

كۆلىڭزى پەروەردەى مەخمور

بەشى زمانى كوردى

قۇناغى سىيەم

بابەت / زمانەوانى گشتى

م.مىدىيا جەلال مەجىد

ناوهرۆك

پیناسهی زمانهوانی

زاراوهی زانستی زمان (زمانهوانی)

لقهکانی زمانهوانی

زمانهوانی پراکتیکی، زمانهوانی تیوری

پیناسهی زمان

زاراوهی زمان

زمان چۆن کاردهکات

زمانهوان کییه ؟

تویژینهوه له زمان له پرووی کاتهوه

جیاوازی نیوان زمانهوانی و فیلولۆجی

گرنگی زمان

ئامانجی زمانهوانی

واتای فراوانی زمان ، واتای تهسکی زمان

رێبازهکانی زمانهوانی

گریمانهکانی پهیدا بوونی زمان

-گریمانه‌ی دهنگه سروشتییه‌کان

-گریمانه‌ی غه‌ریزه‌ی تایبته‌ت (بانگ و قیژه‌و هه‌ست ده‌ربیرین)

-گریمانه‌ی بزاون

-گریمانه‌ی موسیقا

-زمان کرده‌یه‌کی خواییه

-گریمانه‌ی رینکه‌وتن

-گریمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

هه‌ندی له تاییه‌تییه‌کانی زمان

ئه‌رکه‌کانی زمان

-زانیا‌ری و هه‌وا‌نگه‌یان‌دن

-پرسیار‌کردن

-ئه‌رکی هه‌ست ده‌ر‌پ‌رین

-ئه‌رکی هه‌ست دروست‌کردن

-ئه‌رکی فه‌رمان‌دان

-ئه‌رکی راپه‌راندن

-ئه‌رکی جی‌خۆش‌کردن

زمانه‌وانی سه‌ده‌ی بیست

زمانه‌وانی لای کورد

زمانی کوردی له‌رووی میژوووه

قۆناغه‌کانی زمانی کوردی

-زمانی کوردی کۆن (دیرین)

-زمانی کوردی ناوه‌راست

- زمانی کوردی شیوه‌زار

- قۆناغی نویی زمانی کوردی

قوتابخانه زمانه‌وانییه‌کان

پیناسه‌ی زمانه‌وانی

زانایانی زمانه‌وانی (Linguistics) هاوچهرخ زمانه‌وانی به‌وه پیناسه ده‌کن زمانه‌وانی لیکۆئینه‌وه‌یه له زمان، تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی زمانه هه‌ر بۆیه‌ش زاراوه‌ی زانستی زمانی بۆ به‌کارده‌هینریت، به‌م پیه‌ی زانستی زمان دابه‌ش ده‌بیته سه‌ر دو زاراوه (زانست) و (زمان).

زمان: (Language) : نامرازکی کۆمه‌لایه‌تییه کۆمه‌ل له ریگای به‌هیماکردنی نه‌و شتانه‌ی ده‌وربه‌ری به‌کاریدینیته.

زانستی: Scientific

ریبازیکه و تووژهر پشته‌ی پیده‌به‌ستیت بۆ تووژینه‌وه له رواله‌تیک له رواله‌ته‌کان به‌ دوو ریگار (Procedures) ریکاری (هه‌ستکردن و نه‌قلی)، ریگاره هه‌ستییه‌کان له ریگای هه‌سته‌کانه‌وه وه‌رده‌گیرین بریتین له تیبینی راسته‌وخۆی تووژهر بۆ دیارده‌یه‌ک و ریگاره نه‌قلیه‌کان له ریگای شاره‌زاییه‌وه وه‌رده‌گیریت بریتیه له‌و یاسا و ریسیانه‌ی تووژهر هه‌ئیده‌چنی له تیبینییه‌کانی وه‌یا نه‌زموه‌کانی، لایه‌نی نه‌قلیش له سه‌روی لایه‌نی هه‌ستییه‌وه‌یه، لایه‌نی نه‌قلی له سه‌ر دو پرۆسه بنیات ده‌نریت و به‌ کرۆکی ریبازی زانستی داده‌نرین:

أ- دامالین: (Divestiture)

له بیرکردنه‌وه‌ی زانستیدا زانینی به‌شیک له گشت به‌ زانست داناندریت، چونکه گوزارشتی ته‌نها به‌شه‌که‌یه، بۆ نمونه له بواری زمانه‌وانیدا تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی جیاوازه هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌کانی تری وه‌ک عه‌ره‌بی یاخود ئینگیزی نییه، به‌م پیه‌ی تووژینه‌وه‌ی زانستی زمانیک ناتوانریت بگشتینریت بۆ زمانیکی تر.

ب- گشتاندن: (Generalization)

تویژینه وه کان ده بییت گشتگیر بییت و ته نها لایه نیک نه دریتته بهر تیشکی لیکۆلینه وه ، به لکو ده بییت
هه مو لایه نه کان لیبی بکۆلریتته وه ، بویه لیکۆلینه وه ی زمان ده بییت هه مو لایه نه کان ی زمان بگریته وه
وهک ، زمانی نوسین ، زمانی قسه کردن ، زمانی نه ده بی ، زمانی ستانده رد ، ... هتد

پیناسه ی زمان:

تا نیستا چه ندین پیناسه ی جورا و جور بۆ زمان کراوه هه ندی له و پیناسانه ده خه ی نه روو:

چۆمسکی / زمان کۆمه له رسته یه که ریزمان ده ریان ده کات.

هنری سویت / زمان هویه که بۆ ده برپینی بیر له ریگای ده نگ که له وشه پیک دیت.

مارتنییت / زمان هویه که بۆ له یه کتری گه یشتن ، له چند دانیه کی بچووک پهیدا ده بییت له و
دانانه ش خاوهن واتای خویانن.

کۆ زمانه وانه کان " ده بییت: (زمان کۆمه له شیوازیکی جیایه ، که هه ریه که یان بۆ باریکی تایبه ت
ده ست ده دات ،) له روانگه ی کۆمه لایه تی

زاراوه ی زمان

زاراوه ی زمان دوو واتای هه یه ، واتایه کی ته سک و واتایه کی فراوان ، نیمه له زمانه وانیدا زۆربه ی
کات خۆمان به واتا ته سک که ده به ستینه وه.

۱- واتای فراوانی زمان:

أ — هه موو نیشانه کان ماتماتیک و لۆجیک و ... هتد.

ب — زمانی گیانه وه ران (سیسته می په یوه ندی کردنی نازهلان).

ج — سیسته مه کان بزاوتن ، وهک : (جوله ی ده ست و دم و په و ...).

۲- واتای تهسکی زمان: مه‌به‌ستمان زمانی مروّقه ، واته زمانی سروشتی ، که بریتیه له : لهو په‌یره‌وه ده‌نگیبه‌ی ، که مروّقه‌کان له‌ناو خویاندا به‌کاریده‌هینن بو مه‌به‌ستی دیاریکراو و په‌یوه‌ندیکردن و دروستکردن.

زمان چۆن کارده‌کات:

زمان پیوستی به‌که‌نالی دهم و گوی هه‌یه له‌گه‌ل چهند پاژیه‌کی تر بو نه‌وه‌ی گه‌یاندن بیته ئاراوه وه‌ک: نیره‌ر ، وەرگر ، که‌نال ، په‌یام ، بابته ، هیما.

زمان نه‌و ده‌ستوره‌یه که ده‌نگ و واتا به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت ، ده‌ستور له‌ زماندا ده‌نگ و واتا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیه‌وه ، ده‌ستور گرنگی خوی هه‌یه له‌ زماندا بو نمونه نه‌و ده‌نگانه‌ی که له‌ زمانی کوردی دا هه‌ن هه‌ر هه‌مان ده‌نگه له‌ زمانی تردا هه‌ن به‌ جیاوازیبه‌کی که‌م ، ته‌نها ده‌ستوری لیکدانیان جیاوازه که په‌یوه‌سته به‌ ریکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی و هه‌ر نه‌مه‌ش وایکردوو که کوردیک نه‌توانیت به‌ ئینگلیزی یان عه‌ره‌بی قسه‌ بکات ، مندا‌ل له‌ سه‌ره‌تا که فی‌ری زمان ده‌بیته ده‌ستور پیش درکاندن فی‌رده‌بیته به‌نگه‌مان بو نه‌مه که داوای شتیکی لیبکه‌یت بوته دینیت ... بو‌نمونه کاتیک که مندالیک فی‌ری قسه نه‌بووه به‌لام که داوای لیبکه‌یت (نه‌م کت َیبه‌م بو بینه ، وهره ، برو ، ئاوه‌که مه‌ خو.....) تیده‌کات ، به‌لام به‌ هه‌مان ده‌نگ به‌ ده‌ستوری زمانیکتر قسه بکه‌ین منداله‌که تیناگات چونکه ده‌ستوری زمانه‌که فی‌رنه‌بووه.

میشک رۆلکی گرنگی هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی ئاخواتن ، به‌شی (برۆکا) به‌رپرسیاره له‌ به‌کاره‌ینانی زمان ، به‌شی (فی‌رنیکا) که به‌ برۆکاوه نووساوه به‌رپرسیاره له‌ تیگه‌یشتنی زمانی نوسین و قسه‌کردن.

مروّقا پاش تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وه ده‌یه‌ویته هه‌لووستی خوی بنوینیت، بویه روو له‌ فه‌ره‌ه‌نگ می‌شکی ده‌کات و پیوستیه‌کانی هه‌لده‌بژیریت له‌ وشه‌و رسته به‌ پی‌ی یاسا مؤرفؤلوجی و

سینتاکسییه‌کان ئینجا له ریگای کۆنه‌ندامی ده‌ماره‌وه (نیۆرۆن) له پال ژماره‌یه‌کی زۆر له داوه ده‌ماره‌کان که میشک و ماسولکه بزۆینه‌ره‌کانی ئاخوتن به یه‌که‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه له‌گه‌ڵ ده‌ماره‌کانی بزۆینه‌ری ئه‌ندامی ئاخوتن و له‌ناو خانه ده‌ماره‌کاندا کارلیک کردنیکی کیمیایی رووده‌دات و ره‌وتیکی کاره‌بایی دروست ده‌بیت و ماسولکه ده‌نگییه‌کانی ئاخوتن ده‌بزۆینییت و ئاخوتن رووده‌دات

زمانه‌وان کییه ؟

زمانه‌وان ئه‌و که‌سه‌یه به شیوه‌یه‌کی زانستیانه له زمان ده‌کوئیتته‌وه، نه‌ک ئه‌و که‌سه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری زمان بزانییت، زمانه‌وان شاره‌زایی له زمان هه‌یه و ده‌توانییت بنه‌ماکانی ده‌ستیشان بکات. زمانه‌وان دورپه‌ریزه له هه‌ست و سۆزی زمان و هه‌مو زمانه‌کان به‌یه‌ک چاو سه‌یر ده‌کات، لایه‌نگیری زمانیک ناکات و زمانه‌کانیتر به‌چاوی سوک سه‌یر ناکات.

(سوئیر) پیی وایه زمانه‌وانی لیکۆلینه‌وه یه له خودی زمان و له پیناوی زمان خۆی، مه‌به‌ست چیه له خودی خۆی؟ زمان به‌زمان گوزارشت له‌خۆی ده‌کات و باسی خۆی وه‌ک خۆی ده‌کات، بۆ نمونه باسکردنی بکه‌ر و به‌رکار له چوارچیه‌ی زماندا یه بۆ خزمه‌تی زمانه، ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی له‌خۆدانن ته‌نها له زمان هه‌یه. له لیکۆلینه‌وه‌ی زماندا توێژه‌ر بۆی نییه له سروشتی بگۆریت، هه‌روه‌ها زمانه‌وان بۆی نییه ته‌نها له لایه‌نیکی زمانه‌وانی بکوئیتته‌وه لایه‌نه‌کانیتر به‌که‌م بزانییت و لایه‌نه‌کانیتر فه‌رامۆش بکات به هه‌ر پاساوێک بییت.

مه‌به‌ست چیه له پیناوی خودی خۆی؟ زمانه‌وانی لیکۆلینه‌وه بۆ خودی خۆی ده‌کات و له‌خۆی ده‌دوویت، بێ ره‌چاوکردنی کارتیکه‌ره ده‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک کۆمه‌نگا و جوگرافیا و باری ده‌رونی و که‌لتور... هتد، لیکۆلینه‌وه‌کان به شیوه‌یه‌کی باهه‌تی بۆ ده‌رخستنی راستییه‌کان بۆ خزمه‌تی زمان خۆی نه‌ک زانستیکی تر نه‌نجام ده‌دریت، بۆ نمونه لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی بۆ ئامانجیکی په‌روه‌ده‌یی یان کۆمه‌لناسی و ده‌رونناسی... هتد نه‌نجام نادات

مه‌به‌ستی چ زمانیکه ؟ تایبه‌تمه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستیتته‌وه، زمانه‌وانی له زمان ده‌کوئیتته‌وه و ده‌یه‌وویت بگات به‌راستی و هه‌مو ئه‌و زمانه‌ی که به‌کاره‌ینانیان هه‌یه،

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان و خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانیان ده‌ستنیشان ده‌کات، به‌م پییه‌ زمانه‌وانی ده‌بیته‌ لیکۆئینه‌وه له‌ زمانی مروّقیه‌تی به‌ گشتی .

