

كۆلىڧىرى پەروەردەى مەخمور
بەشى زمانى كوردى
قۇناغى سىيەم / كۆرسى دووهم

بابەت / زمانەوانى كارەكى

م.مىدىيا جەلال مەجىد

ناوهرۆك

زمانه‌وانی تیۆری و زمانه‌وانی کاره‌کی

زمانه‌وانی کاره‌کی

میژووی سه‌رهه‌ئدانی زمانه‌وانی کاره‌کی

لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی

زمانه‌وانی بنه‌ره‌تی

زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی

زمانه‌وانی ده‌روونی

زمانه‌وانی کۆمپیوته‌ری

زمانه‌وانی جوگرافی

زمانه‌وانی ماتماتیکی

زمانه‌وانی بایلوژی

زمانه‌وانی سیاسی ، زمانه‌وانی فولکلۆری، زمانه‌وانی ئەنثروپۆلوژی، ئیثنۆلوژی،

زمانه‌وانی کارپینکه‌رنه، فیکاری ، په‌روه‌رده‌یی....

گرنگی زمانه‌وانی کاره‌کی

زمانه‌وانی دادوه‌ری

بواره‌کانی به‌کارهینانی زمان لای لیکۆلەر

زمانه‌وانی ده‌ماری

پروگرامکردنی زمانه‌وانی ده‌ماری

رۆلی زمان له پروگرامکردنی بیر :

فیربوونی زمان

فیربوونی زمان لای منداڵ

فیربوونی زمانی دووهم

نه‌خۆشیه‌کانی گوتن

نه‌خۆشییه‌کانی زمان

فه‌ره‌نگناسی

فه‌ره‌نگسازی

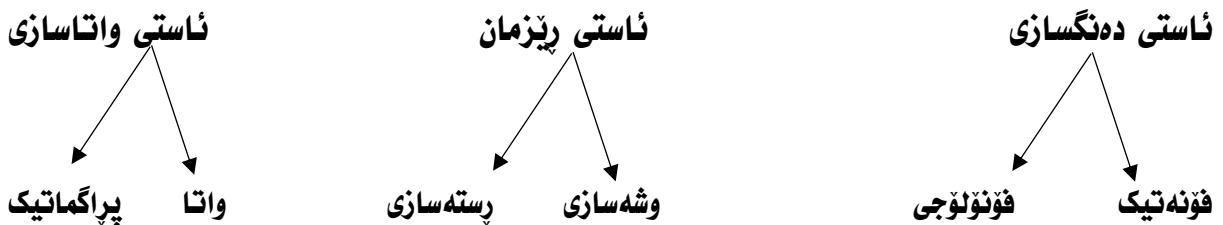
جۆره‌کانی فه‌ره‌نگ له‌رووی روخساره‌وه

جۆره‌کانی فه‌ره‌نگ له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه

زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیکی:

أ- زمانه‌وانی تیۆری: Theoretical Linguistics

زانستیكه لیكۆلینه‌وه له بیردۆز و پرۆگرام و دیاریده زمانه‌وانییه‌كان و گه‌شهی زمانی مروّفا به پیی ئاسته‌كانی ده‌نگسازی و وشه‌سازی و رسته‌سازی و واتاسازی له كۆن و نویدا له گشت زمانه‌كاندا ده‌كات . سه‌ره‌پای نه‌مانه‌ش باس له ریبازه‌كانی لیكۆلینه‌وه و ده‌سكه‌وت و كه‌موكوریان له زماندا ده‌كات وهك ریبازی میژوویی و وه‌سفی و به‌راورد و به‌رامبه‌ری.



ب- زمانه‌وانی کاره‌کی: Applied Linguistics

زمانه‌وانی کاره‌کی بواریکی فراوانی به کاره‌ینانی زمانه‌. قولده‌بیته‌وه بو چه‌ندین بواری به‌کاره‌ینانی زمانی زانستی زمان له ئیستادا تیکه‌ل به جوهره‌کانی تری زانست بووه، به‌واتایه‌کیتر ده‌توانی سوډ له زمان وه‌ربگیری و هاریکاربی له‌گه‌ل زانسته‌کانی تر.

زمانه‌وانی کاره‌کی لقی دووه‌می زمانه‌وانییه و سوډ له نه‌نجامی لیكۆلینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی گشتی وه‌رده‌گریت و له بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزه‌ی ده‌كات. نه‌م لقه‌ی زمانه‌وانی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و زانسته‌کانیتر ده‌رده‌خات وهك : فیرکردنی زمان و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و زمانه‌وانی ده‌روونی و زمانه‌وانی جوگرافی و زمانه‌وانی سیاسی و زمانه‌وانی نه‌نتروپۆلۆجی ... هتد.

* زمانه‌وانی کاره‌کی : ((بواریکه له بواره‌کانی زمانه‌وانی بریتییه له نه‌نجامدانی یان جیبه‌جیگردنی نه‌نجام و شیوازه هونه‌ریه‌کانی میتۆدی زمانی له شیکردنه‌وه و لیكۆلینه‌وه‌ی بواریکی نازمانیدا)).

* زمانه‌وانی کاره‌کی : () بریتییه له‌و نه‌نجامانه‌ی له‌ بابه‌تیکی زمانه‌وانیدا فیری ده‌بین یان ده‌ستمان ده‌که‌ویت کاتیک له‌ بواریکی نازمانیدا به‌کاریده‌هینین) .

* زمانه‌وانی کاره‌کی : () لقی دووه‌می زمانه‌وانییی و سود له‌ نه‌نجامی لیکۆئینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی گشتی وه‌رده‌گریت و له‌ بواری زمانی دیاریکراو پراکتیزهی ده‌کات) .

-میژووی سه‌ره‌ه‌ئدانی زمانه‌وانی کاره‌کی:

له‌راستیدا لایه‌نی لیکۆئینه‌وه‌ی زمانه‌وانی کاره‌کی هه‌رله‌سه‌رده‌می (نه‌فلاتون و نه‌رستۆ) هه‌بووه، چونکه ده‌ستیشانی ده‌نگه‌کانی زمانیان کردووه له‌ بواری زمانه‌وانی پراکتیکیدا ، به‌واتایه‌کی تر ده‌توانین ب‌بین له‌ سه‌ره‌تای لیکۆئینه‌وه‌ی زمانه‌وانی بابه‌تی کاره‌کی هه‌ر هه‌بووه ، به‌لام به‌م شیوه‌ی نیستا نه‌بووه، چونکه زمانه‌وانی پراکتیکی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و یا لیکۆئینه‌وه‌ی له‌سه‌رنه‌ده‌کرا .

به‌لام به‌گشتی له‌دوای سه‌ده‌ی بیستم به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نه‌م زانسته (زانستی زمانه‌وانی کاره‌کی) سه‌ریه‌ئدا، نه‌مه‌ش له‌وکاته‌ی که بیرده‌کرایه‌وه بو نه‌وه‌ی تاقیگه‌ی ده‌نگی دروستبکریت بو لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌نگی مروّف له‌ویوه بواریک سه‌ریه‌ئدا به‌ناوی کاره‌کییه‌وه .

نه‌م زاراویه له‌ سالی (1946) به‌کارهات و بوو به‌ بابه‌تیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ په‌یمانگای فیرکردنی زمانی ئینگلیزی ، دواتر له‌ سالی (1958) قوتابخانه‌ی زمانه‌وانیی پراکتیکی له‌ زانکۆی (ئیدنبره) دامه‌زرا و به‌ناوبانگترین زانکۆ بوو بو نه‌م پ‌سپۆرییه . نه‌م زانسته له‌ زوربه‌ی زانکۆکانی جیهان بلا‌بووه‌وه له‌ سالی (1964) یه‌کیته‌ی نیوده‌وه‌ته‌ی زمانه‌وانیی پراکتیکی دامه‌زرا (Association Interationale de Linguistique) و کۆمه‌له‌ی نیشتمانیی زانستی زمانه‌وانی پراکتیکی له‌خوگرت. نه‌م یه‌کیته‌یه‌ی سالی جارێک کۆنگره‌ی خو‌ی ده‌به‌ستیت و لیکۆئینه‌وه‌ی جو‌راوجۆری له‌و بواره پ‌شک‌ه‌ش ده‌کرد .

سالی (1960) به‌سه‌ره‌تای گرنگی سه‌ره‌ه‌ئدانی زمانه‌وانی کاره‌کی داده‌نریت ، چونکه کانگای لیکۆئینه‌وه‌ی بواری زمانه‌وانی کاره‌کی بوو ، به‌تایبه‌تی له‌نه‌نجامی کۆتایی هاتنی جه‌نگی جیهانی

دووم، له بهر نه وه زاناکان وایان بیرده کرده وه که یه کییک له هوکاره کانی هه لگیرسانی شهر له نیوان میله تاندا تینه گه یشته له یه کتر ، هه ر له بهر نه وه هه وئیاندا ته کنیکی فییرکردنی زمان بو خه نک ناشکرا بکه ن ، وه باشتیرین پرؤگرام و ریگا بدؤزنه وه بو فییرکردنی زمان ، هه روه ها به ته وژیکی زور توند فییربوونی زمانی دووم بایه خی پیډرا و خرایه ناو خویندنی زانکوی.

له لای کورد زانستیکی تازه یه و ده کری بلین له ناوه راستی (80) کانی سه ده ی (20) هم ده ستیپیکرد . له سالی (1995) وه کو بابه تیکی زمانه وانی له زانکوی سه لاهه ددین گرنگی پیډرا و خرایه نیو به رنامه ی خوینده وه.

نهم زانسته له زور بواری و توئیینه وه به کارهات به تایبه تی له و بواریه:

- زمانه وانی کاره کی گرنگی به نه خوشیه کانی گوتن ده دات و چاره سه ری گونجاویان بو ده خاته روو

کاتیک پسپوریک هه وئی چاره سه رکردنی کیشه ی گوگردن ده دات له مندالیکی ته من (4) سالیډا پیویستی به لیکوئینه وه هه یه له و هوکارانه ی که وا بوته هوی فییربوونی نه و منداله (4) سالیه قسه کردنی به زمانی دایک.

