ ریگه‌ی کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌ک روونده‌کرینه‌وه‌ دواتر ژماره‌ ده‌دریته‌ هه‌ر به‌شیکێ وردی وینه‌که‌، وشه‌ی گونجاویش له‌ به‌رامبه‌ر ژماره‌ی هه‌ربه‌شیکێ وینه‌کان داده‌نریت. بیروکه‌ی ئه‌م کاره‌ بۆ زمانناسی ئه‌لمانی (دودن) ده‌گه‌ریته‌وه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی تییینی کرد که‌ زۆربه‌ی وشه‌ نامۆکان به‌رجه‌سته‌ن نه‌ک واتایی.

ئه‌رکی فه‌ره‌نگ:

ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ گرنگترین ئه‌رکی فه‌ره‌نگه‌:

-پیدانی واتای وشه‌

-نیشاندانی رینوس

-بنچنه‌ی دارشتن و داتاشینی وشه‌کان.

-پیدانی زانیاری وشه‌سازی و ریزمانی.

-خسته‌پرووی زانیاری به‌کاره‌ینان.

-خسته‌پرووی زانیاری ئینسکلۆپیدایی.

فه‌ره‌نگه‌کان به‌ پێی ئاستی زانین و پیداو‌یستیه‌کان ئاماده‌ ده‌کریت بۆ نمونه‌ فه‌ره‌نگی قوتابی قۆناعی سه‌ره‌تایی ده‌بیته‌ وینه‌ی روونکردنه‌وه‌ی تیدا‌ییته‌ و جگه‌ له‌مه‌ش فه‌باره‌که‌ی بچووکیته‌،

تاكو به ئاسانى هه ئبگیریت، جگه له مهش هه ندی فه رهنگ بو پ سپۆرییه کی تایبهت داده نریت، هه ندی کی تر ده بینین به یهک زمان داده نریت و هه ندی کی تر به دوو زمان یان زیاتر تاكو پیداو یستیه کان بیئته دی .

فه رهنگی کوردی:

کورد میژوو یه کی زۆر کۆنی نییه له گه ل فه رهنگ و ده توانین (نهو به هار) ی شاعیری گه وره ی کورد نه حمه دی خانی به یه که م فه رهنگی کوردی دابینین، یه که م کاری کورد له بواری فه رهنگدا ده گه ریته وه بو سه ده ی حه قده هم (۱۶۸۲-۱۶۸۳) که یه که مین فه رهنگی کوردی (نهو به هار) ، نه م فه رهنگه بریتی یه له فه رهنگی بچووک که به (زمانی عه ره بی- کوردی) به دیالیکی کرمانجی سه روو نو سراو ته وه و زیاتر بو فی ربوونی زمانی عه ره بی نو سراوه نه وه ک خز مه تکر دنی زمانی کوردی، هه رو هه به شیوه ی هۆنراوه یی نو سراوه . نه م فه رهنگه ی بو مندالانی کورد دانا وه بو نه وه ی فی ری زمانی عه ره بی ببن .

- پ، س، پالاس، سالی ۱۷۸۷ز له کتییی (فه رهنگی به راوردی هه موو زمان و شیوه کان) دا ۲۷۲ وشه ی به دوو سه د زمانی نه ورپایی و رۆژه لات ی هه مبه رکردوون که (کوردی) یه کی که له وان .

فه رهنگی شیخ ماری نو ده یی دی به ناوی (نه حمه دی) که له سالی (۱۷۹۵) ز نو سراوه ، نه مه شیان هه ر بو فی ربوونی زمانی عه ره بی یه که فه رهنگی (عه ره بی- کوردی) یه . و له سالی ۱۹۲۷ له چاپخانه ی زاری کرمانجی له ره وان دوز چاپکراو ته وه .

نه م فه رهنگه ی (شیخ ماری نو ده ی) و فه رهنگه که ی نهو به هاری (نه حمه دی خانی) به شیوه ی شیعر بوونه .

له ماوه ی جهنگی جیهانی یه که مدا هیج فه رهنگی کوردی نابیننه وه که خاوه نه که ی کورد بیته ، ته نیا له و سه رده مه رۆژه لاتنا سه کان نه وان ه ی له و ناوچانه ما بوونه وه وه کو (میچه رسۆن) له سالی (۱۹۱۳) له له نده ن فه رهنگی (ئینگلیزی- کوردی) نوو سیوه .

سالی ۱۹۹۰ (هه‌نبانه‌بۆرینه‌ی هه‌ژاری موکریانی (کوردی-کوردی-فارسی) . له‌پیشه‌کیه‌که‌ی نووسیه‌تی ئی‌مه‌ له‌به‌ر نه‌بوونی فه‌ره‌ه‌نگ هه‌زاران زا‌راوه‌و وشه‌ی ره‌نگین و به‌نرخ و سه‌نگینمان له‌گه‌ڵ گۆرانی زه‌مانه‌ له‌ده‌ست داوه‌ چونکه‌ بۆمان نه‌نوسراوه‌ته‌وه‌.