تویژینه‌وه‌ی زمان له‌ رووی کاته‌وه:

۱- ئیستای (سینکرونیك): بریتی یه‌ له‌ تویژینه‌وه‌ له‌ زمان له‌ ئیستای دیارده‌که‌دا.

۲- میژوویی (دایاکرونیك): بریتی یه‌ له‌ تویژینه‌وه‌ له‌ گۆرانکارییه‌کان به‌ درێژایی کات. میتۆدی دیرین میتۆدیکی میژوویی بوو ، له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌و میتۆده‌دا تویژینه‌وه‌ به‌راوردی سه‌ری هه‌ئا.

جیاوازی نیوان زمانه‌وانی و فیلۆلۆجی:

فیلۆلۆجی له‌ رووی میژوویی و کاته‌وه‌ کۆنتره‌ له‌ زمانه‌وانی، زمانه‌وانی زانسته‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ فیلۆلۆجی زاستی و ورد نییه‌، فیلۆلۆجی ریبازه‌که‌ی روی میژوویی به‌راورده‌، به‌م پییه‌ زمانه‌وانی لیکۆئینه‌وه‌کانی وه‌سفیه‌.

زمانه‌وانی لیکۆئینه‌وه‌ی زانستیانه‌ی زمانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی بابته‌تی و ورد، زمانه‌وه‌کانی لیکۆئینه‌وه‌کانی له‌خۆیه‌وه‌یه‌ و بوخۆیه‌تی به‌ پیچه‌وانه‌ی فیلۆلۆجی لیکۆئینه‌وه‌کانی له‌ زمان بو‌ گه‌یشته‌ به‌ داب و نه‌ریت و که‌لتور و نه‌ده‌ب و میژویه‌تی له‌ ریگای زمان و ده‌قه‌ زمانیه‌کان، فیلۆلۆجی تیگه‌یشته‌ له‌ زمان و ریباز و نه‌ینییه‌کانی، بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ لیکۆئینه‌وه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ زمانیه‌کان له‌ ئاسته‌کانی ده‌نگ و ریزمان و واتا و گه‌شه‌ و گۆرانه‌کانی ده‌کات به‌ درێژایی زمان و ئه‌و ته‌گه‌رانه‌ی دینییه‌ ریگای به‌ به‌راورد به‌ زمان و زاره‌کانی تر.

ئه‌و چه‌مکه‌ زانستیانه‌ی که‌ زمانه‌وانی میژوویی باسی لیده‌کات سویدیکی زوری لیه‌رده‌گریت له‌ دانان و گه‌شه‌ پیدانی بو‌چونه‌ زمانیه‌کاندا. فیلۆلۆجی له‌ روی ریبازه‌وه‌ جیاوازه‌ له‌ زمانه‌وانی، فیلۆلۆجی لیکۆئینه‌وه‌ له‌ زمان ده‌کات به‌تایبه‌تی له‌ روی میژویه‌وه‌ له‌ ریگای ئه‌و ته‌کنیکانه‌ی زمانه‌وانی دایه‌یناوه‌، وه‌ک هۆکاریک بو‌ لیکۆئینه‌وه‌ له‌ نه‌ده‌ب و شارستانییه‌ت له‌ ریگای زمان بو‌یه‌ بو‌مان ده‌رده‌که‌ویت له‌ فیلۆلۆجی هۆکار و ئامرازه‌ نه‌ک ئامانج.

بواره‌کانی فیلۆلۆجی فراوانتره له زمانه‌وانی و له‌کۆتایدا ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌یه له ئه‌دهب و شارستانییهت و لیکۆلینه‌وه له ژبانی ئه‌قلی به هه‌مو رویه‌کانه‌وه، فیلۆلۆجی زمان گرنگی به دابه‌شکردنی زمان و به‌راوردکردنیان ده‌دات له‌گه‌ڵ رونکردنه‌وه‌ی ده‌قه کۆنه‌کان. له‌به‌رامبه‌ردا زمانه‌وانی گرنگی به پینکاته‌ی زمان و شیکردنه‌وه و وه‌سفکردنی ده‌دات.

ئامانجی زمانه‌وانی:

زمانه‌وانی بۆ چه‌ند ئامانجیکه گرنگترینیان:

أ- هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و دیارده و بنه‌مایانه‌ی زمانی له‌سه‌ر بنیاتنراوه.

ب- هه‌ولدان بۆ ده‌ستنیشانکردنی راستی و پینکاته‌کانی و ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که له بواره جیا‌جیاکان و له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌ییبینیت.

ج- هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به چۆنییه‌تی گه‌شه و شیا‌وه‌کانی گۆرانی زمان به جیا‌وازی نه‌ته‌وه له چه‌رخه جیا‌جیاکاندا

د- هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی به دیاریده‌کانی ده‌به‌ستیته‌وه وه‌ک : دیارده‌ی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی و می‌ژوی... هتد.

ه- دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و یاسا و رێسا زمانییانه‌ی که زمان پابه‌ندییه‌تی له دروستبون و گه‌شه و گۆران

گرنگی زمان:

گرنگترین و سه‌ره‌کیترین تاییه‌تی مرۆف له‌زینده‌وه‌ره‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه زمانه، زمان ئه‌و هۆیه‌یه رۆژانه به‌هه‌زاران که‌س په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌کهن به‌بێ ئه‌وه‌ی بێر له‌چۆنییه‌تی کارکردنی ئه‌م که‌ره‌سه‌یه بکه‌نه‌وه.

۱- زمان نامراژیکه و وەسفی شوین و خەتک و روداو... هتد دەکات، هەرودها کردەى سەرەکی زمان دەبرینه ئە هەست و سۆز و گەیانندی بیرهکان ئە قسەکەرەوه بۆ گوینگر کەواتە زمان هۆیهکە بۆ دەپیرینی ئەوهی ئەهزری مروّف دایە ئەبیرهکان، ئەوهی ئە ویژداندا هەیه ئەهەست و سۆزدا. بەم شیوهیه بەهۆی زمانهوه پهيوەندی کردن و ئەیهکتر گەیشتن دیتەکایهوه.

۲- زمان سیستەمی ئەو کۆمەلگایهیه، کە ئەسەری رادین و پاشان ئەسەر رێساکانی تایبەت بەو خەتکە دەق دەگرێ و بەبێ هە ئە بێ ئەوهی زانیاری ئەسەر ریزمانی زمانهکەى هەبیت زمانهکەى بەتەواوی بەکار دەهینیت، و بەپێی گۆرانکارییهکانی پەرەدهسینى و دەولەمهەند دەبیت چونکە زمان وەک دیاردهیهکی سروشتی ئەگۆرێ بە تێپهپینى کات. ئەم گۆرینهش بە هۆی باری جوگرافی و ئابوری و کۆمەلایهتی و کەچەری و پهيوەندی ئەگەل زمانانی تر.

۳- بێ بوونی زمان کۆمەلای مروّف نایهتەکایهوه، چونکە بێ زمان بەکارهینان هاریکاری و هەرەوهزی، کە بەردی بناغەى کۆمەلن پیکنایهت.

۴- زمان تاکە رێگەیه بۆ پاراستن و گەیانندی کەلتور و گەیانندی زانست و زانیاری ئە نهوهیهکەوه بۆ نهوهیهکی تر بێ بونی زمان ناتوانن زانست و زانیاری ئە نهوهکانهوه بگۆرنهوه. کۆمەل هەر وەک کۆمەلگای سەرەتاییهکان دەمینیتەوه و شارستانیەت بەردەوام ناییت.

رێبازەکانی لیکۆئینهوهی زمانهوانی:

۱- رێبازی پێوهی:

- ئەم رێبازە سەرەمهکەى دەگەریتەوه بۆ ئەرستۆ و ئەفلاتوون. ئەم رێبازە دا هەندیک یاسا و پێوهی ئەگۆ هەنە پێویستە رەچاو بکرین، ناییت ئەم یاسا پێوهرانه لای بدەیت، هەرە یاسایهک ئەسەر ئەم پێوهرە بەرپوه ئەچوو بە راست هەژمار ناکرێ.

بئەماكانى ئەم رېبازە:

- ۱- زمان نەگۆرە. ئەوان پېيان وابوو زمان جىگىرە و ناگۆریت بۆيە لىكۆلېنەوهكانيان لەسەر زمانى (يۆنانى و لاتىنى) بوو.
- ۲- چەند ياسايەكى جىگىرە هەن پېويستە پەيرەو بکرىن.
- ۳- لايەنگرانى ئەم رېبازە چەند بريار و حوکمىيان بۆ زمان دانانە ، بە راي ئەم بريار و حوکمانە راستى زمان دەنوینن ، بۆيە پېويستە بەسەر قسەکهەران دا بسە پېنرىن.
- ۴- لايەنگرانى ئەم رېبازە، ئەم رېبازە لە بواری خویندن و فېرکردن دا پەيرەو دەکەن. پشتيان بەزمانى قسەکردن نەدەبەست.
- ۵- ئەو نمونەلەم رېبازەدا پەيرەو دەکرا، دەبوا لەو پەرى بالاي دابن لە رووی ئاخوتن و درکاندندا، ئەمانەش زۆر دەگمەن لە زمان دەيستران.
- ۶- زانا و لايەنگرەکانى ئەم رېبازە، نمونە بەرزى ئەدەبى وەک (شعر و پەخشان) کردبوو داتاي لىكۆلېنەوه ، واتا لە لىكۆلېنەوه دا پشتيان بە نووسين دەبەست.

۲- رېبازى وەسفى:

- ئەم رېبازە لەسەر دەستى (فريناند ديسۆسىر) لە سەرەتاي سەدەى بيستەم سەرى هەلدا ، ئەم رېبازە دا پېويستە زمان وەک خۆى وەسفى بکرىت.
- سەرەتا پېويستە کەرستەکانى لىكۆلېنەوه کۆبکرىتەوه لەدواييدا وەسفى بکرىت ياسايان بۆ داربىزىت.
- ئەم هەنگاوانەى کە لىكۆلەر ئەنجامى دەدات لەرېبازى وەسفى :
- هەنگاوى يەكەم: لىكۆلەر پېويستى کەرستەکانى يان داتاكانى زمان کۆبکاتەوه .

هەنگاوى دووهم : وەسفى ئەو کەرستانە بکات.

هەنگاوى سېيەم : ياسا بۆ کەرستەکان دەدۆزىتەوه.

بڼه‌ماکانی ریښازی وه‌سفی:

۱- دیاری کردنی شوینی لیکۆلینه‌وه‌که:

له لیکۆلینه‌وه‌ی وه‌سفیدا پیویسته نه‌و شوینه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا نه‌نجام ده‌دریت دیاری بکریت بو نه‌وه‌ی له کاتی لیکۆلینه‌وه‌دا دیارده و داتا جیاوازی دژ به یه‌ک نیته ناو لیکۆلینه‌وه‌ه چونکه ناشکرایه به پی شوینی جوگرافی دیارده زمانیه‌کان ده‌گۆری باشتین به‌نگه که له‌به‌ر ده‌ستمان بیته بوونی زار و شیوازاری جیاوازی له شوینه جوگرافیه جیاوازه‌کان.

۲- دیارکردنی کاتی لیکۆلینه‌وه:

له‌و ریښازه پیویسته کاتی لیکۆلینه‌وه‌که سنووردار بیت بکریت بو نمونه (لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌که‌ی به ناوی لادانی زمانی له گۆفاری رامن له نیوان سالانی (2000 - 2010) بو نه‌وه‌ی بتوانین به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه لادانه زمانیه‌کان له ماوه‌ی نه‌و چند سانه‌وه دیاری بکه‌ین له‌به‌ر نه‌وه‌ی دیاری نه‌کردنی کات دیارده‌ی جوړ و به‌جوړ دینیتته ناو لیکۆلینه‌وه‌کان نه‌گه‌ریشی هه‌یه په‌ل بهاویت بو لیکۆلینه‌وه‌ میژویی).