- زمانه وانی کاره کی گرنگی به فییرکردنی زمان ده دات.

- هه وئده دات بنه ما تیوریه کانی زمان به کاره کی بکات.

- نامانجی زمانه وانی کاره کی نه وه یه باشتیرین ریگا و ته کنیک بدؤزیته وه له بواری گه شه کردنی فییربووندا.

- گرنگی به کوکردنه وه ی داتا ده دات له چوارچیوه ی کاری مه یدانیدا.

زمانه‌وانی تیۆری و کاره‌کی چه‌ند جیاوازییه‌ک له ئیوانیاندا هه‌یه گرتگترینیان بریتین له:

-دانانی تیۆر له زمانه‌وانی تیۆری و پراکتیزه‌کردنی له زمانه‌وانی کاره‌کی.

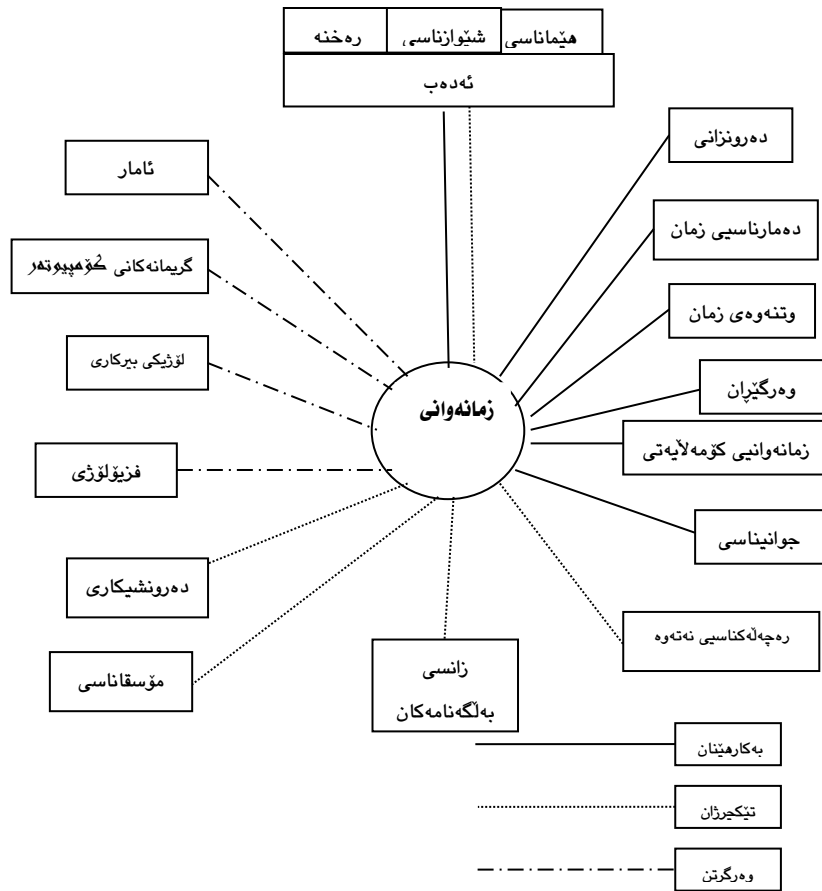
-زمانه‌وانی کاره‌کی به‌رجه‌سته‌کردنی زمانه‌وانی تیۆرییه و پیشنیاره‌کانیی زمانه‌وانی تیۆری پراکتیزه‌ده‌دات.

-گرتگی به‌ پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زمان ده‌دات و زمانه‌وانی کاره‌کی له روانگه‌ی به‌کاره‌ینانه‌وه له پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زمان ده‌پروانیت.

- زمانه‌وانی کاره‌کی جیگروه‌وی جوۆری راسپارده‌کان ده‌خاتهرۆ به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی کیشه و گرتنه‌کانی زمان .

لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی :

زمانه‌وانی زانستیک نییه به‌ته‌نھا، به‌ئگو له کۆمه‌ئیک زانستی تر پیکهاتوو هه‌موو ئه‌و زانستانه‌ش له زمانه‌وانیدا کۆده‌بنه‌وه. زمانه‌وانی وه‌ک هه‌ر زانستیک تر له ریگه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و سوود وه‌رگرتن له زانسته‌کانی تر و پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیاوه رۆژ به‌ رۆژ به‌رفراوانتر ده‌بیټ و لقی زیاتری ئیده‌بیټه‌وه. (ژان پیتار- j.petart) له هیلکاریه‌کدا په‌یوه‌ندی زمانه‌وانی به‌ زانسته‌کانی تره‌وه له ریگه‌ی به‌کاره‌ینان و تیکچرژان و وه‌رگرتنه‌وه روونده‌کاته‌وه.



۱- زمانه‌وانی بنه‌ره‌تی

ئەم لقەى زمانه‌وانى له بنه‌ره‌تى زمان ده‌گۆلێتەوه هه‌ولده‌دات بۆ ئه‌وه‌ى بزانیته‌ له سه‌ره‌تادا زمان چۆن په‌یدا بووه ، مه‌به‌ستى تاکه‌ زمانیک نییه مه‌به‌ستى زمان به‌ گشتییه .

۲- زمانه‌وانى کۆمه‌لایه‌تى : (Sociolinguistics) سۆسیۆزمانناسی

له وه ده‌گۆلێتەوه كه كۆمه‌ل و پێكهاته‌كانى چ كاریگه‌رییه‌کیان له سه‌ر زمان هه‌یه و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش، واته‌ زمان چ كاریگه‌رییه‌كى له سه‌ر پێكهاته‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانى دیکه هه‌یه .

سۆسیۆزمانناسی له راستی دا به شوین وهلامی زۆر پرسیار دا دهگهڕی که نهک ههر بۆ
 سۆسیۆزمانناسهکان، به ئکو بۆ زۆربهی خهئکی ئاساییش سهرنجراکیشن. بۆ نموونه ههندیک لهو
 پرسیارانه بریتیین له مانه: جیاوازی له نیوان کوردی رۆژهه لاتی و کوردی رۆژئاوای دا چیه؟
 ئایا ئهم دوو شیوه ناخاوتنه نهوهنده لیک جیاوازی که به دوو زمان بناسرین، یان دوو دیالیکتی
 یهک زمان؟ جیاوازی له نیوان قسه کردنی ژن و قسه کردنی پیاو دا چیه؟ ئایا قسه کردنی ئهم
 دوو رهگهزه کاریگه ریبیان له سهر بهردهوام بوون یان نه بوونی پینگه و پلهی کۆمه لایه تیی ئهم دوو
 رهگهزه، بهم شیوه یه که هیه یان بووه، هیه یان نا؟ سۆسیۆزمانناسی له په یوندییه کانی زمان
 و چینه کۆمه لایه تیبیهکان، زمان و خوینده واری یان نه خوینده واری، زمانه خۆرسکهکان یان زمانه
 موتوربهکان، گۆرینی زمان، مردن و کوشتنی زمان، پلان دانان بۆ زمان، مافی زمانی، سه رکوتکردنی
 زمانهکان، زمانی زگماک و زمانی زیده، یه کرمانه یان چهند زمانه .. هتد دهکوئیتتهوه. به کورتی
 پیوهندی دیاردهکان و لایه نه کانی کۆمه لایه تی له گه ل زمان و کاریگه ری دوولایه نه ی ئهم دوو
 دیارده مرقایه تیبیه، بابه تی سه رهکی لیکوئینه وه له بواری سۆسیۆزمانناسی دان. ئهم زانسته جگه
 لهو کارانه زمان وهک گشت دیاریدهکانیتر له سه رهه لدان و گه شه و دابه شبونی زمان بۆ چهند
 زاریکی جیاواز. زمانه وانی کۆمه لایه تی لیکوئینه وه ی خوی له روانگه ی کۆمه لایه تیبیه وه به پیی
 ئاسته کانی دهنگسازی و وشه سازی و رسته سازی و واتاسازی دهکات. هه ولده دات ئهو یاسا و ریسا
 کۆمه لایه تیانه ده ربخات که رونکردنه وه و ریکخستن بۆ رهفتاری زمان و تاک دهکهن له په یوهندی
 نیوان زمان و کۆمه لگا. لهو هۆکارانه دهکوئیتته وه که واده کات یه کێ لهم زارانه بیته زمانی
 ستاندهرد. هه روه ها جیاوازی نیوان زمانی نوسین و قسه کردن لیکه داته وه. سه ره رای ئهمانه
 کارتیکردنی زمان له سه ر په یوهندی کۆمه لایه تی لیکه داته وه.

زمان ناسنامه ی کۆمه لایه تی قسه که ر ده رده خات و له رینگه ی زمانه وه ده توانین بریار بدهین قسه که ر
 خه ئکی کوئیه و له چ باریکی دهروونیدا ده ژێ و ههستی به رانه بر بابه تی قسه که و گوینگر و
 دهووبه ری چیه و سه ر به چ چینیکه و راده ی خوینده واری چهنده.

زمان مروف و دهووبه ری به یه که وه گریده دا و له هه مان کاتیشدا رهنگدانه وه ی ئهو باره
 کۆمه لایه تیبیه یه که قسه که ران تیبیدا ده ژین، به لگه شمان ئهو وشه و زاراوانه یه که، بێ به ستنه وه یان

به باری کۆمه لایه تی خه لکه وه لیکنادریته وه، بۆ نمونه چهن دین وشه ی وهک: (مسکین و رهنجدهر و... هتد)

پیره ویکي کۆمه لایه تی پیکدینن و له دهره وه ی نه و پیره وه واتایان لیکنادریته وه.