فه‌ره‌ه‌نگی سه‌رده‌میا‌نه‌ : فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی (قامووسی زبانی کوردییه‌) له‌لایه‌ن عه‌بدولره‌حمانی زه‌بیجی که‌ له‌ سالی ۱۹۸۸ چاپکراوه‌ .

فه‌ره‌ه‌نگی ریشه‌ی وشه‌ی کوردی له‌لایه‌ن فه‌ره‌ه‌نگنووسی مه‌هابادی عه‌لی نانه‌وازاده
فه‌ره‌ه‌نگنووس، نووسه‌ر و وه‌رگێری کورد سالی ۱۹۶۰ له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بووه‌ و ئیستا‌که‌ له‌ تاراوکه‌ ده‌ژی و نیشته‌جیی ولاتی سویده‌.

گرینگترین پرۆژه‌ی ناوبراو بریتیه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ریشه‌ی وشه‌ی کوردی" که‌ هه‌تا ئیستا ۵ به‌رگی ئی‌ بلاو بووه‌ته‌وه‌.

فه‌ره‌ه‌نگی هه‌رمان. (۲۰۰۵) به‌رگی یه‌که‌م. هه‌ولێر.

فه‌ره‌ه‌نگی ریشه‌ی وشه‌ی کوردی (۲۰۱۷). به‌رگی یه‌که‌م. سوید. ستۆکهۆلم .

به‌رده‌وام بوو تا (۲۰۲۱). به‌رگی پینجه‌م. سوید. ستۆکهۆلم.

سەرچاوهكان

- ۱- د. عبدالواحد مشير دزهیی، پرۆگرامی زمانهوانی ده‌ماری، ۲۰۱۳.
- ۲- د. عبدالواحد مشير دزهیی، زمانهوانی گشتی، ۲۰۲۱ .
- ۳- زمانهوانی کارهکی به‌رگی یه‌که‌م و به‌رگی دووم ، نه‌ریمان عه‌بدو‌لا خوشناو ۲۰۱۶.
- ۴- محمد محمد یونس علی وه‌رگیترانی نه‌ریمان عه‌بدو‌لا خوشناو ، ده‌روازه‌یه‌ک بۆ زمانهوانی (2010) چاپی یه‌که‌م.
- ۵- عبدالواحد مشير دزهیی، زمانهوانی ده‌روونی ، چاپخانه‌ی ئاویر ، چاپی یه‌که‌م ، هه‌ولێر، 2015..
- ۶- فریدیناند دی سوسیر ، کۆرسی له‌ زمانهوانی گشتی ۲۰۱۸ وه‌رگیترانی نه‌ریمان عه‌بدو‌لا خوشناو.
- ۷- تالیب حوسین عه‌لی ، زانستی زمان و زمانی کوردی ، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات ، هه‌ولێر ، 2014.
- ۸- محمد معروف فه‌تاح، زمانهوانی ، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چاپی دووم، هه‌ولێر، 2011.
- ۹- یوسف شه‌ریف سه‌عید ، زمانهوانی ، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات ، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، 2011.
- ۱۰- - تالیب حوسین عه‌لی ، زمان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کان 2014 ، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- ۱۱- د. عبدالله حوسین ره‌سول ، چه‌ند باسیکی وردی زمانهوانی کوردی ۲۰۱۵.

۱۲- سه‌لام ناوخۆش، زمانناسی و هه‌ندی بابه‌تی زمانناسی کوردی، چاپخانه‌ی مناره، چاپی دووهم، هه‌ولێر، 2010.

۱۳- عه‌بدولمه‌ناف ره‌مه‌زان، نه‌تله‌سی زمانی (هه‌ریمی کوردستان به‌ نمونه)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سپی‌ریز، دهۆک، 2011.

۱۴- عه‌بدولپه‌رحمان حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زمانناسی، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی ناوی، چاپی دووهم، هه‌ولێر، 2014.

۱۵- غازی عه‌لی خورشید، زمان و زمانی ستاندارد، گوڤاری ئاسۆ، ژماره (1528)، 1984.

۱۶- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النحوی، بیروت، 1982.

۱۷- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة التگییقی، بیروت، 1986.

۱۸- The Study of Language, George Yule, Cambridge University Press, 5 edition

۱۹- سه‌لام ناوخۆش، نه‌ریمان عب‌دولا خوشناو، زمانه‌وانی به‌رگی هه‌شته‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات هه‌ولێر، (2011)

۲۰- سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خوشناو، زمانه‌وانی، به‌رگی (1,2,3) چاپخانه‌ی ناوی، هه‌ولێر، 2010