۳- دیارکردنی نه‌و ناسته‌ی زمان که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت:

ناستی زمان: ناستی قسه‌کردن ، ناستی که‌رسته‌کانی زمان

جگه له دیاری کردنی کات و شوینی پیویسته ره‌چاوی ناستی زمانیش بکه‌ین بو نمونه:

أ- ناستی قسه‌که‌ر:

بریتی یه له وه‌رگرتنی نه‌و نمونه‌نانه‌ی که وه‌کو داتا له لیکۆلینه‌وه‌دا به‌کاردین پیویسته ره‌چاوی چینی قسه‌که‌ره‌که بکریت واتا نایا قسه‌که‌ر له ناستی روشنییری به‌رز دایه‌یانیش له ناستیکی دایه‌ی رووی نه‌مه‌وه له ناستی سه‌ره‌تایی دا یا له ناستی زانکو، چونکه داتا‌کان به‌پی نه‌و ناستانه‌ی سه‌ره‌وه‌یه که‌یاسمان کرد و گۆرانی به‌سه‌ر دادیت.

ب- ئاستى كەرەستەكانى زمان:

بريتى يە ئە رەچاوكردنى ئەو كەرەستانەى كە ئە لىكۆلئىنەو پشتيان پى دەبەستىت ئايا كەرەستە سەر بە ئاستى مۆرفۆلوجىن يان سەر بە ئاستى فۆنۆلوجىن يان بە ئاستى رستە سازىن يان واتا سازى كەوا بە پى ئاستەكانى لىكۆلئىنەوكانى دەگۆرى.

ژ	رئىبازى پىوهرى	ژ	رئىبازى وەسفى
1	ياساى زمانى نەگۆرە	1	كاتىك ئەو رىبازە كارا دەبىت دياردەيەكى زمان گۆرانى بەسەر داھاتبى كەوا لە رىبازى وەسفىدا زمان دەگۆرى
2	رئىبازىكى كلاسكى كۆنەكان	2	دەگەرئىتەو بۇ سەرەتايى سەدەى بىستەم سالى 1916 لەسەر دەستى (فردنىيات دى سۆسىر)
3	لەگەل سەرھەلدانى رىبازى وەسفى لە كاركەوت واتا كەمتر بەكارھات لە لىكۆلئىنەوھى زمانەوانى دا	3	رئىبازى وەسفى تا ئىستاش بەبلاوترىن رىباز دەژمىردرىت لە لىكۆلئىنەوھى زمانەوانىدا وە زۆربەى رىبازەكانى تر پشت بەم رىبازە دەبەستن.

۳- ریبازی میژووی:

نہمانہ دہگریتهوه دہنگسازى میژووی

مؤرفؤلؤجى میژووی

رسته سازى میژووی

واتا سازى میژووی

• نهم ریبازه لیکۆلینهوه له گۆرانهکانى زمان له ئاستى دہنگسازى و ووشه سازى رسته سازى و واتا سازى دهکا له رووى میژووییهوه.

• نهم ریبازه له سەدهى (18) پەیدا بوو له سەدهى (19) له ئەئمانیا پیشکەوتنى به خۆوه بینى.

• لیکۆلینهوه لهه ریبازه به شیوهى میژووییه دهبیته پرسیار و وهلام ژیرهوه.

• واتا له چهرخى جیادا و له یهک شوین و ئاستى زمانى دا له دواى دیاردهیهک دهگریته هۆکارهکانى گۆرانى نهم دیاردهیه زمانیه دیار دهکات.

• لیکۆلینهوه میژووی پشته به لیکۆلینهوهى وهسفى دهبهستیت، واتا بهبى بوونى لیکۆلینهوه وهسفى لیکۆلینهوه میژووی نه نام نادریته.

بۆچى ریبازى میژووی پشته به ریبازى وهسفى دهبهستیت؟

وهلام: چونکه کۆ لیکۆلینهوه وهسفییهکان یهکسان به لیکۆلینهوه میژووی تا زمانهوان شارهزایى لیکۆلینهوهى وهسفى نه بیته ناتوانى لیکۆلینهوهى میژووی بکات.

-بهنه ماکانى لیکۆلینهوهى میژووی:

۱- پشته به وهسفکردنى دیاردهکانى زمان دهبهستیت له دوو سهردهمى جیاواز یان یهک شوینى دیارى کراودا، بهمهرجى گۆرانهکى زمانى دیاریکراو روویدا بیته و ههستى پى بکریته ، واته لهه

ریبازه دا جهخت له سهر کات ناکریته وه به لام ده بیت شوننی لیکۆلینه وه که دیار بکریت به هه مان شیوه ئاستی زمانی له لیکۆلینه وه که دیاری ناکریت.

۲- نه و ئاسته زمانه که لیکۆلینه وهی له بارهیه وه ده کریت له دوو سه رده مه جیاوازه که پیوسته دیاری بکریت.

۳- ده بیت سنووری نه و شوننه ی که دیارده زمانیه که ی لئ وهرده گیریت دیاری بکریت ، له بهر نه وهی فراوانی شونن ده بیته هوی بوونی نمونه یی جیاوازی نه مهش ده مانبات به ره و ریبازی تر له لیکۆلینه وه دا . واته چه ندی فراوانی شونن و که متر بیت کۆنترۆل کردنی ئاسانه.

تیبینی //

□ له ریبازی میژوویی ئاستی قسه که زمان نیه ، چونکه رابردوو و تۆمار نه کراوه ، به لام له وسفی دا هه یه.

□ له میژوو کات نییه ، به لام له وه سفی دا کات هه یه.

۴- ریبازی به راوردکاری :

زمانه وان به پیی نه م ریبازه دو زمان یان زیاتر به راورد ده کات و خالی لیکچو و جیاوازیان ده ستیشان ده کات و دیارده هاوبه شه کان کۆده کاته وه و پیی وایه بنچینه ی زمانی دایکه.

سه ره تای سه ره له دانی زمانه وانی به راورد ده گه ریته وه بو تیبینیه کانی (ولیه م جۆنز) ده رباره ی لیکچون و جیاوازی (سه نسکریت) ی و (گریک) ی و (لاتین) ی له سالی (1786) تیبینی نه وهی کرد زمانی سانسکریتی خاوه ن رۆنانیکی سهیره زۆر له یونانی ته واوتره له لاتینی وردتر و پاراوتره، له ره گی کار و ریزماندا له یه ک ده چن و لیکچونه کهش نه وهنده زۆره ناتواند ریت بد ریته پال ریکهوت . ولیه م جۆنز وای بو ده چو که نه م زمانه له یه ک سه رچاوه هه لقولاون، دوا ی نه م هه وئه هه مو زمانه وانانی سه ده که به م رایه گۆردرا و هه وئه کانیا ن بو سه له ماندن و وردبونه وه و فراوانکردنی نه م بیره بو.

پوختهی ئەم ریبازه دەتوانین ئەم خالانەیی خوارەودا بخەینەرۆ:

+باس ئەوەدەکات هەرکۆمە ئە زمانینیک سەربەخیزانە زمانیکە.

+دۆزینەووی خالی هاوبەشی نیوان زمانە بەراوردکارەکان . ئەمەش بە داھینەری زمانەوانەکان دادەنریت، چونکە دەکەوتتە سەر توانی زمانەوان.

+گۆرانکارییەکانی زمان بە پێی کات دەخاتەرۆ تا دەگاتە شیوەی نوێ.

+یارمەتیمان دەدات فییری زمان ببین بە شیوەیەکی سانا و خیرا.

+پشت بە پۆلینکردنی زمان بۆ خیزانە زمانەکان دەبەستیت ئەسەر بنەمای خالی لیکچون و جیاواز.

+ئە رینگای ئەم ریبازەو دەتوانین بگەڕینەووە بۆ بنچینەیی وشەیی فەرھەنگی .

۵- ریبازی بەرامبەری:

ئەم ریبازە ئامانجی کۆمەڵیک بەراوردکاری زمانەوانییە ئە نیوان دو زمانی سەربە دو خیزانی زمانی جیاواز. وەک زمانی کوردی و عەرەبی . ئەم بەراورده هەمو ئاستەکانی دەنگ و ریزمان و واتا دەگریتەووە بۆ ئاشنابون بە خالە جیاوازیەکانی نیوانیان بۆ ئاسنکردنی فییریونی زمان.

ئەم ریبازە دوای ئەووە هات ئەگەڵ پیشکەوتنی تەکنەلۆجی فییریونی زمان بو بە پێویستییەکی سەردەم . بۆ ئەو مەبەستە زانکۆ و پەیمانگاگان بواری ئەوویان رەخساند ئەم ریبازە یارمەتیدەربیت بۆ فییریونی زمان .

پوختهی ئەم ریبازە دەتوانین ئەم خالانەیی خوارەودا بخەینەرۆ:

+ ديارىكردى دو زمانى جياواز له خيزانى زمانى و ديارىكردى ئاستهكهى ئايا زمانى ستاندهرده يان زمانى بازارى.

+ بهرامبهركردى دو سيسته مى زمانى جياواز بابتهى ئهم جوړهى زمانهوانى به تاييه تى زمانى دايك و ئهو زمانهى دهيه ويټ فيرى بيټ.

+ دهنونريټ بهرامبهرى نيوان دوزمانى يهك خيزان وهيا خيزانيكى جياوازا بكرىټ.

+ له ريگاي ئهم ريټازه ده تونريټ كارى وهرگيران ئاسانتر بكرىټ و ريگايهكى ئاسان بدوزريټه وه بو هاوشانيكردى وشه بهرامبهرهكان.

+ ده تونى ئهم ريټازه يارمه تيده ريټ بو زانينى تاييه تمهندى زمان و چونببتهى وهرگرتنى و ههروهها يارمه تيدهر ده بيټ بو دانانى پروگرامى پهروهدهيى و فيركردن و ئاسانكردى وهرگرتنى زمانى دوهم

له بهر چى ريټازى بهراوردى و ريټازى بهرامبهر پشت به ريټازى وهسفى ده بهستن؟

وهلام : له بهر ئه وهى هه ر ليكولينه وه بهرامبهر بيټ يان بهراوردكارى بهر لهوى خائى هاوبه ش و جياوازيان بزانيټ پيويسته پيشتر شاره زايان هه بوو بيټ له سه ر داتاكان.

٦- ريټازى ئهركى :

- ئهو ريټازه بو چارهگى سهدهى بيسته م دهگه ريټه وه , كه كارىگه ربوون و به بوچونهكانى سوسپرو بونياتگه رهكان .

- تاييه تيبه كاني :

١- زمان وهك پهيره ويكى پهيوهندي كردن و تيگه يانندن ده بينيټ.

٢- گرنگى به واتا دهكات نهك رونان و پيكهاتن.

۳- ریزمان به و مه بهسته دیتته شیکردنه وه تا بزاین ، گوئگر و قسه کهر چون واتاکان دهگهینن.

۴- له جیاتی ریزمانی و ناریزمانی جهخت له سهر په سهندی و ناپه سهندی ووشه و فؤرمه کان دهکات جهخت له سهر واتا و ئه رکیان دهکاته وه.

۵- کار له سهر ئه رکی توخمهکانی زمان دهکات.

۶- گرنگی به به کارهینانی زمان ددهت.

-ئه رکی ریزمانی :

ریزمانی ئه رکی کرده کان (کاره کان) به پی ی ئه رکی و واتایان دابهش دهکات به پیی جوړی کرده کانیش که رسته کان ناوی ئی دهنی ئه مانه دهگریته وه، وهک (کردهی مادی ، کردهی به دهر له دهسه لات، کردهی گه یانندن، کردهی بوون، کردهی په پیی بردن).

-بنه ماکانی ریبازی ئه رکی :

(قسه کهر، گوئگر، په یام، کوډ ، که نالی گه یانندن، دهوروبه ر).

لقهکانی زمانه وانی

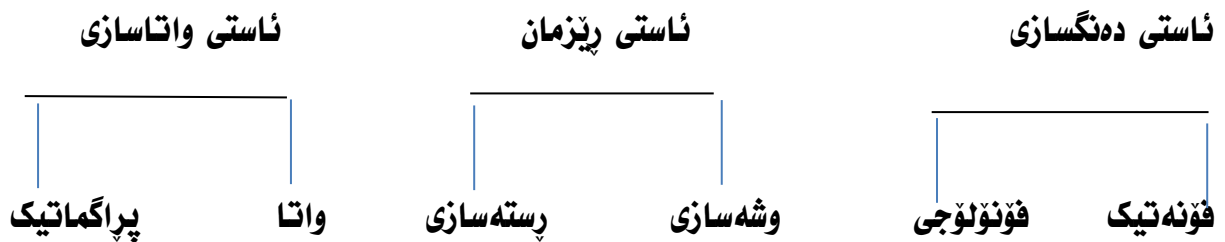
زمانه وانی تیوری و پراکتیکی:

أ- زمانه وانی تیوری: Theoretical Linguistics

زمانه وانی گشتی بو ئه م جوړه ی زمانه وانی به کاردینن. زانستیکه لیکوئینه وه له بیردوژ و پروگرام و دیاریده زمانه وانییه کان و گه شه ی زمانی مروّف به پیی ناستهکانی دهنگسازی و وشه سازی و رسته سازی و واتاسازی له کون و نویدا له گشت زمانه کاندا دهکات سهره پای ئه مانهش باس له ریبازهکانی لیکوئینه وه و دهسکهوت و کهموکوریان له زماندا دهکات وهک ریبازی میژویی و وهسفی و بهراورد و بهرامبهری.