به م پیه زمانه وانى کۆمه لایه تی هه وله کانی بریتیه له لیكۆلینه وه له زمانى مرۆف له چوارچیه ی کۆمه لایه تی و رهنگدانه وه ی زمان له ناو کۆمه لدا .

-بواره کانی زمانه وانى کۆمه لایه تی :

1 -زانستی زاره کۆمه لایه تییه کان.

2 -جوراوجوری زمان.

3 -زمان و دیارده کرمه لایه تییه کان.

4 -زمان و کۆمه ل .

5 -لیكۆلینه وه ی دهقه کان .

6 -جووت زمانى و فره زمانى... هتد .

۳- زمانه وانى دهروونى (Psycholinguistics) :

نهم به شه ی زمانه وانى له چۆنیه تی فیربوونى زمان له لایهن مرۆقه وه ودهورى میشک و هزر له و پرۆسه یه دا دهکۆلینه وه بۆ نمونه نه و به شه دهیه وئ روونى بکاته وه که بۆچی نیمه زمان فیر ده بین و چۆن؟ بۆچی نازه لان ناتوانن وه کو مرۆف فیر بن؟ میشکی نیمه چ توانیه کی هه یه که مندالیکی 4 سالانه، ته نانه ت که متریش، بتوانی نهم هه موو یاسا و دهستورانه ی زمان فیر بیته؟ نایا مندالیک نهم یاسایانه له بهر دهکا، به هوی پرۆقه وه ؟ نهم له قه ی زمانه وانى زور له فیربوونى زمان له لایهن منداله وه دهکۆلینه وه و که ره کیه تی هه موو نه و یاسا هزریانه بدۆزیته وه که یارمه تی مندالیک دهن که زمانه که ی فیر بن. بۆ دۆزینه وه ی وه لامى نهم پرسیارانه ش سایکۆزماناسه کان له قسه کردنى منداله کان له له شیوه ی قسه کردنى نه و که سانه ی که تووشی

زەربەي مېشكىي بون (ئەيفەيژا)، وە ھەرودھا ئەو كەسانەش كە گرتتى خويندەنەوھيان ھەيە (ديسلاكسيا) دەكۆننەوھ.

زمانەوانى دەروونى زمان وەك دياردەيەكى تاكەكەسى ئىكەداتەوھ، ئە پەيوەندى نيوان قسكەرو قسەكەي دەكۆلپتەوھ ، ھەرودھا دۆزىنەوھى ھۆكارەكانى نەخۇشپيەكانى زمان و كەم و كورى ناخاوتن و پەيوەندى نيوان زمان و بيرو پلانى قسەكردن و ھەرودھا كاردانەوھى ئەو ھۆكارە دەروونيانەي كە ئە كارلپكردن دپتە ئاراوھ ھەرودھا ئەركى ئىكۆلپنەوھ ئە رەفتارى ئەو كەسانەي كە ئەكۆمەلگايەك دەژين چۆن زمانەكانيان كاريان ئە رەفتارو دەروونى كەسەكان كردوھ.

شپوازي كەسپك تەنھا برىتى نپيە ئە بىرى كەسەكەو ھەست و سۆزى، بەلكو كەسپتى خودى كەسەكەيە، ھەموو شپوازيك وئىنەيەكە تايبەت بە خاوەنەكەي، تيايدا ريگەو چۆنپيەتى بىرکردنەوھ و روانىنى بۆ شتەكان و ئىكەدانەوھيان و سروشتى ھەلچونەكانى دەردەكەوئت . ئەمەش وادەكات ئە پەيوەندى زمان بەتاكەوھ بگەريپنەوھ بۆ كەسايەتى تاكەكە تا زياتر ئە زمانەكە بگەين و باشتەر ئپى تپيگەين . ئەم تپۆرە خۆي بە دووردهگريت ئە ديارىكردنى كەسايەتى بۆ مروؤف، ھەولدەدات كۆمەلپك خەسلەت بۆ مروؤف بدۆزيتەوھ.

-بوارەكانى زمانەوانى دەروونى :

۱- نەخۇشپيەكانى گوتن.

۲- زمان و بىر.

۳- وەرگرتنى زمان

۴- نەخۇشپيەكانى زمان .

۴- زمانه‌وانی کۆمپیوتەری (Computational linguistics) :

به کۆمپیوتەرکردنی زمانی مەروە، ئەم ئەقەلی زمانه‌وانی، له زۆر زانستگە له‌وانه‌یه سەر به زانکۆی دەروونناسیی یان زانکۆی کۆمپیوتەره‌وه بێ، له‌وه ده‌کۆلیتەوه که چون دەکرێ به شیوه‌یه‌کی ریکوپییک ئەو کارانه‌ی زمان که به مێشک دەکرین به کۆمپیوتەر بکریین، بۆ نموونه وه‌رگێران له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر، لیکدانه‌وه‌ی ده‌ق، تاپیکردنی ئەو شتە‌ی که به قسه‌ ده‌گوترێ و له رینگای میکرۆفۆنیکه‌وه دەدرێ به کۆمپیوتەر. به‌شیکێ گرینگ و پرده‌هاتی ئەم به‌شە‌ی زانست بریتیه‌ له ریکخستنی به‌رنامه کۆمپیوتەرییه‌کان بۆ فێربوون و فێرکردنی زمانی تر به تابه‌ت زمانی ئینگلیزی. ئاشکرایه که زۆریک له‌م کارانه هەر ئیستا به کۆمپیوتەر ده‌کرین.

۶- زمانه‌وانی بایلۆجی :

ئامانجی سەرەکی ئەم زانسته‌ زانین و تێگه‌یشتنه‌ له په‌یوه‌ندی نیوان ئەرکی زمان و ئەرکی بایلۆجی له مێشکی مەروە . بۆنه‌وه‌ی سو‌د له‌و زانیاریانه‌ وه‌رگێرین بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشیه‌کانی گوتن. هه‌روه‌ها له‌م بواره‌دا هه‌ولداره‌وه‌ هه‌ندی له‌ نازهلان فیری زمانی قسه‌کردن بکریین. جگه‌ له‌مانه‌ له‌ راستی ئەوه‌ ده‌کۆلیتەوه‌ ئایا مێشکی مەروە چەند به‌شه‌و کامه‌ به‌شیان به‌رپرسه‌ له‌ زمان ؟ هه‌روه‌ها ئایا منداڵ فیری زمانی دایک ده‌بێ یان زمانی دایک گه‌شه‌یه‌که‌ له‌نیوان ئەرکی زمان و ئەرکی بایلۆجی .

کۆنه‌ندامی ئاخوتن به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌شدارێ له‌ کاری ئاخوتن ده‌که‌ن. هه‌ریکه‌ ته‌واوکه‌ری پێشویه‌تی بۆیه هه‌رکه‌م و کوری و سستی و ناته‌واویه‌ک له‌هه‌ریه‌کیکیان هه‌بیت ده‌بیته‌ مایه‌ی ناته‌واوی ئاخوتنه‌که . چۆنییه‌تی جو‌له‌ی سییه‌کان چونه‌ژوره‌وه‌و هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌وا له‌ سییه‌کان که به‌ ریره‌وی ئاخوتندا ده‌روات ، واته‌ به‌ بۆری هه‌واو قورگ و کۆنه‌ندامی زار تیده‌په‌ریت، ده‌بنه‌ هۆی دروستبوونی ده‌نگه‌ جیاجیاکانی زمان . هه‌ر که‌م و کوریه‌ک له‌م ئەندامانه‌ ده‌بیته‌ هۆی ناته‌واوی له‌ شیوه‌ی درکاندنێ ده‌نگه‌کان . بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کانی به‌رده‌م ئاخوتن و هه‌رکه‌م و کوریه‌ک له‌ شیوه‌ی گۆکردنی ده‌نگه‌کان پێیان وایه‌ ده‌بیت شاره‌زاییه‌کی ته‌واومان هه‌بیت ئینجا به‌

ریگه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری بیت، یاخود هه‌ر ریگایه‌کی تر بیت. زمان چهند بنه‌مایه‌کی بایلو‌جیبیان هه‌یه که بریتیین له :

1- کۆنه‌ندامی ده‌مار.

2- کۆنه‌ندامی ده‌نگی.

3- کۆنه‌ندامی بیستن.

کۆنه‌ندامی ده‌مار لای مروّف له دوو به‌شی سه‌ره‌که پینک دیت :

1- چپوه کۆنه‌ندامی ده‌مار: به‌هه‌موو چوارده‌وری له‌شدا بلاویۆته‌وه نه‌رکی چپوه‌کۆنه‌ندامی ده‌مار بریتییه له گواستنه‌وه‌ی زانبارییه هه‌ستییه‌کان له به‌شه‌کانی له‌شی مروّف بو ده‌ماغ، به پینچه‌وانه‌وه‌ش گواستنه‌وه‌ی زانبارییه جوئه‌ییه‌کانه له ده‌ماغه‌وه بو ماسولکه‌کانی له‌ش .

2- کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ند :

أ- درکه په‌تک : ناوه‌ندیکه له نیوان ده‌ماغ و نه‌ندامه‌کانی تری له‌شی مروّف به‌تایبه‌تی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و ده‌ست و قاچ و ماسولکه‌کانی .

ب- میشک: یه‌کیکه له گرنگترین و هستیارتترین نه‌ندامانی کۆنه‌ندامی ده‌ماری و به سه‌نته‌رو مه‌له‌ندی رینگه‌ستی و هه‌لامدانه‌وه خۆویست و وریاکه‌روهه هه‌ستییه‌کان داده‌نریت ، سه‌ره‌رای مه‌له‌ندی کۆنترۆلی جوئه خۆویسته‌کان و ناوچه هه‌ستییه‌کان وهک بینین و بیستن.....هتد .

۷- زمانه‌وانی جوگرافی:

نه‌رکی نه‌مجۆره‌ی زمانه‌وانی لیکۆلینه‌وه‌یه له گۆرانکاریه زمانییه‌کان له ماوه‌یه‌کی دیارکراو . بئ نه‌وه‌ی گرنگی به بنه‌مای میژوویی نه‌م گۆرانکاریانه بدریت هه‌روه‌ها گرنگی ده‌دات به نه‌تله‌سی زمانه‌وانی و بو ده‌رخستنی دابه‌شبوونی جوگرافی دیارده‌کان. زمانه‌وانی جوگرافی گرنگی به چهند

رهه‌ندیکی تری وهک که لتوری و پیشه‌یی له ناوچه‌یه‌کی جوگرافی ده‌دات . نه‌م گۆران و دیارده جوگرافیانه ده‌توانن ناو بنیین زاری کۆمه‌لایه‌تی که له نه‌نجامی کارلیکردنی رهه‌ندی جوگرافی و رهه‌نده‌کانی تر دیته ئاراوه . به‌م پییه زمانه‌وانی جوگرافی و زانستی زاره‌کان له‌یه‌ک ده‌چن .

۸- زمانه‌وانی نه‌نثروپۆلۆجی: (Anthropological Linguistic) :

نه‌م زانسته زمانی مروّف و تایبه‌تمه‌ندی مروّف به‌گشتی به‌یه‌ک ده‌به‌ستیتته‌وه وهک تایبه‌تمه‌ندی بایه‌لۆجی که لتوری به‌ پیی کات و شوین . له میژووی گه‌شه‌کردنی ره‌گه‌ز واته زانستی مروّف ده‌کۆلیتته‌وه . واته نه‌و گه‌شه‌یه‌ی که به‌سه‌ر مروّفدا دی له‌سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه تامردن . هه‌روه‌ها کارتیکردنی گه‌شه‌ی مروّف له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمان . واته زمانه سه‌ره‌تاکان چی بوون چون به‌کارهاتوون به‌ پیی نه‌و گه‌شه‌و گۆرانه‌ی به‌ درێژایی میژوو به‌سه‌ری دا هاتوووه .

هه‌روه‌ها له‌م کیشانه‌ش ده‌کۆلیتته‌وه که په‌یوه‌ندی دیرینی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی له‌ لایه‌ک و کۆمه‌لگه‌ی پیشکه‌وتوو به‌ زمانیکیتره‌وه . هه‌روه‌ها سیسته‌می ده‌نگی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دو‌اکه‌وتوو له‌گه‌ڵ سیسته‌می ده‌نگی کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشکه‌وتوو چون بووه .

۹- زمانه‌وانی ماتماتیکی :

نه‌م بابه‌ته‌ی زمانه‌وانی له‌ په‌یوه‌ندی زمانی مروّف به‌ ماتماتیکه‌وه ئاشکراده‌کات و له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی ماتماتیکی له‌ زمان ده‌کۆلیتته‌وه ، هه‌روه‌ها چون له نیوان 0-9 گه‌وره‌ترین ژماره دروست ده‌بی ئاوا ده‌توانین له نیوان نه‌و ژماره دیاریکراوه‌ی فۆنیم ده‌توانین بی سنور وشه دروست بکه‌ین .

- زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی ده‌نگسازیدا: ده‌نگی بزوین ژماره‌یان ۸ دانه‌یه ، ده‌نگی نه‌بزوین ژماره‌یان ۲۹ دانه‌یه . نه‌م ده‌نگانه وهک کرده‌یه‌کی ماتماتیکی لیک ده‌درین ، نه‌م ده‌نگه بزوین و نه‌بزوینانه لیکه‌ده‌درین برکه دروست ده‌کهن ، به‌ پیی ده‌ستوری زمانه‌که .

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی وشه‌سازیدا: هەر به‌شیکى ئاخاوتن وه‌رگراین ده‌یینین کرده‌ی
زمانه‌وانی ماتماتیکی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر فراوان تییدا به‌کاردیت، به‌تایبه‌تی به‌شه‌کانی ئاخاوتن
له‌رووی پیکهاتنه‌وه. به‌شه‌ئاخاوتنی ناو : ئاسن+گهر= ئاسنگهر...ناوی ساده +ناوی ساده= ناوی
ئیکدراو : مار+ماسی= مارماسی . کور+هکه= کوره‌که.....

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی رسته‌سازی: له رسته‌سازی گریی ناوی ،گریی کاری ، گریی به‌ند
که‌رسه‌ی لاوه‌کی و که‌رسه‌ی سه‌ره‌کی ..رسته‌ی ساده+ئامراز+ رسته‌ی ساده = رسته‌ی ئیکدراو.
ئازاد زیره‌که به‌لام ناخوین.

-زمانه‌وانی ماتماتیکی له ئاستی واتا‌سازیدا: سیما جیاکه‌ره‌وه‌کانی واتا ئه‌م هینمایانه ده‌گریته خو
: ئافه‌رت : +می+هه‌راش+ شوی کردوووه . هه‌روه‌ها دژواتاکان به‌ هیماي: دريژ * کورت.
پاک=خاوین=پاقرژ . پور= میمک=پلک

۱۰- زمانه‌وانی سیاسی :

ئه‌رکی ئه‌م زمانه‌وانییه‌ گرنگیدانه به‌ ئیکۆلینه‌وه له گوتارو نوینی سیاسی که له بۆنه فه‌رمییه‌کان
و نا فه‌رمییه‌کان به‌ کاردین.

ئقیکه له زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی به‌لام له‌به‌ر گرنگی بۆته ئقیکی سه‌ربه‌خۆ ئه‌رکی ئه‌م جوهری
زمانه‌وانی هه‌ولدانه بۆ پالپشتکردنی زمانی ستادارد و به‌هی‌زکردنی به‌ مه‌به‌ستی یه‌کخستن و
پاککردنه‌وه‌ی له وشه‌ی بیانی و زاره‌کان .

۱۱- زمانه‌وانی ئیثنۆلۆجی :

له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و که‌لتور ده‌کۆلیته‌وه بۆ تیگه‌یشتن له کۆمه‌لگا ، ئیکۆلینه‌وه له زمان
بۆخۆی ده‌کات و به‌و پێیه‌ی زمان گوزارشته له وه‌چه‌و ره‌گه‌زی مرۆف وه‌یا گهل و که‌لتوریکی
دیاریکراو . هه‌روه‌ها گرنگ به‌ زمانی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌دات وه‌ک هیندییه‌ سوره‌کانی
ئه‌مريکا.

۱۲- زمانه‌وانی ئامار Statistical :

ئەو زانستەیه که شیوازی ئاماری بەکار دەهینیت لیکۆئینه‌وه‌کانی زماندا. واتە بە ئامار دیتاکان دەخاتە روو شیان دەکاتە‌وه.

۱۳- زمانه‌وانی دهق Text Linguistics :

ئەمە لقیکه ئە لقه‌کانی زمانه‌وانی که لیکۆئینه‌وه ئەسەر دهقی نووسراویان گوتراو دهکات وهک پارچه‌یه‌کی وهسفی یان دیمه‌نیکی شانۆگه‌ری یان گفتوگۆیه‌ک. هه‌روه‌ها بایه‌خ ده‌دات به‌ شیوازه‌کانی ریزکردن و ریکه‌ستنی دهق و په‌یوه‌ندی پارچه‌کانی دهق به‌یه‌که‌وه بو‌گه‌یاندنی واتا.

۱۴- زمانه‌وانی په‌روه‌ده‌یی Educational Linguistics :

لقیکه ئە زمانه‌وانی کاره‌کی ئە په‌یوه‌ندی نیوان زمان و په‌روه‌ده و زمان و فیکردن ده‌کۆئیته‌وه. ئەم زاراوه‌یه‌ش ئە وولاته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئەم‌ریکا به‌کاره‌اتووه‌ بو‌ ئاماژه‌ کردن به‌م لقه‌ ئە زمانه‌وانیدا.

۱۵- زمانه‌وانی فیکرکاری Pedagogical Linguistics :

لقیکه ئە زمانه‌وانی گه‌رگی ده‌دات به‌ چاککردن و به‌ره‌و پێش‌بردنی توانایی فیکربوون لای قوتابییان و مل و که‌چ کردنی به‌ گه‌شه‌ی فیکردن ئە قوتابخانه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی ئەو کێشانه‌ی که‌ رووبه‌رووی فیکردن ده‌بنه‌وه. ئەم بواره‌دا چه‌ندین رینگا پێش‌نیاز ده‌کات بو‌ فیکردن به‌ پێی گه‌شه‌کردنی قوتابخانه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه.

۱۶- زمانه‌وانی فۆلکلۆری Folk Linguistics :

لیکۆلینه‌وه‌ی چه‌مکه باوه‌کانی زمانه له ناو کۆمه‌نگای زمانی له بیرو بۆ چوونه‌کانی چه‌ماوهر به تایبه‌تی نه‌وانه‌ی پسرۆر نین له بواری زماندا ده‌کۆلیته‌وه .

پروگرامی زمانه‌وانی ده‌ماری N.L.P

زانستیکی ره‌فتارییه که تیور و شیواز و ته‌کنیکت پیشکەش ده‌کات له پیناو گۆران و کاریگه‌ری یان نمونه‌یه‌کی ره‌فتارییه شاره‌زایی و ته‌کنیکت پی ده‌به‌خشیته .

ئه‌و زانسته‌یه لیکۆلینه‌وه ده‌کات بۆ گه‌یشتن به وه‌لامی ئه‌و دوو پرسیاره :

چیمان ده‌وێت؟ چۆن ده‌توانین به‌ده‌ستی به‌یینین ؟

ئیبراهیم ئه‌لفه‌قیه ده‌ئیت: کاریگه‌ری زمانه له‌سه‌ر می‌شک و ره‌فتاره‌کانی مرو‌ف.