ناستهکانی زمان

زمانه وانه كان زمانيان دابه شکردووه بو سئ ناستی سهرگی که ههریه که یان له دوو ناستی تر پیک دین



ناستی دهنگ سازی (دهنگ) / نهو ناستیه که له دهنگه کانی زمان دهکوئیتته وه . له دوو ناست پیک دیت:

أ- ناستی فونوئوتیک :

لیکوئینه وه یه له دهنگه کان به شیوه یه کی گشتی. واته ((چونیه تی دروستبوونی دهنگه کان و گواستنه وه ی دهنگه کان به هه وادا و وه رگرتی دهنگه کان له لایهن گوئگره وه))
چون دهنگه کان دروست ده بیته له ناو دهم و ددان و قورگ وه چون نه م دهنگانه به هه وادا ده گوازیته وه و چون گوئگر ده بیستی.

فونوئوتیک (Phonetics): "فون" واته دهنگ. فونوئوتیک واته زانستی ناسینی دهنگ. له زمانناسی دا، فونوئوتیک به کوئه که ی زانسته که و ناسینی زمان دهناسری. هوی گرینگایه تی فونوئوتیک له مه دایه که زمان له بنچینه دا بریتییه له کومه له ییک دهنگ به پیی یاسایه کی ریکوپییک دهنگه کان دروست دهن، فونوئوتیک له چونیه تی پیکهاتنی نه م دهنگانه دهکوئیتته وه. نه م دهنگانه له کوئی ، زار، زمان و نووت دا ساز دهن و چون ساز دهن؟ دهوری نه نداهه کانی له ش (زار، زمان، قورگ ، نووت، لیو، ددان و هتد) له سازبوونی نه م دهنگانه دا چین؟

أ- ناستی فونوئولوجی

زانستىكە لە دەنگەكانى زامانىكى تايبەت دەكۆلئىتەوۋە ۋەك) ا- دروستكردىنى بېرگە ، ب- دەستنىشانكردىنى فۆنئىمەكان، ج- ئەوگۇرانكارىانەى بەسەردەنگەكاندادىت ۋەك: لەناوچوونى دەنگ ، جىگۇركىي دەنگ، گۇرانى دەنگ) .

ا- مۇرفۇلۇجى(ۋشەسازى)

لىكۆلئىنەۋەيە لە پىكھاتەى ناۋەۋەى ۋشە باس لە پىكھاتنى و گۇرانى (شەو و مۇرفىم) دەكات.

مۇرفىم/ كەرەسەى واتادار يان بى واتاى رېزمانى دەگرىتەۋە.

(بى واتاى رېزمانى واتە ھەموو ئەمانەى واتايان نىيە بەئام ئەركى رېزمانيان ھەيە ۋەك : پىشگر ، پاشگر، جىناۋە لكاۋەكان ، ئامرازى پەيوەندى، نىشانەى ناسيارى (كە ، ھكە ، بە ، پى ، مان، تان.....) ئەمانە ھىچ واتايەكيان نىيە بەئام ئەركى رېزمانيان ھەيە.

ۋشە/ فۇرمىكى سەربەخۇى واتادارە لە مۇرفىمىك يان زياتر پىكىدىت.

سىنتاكس(رستەسازى) / ئەوزانستەيە لىكۆلئىنەۋە لە سنورى رستەدەكات.

برىتىيە لە لىكدانەۋەى واتا. دوو جۇرە (سىمانتىك ، پراگماتىك).

ا- سىمانتىك(واتا): لە دىۋى ناۋەۋەى ھىما دەكۆلئىتەۋە واتە پەيوەندى ناۋ و ناۋلىنراۋ

ناۋلىنراۋ واتە ئەو ۋشەى كە لە دەرەۋەيە بۇنموۋنە: ۋشەى (مەر) لە مىشكى مرۇف دا ھەيە بەم واتايە دىت:

مەر/ +ھەراش + مى + ئازەل ، - مرۇف - نىر

ئەو ئازەلەى كە لە دەرەۋەيە كە مەرەكەيە ئەمە پى دوترى ناۋلىنراۋ.

ھەرۋەھا واتاسازى لە واتاى رستەش دەكۆلئىتەۋە . بۇنموۋنە:

پياۋە دەست و پى سىپىيەكە ھات .

ب- پراگماتىك: برىتىيە لە لىكدانەۋەى واتا لە دەورو بەرى گوتن .

ب- زمانه‌وانی پراکتیکی: Applied Linguistics

زمانه‌وانی پراکتیکی لقی دوهی زمانه‌وانییه و سود له نه‌نجای لی‌کۆئینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی گشتی وهرده‌گریت و له بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزه‌ی ده‌کات. ئەم لقه‌ی زمانه‌وانی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زانسته‌کانیتر دهرده‌خات وهک : فیرکردنی زمان و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی دهروونی و زمانه‌وانی جوگرافی و زمانه‌وانی سیاسی و زمانه‌وانی نه‌نتروپۆلۆجی ... هتد.

زمانه‌وانی تیۆری و کاره‌کی چه‌ند جیاوازییه‌ک له نیوانیاندا هه‌یه گرنه‌ترینیان بریتین له:

-دانانی تیۆر له زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیزه‌کردنی له زمانه‌وانی کاره‌کی.

-زمانه‌وانی کاره‌کی به‌رجه‌سته‌کردنی زمانه‌وانی تیۆرییه و پیشنیاره‌کانی زمانه‌وانی تیۆری پراکتیزه‌ده‌دات.

-گرنگی به‌ پرۆسه‌ی وهرگرتنی زمان ده‌دات و زمانه‌وانی کاره‌کی له روانگه‌ی به‌کاره‌ینانه‌وه له پرۆسه‌ی وهرگرتنی زمان ده‌روانیته.

- زمانه‌وانی کاره‌کی جیگره‌وه‌ی جووری راسپارده‌کان ده‌خات‌ه‌رو به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی کیشه و گرنه‌کانی زمان .

گریمانه‌کانی په‌یدا‌بوونی زمان

۱- گریمانه‌ی ده‌نگه‌ سروشتیه‌کان:

به‌پیی ئەم گریمانه‌یه زمان له‌لاسی کردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌ سروشتیه‌کانه‌وه په‌یدا‌بووه . بۆنموونه ده‌نگه‌کانی ئازهل ، نه‌وده‌نگانه‌ی به‌هۆی لیدان و برین و شکان، ده‌نگی هاژهی روبر و بروسک.... (په‌یدا ده‌بن. ئەم گریمانه‌یه تیمان ناگه‌یه‌نیت بۆچی ئەم ده‌نگه‌ سروشتیه‌کانه‌ له هه‌موو زمانه‌کان یه‌ک فورمیان نییه، له‌کاتیکدا هه‌مویان لاسایی ده‌نگی سروشتین. بۆنموونه بۆچی له هه‌موو ولاتی‌کدا به‌ هاژهی روبر نائین (هاژه‌هاژ).)

۲- گریمانه‌ی غه‌ریزه‌ی تایبته (بانگ و قیژهو هه‌ست ده‌برین):

نهم گریمانه‌یه په‌یدابوونی زمان ده‌گه‌رینیته‌وه بو نهو غه‌ریزه تایبته‌یه که له‌بنچینه‌دا هه‌موو ناده‌میزادیک هه‌یه‌تی. بو‌نموونه (پیکه‌نین ، گریان ، هه‌لچوون ، ترس ، دلته‌نگی ، دلخوشی....) نهمانه‌وا له‌تا که‌که‌س ده‌کات که هه‌ندی ده‌نگی تایبته‌ده‌ر بپریت. هه‌ر له‌به‌ر نهو‌ه‌شه وشه‌و پر یگای ده‌برینی وشه‌لای ناده‌میزادی یه‌که‌م وه‌ک یه‌ک بووه.

۳- گریمانه‌ی بزواتن:

ناشکرایه له‌قاندنی سه‌رو جولاندنی ده‌ست زور به‌ر له‌قسه‌کردن هاتوته کایه‌وه به‌نگه‌ش بو نهمه‌بلاوی سه‌ر له‌قاندن و چاو تروکاندن و جولاندنی ده‌سته‌کان و هه‌ر جولاندنیکی ده‌مووچاو بو نهمه‌کترگه‌یشتن به‌کاردیته‌ناو مروقه‌ساده‌کاندا. نهمه‌ش زور ری تیناچیت چونکه له‌کاتیکدا که ده‌ستی مروقه‌ده‌گریته‌تاریکی و له‌کاتی بوونی کۆسپ که‌لکی لی وه‌رناگیریته‌. به‌لام گریمانه‌ی (ده‌م بزواتن): کاتیک مروقه‌به‌نیش و کاره‌وه خه‌ریک بووه ناچاربووه بی نهو‌هی ناگاداریته‌ نهم بزواتنانه ده‌گۆرپته‌وه به‌بزواتنی زمان و ده‌م و لیوو قورگ پاش ماوه‌یه‌ک مروقه‌بو‌ی ده‌رکه‌وتوووه نهمه‌گه‌ر پالییک به‌هه‌واوه بنیته‌که به‌ناو ده‌م و لووت دا تیپه‌ر ده‌بیته‌بزواتنه‌که ده‌نگ وه‌رده‌گریته‌ وه‌ک (چپه) له‌هه‌مانکاتدا بقیژینی نهو ده‌توانیته‌وتنی ناوازدار ده‌ریکات.

۴- گریمانه‌ی مۆسیقا:

به‌پیی نهم گریمانه‌یه زمان له‌گورانییه‌وه دروست بووه ، زمان بریتی بووه له‌وشه‌ی دریزی پر له‌ده‌نگی قورس نهم قوناغه‌دا زمانی مروقه‌به‌ناوازتربووه له‌زمانه‌کانی مروقی نهمرو ، پیش نهم قوناغش زمان بریتی بووه له‌گورانییه‌کی بی وشه (ته‌نهما ناواز) نهمه‌ش ته‌نهما بو هه‌ست ده‌برین به‌کارهاتوووه بو تیگه‌یشتن نه‌بووه.

۵- زمان کردهیهکی خواییه:

لایه نگرانی ئەم گریمانهیه وای بۆ دەچن که زمان کردهیهکی خوایی بی واتا خوا به خشیووویهتی به مروّف ئەم بارهیهوه له هەرسێ دەقهکانی (تەورات ، ئینجیل ، قورئان) ئەم راستییه دوویات دەکاتەوه که سەرەتای زمان له لایەن خواوه به خشاوه به مروّف تەنانەت له ئاینی پیروزی ئیسلامدا به لگهیهک ههیه بۆ سه ئماندنی ئەوهی که زمان کردهیهکی خوایی بیت (وعلم ادم الاسما ً کلها) واتا ئادهمی فیری ناوهکان کرد.

۶- گریمانه ی ریکهوتن:

لایه نگرانی ئەم گریمانهیه وای بۆ دەچن که زمان له ئەنجامی ریکهوتنهوه دروست بوه واتا مروّفهکان له نیوان خۆیاندا له سەر ناوانی که رستهکان ریکهوتوونه بۆنموونه ریکهوتوونه به ئاو بلین ئاو به دار بلین دار.

۷- گریمانه ی کۆمه لایه تی:

لایه نگرانی ئەم گریمانهیه وای بۆ دەچن که زمان تایبه ته به مروّف و کۆمه ل و کۆمه لگا به واتایهکی تر مروّف تا تیکه ل به کۆمه ل و کۆمه لگا نه بیت فیری زمان نایت.

هه ئدی له تایبه تییهکانی زمان:

۱- زمان تایبه ته به مروّف

زمان مروّف به زمان داده نریت . زمانی گیانداران چەند رەمزەکه بۆ شتە هەرە پێویستییهکانی ژبانی گیانداران به کاردیت به لام به زمان دانانریت. تهنه مروّف توانای قسه کردنی تیا ههیه.

۲- زمان دهنگه

مروڤ بهو ئورگانهی که ههیهتی ئەم دهنگه دروست دهکات بههوی له رینهوهی ژێیهکانی قورگ وه سیهکان و جولانهوهی ماسولکهکان دروست دهییت ، ئەمهش له ههموو زمانهکان وهک یهکه ههموو زمانهکان ئەم له رینهوهی ماسولکهکانه دهگۆریت بۆ دانهی دهنگی ، ئەم دانه دهنگیانه له یهک دهدریت وه دووبارهو سێ باره ههزارهها جار بهکار دینهوه . قسهکردن لای مروڤ پینوستی به دوو لایهن ههیه قسهکهه و گویگر به بێ ئەم دوو لایهنه زمان دروست نابیت قسهکهه دهتوانیت له پیش خوی قسه بکات و ببیته گویگر یان دوو کهس قسه بکهن و ببنه گویگر و قسهکهه واته ئەو ناوهندهی که زمان بهکاری دهییت ناوهندی دهنگییه و کهسهکان دهنگن.