-دکتۆر تاد جیمس: لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌یه ده‌رباره‌ی شاره‌زایی یان تاقیکردنه‌وه که چۆن کاریگه‌ری ده‌که‌ینه سه‌ر ره‌فتار.

زاراوه‌ی پروگرامی زمانه‌وانی ده‌ماری: (N.L.P)

— N ده‌مار:

ئاماژه بۆ کۆله‌ندامی ده‌مار ده‌کات که پینج هه‌سته‌کان له خۆده‌گریت، که

هۆکاره بۆ کاریگه‌ردنی هه‌موو هه‌ست و جه‌سته‌ی مرو‌ف.

L- زمانه‌وانی:

توانای سروشتی تاکه بۆ به کارهینانی زمان، زمانی گوتراو و زمانی جهسته. تاوهکو شیوازی بیرکردنهوه و بیرورا بدوژیتتهوه.

P – پروگرامکردن:

دهستبهسهرداگرتتی هزر و بیر و ههستهکانی مروّف بهرهو باشتر. نهو توانستهیه که توانای دوژینهوه و به کارهینانی پروگرامه عهقلیهکان دهگریتهوه نه عهقلمان، که نه په یوهندی کردنهکانماندا لهگهڵ کهسانی تر به بی ناگایی بهکاریدههینن لهریگای نه پروگرامکردنه زمانی عهقل بهکار دههینین بۆ که یشتین به نهجامیکی بههیز و باش. نیکۆلینهوهکان سهلماندویانه که لهسهدا نهوهدی پروگرام کردنی مروّف نه نیوان له دایک بوون و سائی جهوتهم دا دهبیّت له نیوان سالانی (7 - 18) دهگاته سهدا سه.

پروگرامکردنی زمانهوانی دهمارای بیروکهی لهسهر نهوه دامهزراوه، که دهتوانی ههموو کاریک نهجام بدهی نهگهر بزانی نهقلت به بهرنامهی بهسوود پروگرام بکهی واته دهبیّت بهرنامهی گونجاو بخرینه میشکمان، تاکو بتوانین به شیوهیهکی کاریگهر بهکاری بینین و بگهینه نامانج.

کهواته نهو په یامهی که دامان ناوه و دهمانهوی بیرمانی پی پروگرام بکهین ،

دهبیّت ههستیکی بههیز پاپشتی په یامهکهت بکات تاوهکو عهقلی ناوهوه وهری بگریّت.

دهبیّت په یام دووباره و سی باره بگریتهوه تاوهکو عهقل پروگرام دهبیّت.

وه په یامهکه باش و پوزه تیف بیّت.

نهو هیزه راسته قینه و توانایهی که ههر تاکیک ههیهتی که به هویانهوه دهتوانی جوهرهکانی ژیانی بگۆری لهرووی بیرکردنهوه و رهفتارهوه.

پروگرامی زمانه‌وانی ده‌ماری بایه‌خ به دۆزینه‌وه‌ی چه‌شنه‌کانی مروّف له‌رووی بیرکردنه‌وه و هه‌سته‌کانه‌وه ده‌دات. ده‌توانی بگاته ئه‌وه‌ی که داوی پروگرامکردنی تاکێ له تاقیکردنه‌وه به‌ته‌واوی که سایه‌تیه‌که‌ی بگۆرێ.

هه‌روه‌ها توانیویه‌تی باره‌کانی ئه‌ندیشه‌ی مروّف بپیکێ و بیان‌دۆزیته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ حاله‌تی نه‌رینه‌شه‌وه بیانگۆرێ بۆ حاله‌تی ئه‌رینه‌ی.

له‌ بوا‌ری چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندی نه‌خۆشیدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه، له‌وانه (ترس له‌شوینی به‌رز، خه‌مۆکی، گه‌شکه).

میژووی پروگرامی زمانه‌وانی ده‌ماری:

پروگرامکردنی زمانه‌وانی ده‌ماری کاری هاوبه‌شی چه‌ند زانیه‌ک بوون له‌وانه: دکتۆر (جۆن تۆماس گریندر (Gohn Thomas Grinder 1939 که دکتۆرای هه‌بوو له‌ زمانه‌وانی له‌ زانکۆی (کالیفۆرنیا) و دواتر وه‌ک پرۆفیسۆریک له‌ بوا‌ری زمانه‌وانی له‌ زانکۆی (سانتا‌کروز (Santa Cruz) دامه‌زرا له‌ (کالیفۆرنیا)، له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌ند لیکۆئینه‌وه‌ی گرنگی له‌ بوا‌ری زمانه‌وانی پێشکه‌شکرد. له‌ ماوه‌ی کارکردنی په‌یه‌ه‌ندیکرد به‌ دکتۆر (ریچارد باندلر 1950)، که فی‌رخوازی خویندنی بالا بوو له‌ ده‌روونناسی و پسیپۆر بوو له‌ بوا‌ری بیرکاری و پروگرام دارپێژی کۆمپیوتەر بوو و ئاره‌زوومه‌ندی بیستن و رۆنانی نموونه‌ی ئاخواتن بوو، داوی له‌ دکتۆر (گریندر) کرد هاوبه‌شی لیکۆئینه‌وه‌کانی بکات و به‌ ئه‌زمونه‌کانی زۆر سه‌رسام بوو.

رۆلی زمان له‌ پروگرامکردنی بیر:

مروّف له‌ ریگای زۆر سه‌رچاوه‌ پروگرامکراوه و له‌ قۆناغی ته‌واوی پروگرامکردن بۆته‌وه، جا ئه‌گه‌ر سه‌رچاوه‌کان باش بووبن، ئه‌وا ئه‌ویش باش پروگرامکراوه و ئه‌گه‌ر خراپیش بووبن ئه‌وا خراپ پروگرامکراوه، دکتۆر (هه‌لمتر) پێی وایه‌ چیت چاندبیت ئه‌وه ده‌دوریته‌وه، (ئیمرسۆن) پێی وایه‌ ئیمه‌ ده‌گۆرپین به‌ ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه‌کانمان، جا ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌ی ریکه‌وتیش شیبیت

نیمه وازمان له بیرکردنه وه هینا نهوا بهشیکی زوری کۆنتروۆلی هۆش له ددهست ددهین .نأمرازی
نه م پروگرامکردنه ش زمانه که خوی له بهکارهینانی دهگریتهوه به شیوهیهکی کارا له
هه لئزاردنی وشه و رسته و تهکنیکی زمانی.

بنه ماکانی پروگرامکردنی بیر:

بنه ماکانی پروگرامکردنی زمانهوانی ده ماری بریتین له (5) بنه ما:

ا- نأمانج: Outcome

ده بییت له خۆمان بیرسین چیمان دهوی ؟

ب- بیرتیژی ههست: SENSORY ACUITY

ده بییت وردیین له تییینیکردن و به نأگایی و له به کارهینانی هه ر پینج ههسته کانمان بو
کۆکردنه وهی زانیاری.

ج- خابوونه وه FLEXIBILITY

ده بییت نه رمیین و توانای نه وه مان هه بییت خۆمان بگونجینین له گه ل بارودوخ و کیشه کان، به لام
نابییت نأمانج له بیر بکهین.

د- کارکردن و دهستپیشخه ریکردن : TAKE ACTION

واته هه لسان به هاویشتنی هه نگاوی یه که م به ره و نأمانج .

ه- نأماده باشی جهسته یی و دهروونی & OPERATE FROM PHYSIO.

PSYCHO جهسته و دهروون ته واکه ری یه کترین بویه پیویسته نأماده باشی ته و او مان هه بییت

به باشتین شیوه.

سووده‌گانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

۱- به چ ریگایه‌ک بیره‌که‌یت‌ه‌وه بو به‌کاره‌ینانی له‌کاتی پیوست.

۲- زال‌بوون به‌سه‌ر هه‌سته‌کان.

۳- چۆنیه‌تی به‌ده‌سته‌ینانی نه‌و ئامانجه‌ی که ده‌ته‌وی

۴- خیرا رازیکردنی به‌رامبه‌ر.

۵- زانینی ستراتیژی‌یه‌تی سه‌رکه‌وتن.

۶- رزگار‌بوون له ترس باری له ناکاو .

بواره‌گانی زمانه‌وانی ده‌ماری:

له زۆربه‌ی بواره‌کاندا نه‌م زانسته ده‌تواندریت به‌کار به‌یندریت به تایبته‌ت نه‌و بواره‌نه‌ی که

مرو‌ف زمانی تیدا به‌کار ده‌هینیت:

۱- بواری په‌ره‌پیدانی که سایه‌تی.

۲- بواری ته‌ندروستی

۳- بواری فی‌کردن .

۴- بواری بانگه‌وازی.

۵- بواری کارگیری.

زمانه‌وانی دادوهری: (Forensic Linguistics)

چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان گرینگی خۆی هه‌یه، لیکۆلهر ده‌توانی ئه‌و شیوازه زمانه به‌کار به‌ینیت که پینوسی پینیه‌تی. زمانه‌وانی دادوهری سود له فه‌سه‌فه‌ی به‌کاره‌ینانی زمان وهرده‌گریت و خزمه‌تی دادگا ده‌کات له به‌ئه‌نجام گه‌یشتنی لیکۆلینه‌وه‌کان دا. ئه‌مانه‌ش به‌که‌ک وه‌رگرتن له واتاسازی و فۆنه‌تیکی وشیکردنه‌وه‌ی گوتارو پراکماتیک و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی. لیکۆلینه‌وه له رووی زمانه‌وانیه‌وه گه‌رانه به‌دوای گه‌یشتن به‌ده‌رئه‌نجامی راستی لیکۆلینه‌وه.

-ئه‌شه‌ر (1994) ده‌ئیت: زمانه‌وانی دادوهری ئقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی کاره‌کی، له‌و زانیاری و داتا زمانه‌وانیه‌وه و شیده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل روودانی تاوانه‌که دین، به‌مه‌به‌ستی ده‌ستیشان کردنی ناسنامه‌ی تۆمه‌تبار یان تاوانکار .

-فریزهر (2005) ده‌ئیت: ئه‌و زانسته‌یه که ته‌کنیک و تیۆره‌کانی ده‌نگسازی به‌کاردینیت له گه‌ران به‌دوای پرسه یاساییه‌کان و ده‌ستیشان کردنی ناسنامه‌ی تاوانکار له میانه‌ی پشکنینی داتا ده‌نگیه تۆمار کراوه‌کان، که له‌کاتی ئه‌نجامدانی تاوان، یان کیشه‌که گۆکراون و ده‌رپراون.

بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی زمان لای لیکۆلهر:

۱- پونکردنه‌وه‌ی شیوازی که‌سیک، که گومان له نوسینه‌کانی ده‌کریت له‌و نامه‌یه‌ی، که په‌یوه‌ندی به تاوانه‌که‌وه هه‌یه.

۲- پشکنینی به‌نگه‌ی ده‌نگی تۆمارکراو. بۆ ناسینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر

به شیوه‌یه‌کی گشتی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر به دوو ریگه ده‌ناسریتته‌وه.

أ- ریگه‌ی ناسینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر به گوینگرته‌ی ناسایی (Auditory Identification) له ریگه‌ی تابوری ده‌نگی که‌سی.

ب- ریگهی ناسینه‌وهی ناسنامه‌ی قسه‌کەر به به‌کارهینانی ته‌کنیکی – (Identification
Technical Speaker) نه‌م ریگه‌یه مۆری ده‌نگیش له‌خۆ ده‌گریت (Auditory
Identification).

۳- یه‌ک له‌ نه‌رکه‌کانی زمان زیاتر له‌نه‌رکه‌کانی تر به‌کارده‌هینیت نه‌ویش نه‌رکی پرسیرکردنه .
کاتیک لیکۆلەر ده‌ست ده‌کات به‌ لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ڵ تۆمه‌تبار هه‌میشه‌ ده‌بی زمانیکی پرسیار نامیز
به‌کار به‌هینیت، چونکه له‌ ریی پرسیار کردنه‌وه ده‌گاته نه‌سلی روداوکه. ئایا لیکۆلەر بۆچی
پرسیاری هه‌بوون نه‌بوونی مۆله‌تی چه‌ک هه‌نگرتن ئاراسته‌ی تۆمه‌تبار ده‌کات؟ چونکه چه‌کی به
مۆله‌ت نه‌گه‌ر تاوانی پی بکری سزاکه‌ی به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ چه‌کی بی مۆله‌ت که‌متره.

۴- شیوازی قسه‌کردنی لیکۆلەر: پیویسته لیکۆلەر به‌ پیی جووری که‌سایه‌تی تۆمه‌تبار زمان
به‌کاربهینیت، واته کاتیک لیکۆلەر لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ڵ که‌سیکی لادیی نه‌خوینده‌وار ده‌کا وه‌کو
تۆمه‌تبار ده‌بی به‌ زمانیکی ساده لیکۆلینه‌وه که‌ نه‌نجام بدا، یان کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ڵ که‌سیکی
به‌ته‌مه‌ن تر له‌ خۆی ده‌کا وه‌کو تۆمه‌تبار پیویسته زمانیکی به‌رز له‌ رووی ریزی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه به
کاربهینیت، مه‌به‌ست نه‌وه نییه، که لیکۆلەر بۆی هه‌بی زمانی زبر به‌رامبه‌ر به‌ تۆمه‌تباری به
ته‌مه‌ن بچوک تر له‌ خۆی به‌کاربهینیت، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ست چۆنیه‌تی به‌کارهینانی زمانه‌ لای
لیکۆلەر .

۵- به‌کارهینانی زمانیکی نه‌رم : به‌ هیج شیوه‌یه‌ک نابێ لیکۆلەر په‌نا بباته به‌ر به‌کارهینانی
زمانی زبر له‌ لیکۆلینه‌وه‌دا. پرسیار ئاراسته‌ی سه‌رجه‌م لیکۆلهره‌کان کراوه ئایا زمانی هه‌رپه‌شه
به‌کار ده‌هینن؟ وه‌لامیان نه‌وه بوو که یاسا ریگه‌ی پینه‌داون به‌ هیج شیوه‌یه‌ک زمانیکی توند و
هه‌رپه‌شه به‌رامبه‌ر به‌ تۆمه‌تبار به‌کاربهینن، ته‌نانه‌ت لیکۆلەر ریگه‌ پینه‌دراوه به‌ ده‌نگیکی به‌رزی
پرسیار ئاراسته‌ی تۆمه‌تبار بکات.

٦- بهرزی و نزمی دهنگ: بهرزکردندهوه و نزمکردندهوهی دهنگ لهکاتی لیکۆئینهوه کردن لهگه‌ئ تۆمه‌تبار پۆلی گرنگی هه‌یه له زووتر به‌دهست هه‌ینانی زانیاری دروست، هه‌رچه‌نده له پێشتر نهماژه‌ی پیدراوه لیکۆئه‌ر رێپیدراو نییه دهنگ به‌سه‌ر تۆمه‌تبار به‌رزیکاته‌وه، چونکه ده‌بیته هۆی دروست بوونی فشاری ده‌روونی له‌سه‌ر تۆمه‌تبار، به‌لام هه‌ندی له لیکۆئه‌ران ئهم رێگایه به‌کار ده‌هینن بۆ به‌دهست هه‌ینانی زانیاری دروست له‌سه‌ر رووداوی تاوانکاری . نه‌گه‌ر تۆمه‌تبار جاری یه‌که‌می نه‌بێ له کرده‌ی تاوان، ئه‌وا دهنگ به‌رزکردن لهکاتی لیکۆئینهوه لهگه‌ئ هیج فشارێک دروست ناکا، چونکه ئه‌زموونی تاوانکردنی هه‌یه، ئه‌زموونی لیکۆئینهوه‌کردنیشی هه‌یه. به‌لام نه‌گه‌ر تۆمه‌تبار جاری یه‌که‌می بێ ئه‌وا به‌رزکردندهوهی دهنگ لهکاتی لیکۆئینهوه لهگه‌ئ بێگومان توشی فشارێکی ده‌روونی دهکات و وای ئی دی زوو دان به‌تاوانه‌که‌ی دابنێ.

٧- هیز و ناوازه: هیز وزه‌یه‌که ده‌خریته سه‌ر بره‌گه‌یه‌ک له بره‌گه‌کانی وشه، لهکاتی ناخاوتندا هیز که ده‌خریته سه‌ر ده‌نگێک یان چه‌ند ده‌نگێک ئه‌وا ده‌بیته هۆی گۆڕینی واتا. ناوازه بریتیه له به‌رزکردندهوه و نزمکردندهوهی پله‌ی دهنگ له‌سه‌ره‌تا یان ناوه‌راست یان کۆتایی رسته.

فێربوونی زمان :

أ- فێربوونی زمان لای منداڵ -ب- فێربوونی زمانی دووهم

تیۆره‌کانی فێربوونی زمان لای منداڵ :

منداڵ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له ته‌مه‌نیکی دیاریکراودا فیری زمان ده‌بیته، به‌ تایبه‌تی زۆربه‌ی لیکۆئینه‌وه‌کان نهماژه به‌وه ده‌که‌ن که له پینجه‌م سالی ته‌مه‌نیدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیته له وه‌رگرتن و فێربوونی زماندا (جگه له‌و منداڵانه‌ی که دووچاری نه‌خۆشیه‌کانی گوتن و ئۆتیزم ده‌بن).

زانایان به تایبتهتی دهروونناسهکان له بابتهتی باسکردنی فیربوونی زمانهوه چهند تیۆریکیان
دارشتوو، بریتین له:

۱- تیۆری ئه‌رگی :

ئهم تیۆره گرنگی به لایه‌نی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک ده‌دات. (بیاجی) ئاماژه به‌وه ده‌دات که
وه‌رگرتنی زمان ده‌وه‌ستیتته سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان گه‌شه، پیشکه‌وتنی مه‌عریفی، درکیپکردنی
تاکه‌که، پرۆسه زمانی و نازمانیه‌کان له ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌دا، هه‌رچه‌نده هابرواکانی
(بیاجی) بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ناکهن که ئهم تیۆره له گه‌شه‌پیدانی داها‌تی زمانی به تیۆریکی ته‌واو
(کامل) دابنری له شیکردنه‌وه‌ی وه‌رگرتنی زماندا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چهند لایه‌نیک له‌رووی
چه‌مکه‌کان و په‌یوه‌ندییه ئه‌رکییه‌کان شیده‌کاته‌وه، له چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی زماندا .

۲- تیۆری ره‌وشتی:

ئهم تیۆره وا به باش ده‌زانێ که منداڵ له به‌رامبه‌ر هه‌ر ره‌وشتیکی به‌رامبه‌ره‌کانیدا ئه‌ویش
ره‌وشتیکی ده‌نوینی، ده‌بینی به‌رامبه‌ره‌کانی هه‌له‌سته ده‌کهن و پیی دلخۆش ده‌بن، ئه‌وا ئهم ره‌وشته
لای جیگیرده‌بیته و دووباره‌ی ده‌کاته‌وه. (واتسۆن و سکینه‌ر) که دامه‌زیننه‌ری ئهم تیۆره‌ن، وای
ده‌بینن که زمان خۆی ره‌وشتیکه له سه‌ره‌تاشدا هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای (کار و کاردانه‌وه)، واته
ره‌وشته‌وه دروستبووه. له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایه (بلومفیلد) له دارشتنی بیروکه‌کانیدا چه‌مکی زمانی و
نازمانی ده‌هینیتته‌وه. ره‌وشتییه‌کان پیمان وایه که زمان به‌هره‌یه‌ک نییه له منداڵدا هه‌بی،
به‌لکو زمان لای منداڵ له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌وشته به‌رامبه‌ر ره‌وشتیکی به‌رامبه‌ره‌کانیدا، واته له‌سه‌ر
بنه‌مای (کار و کاردانه‌وه) دروست ده‌بیته.