۳- زمان پله داره (پله پلهیه)

زمان رستهیه واته تا نهییت به رسته زمان دروست نابیت. رستهکانی زمان کهرت دهکریت بۆ دانهی وردتر له خوی له نزمترین ئاستدا زمان بریتیه له کۆمهله دهنگیکی جیا جیا (ک، ب، پ.....) ئەم دهنگانه به تهنها هیچ واتایهکیان نییه بێ واتان بهلام له ئاستی بهرزتردا لیک دهدرین ئهوکاته واتایان ههیه. ئەم دهنگانه که لیک دهدرین برگه دروست دهکهن ، که برگهکان لیک دهدرین وشه دهنوین له ئاستی مۆرفۆلۆجی ، که وشهکان لیک دهدرین رسته دهنوین . (ئەم کهرستانه وشهوه دهنگ و رسته له بهر ئهوهی له یهک ئاست دانین بۆیه په یوهند نواندن دروست دهکهن نهک دروستکردن) . واته به بهکارهینانی چهند کهرسهیهکی سنوردار که (دهنگهکانی زمانن) چهند کهرسهیهکی بێ سنوری بهکار دیت که (رستهکانی زمانن).

۴- رهمزهکانی زمان تایبهتن (له خۆهن)

مهرج نییه له ههموو ئاستهکانی زماندا یهک فۆرم بۆ ههموو زمانهکان بهکاربهینریت بۆنموونه فۆرمی (ناو ، دار....) له زمانی کوردی بۆ شتیکه له زمانیکتر بۆ شتیکهتره نهگهر په یوهندییهکی راستهوخۆ له نیوان فۆرمی وشهوه واتاکهه هه بویه ئەوا ئهوکسهی که زمانیکتری نه زانیبا وشهکهی

دهزانی. له خۆیهتی رهمزهکانی زمان دهگهریتهوه بۆ ئهوهی که مروّف دهیهوی بههوی زمانهوه نیشانه (فۆرم) بۆ ههموو ئهم شتانه دانیت که له دهورو بهری ههیه.

۵- زمان پهیرهوه

واته زمان ههر ئهوه نییه له خۆوه کاربکات به ئکو بههوی ریزکردنی کهسهکانی زمان ههست بهوه دهکەین که له سههر چهند دهستورهک کاردهکات که له ناو میشکی مروّف پاریزراوه زورچار که کهسیک میشکی تیک دهچیت دهبینین چهند قسهیهک دهکات که لێی تیناگهین ، یان که منداڵهک دابراوه له کۆمه لگا فیری قسه نابیت، وشهکانیش بزانیته فیرناب ت چونکه دهستورهکه له میشکی نه چه سپاوه . بۆنموونه له رسته دا ریزکردنی کهسهکانی رسته له ههر زمانیک به جوریک ریز دهکرین له زمانی کوردی (بکه ر+ بهرکار+ کار). وه له دهنگسازی دا ههموو دهنگیک به ئاره زووی خۆمان ناخهینه پال یه کتر بۆنموونه (ئ قه لهو) له سه ره تای وشه نایهت . ههموو (ر) له سه ره تای وشه (ر) ی قه لهوه.....

ههروهها له وشه سازی (ئامرازه په یوه ندییه کان) ژماره یان دیاری کراوه واته ژماره یان زیاد ناکات کۆمه له یه کی داخراون (به ، له ، بۆ.....) به لّام (ناو) ژماره یان هه ردهم له زیاد بوونه کۆمه له یه کی کراوه ن....

۶- زمان دیاردهیه کی ته واوه

زمان له گه ل ئه و گۆرانکاریانه دهروات که دینه پیشه وه ، ههر زمانه ک کۆمه ئی که رسه ی تیدایه که دهسه لات ده داته قسه که ر بۆ ئه وه به ئسانی بتوانن له ده ور به ری خۆیان بدوین و ههموو زانیاری و پیداویستییه کانیان بگه یه نن. ئه و پيشکه وتنه ی که له ژبانی مروّف روده دات چون له گه ئی دهروات پيشکه وتنی ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی ، له گه ل ههر پيشکه وتنه ک زیاتر پیوستمان به به کاره یانی زمانه زمان ده توانیت به ریگای جوړاو جوړ که رسه دروستبکات بۆ ئه وهی ئه و

پیداویستیانه پربکاتهوه بویه دهییت کهرسهی تازه دروست بکریت ، کهرسه تازهکانیش بهم شیوازانه زیاد دهکریت:

أ- ههمان وشهی زمانهکه بۆ مانایهکی تر : پئ : بۆ کوئه ندامیکه ، بهلام بۆ مانی تریش بهکار دئ (پیانوه)

ب- زمان جاری وا ههیه وشه دهخوای وهک : جهج بۆ فهززی دینی وشهکهی وهک خوئی وهرگرتوو.

ج- هه ندئ کهرسه خوئی ههیه وشهی نوئی لی دروست دهکات، بۆ نموونه:

له وشهی (وینه) وشهی نوئی دروست دهکین : وینه + گر = وینه گر (مصور).

۷- زمان رهوشته:

زمانه رهوشتیکه پیویستی به فیربوون ههیه مانای نهوهیه بۆ ماوهی نییه ، پیویسته ((توانا و چالاک)) لهیه کتر جیا بکهینهوه:

توانا : ههموو یاساکانی میشکی قسهکه ره

چالاک : بهکارهینانی ههموو یاساکانه

واته چالاک بهکارهینانی توانایه (یاساکانی میشک مرؤف) بهلام هه ندئ جار ههمان یاسا نییه چونکه توانا دهکه ویتته ژیرکاریگه ری هۆکاری دهرهکی له لایه نی کۆمه لایه تی و دهرونی و بایلوجی ، که واته له چالاک هه له دهکرئ چونکه دهکه ویتته ژیر کاریگه ری هۆکاری دهرهکی ، بهلام له توانا هه له کردن نییه ، چونکه ناکه ویتته ژیر نه م هۆکارانه ، ههر بویه ش مرؤف که هه له دهکات به زوترین کات هه له کهی چاده کاته وه ، چونکه یاساکان له میشکی مرؤفکی پیگه یشتوو چه سپیوو. بۆچی منال له کاتی قسه کردن هه له دهکات و نازانیته هه له کانی چابکاته وه ، چونکه منال یاساکان له میشکی به ته واوی نه چه سپیوو.

۸- زمانه‌کانی جیهان وەک یەک دەپۆنرین (پۆنانیان وەک یەکە)

هەرچەندە زمانه‌کانی جیهان لە وردەکاریدا تەواو جیاوازن لە یەکتەری بەلام بە شیوه‌یه‌که گشتی لە پۆنان (پیکهاته - ترکیب) لە یەکتەر دەچن. بۆ نموونه لە هه‌موو زمانه‌ک گری‌ی ناوی و گری‌ی کاری هه‌یه بەلام جۆری ریزبوونه‌که‌یان جیاوازه ، لە هه‌موو زمانه‌ک دیارخەر هه‌یه ، هه‌موو زمانه‌ک ده‌توانێ رسته‌ی هه‌واڵا بگۆری بۆ نه‌ری . لە هه‌موو زمانه‌ک کار دوو جۆره تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر، رسته بکه‌ر دیار و بکه‌ر نادیار.....

۹- زمان دوولایه‌نی هه‌یه (ستونی ، ئاسۆی):

ئاستی ئاسۆی زمان بە دوو شیوه‌ی دهرده‌که‌وی بە زنجیره‌ی ده‌نگ بەلام لە نوسین بە دێر. واته‌ ئاستی ئاسۆی لە نوسین و قسه‌کردن دهرده‌که‌وی. ئەم ئاسته‌ هه‌ستی پێ ده‌کریت و به‌رجه‌سته‌یه هه‌رچی گۆران هه‌یه لە زماندا لە ئاست ئاسۆیدا پوده‌دات بۆ نموونه : کاتی که ده‌نگه‌کان ده‌که‌ونه تهنیشت یەک کار له‌یه‌کتەری ده‌که‌ن ئەنجامی ئەم کارتی‌کردنه‌ ده‌نگ هه‌یه ده‌که‌وی هه‌یه له‌ناوده‌چی هه‌یه جیگۆرکی ده‌کات..

ئاستی ستونی زمان بریتیه‌یە لە خه‌زینه‌یه‌ک که هه‌موو که‌سه‌و پۆله‌کانی زمانی تێدا‌یه ، ئەو که‌سه‌و پۆلانه‌ی که په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ڵ توانادا هه‌یه بۆیه هه‌ستی پیناکه‌ین و به‌رجه‌سته‌ نییه (تهنه‌ا کاتیک هه‌له‌ ده‌که‌ین هه‌ستی پێ ده‌کریت) په‌یوه‌ندی به‌میشکی مرۆف هه‌یه وه‌ له‌ نوسین و قسه‌کردن به‌ دیارناکه‌وی. لە ئاستی ستونیدا په‌یوه‌ندی گۆرینه‌وه هه‌یه واته‌ که‌سه‌یه‌ک ده‌توانی له‌ شوینی که‌سه‌یه‌کی تر دابنری له‌ هه‌مان پۆل بی.

بۆ نموونه: ئەو چایه‌که‌ی رشت.

ئاستی ئاسۆی: که‌سه‌کانی ئەم رسته‌یه‌ چۆن ریزبوونه‌ چ په‌یوه‌ندیه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کتەر هه‌یه.

ئاستی ستونی: چۆنیه‌تی هه‌لبژاردنی ئەم که‌سه‌کانی رسته‌یه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی مێشک چۆن وشه‌ی : ئەو (له‌ پۆلی جیناوه‌کان) ، چایه‌که‌ (له‌ پۆلی ناوه‌کان) ، رشت (له‌ پۆلی کار).

نهرکه گانی زمان

نهو نهرکه گانی که مروف ده توانیت به هوئی زمانه وه نه ناو کومهل جیبه جیی بکات نهم نهرکه گانه ژماره یان زوره به ناسانی ناژمیردرین و پولین ناکرین به لام به گشتی زوره یی زمانه وانه گان نهرکه نهم نهرکه گانه ریک که توون که نه کاتی ناخاوتندا چند نهرکی جوراو جورا بیینیت که بریتین نه:

۱- زانیاری و هه وانگه یاندن

نهم نهرکه یی زمان نهرکی سهره کییه که مروف به هوئی وه ده توانیت نه ده وروبه رو دیارده گانی بدویت که قسه کهر ده یه ویت بوون و نه بوون و راستی و ناراستی شتیک دهریختا. زانیاری نه باره یی ده وروبه ری خوئی ده گه یینیت و بلاو ده کاته وه، که واته لیره دا قسه کهر سهرچاوه یی زانینه مه به سستی سهرکی گه یاندنی زانیارییه. مهرج نییه هه موو رسته یه کی هه وائل گه یاندن راست بیت به نکو ده شی هه ندیک نه و زانیاریانه هه نه بن. بونموونه نهم رستانه دا:

ناو نه پله یی سفردا ده ییه سستی و نه پله یی 100 دا ده کوئی. شکر تائه. به شی زوری دانیشتوانی نهم شاره بیناگان.

یه که میان راستیه که ناسانه بیسه لمینین که (راسته). رسته یی دووهم ناسانه راستیه که یی بسه لمینین که (هه نه یه)، به لام رسته یی سییه ناتوانین راستیه که بسه لمینین نه وانیه راست بیت یان هه نه بیت.

۲- پرسیارکردن

پرسیارکردن واته ده سته و تنی زانیاری. قسه کهر بو پرسیارده کاتا؛ چونکه خوئی نازانی و زانیاری نییه واته پیچه وانیه هه وانگه یاندنه نه هه وانگه یاندن زانیاری ده گه یه نی به لام نه پرسیارکردن زانیاری وهرده گریت. واته قسه کهر شتیک نازانیت به هوئی پرسیارکردنه وه زانیاری ده ست ده که ویت

کهواته له پرسیارکردندا گوینگر سهراچاوهی زانیارییه . رستهی پرسیارکردن به دوو شیواز دروست دهبیټ:

بههوی نامرازی پرسیارکردن ، ههشیانه بههوی ناوازهوه دهبیټ بۆنموونه: نامرازی پرس (کوی) نازاد بۆ کوی چوو؟ نامرازی پرسیارکردن (کۆ ، چۆن ، چهند ، کهی.....)