ئهو ره‌خنانه‌ی که له‌م تیۆره ده‌گیریت: ئه‌گه‌ر پشتگیری دایک و باوک زیاتر له‌و وشه و ده‌ربهرینه‌
بیته، که بتوانری مانا و شته‌که به‌رامبه‌ر بکری تاوه‌کو منداڵه‌که وه‌ریان بگریته، ئه‌ی وه‌رگرتنی
رسته چۆن ده‌بیته؟ ئه‌گه‌ر منداڵه‌که رسته‌که‌ش دووباره بکاته‌وه وه‌کو خۆی نایلیته‌وه.

مندال به شیوهیه کی گشتی ههولدهدات زۆر لهو دهربرینانهی گوئی لی دهبییت دووباره ی بکاتهوه، جاری واش ههیه خودی نهو دهربرینانه خویان هه نه.

هاندان و پشتگیری زیاتر بو نهو وشه و دهربرینانهن که واتا بهرامبهه به شتی بهرجهسته بهراورد دهکری، نهی مندال چون به رهوشت فییری نهو دهربرینانه دهبییت که بهشتی بهرجهسته نابسه ستریتیهوه؟ تیگه یشتنی زمانی پیش گوزارشتکردنه، نه مه نهوه دهگهیهنی که نهو وشه و دهسته واژانهی تییان دهگات بی پشتگیرییه.

۳- تیوری درکپیکردن:

کاتیک مندال گوئی له پیکهاتهیه کی زمانی دهبییت بۆنموونه: کاتیک گه وره کان نیشانهی (هکه) دهخه نه سه ره هندی وشه منداله کهش هه مان کار نه انجام دهدات. له سه ره هه مان پیکهاته زمانیه که شت دووباره دهکاتهوه. نه م تیوره پیی وایه که مندال زمان و پیکهاته زمانیه کان له ری گریمانه و خه ملاندنهوه فییردهبییت، واته گوئی له چ جو ره پیکهاتهیه کی زمانی بییت نهویش ههولدهدات له سه ره هه مان پیکهاتهی زمانی شت دووباره بکاتهوه، کاتیکیش کاریکی لهو جو ره ی کرد سهیری هه لو یسته که ی بهرامبهه ری دهکات سه بارت بهوهی ده ری بریووه، نه گه ر لایه نی نه ری نی تییدا بییت نهوا به بهردهوامی وشه کان دهرده بری، نه گه ر لایه نی نه ری نی شی تییدا بی نهوا ههولدهدات به دوا ی پیکهاته دهربراو هکان بچی له ری گای خه ملاندن و دووباره کردنهوه. و دواتر بوی دهرده که وییت که لهو گریمانه یه راستی کردووه یان هه له ی کردووه، نیتر بهردهوام نابیییت و هه له که راست دهکاتهوه. به پیی ناوه روکی نه م تیوره وا دهرده که ویی که نه م تیوره ش له بنه رتدا بچیتتهوه سه ر تیوری رهوشتکاری، چونکه نهوهی تیوره که باسی دهکات مندال به سه رنجدانی رهوشتی خوی و کاردانهوهی گه وره کان ده توانی راستی و ناراستی بزانی. نهوهی له م تیوره جیی رهخه نیه نهوهیه که نایا خه یائی مندال نهونده فراوانه که بتوانی گریمانه بو چونیه تی ناخواتنه کانی دابریژی ؟

۴- تیۆری سروشتی:

مندال له گهڻ له دایکبوونی توانای فیروونی زمانی له گهڻدايه، ههر بویه وا دانراوه که زمان رهوشتیکی تایبته به رهگهزی مروقیایه تییه. لایه نگرانی ئەم تیۆره وای بو دهچن که توانای مروقی له وهگرتنی زمان په یوهسته به لایه نه بایه لوژیه کانی مروقی خوی (ئه ندامانی ناخوتن، گوی، سازگه). (چۆمسی) یه کیکه له و زمانه وانانه ی له دارشتنی تیۆره زمانیه که ییدا گرنگیه کی زوری به و لایه نه داوه، چونکه به لای نه و زمان بریتیه له (چالاکي و توانستی مروقی). واته ههر مندالیک به هوی نه و دوو لایه نه وه له توانیدا هیه له ماوه یه کی کورت زمانی دایکی وه برگریت، چونکه مندال له گهڻ له دایکبوونی توانستی فیروونی زمانی له گهڻدايه، دواتر نه وانیتر له ژینگه ی نه و کومه لگایه وه ده گری که تییدا ده ژیت. زاناکان ده لپن وه گرتنی زمان ته نیا به لایه نی (توانستی) ناته واوه و پیوستی به (چالاکي) یه، بویه مروقی نه گهر له ده ره وه ی ژینگه کومه لایه تییه که ی په ره ره ده بیت، نه و له وه گرتنی زمان داده بریت.

تیۆره کانی فیروونی زمانی دووه

فیروونی زمانی دایک په یوه ندی تیکه لاوبوونی مروقی به هه مان ژینگه هیه، به لام فیروونی زمانی دووه مروقی پیوستی به راهینانیکی زور ده بیت چونکه بو فیروونی زمانی دووه له ناو هه مان ژینگه ی کومه لایه تی ناژیت، که واته ژینگه ی زمانی خالی یه کلاکه ره وه یه له نیوان زمانی دایک و زمانی دووه.

تیۆره کانی فیروونی زمانی دووه:

۱- تیۆری هاوشیوهی و به رامبه ری:

ئه م تیۆره وای بو ده چی، که له فیروونی زمانی دووه دا زمانی دایک کاریگه ری نییه، واته به لای تیۆره که فیروون پرهنسیپکی هاوبه شه جا نه م پرهنسیپه بخریتته ههر کام له م دوو زمانه

(زمانی دایک، زمانی دووهم). فیربوونی زمانی دایک و فیربوونی زمانی دووهم دوو پرۆسهی تهواو هاوشیوهن له بنه رتدا .

ئهم تیوره هیچ گرنگی بهوه نه داوه که له فیربوونی زمانی دایکدا منداڵ که چاو دهکاتهوه به ژینگه یهکی یهک زمانی رادیت، دواتر تیکه لاو به هه مان ژینگه ی کۆمه لایه تی و زمانی ده بیته، له و ژینگه یه گه شه دهکات و گه و ره ده بیته و له گه ل گۆرانکاریه کانی زماندا ده ژیت. زۆر نه سته مه مروّف زمانی دووهم وهک ئهو زمانه زگماکه وه ربگری، مه گه ر له ماوه یهکی زۆر درێژ و خو راینانیکی زۆر نه بئ له سه ر زمانه که.

۲- تیۆری جیاوازی و نا به رامبه ری :

ئهم تیوره له که موکورییه کانی تیۆری پیشوووه (تیۆری هاوشیوهی و به رامبه ری) هاتۆته ئاراوه، چونکه به پیچه وانیه تیوره که له گه ل نه وهدا کۆکه که له فیربوونی زمانی دووهمدا زمانی دایک کاریگه ری زۆری هه یه، چونکه مروّف کات فیری زمانی دووهم ده بیته یان هه ول دها فیری زمانی دووهم بیته هه میشه ده که ویتته ژیر کاریگه ری زمانی یه که مه وه به وهی که نه و لایه نانه ی له زمانی یه که مه وه نزیکن به ئاسایی و بئ کیشه وه ریان ده گری، به لام کیشه و کۆسپ له و کاته وه دروست ده بی که هه ندی له پیکهاته زمانیه کانی زمانی دووهم پیچه وانیه ی پیکهاته زمانیه کانی زمانی دایک بن .

له م حالته دا زانیان هه و ئیانداوه وهک لایه نیکی سه ره کی له فیربوونی زمانی دووهمدا نه و کۆسپانه دیاری بکه ن، نه ویش له ریگای به رامبه رکردنی هه ردوو زمانه که بو دۆزینه وهی هاوبه شی و جیاوازی له نیوانیاندا، تا له ریگای ئهم به رامبه رکردنه زمانی دووهم فیری نه و که سانه بکه ن که ده یانه وی.

ئهم تیوره نه یه تیوانی نه وه یه کلایی بکاته وه که ئایا زمانه کان جیاوازی و هاوبه شییان هه یه یان جیاوازی و هاوبه شی نیوان زمانی یه که م و زمانی دووهم ته نیا وهک ریگای فیربوونی زمانی سه یر بکری، چونکه فیربوونی زمان و ده ستنیشانکردنی جیاوازی و هاوبه شی زمانه کان له چوارچیوهی

زانستی زماندايه و زانستی زمان خوی پیوه خه ریک دهکات، له کاتیکدا فیبوونی زمان پرۆسه یه کی دیکه یه و لایه نی دهروونی، بایه لوجی و مه عریفیه کان به ریوهی ده بن.

۳- تیوری شیکردنه وهی هه له کان:

تیوره که دهیه وی به دواي نه وهدا بگه ری که هه له که له چیه وه سه رچاوهی گرتووه، نایا هه له که له نه گه یشتنی زانیارییه کان فیبوونه وه سه ری هه لداوه. نایا هه له کان به هوی کاریگه ری زمان دایکه وه یه؟ یان له خودی پیکه اته زمانیه که ی زمان دوه مه وه یه؟ یان هه له که له کاتی فیرکردنی زمان دوه م دروست بووه؟ بویه زانیان له هه وی نه وهدا بوون تیوریک دیکه له به رامبه ر تیوره که دابریژن بو پرکردنه وهی که م و کوریه کان. تیوره نوییه که هه لوه سته له سه ر نه و هه لانه ده کات که مروف له کاتی فیبوونی زمان دوه مده دیکات، به تاییه تی له و کاته ی دهیه وی زانیارییه کان بخاته دووتوی ده ستوره کان زمانه نوییه که. تیوره که دهیه وی نه و هه لانه ی مروف له و باره وه ده یانکات پولین بکات، هه روه ها هوکاری نه جامدانی هه له کانیش بدوزیته وه به یی سروشتی هه له کان خو یان.