بههوی ناواز: نانت خواردوووه؟ نهه رستهیه له قسهکردن هیج نامرازیکی پرسیارکردنی تیدانییه بهلام ناوازیکی بهرزبوونهوه له کوتایی رسته ههست پی دهکریت. له نووسین نیشانهی پرس دادهنیین.

نههکی ههوانگهیاندن و نههکی پرسیارکردن ههردووکیان له بارهی زانیارییه بهلام جیاوازی ههوانگهیاندن و پرسیارکردن لهوهدا خوی دهینیتهوه له ههوانگهیاندن قسهکهه سهراچاوهی زانیارییه، بهلام له پرسیارکردن گوینگر سهراچاوهی زانیارییه . وه له نووسینش جیاوهکریتتهوه له ههوانگهیاندن له کوتایی رسته خال دادهنریت بهلام له رستهی پرسیارکردن له کوتاییهکهی نیشانهی پرس دادهنریت.

۳- نههکی ههست دهبرین

رسته یان گوتن کاتی بۆ ههست دهبرین بهکاردیټ که تیایدا قسهکهه ههست و نارهزوی خوی بهرامبهه به دهوربهه دهردهبریټ. سادهترین جووری ههست دهبرین لهزمانی کوردیدا لهپرستهی سهرسورماندایه که نههیش بۆههردوو حالتهی خوشی و ناخوشی بهکاردیټ ههروهه پرستهی ههست دهبرین بههوی نامرازی سهرسورمان یا بههوی ناوازهوه دروست دهبیټ بۆنموونه:

خودایه چهند جوانه (بههوی ناوازهوه)

نۆف چهندجاری پی دهئیم وا مهکه. بههوی نامرازی سهرسورمانهوه (نۆف ، ناههین ، نای، ناخ، نۆخهی.....).

۴- نهرکی ههست دروستکردن

کاتی زمان بو نهرکی ورژاندن به کاردیت که قسه کهر بیهویت ههست و ناره زوویه کی تایبهت بو گویگر یان خوینهر دروستبکات که قسه کهر بیهویت گویگر یان خوینهر بورژینیت واته قسه کهر ههستی به رامبه ره کانی خوئی ده ورژینیت یا خود هانیان ده دات بو نه نجامدانی کاریک بو نموونه:

له : ا- نووخته گیرانه وه. ب- له پروپاگنده (دعايه). ج- کاتیک پیاویکی سیاسی له وتاریکدا هانی خه لکان ده دات بو نه وهی وشیار بنه وه له مه سه له یه کی نه ته وهی له م حاله ته دا ههستیان ده ورژینیت و هانیان ده دات بو نه وهی کرده وه یه ک نه نجام بدن، د- پیاویکی ئاینی له یه کئ وتاره کانی رژی هه یینیدا خه لک ده ورژینیت بو نه وهی له کرده وهی خراب دوور که ونه وه.

نهرکی ههست ده برین و نهرکی ههست ورژاندن هه ردووکیان ده رباره ی ههسته جیاوازی ئیوانیان نه وه یه له ههست ده بریندا قسه کهر ههستی خوئی ده رده بریت بو به رامبه ره که ی به لام له ههست ورژاندندا قسه کهر ده یه ویت ههستی گویگر بورژینیت.

۵- نهرکی فه رماندان

کاتی زمان بو فه رماندان به کاردیت که قسه کهر (که سی یه که م) بیهویت کاریک به گویگر (که سی دووم) راپه رینیت واته قسه کهر ده یه ویت که گویگر کاریک بکات (که سی یه که م داوا له که سی دووم ده کات بو نه نجامدانی کاریک) که واته قسه کهر فه رمانیک ده کات له به رامبه ردا گویگر یا خود که سی دووم فه رمانه که جیبه جی ده کات. بو نموونه:

• فه رموو دانیشه.

• چایه کم بو بهینه.

• مئیبه ژوره وه.

• ب(مه) + رهگی کار + جیناوی لکاو

۶- نەركى راپەراندىن

نەركى راپەراندىن ئەۋەيە كە قسەكەر خۇي كارىك رادەپەرىنىت ، واتە قسەكەر بەئىنىك دەدات ياخود فەرمانىك دەدات دواتر ھەربەخۇشى فەرمانەكە جىبەجى دەكات بۆنموونە : سۆيىد دەخۆم راست بلىم.

• بەئىن دەدەم ئەم كارەت بۆ تەۋاۋ بگەم.

• بە ناۋى خوا ئەم كۆبۈۋنەۋەيە دەست پى دەكەم.

نەركى راپەراندىن فەرماندان ھەردووكيان پەيۋەندىان بە ئەنجامدانى كارە بەلام جىاۋازيان ئەۋەيە كە ئە فەرمانداندا قسەكەر تەنيا فەرمان دەدا بۆ ئەۋەي گۆيگر كارىك ئەنجامدات بەلام ئەراپەراندىندا قسەكەر خۇي فەرمان دەدات ۋە ھەر خۇشى كارەكە جىبەجى دەكات.

۷- نەركى جىنخۇشكردن

ئەم نەركە پىي دەوترىت نەركى كۆمەلايەتى زمان چونكە رۆژانە بە سەدان جار ئىمە ئەكاتى ناخاوتندا بەكارى دەھىنىن ھەربۈيەشە ئەم نەركە پىي دەوترىت نەركى كۆمەلايەتى . ئەم نەركە ئە حالەتەكانى سلاوكردن ۋ ئەحوال پىرسىن ۋ كۆمەلىك شتى ئەم جۆرە دىتە ئاراۋە بۆ نموونە چۆنى ، چاكى.....

نەرکه کانی زمان به کورتی له م هیلکارییه ده خهینه روو

بایه ت	قسه کهر	گوینگر
(زانیااری- زانین)	هه وائ گه یانندن	پرسیارکردن
ههست	ههست ده برین	ههست دروستکردن
نهجامدانی کار	پا په راندن	فه رماندان

میژووی زمانه وانی

لیکۆلینه وهی زمان میژوویه کی دیرینی ههیه ، هه ندی له میژوونوسان دهیگه رینه وه بو سه رده می دۆزینه وهی یه که م شیوهی نویسن که له شارستانی هتی میصریه کان و سۆمه ریه کاندای هه بووه ، به لام به هوی که می دهقی نوسراوی نه و سه رده مه ، زۆربه ی میژوونوسان وای به چاک ده زانن بگه رینه وه بو میژووی کۆنی هیندی هکان ، چونکه یه که م بیرکردنه وهی روون و دیار که په یوه ندی به لیکۆلینه وهی زمانه وه هه بیته لای نه وان ده رکه وتوه و سه ری هه ئداوه .

زمانه وانی لای هیندی هکان:

هیندی هکان یه که م کهس بوونه که باسی زمانیان کردوه به بیرکردنه وه بو چوونیکه قول و له سه ر ریبازیکی زانسته لییان کۆلیوه ته وه ، هه روه ها زۆر به وردی سه رنجیان له دیارده کانی زمان داوه و وه سفیان کردوه لیکۆلینه وهی زمان لای هیندی هکان له ناکامی نه و ههسته ئاینیه بووه که پائی

پېوه ناوون بو نهوهی کتیبه پیروژهکیان (فیدا) ی پی بیاریزن . (سانسکریتی) زمانی فیدا بووه ، پاراستن و دیراسهکردنی زمانهکەش به جوړیک له جوړهکانی پهرستن دانراوه ، (فیدا) ش کونترین دهق بووه لای (براهمهکان) میژوهکە ی دهگه ریتهوه بو (1200) سال پ. ز سانسکریتی وهک زمانیکی رهسی و نهدهبی بهکار دههات . ههروهکو له سهراوهکاندا ناماژهی بو دهکریت ، کتیبهکه له ههشت بهرگ پیکهاتووه ، ههموو ریزمانی سانسکریتی تیدا تومارکراوه . پانینی زور به وردی وهسی نهو شتانه دهکات ، که په یوهندی به ریزمانی سانسکریتی ههیه.

زمانهوانی لای یونانییهکان:

یونانییهکان بایه خیکی زوریان به لیکۆلینهوهی زمان داوه ، ههولیانداوه له رهچهلهک و میژوو زمان بکۆلنهوه ، له ههمان کاتدا له لیکۆلینهوهی زمانی بیگانه دوورکهوتونهتهوه ، وشهی (برابره)یان بو نهو کهسانه بهکارهیناوه که به زمانی یونانی قسهیان نهکردووه ، وشهکه به واتای (قیرهی باننده) دیت. گریکهکان بایهخیان به پیکهاته و پهیداوونی زمان داوه لهوهی که زیاتر بایهخ به پهرهسەندن و ههمهجوړی زمانهکان بدەن.

نهفلاتون: باسی په یوهندی نیوان شتهکان و وشهکانی کردووه ئایا په یوهندییهکی سروشتی و پیویسته ؟ یا په یوهندییهکی ریکهوتنه ؟

نه رستو ناماژهی بو په یوهندی (نهریتی) ریکهوتن له نیوان شتهکان و دوروبەر کردووه ههروهها باس له شیکردنهوهی بنه ماکانی ریزمانی دهکات بوچونی په سهندی خستوته روو وهک نهوهی که ده لیت : (زمان سیسته میکی دانراوه بویه دهچیته ژیر ریکفی یاسیهکی چه سپاو) نه م یاسایانهش نزیکن لهوهی که نه مپوکه به (یاسای دهنگ) ناوده برین.

رواقییهکان و زانایانی نه سهکهندهرییه : رواقییهکان چاویان به لیکۆلینهوهکانی پیشوودا خشان دووه . یه کیک له زاناکانیان به ناوی (تراکس) 9-170 پ. ز یه کهم کتیبی دهستوری زمانی یونانی داناهه له م کتیبه دا دیراسه دهنگهکانی زمانی یونانیان کردووه ، له بنه مای وشهکان و به شهکانی ناخاوتن دواوه ، به شهکانی ناخاوتنی کردووه به (8) بهش (ناو - جیناو - کار - ناوه تکار - نامرازی ناسیاری - نامرازی په یوهندی - ناوی کارا - نامرازی په یوهست) ده بینین هه مان دابه شکردن

ئىستا بەكار دىت ئە زۆربەى زماە ئۆرپىيەكاندا ، تەنيا ھەندى گۆرانى بەسەردا ھاتووہ . ديارە زانايانى ئەسكەندەرىيە شتىكى ئەتۆيان نەكردووہ تنيا ئەوبابەتانهى كە ئەفلاتون و ئەرستو باسيان كردووہ ، ئەوانە بە شيوەيەكى فراوانتر ناماژەيان پيدراوہ.

زمانەوانى لای رۆمانىيەكان:

رۆمانىيەكان دەورىكى ئەوتۆيان نەبووہ ئە ميژووى زانستى زماندا ئەگەر لايەنى جدى و داھينان ئەبەرچاو بگيرن تەنيا ئەوہندە نەبىت كە ليكۆلينيەوہ زمانەوانىيەكانى يۆنان بۆ نەوہكانى دواى خويان گواستۆتەوہ.

ئەو كارانەى كە ئە سەردەمى رۆمانىيەكان ئەنجامدراون ناماژە بۆ ھەندىكيان دەكەين:

- فارون : ئە سەدەى 11 پ. ز كتيبيكى داناوہ بە ناو نيشانى (زمانى لاتىنى) ئاخاوتنى كردووہ بە چوار بەش.

- لوتتيليان: ئە سەدەى (1) زانيدا كتيبيكى داناوہ بە ناوى (ھونەرى دواندەرى) كورتەيەكى تيدايە كە باسى ريزمانى لاتىنى دەكات.

- بريشيان : ئە سەدەى (6) زانيدا كتيبەكە بەناوى (دەستورى زمان) بووہ ئە (18) بەش پيگھاتووہ ، ئەگەل ئەوہشدا بيشيان خاوەنى بە ناويانگترين پيناسەى رستەيە : (رستە ريگخستنىكى ئاخاوتنە گوزارشت ئە واتايەكى تەواو دەكات).

ئەم كتيبانە بوونە سەرچاوەيەكى گرنگ بۆ دەستوورى ھەموو زمانە ئۆرپىيەكان ئە سەدەكانى دواييدا.

زمانه‌وانی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا:

له نیوان سه‌ده‌کانی (4) تا (14) ی زاینی ئاینی (مه‌سیحی) له‌ناو هه‌ندی گه‌ل بلاو به‌وه ده‌ستیانکرد به وه‌رگێرانی ده‌قه ئاینیه‌کانی وه‌ک (ته‌ورات و ئینجیل) بۆ سه‌ر زمانی نه‌و گه‌لانه ئه‌م گه‌لانه نووسینه‌وه‌یان نه‌ده‌زانی ، ئه‌مه‌ش وایکرد ئه‌لف و بیی نوێ دابه‌ینن وه‌ک (که‌لتی و جه‌رمانی) له راستیدا ئه‌م کاره ده‌بوايه بیی به‌هۆی پێشکه‌وتنی ئیکۆلینه‌وه‌کانی زمانی به‌تایبه‌تی له بواری شیکردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌کاندا.

هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا ده‌ستووو ریژمانی لاتینی ده‌خوینرا ، به‌لام سه‌ره‌ه‌لانی کتیبی ده‌ستوری زمانه ئۆرپیه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر دواکه‌وت بۆیه زمانی لاتینی شایه‌نی ئه‌وه بوو که بیته تاکه زمان له‌و ده‌مه‌دا لێی بکوئریته‌وه ، ئه‌مه‌ش وایکرد که زانیان بایه‌خ به زمانی لاتینی کۆن بدن ، هه‌روه‌ها باوه‌ریان وابوو که زمانه ئۆرپیه‌کان ناتوانن بگه‌نه ئاستی هونه‌ر و زانست ، مه‌به‌ستیشیان ئه‌وه بوو ، که زانستی ریژمان زانستیکی چه‌سپاوه‌و ناگۆریت ، له‌به‌ر ئه‌وه ریژمانی لاتینی چه‌سپاوه‌و پێش هه‌زار ساڵ له‌مه‌وه‌به‌ر شیوه‌یه‌کی رێک و پێکی وه‌رگرتوو.

له‌و ماوه دووروو درێژدا زمانی لاتینی په‌ره‌ی سه‌ندو له شیوه‌ کۆنه‌که‌یه‌وه بۆ ئه‌و شیوانه‌ی که ئه‌مه‌رۆکه به زمانه (رۆمانیه‌کان) ناسراون ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زانیان هه‌ستیان به‌و په‌ره‌سه‌ندنه نه‌کردوو ، به‌ئکو خۆیان به نووسینه‌ کۆنه‌که - لاتینی کۆن- به‌ستبووه.

- دانتی : بایه‌خیکی به دیراسه‌کردنی زاره‌کانی ئیتالی داوه ، ئه‌مه‌ش له کتیبه‌که‌یدا به ناوی (ره‌وانیژی خه‌لکه‌که) خراوته‌وه روو ، له‌م کتیبه‌دا هه‌لساوه به چاره‌سه‌رکردنی تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر (14) شیوه‌زاری ئیتالی و له‌یه‌کیانی جیاکه‌ردۆته‌وه ، هه‌روه‌ها به‌راوردی نیوانیانی کردوو . له ئه‌نجامدا له ئه‌نجامدا بۆی ده‌رکه‌وتوو که زمانی ئیتالی و هاوه‌له‌کان سه‌ر

به زمانی رۆمانین زمانی رۆمانیش له بنه‌ره‌تدا ده‌چیتته‌وه سه‌ر زمانی لاتینی. له‌وه سه‌رده‌مه‌دا زانیان وایان داده‌نا که گوايه لاتینی نمونه‌ی باشت‌ترین زمانی سروشتی و مه‌نتقه بو ناخاوتنی مروّف . پاشان ئه‌م بیرو‌رایه په‌ره‌ی سه‌ندو لیکۆله‌ران ده‌ستیان‌کرد به دانانی کتیبیک به ناو‌نیشانی (ریزمانی گشتی) که تیبیدا هه‌ئسان به ریکه‌ستنی تایبه‌تییه گشتیه‌کانی زمانه‌کانی تر.

- بیکۆن: ئه‌م باوه‌ره‌ی لیکدا‌وه‌ته‌وه و ده‌ئیت:

- بنه‌ماکانی ریزمان له هه‌موو زمانه‌کاندا له ناوه‌رۆکدا یه‌کن ، به‌لام جیا‌وازیان له شیک‌ردنه‌وه‌و ورده‌کاریه‌کاندا هه‌یه ، ئه‌مه‌ش له زمانیکه‌وه بو زمانیکه‌تر ده‌گۆریت. ()

ئه‌م بیرو باوه‌ره‌ی لای زانیانی (پۆرت رۆیال) ده‌رکه‌وت له سه‌ده‌ی (18) مایه‌وه تا‌کو سه‌ده‌ی (19) و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (20) هه‌ندی له زانیانی زمان دژی وه‌ستان ، پاشان دو‌باره لای (وورف) سه‌ری هه‌ئدایه‌وه‌و لای (چۆم‌سکی)یش په‌ره‌ی پیدرا.

زمانه‌وانی لای عه‌ره‌به‌کان:

ریزمان‌ناسه عه‌ره‌به‌کان توانیویان وه‌سفی زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن و یاسا و ریسای ریزمانی بو دابنن و وه‌سفی ده‌نگه‌کانی بکه‌ن سیسته‌می ده‌نگی عه‌ره‌بی شروقه‌ بکه‌ن . پيش هاتنی ئایینی ئیسلام هه‌ج لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانی عه‌ره‌بی به‌رچاونا‌که‌و‌یت.

- زانستی ریزمان کاتی په‌یدا‌بوو که هه‌ول‌درا ریگا بگیریت له به‌کاره‌یتانی هه‌ئه له خویندن و نووسیندا،

- سه‌ره‌رای نه‌مه‌ش ناره‌زوویه‌کی زۆر لای زانایان دروستبوو بۆ نه‌وه‌ی له قورئان بگهن و له نه‌ینیه‌کان شاره‌زاین.

- هه‌روه‌ها بلا‌بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له ده‌روه‌ی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی به‌تایبه‌تی له ناو نه‌وه‌ی میله‌تانه که به زمانی عه‌ره‌بی قسه‌یان نه‌ده‌کرد ، هۆیه‌کی تر بوو بۆ نه‌وه‌ی ریزمانیان له کتیب بۆ بنووسریته‌وه.

زانایانی عه‌ره‌ب کاتی ریزمانی عه‌ره‌بییان نووسی سه‌رچاوه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کییان (قورئان)بوو.

کاره‌کانی زانا عه‌ره‌به‌کان بریتی بوو له ئاستی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و فه‌ره‌نگسازی،

- یه‌که‌مین کار که له بواری ده‌نگسازییه‌وه به‌رچاو بکه‌ویت کتیبه‌که‌ی خه‌یلی کوری نه‌حه‌دی فه‌راهییدیه به ناویشانی فه‌ره‌نگی (ع)ه، که به‌پیی سازگه ده‌نگه‌کانی ریکه‌ستوو.

- سیبه‌وه‌ی خاوه‌نی(الکتاب)بای ده‌نگسازی عه‌ره‌بی ده‌کات . نه‌وه‌ی ئاشکرایه دوو قوتابخانه‌ی ریزمانی لای عه‌ره‌ب هه‌بووه، یه‌کیکیان به‌ناوی به‌سه‌ره و نه‌وه‌ی تریان به‌ناوی کوفه. قوتابخانه‌ی به‌سه‌ره : پێش کوفه دامه‌زراوه، هه‌ر که شاری به‌سه‌ره له سه‌رده‌می ئیمامی عومه‌ر کرایه‌وه.

قوتابخانه‌ی کوفه: نه‌م قوتابخانه‌یه زۆربه‌ی بۆچوونه‌کانیان له قوتابخانه‌ی به‌سه‌ره وه‌رگرتوو.

زمانه‌وانی سهردهمی راپهرین:

ریزمانه فهلسه‌فییه‌کان تا سهردهمی راپهرین ههر به‌دهوام بوون ، به‌لام له‌گه‌ل سهردهمی راپهرین و به‌چکه زارو زمانه ناوچه‌ییه‌کان گرنگییه‌کان زیاتریان پیدراو که‌رسته‌ییه‌کی زمانی زور له‌م زمان و زارانه‌وه هاته کایه‌وه گیروگرفتی چاککردن و پیشخستنی رینووس و ریگاکانی گوتنه‌وهی زمان و نه‌دهب و داهیتان زمانیکی جیهانی بوون به‌کیشه‌ی سهره‌کیی زمانه‌وانی سهردهمی راپهرین.

له‌م سهردهمه‌دا پیوه‌ندی له‌نیوان ده‌وله‌تان زور فراوان بوو، به‌هوی نه‌وه وه چهند فه‌ره‌نگ و کتیبی قوتابخانه به‌ زمانی بیگانه ده‌رچوون ، دوا‌ی نه‌وه‌ی که چاپخانه ده‌رکه‌وت گیروگرفتی نووسین له‌گه‌ئیدا هاته‌کایه‌وه نه‌مه‌ش وای کرد زیاتر بایه‌خ به‌ دیارده‌ی ده‌نگ و دانانی نه‌لف و بی‌ی نوی بدری. زمانه‌وانه‌کان له‌و سهردهمه‌دا بو‌شیکردنه‌وه‌ی به‌شه‌کان ناخوتن زیاتر پشتیان به‌:

- (نه‌رستۆ و قارۆ) ده‌به‌ست.

- نه‌و کتیبه‌ ریزمانییه‌کانی که لاتینییه‌کان دایان نابوو له‌ سهرده‌کانی ناوه‌راست.

- له‌م سهردهمه‌ دا نه‌و بیرو رایه‌ باوبوو که له‌ ته‌ورات وه‌رگیرابوو ده‌ئ: (هه‌موو زمانه‌کانی مرو‌ف سه‌رچاوه‌یه‌کیان هه‌یه). عیبری نه‌و زمانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌یه.

لیکۆئینه‌وه له‌م سهردهمه‌دا زیاتر بو‌چه‌سپاندنی نه‌م بیرو رایه‌بوو به‌هوی به‌راورد کردنی زمانی عیبری له‌گه‌ل زمانه‌کانی تردا. گرنگترین لیکۆئینه‌وه له‌م بو‌اره‌دا لیکۆئینه‌وه‌که‌ی (کاتیوس) بوو بیرو نه‌وه‌ی له‌ نه‌وروپا بلاوکرده‌وه که خرمایه‌تی هه‌یه له‌نیوان زمانه‌ سامییه‌کاندا.

زمانه‌وانی سه‌ده‌ی جه‌ئده:

لهم سهددهدا نهو ليكوليينهوه زمانهوانيان بوو كه پياوه نايينيهكاني ديري (پورپ رويال) نه نجامياندا، له مانهش (نارنولد) و (لانسلو) بوون. نهوهي له كارهكهياندا پشتيا پي بهستوه بهروارد كردني فهره نس و نيتائي بوو.

زمانهواني له سهددي ههژده:

زمانهواني وهك زانستيك له سهددي ههژدهدا له سهر دهستي (وليهم جونس) پهدابوو، نه م زانايه نهو ههستهي له لا دروست بوو كه ليكچوونهك له نيوان زماني نينكليزي و زماني ناسيائي و نهو رپييهكان به سانسكريشهوه ههيه، بويه گهيشته نهو دهه نه نجامهه كه په وهنديهكي ميژووي و رهچه تهكي هاوبهش له نيوان نهو زماناندا ههيه، بويه دهتي دايه په پيره وكردني ريبازي نيمولوزي، كه ريبازيكه بو زانين په يوهندي نيوان زمانهكان و بهر هويشچوونه ميژووييهكانيان.

زمانهواني سهددي بيست:

له سهرهتاي سهددي بيستدا تويزينهوه زمانهوانيهكان سيمايهكي زانستي به خووه گرت، نهو هيش له سهرهستي زمانناسي سويسري (فرديناند دي سويسر) كه دواتر نازناوي باوكي زانستي زمانهواني هاوچه رخي پي درا، هه رچهنده نه م زانايه به دريژاي ژياني گرنگي به رهوشي ميژووي زمانهواني دابوو كه چي نهو به شهي كه له كوټايي ژيانيدا بو تويزينهوهي نيبستاي ته رخانهي كرد روليك ريشهيي له كوششه زمانهوانيه هاوچه رখে كاندا هه بوو پيش نهوهي تويزينهوه كه بلاوبكاته وه كوچي دوايي كرد، دواتر دوو قوتابي نه م زانايه هه موو نه مانه يان تو مار كرد له په رتوكي كندا

چاپیانکرد و ناویان نا (چەند وانەیهک ئە زمانەوانی گشتی) ئەم پەرتووکه بە شۆرشیک ئە لیکۆلینەوهی زمانەوانییەکان دادەنریت.

ئەم گرنگیدانە دی سۆسیتر بە لیکۆلینەوهی ئیستایی بووه هۆی سەرنجراکیشانی زمانەوانەکان ، زانیەکی ئەترۆپۆلۆجی بە ناوی (فرانز بواز) ئە ئەمریکا پەیدا بوو که توانی بنەماکانی وهسفسازی ئە زماندا دابەه زینیت ئە پەرتووکه کهیدا بەناوی (زمانە هیندییه ئەمریکییهکان) بە کورتی پرۆگرامە زانستییه کهی خۆی دارشتوو.

زمانناسی ئەمریکی لیونارد بلۆمفیلد ئە توێژینەوهکانیدا بانگەشە ی بۆ پەیره وکردنی میتۆدی بابەتی بوو وه دورکه وتنه وه ئە خودیه ت وه بانگەشە ی بۆ فراوانخوزی کرد ئە کۆکردنەوهی کهرسە ی زمانی وه لیکۆلینەوهی زانستی ریکو پیک ئەنجامبدریت.

ئە دوا ی ئەو چۆمەسکی رهخهیهکی توندی ئاراسته کرد دهیوت که ئیمه چەند ئە کۆکردنەوهی کهرسە ی زماندا فراوانخوایین ئەوا کارهکانمان هه موو پیکهاته ی زمان ناگریته وه چونکه قسه کهر ئە توانیدا ههیه که چەند پیکهاتهیهک دروست بکهن که پیشتر گویمان لی نه بوویت . بهم شیوهیه گرینگیدان به بنەماکانی سیسته می زمانەوانی دهستی پیکرد که توانای قسه کهر له سه ر به کارهینانی ژمارهیهکی زوری رسته زمانەوانییەکان شروقه دهکات . ئەویش به پشتبهستن به ژمارهیهکی سنورداری بنه ماو ريسا زمانەوانییەکان.

جیاوازی زمانەوانی نوێ و دیرین/

۱- زمانه‌وانی دیرین کۆن / پێوانه‌یه دهقی نوسراو دهکرا به بنه‌ما و پێوانه بو لیكدانه‌وه‌ی یاسا
ریزمانیه‌کان زمانه‌وانی نوێ / وه‌سفییه

۲- زمانه‌وانی دیرین نوسین بنه‌ما‌بوو... زمانه‌وانی نوێ پشت به ئاخوتن ده‌به‌ستی کار له‌سه‌ر
نوسین ناکات چونکه نوسین ناتوانی ورده‌کاری ده‌نگی بگوازیته‌وه هیزو ئاواز..... ئاخوتن له
میژوو له پیشتره

۳- زمانه‌وانی دیرین دیارده‌ی زمانی ده‌که‌رانده‌وه بو لاتینی زمانه‌وانی نوێ به یه‌کسانی
سه‌یری دیارده‌کانی زمانی ده‌کاتت.

زمانه‌وانی لای کورد

ئه‌گه‌ر سه‌یری میژووی زمانه‌وانی کوردی بکه‌ین ، ئه‌وا ئه‌و راستیه‌مان بو ده‌رده‌که‌وی که لی‌کۆلینه‌وه
له‌ زمانی کوردی زۆر دره‌نگ ده‌ستپێکردوه ، زاناکان له‌ نووسینه‌کانیاندا زیاتر پشتیان به‌ زمانی
عه‌ره‌بی ده‌به‌ست ، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کوردیک نامه‌یه‌کی بنووسی‌بووايه ، ئه‌وا به‌ زمانی
عه‌ره‌بی ده‌ینووسی.

ها‌تنی ئیستعماری ئینگلیزی گۆرانکاری له‌ عه‌قلیه‌تی کوردی دروست بوو ، ئه‌وانه‌ی ده‌ستی‌کی بالایان
له‌م گۆرانکارییه‌انه هه‌بوو ، بریتی بوون له‌:

-یه‌که‌مین کتیبی ری‌زمانی کوردی به‌ناوی (مختصری صرف ونحوی کوردی) له‌ سالی (1928)
له‌ لایه‌ن (سه‌عید صدقی کابان) هه‌و ده‌نراوه ، هه‌ریه‌ک له‌ (توفیق وه‌هبی نوری عه‌لی ئه‌مین) یش
کاریان له‌سه‌ر ری‌زمان کردوه

-له‌ سو‌قیه‌تیش لی‌کۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی زمان ئه‌نجام دراوه له‌ لایه‌ن (قه‌ناتی کوردۆ ومینۆرسکی)
، به‌لام به‌ زمانی روسی بوو.

(تۆفیق وههبی) یش له سائی (1929) (قهواعیدی زمانی کوردی) دانا.

-له دوای سی و چلهکانیشدا (نوری عهلی) یش پهیداوو ، له سائی (1968) بهشی کوردی له زانکۆی سلیمانی کرایهوه نهو که سانهی بابهتی زمانیان دهگوت برتی بوو له بهرهمهکانی (تۆفیق وههبی) ، له گهڵ ههموو نهمانش هیشتا لیکۆئینهوهکان شیوهی نهکادیمی وهرنهگرتبوو ، به لکو سههرتای لیکۆئینهوه له زمانی کوردی به شیوهیهکی نهکادیمی دهگهڕیتهوه بو سههرتای ههفتاکان.

زمانی کوردی لهرووی میژوووه

زمانی کوردی له دید و بوچوونی زمانناسی و میژوویی یهوهله لقه به هیزهکانی بنه مائهی هیندوئورویییه له سههر بنچینهی هیندوئورویی رواوه. نه م زمانه به هوی نزیکایه تییکی زورهوه لهو دووبنه مائه نزیک دبیتهوهو به لقه گه ورهکانی زمانی ئاریایی وهکوو مادی کۆن و پاریسی کۆن.

چه ندان به لگه و دکۆمینهی عهقلی و زانستی هه ن که راسته وخۆ ئامازه به وه ده که ن که زمانی کوردی نه مپرو پاش ماوهی ئالوگورهکانی زمانی مادییه. له وهی که زمانی کوردی نه مپرو دهقاودهق پاش هه ندیک ئالوگور دهچیته وه سههر زمانی مادی و له وینه سههرچاوه ده گریته. گومانی تیدا نییه. یه کیک لهو به لگه و دکۆمینهی که راسته وخۆ زمانی کوردی نه مپرو گریته دات به زمانی مادی کۆنهوه:

- جوگرافیایی و ژینگه ی مادییه کانه له گهڵ تهواوی نهو نهوشوینانهی که نه مپرو له خوره لاتدا جینگای ژبانی کوردانهو به کوردستان ده ناسریته.

- یه کیکتر: هه بوونی ژمارهیهکی زور وشه ی کۆن له هه موو نق و دیالیکتهکانی زمانی کوردی نه مپرودا که هه یج په یوه ندیی و هاوبه شیکی دهنگی و رواهتی و واتایی یان له گهڵ هه یج کام له نقی زمانهکانی «ئیرانی» نه مپرو دانیه.

نه گه رچی زمانی کوردی به به راورد له گهڵ زمانانی ناوچه که دا وهکوو عه ربی، تورکی، فارسی و نهوانی تر له فارسییه وه نزیکتره هاوبه شییه کی به رچاو له نیوانیاندا ده بینریته. وهکو «گارتسۆنی»

یه که م کهس که ریزمانی کوردی له سالی ۱۷۸۷دا بلاوکردهوه زۆر جهخت له سهر ئەم بابەته (نزیکیهتی زۆری زمانی کوردی به فارسی یهوه) دهکات. ئەمەش دهگەریتهوهبو دوو شت:

یه که میان / زمانی کوردی و فارسی سهر به هه مان چلی زمانه ئیرانی یه کانه و سهدان و بگره هه زاران وشه ی ئاویتته و هاوبه شیان پیکه وه هه یه. به لام زمانانی تری ناوچه که وه کو عه رهبی و تورکی به هیج شیوه یه ک له گه ل کوردیدا نایه ته وه.

دوو هه میان: چونکه کوردستان سه رچاوه ی ئایینی زه رده شته، ئاقیستا ئایینی زه رده شتیش ئایینی هاوبه شی نه ته وه کانی ئەو سه رده مه یوون به کورد و فارسه وه، ئەم دوو خاله هاوبه شه که له نیوان کورد و فارسدا هه ن و هاوه ستیکی کولتووری له نیوانیاندا پیکه یناوه له نیوان کورد و نه ته وه کانی تر دا نین. به م پیه زمانی کوردی له ناو نعه زمانه کانی ئاریاییدا زمانیکی ته واو سه ربه خویه و له هیج یه ک له زمانه کانی تر وه رنه گیراوه.

تیپینی / ئاویتتا ناوی کتیبی ئایینی زه رده شته. میژووی ئەم کتیبه دهگەریتته وه بو 1500 پ.ز. ده رباره ی ئەو زمانه ی که ئاویتتای پێ نوسراوه ته وه به زمانی مادیه چونکه زه رده شت به زمانی باوک و باپیرانمان قسه ی کردووه و ئاویتتاش هه ر به و زمانه نووسراوه. به لام به دریزایی رۆژگار ئەم زمانه له ناوچوووه وه کو زمانی قسه کردن نه ماوه، به ئکو ته نیا وه ک زمانیکی ئایینی ماوه ته وه. ئاویتتا له سه رده می ماده کاندا نوسراوه ته وه، زمانی ماده کان هه ر ئەو زمانه یه که ئاویتتای پینوسراوه ته وه و ده توانین بلین زمانی کوردی ئیستا له زمانی ماده کان ماوه ته وه.

قۇناغەكانى زمانى كوردى

۱- زمانى كوردى كۆن (دېرىن)

دەگەرپىتەوۋە بۇ سەرەتاي دامەزراندنى دەولەتى مېدىيەكان سەدەي (700- 550 پ.ز). كۆنتىرىن بەنگەي نووسراو (ئاقىستا) ى زەردەشتە، پىتەكانى ئە چەپەوۋە بۇ راست نووسراون، ژمارەي پىتەكانى (60) پىتە.

۲- زمانى كوردى ناوہراست:

ئەم قۇناغە ئە زنجىرەي پاشايەتى ئەشكانىيەكان دەست پىدەكات كە بە پەھلەوى ئەشكانى بە ناوبانگە ، ئەسائى (200 پ.ز) دەست پىدەكات.

۳- زمانى كوردى شىوہزار:

- ئە ماوہى سەدەي جەوتەم وھەشتەم تەنبا زمانى ئاخاوتن بووۋە ئەك زمانى ئەدەبىيات و نووسىن. ئەو ماوہىدەدا كورد زمانان روويان كردۆتە زمانى عەرەبى يا زمانى فارسى وەكو زمانى نووسىن. ئە سەدەي نۆيەمى زايبىن گەراونەتەوۋە سەر بەكارهينانى زمانى نەتەوہىي وئەدەبىيات:

فېردەوسى شانامەي ئە سەدەي نۆيەمى نووسىوۋە.

باباتاھىرى ھەمەدانىش دوو بەيتىەكانى بە شىوہى ئورى نووسىوۋە

۴- قۇناغى نۆيى زمانى كوردى

رۆژنامەي كوردستان ئە سائى ۱۸۹۸ ئە قاھىرە وەكو مېژوۋى دەستپىكردنى زمانى نووسىن بە كوردى نۆيى دابنىين ، وقۇناغى بژارەكردنى زمانى كوردى ئە وشەي بىگانە.

که پیش قونای هیندۆ ئیرانی سەردەمی کۆتتریان دیاری کردوو ، ناکرێ ئەو هەموو نەتەوانەیی
که ئە سنووری جوگرافیای کوردستان بوونە ئەبەر چاوە نەگیرین وەک نەتەوانەکان.

۱- سەردەمی هەرە دیرین: که ئە یەكەم جاردا واتە ئە زوودا زمانی کوردی ئە پەلی ئیرانی نەبوو

۲- سەردەمی دیرین : که ئە بەردەنووسەکانی رینووسی بزمازی دەست پێدەکات و بەرھەمی
ئاقیستاش ئە خۆی دەگریت.

۱۴- عبدالواحد مشیر دزہی، زمانہ وانی دہروونی، چاپخانہی ٹاویر، چاپی یہکام، ھہولیر، 2015..

۱۵- رفیق شوانی، زمانہ وانی، چاپخانہی موکوریان، چاپی یہکام، ھہولیر، 2009.

۱۶- سہلام ناوخوش، زمانناسی و ھندی بابہتی زمانناسی کوردی، چاپخانہی منارہ، چاپی دووہم، ھہولیر، 2010.

۱۸- عہبدولمہ ناف رہمہزان، ئہتہسی زمانی (ھہریمی کوردستان بہ نمونہ)، چاپی یہکام، چاپخانہی سپیریز، دھوک، 2011.

۱۹- عہبدولرہحمان حاجی مارف، فہرہنگی زمانناسی، چاپخانہی ناوہندی ٹاویر، چاپی دووہم، ھہولیر، 2014.

۲۰ - غازی عہلی خورشید، زمان و زمانی ستاندارد، گوٹاری ئاسو، ژمارہ (1528)، 1984.

۲۱- نہریمان خوشناو، زمان و زار، چاپخانہی ھیلین، چاپی دووہم، ھہولیر، 2011.

۲۲- محمد علی الخولی، معجم علم اللغہ النثری، بیروت، 1982.

۲۳ - محمد علی الخولی، معجم علم اللغہ التگیبقی، بیروت، 1986.

۲۴- The Study of Language, George Yule, Cambridge University Press, 5 edition.