۴- تیوری فیبوونی به هه نگاو:

تیوره که وا به پیویست ده زانی بو فیبوونی زمانیک تر جگه له زمان دایک به هه نگاو و به قوناغ بیت و هه ر قوناغیکیش تاییه ت بکری به ناستیکی دیاریکراو، چونکه وه رگرتنی زمان له کاتیکدایه که زمان سیسته میکی نالوزه بویه وه رگرتنی نه سته مه به یه ک پارچه یی، بویه پیویسته زمان دوه م به قوناغ وه ربگیریت، تا نه و کاته ی فیرخوازی زمانه که ده گاته ناستی نه وهی ته وای زمانه که فیربیت.

زاناکان چەند رینگایەکیان ئەو تیۆرانە هەڵبژێوانە وەک شێوازی چۆنیەتی فێربوونی زمانی دووهم،
هەر یەکێ ئەو رینگایانە رەهەندی دەروونی، کۆمەڵایەتی و مەعریفی تایبەت بەخۆی هەیە،
گرینگترینیان ئەمانەن:

أ- رینگای کلاسیکی (رینگای ریزمان وەرگیران):

ئەم تیۆرە ئەوەدایە دەبێ فێرخوازی زمان دەستور و یاسا ریزمانییەکانی زمانی دووهم وەرگیریت
و دواتر بە کەرەسەیی هەمان زمان دایانبرێژیتەوه.

-کەموکورییەکانی ئەم رینگایە:

۱- کاتی فێرخوازی دەیهوێ رستەیهک بەو زمانە ئەسەر ئەو یاسایانە دروست بکات ، کێشەیی ئەوهی
بۆ دروست دەبێت کە ناخۆ ئەم وشەییە لەرووی ریزمانییەوه چ گۆرانیکیی بەسەردا دیت کاتی دەخریتە
رستەوه، بەمەش دووچارێ ناخۆزی دەبێت، ئە کاتی کدا هەڵبژاردنی وشە خوشی کێشەییە، چونکە
کەسەکە نازانی کە ئایا ئەم وشەییە بۆ ئەم شوێنە دەست دەدات یان نا.

۲- ریزمان ئە ناخواتنەوه وەردهگیرێ، ئەستەمە کەسیک بتوانێ لەسەر زانیی ریزمان فێری زمان
ببیت.

۲- گرنگی ئەدان بە پەییوەندیکردن، چونکە ئەم رینگایەدا زیاتر لەبەرکردن رۆلی سەرەکی دەبینیت.

ب- رینگای رۆنانکاری:

رینگای رۆنانکاری گرنگی بە فێربوونی زمان دەدات بە سێ رینگا:

رینگای راستەوخۆ ، رینگای خویندنهوه ، رینگای زارەکی

رینگای راستەوخۆ : ئەم رینگایە هەول دەدات ئە فێرکردندا وەرگیرانی زمانی دووهم بۆ سەر زمانی
دایک و کاریگەرییەکانی وەلابنێ. ئەم رینگایە گرنگی بە فێرکردنی زارەکی دەدات ئەمەش لە ریی
بەستنهوهی ناو و وشەکە خۆیهوه، تا ئەم رییەوه قوتابی فێری ئەو شتانه ببێ کە فێردهکری،

واته گویگرتن بنه‌مای سه‌ره‌کییه بو فیرکردن. که موکورییه‌کانی نه‌م ریگای یه له‌وه‌دایه گرنگی به لایه‌نی زاره‌کی و گویگرتن ده‌دات به بی به هه‌ند وهرگرتنی لایه‌نی زانستی زمان خوی، واته شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌که له‌رووی زانستی، سه‌ره‌رای نه‌مه‌ش لایه‌نی وهرگیپرانی فه‌راموش کردوه که لایه‌نیکی زور گرنگی له فیرکردنی زمانی دووه‌مدا.

ریگای خویندنه‌وه: نه‌م ریگایه جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که پیویسته فیرخواز ده‌قی جوراوجور به‌و زمانه‌ی ده‌یه‌وی فیری بی بخوینیته‌وه، به‌لام به‌بی گه‌رانه‌وه بو زمانی یه‌که‌می و وهرگیپران تا بتوانی له‌م رییه‌وه ورده‌کارییه‌کانی زمانه‌که بیینی.

ریگای زاره‌کی و بیستن و بینراو: نه‌م ریگایه به‌باشترین ریگا داده‌نین، که جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه پیویسته فیرخواز به‌گوییگرتن له‌سه‌ر زمانه‌که رابی، دواتر هه‌وتب‌دات به‌و زمانه‌ بدوی، بو ناسانکاری لایه‌نی بینین زیاد کراوه بو ریگاکه بو یارمه‌تیدانی فیربوون.

گرنگی نه‌م ریگایه له‌وه‌دایه که فیرخواز به‌هه‌مان نه‌و زمانه‌ رادی که هه‌وتده‌دا فیری بیی. نه‌م ریگایه زیاتر له‌سه‌ر بنه‌ماکانی قوتابخانه‌ی رۆنانکاری نه‌میریکی داهینراوه، بیگومان نه‌م قوتابخانه‌یه‌ش پییویه که زمان بریتییه له‌ئاخوتن و دهربرین نه‌ک نوسین و خویندنه‌وه. ده‌لین ریزمان ته‌نها بو ناسانکارییه نه‌ک فیربوونی زمان.

ج-ریگای په‌یوه‌ندیکردنی به‌رده‌وام :

فیرخواز نه‌و زمانه‌ی ده‌یه‌وی فیری بییت ده‌بیته هه‌میشه له‌پیناو په‌یوه‌ندیکردندا وه‌ری بگری و به‌کارییه‌نیته نه‌ک بو فیربوونی ناسته‌کانی زمانه‌که و ریزمان و پیکهاته‌ی زمانه‌که خوی.

نه‌م ریگایه له‌سه‌ر تیوری (چۆمسی) بناغه‌ی دانراوه به‌وه‌ی که ده‌توانی له‌سه‌ر پیکهاته‌ی چه‌ند بنه‌مایه‌که‌وه چه‌نده‌ها رسته‌ی بی ژمار به‌ره‌م به‌یتری له‌به‌رئه‌وه‌شه زمان به‌ نامرزی په‌یوه‌ندیکردن داده‌نری، چونکه زمان بو گوزارشتکردنه له‌بواره جیاجیاکانی ژیان و کۆمه‌لایه‌تی.

__که موکورییه‌کانی نه‌م ریگایه:

وا پېويست دهكا ژينگه يه كي زماڼي تايبه ت به زماڼي دووهم دا بين بكرى و پېويست به فېركه رى باشيش دهكات. هه موو كه سى فېرى زماڼيك ده بى ته نها بو ناخاوتن و تيگه يشتن نيبه، به نكو پېويسته فېرخواز رېزماڼي نه م زماڼه ش بزاني و شيبكات هوه. نه و كه سه ي زماڼه كه ي وه رگرتووه رېگا و شيوازي تايبه ت پېويسته كه بگيرېته بهر كه تا ئيستا نه م رېگا و شيوازانه دياريكراونين. نه نه نجامدا زاناكان باس له وه دهكهن كه نه و رېگايانه هه موو پېكه وه بكرينه بنه مايه ك بو فېركردنى زماڼي دووهم. كه هه ربه ك نه و رېگايانه كه لېنيك پرده كه نه وه.

نه خوشيه كاني گوتن speech pathology

پروسه ي په يوه نديكردن رووبه رووي هه ندى كېشه و كه م و كورې ده بيت ه وه كه ده بنه هو ي دروست بوونى نه خوشيه كان ، پييان ده وترت (نه خوشيه كاني گوتن) يان (نه خوشيه كاني په يوه نديكردن). نه خوشيه كاني ناخاوتن دوو جوړن:

- نه خوشيه كاني گوتن ، نه خوشيه كاني زمان.

۱- نه خوشيه كاني گوتن:

هوكاره كاني سه ره ل داني كه م و كورتي گوتن

- هوكارى نه ندامى

- هوكارى نانه ندامى (نهركى): وهك هوكارى كومه لايه تي و خيزانى. هوكارى دهروونى.

هوكارى هه لچوونى (انفعال). هوكارى ژينگه يى. هوكارى بوماوه يى.

نه خوشيه كاني گوتن چه ند جوړيكن:

أ- نه خوشيه كانى گۆكردنى دەنگ (كىشه فۆنە تىكىپە كان):

كىشەيان ئە بەكارھىنان و دەرپرېنى فۆنە كان (دەنگە كانى زمان) ھەيە، بۇ نمونە: كەسىك (نە خوشىك) فۆنىمى كۆتايى وشەيەك دەرناپرېت يان دەنگەكە دەگۆرېت بە دەنگىكى تر. زاناکان كۆمە ئىك دەنگيان دەستىشان كىرەووە كە رووبەرووى ئەو نە خوشانە دەبېتەووە يان دەبېتە كىشە بۆيان ئە كاتى دەرپرېنىاندا، ئەوانە: (س، ش، ك، ت، ... ھتد).

ب- نه خوشيه كانى چىنە كانى دەنگ:

ئەم نە خوشيەدا گىروگرفته كان پەيوەستن بە تايبەتمەندىپە كانى دەنگ و چۆنيەتى دەنگ، ئەوانە: ئاوازەى دەنگ، بەرزونزى دەنگ، ئەمانەش دەبنە ھۆى گرى زۆرى دەنگ يان نزمى زۆرى دەنگ يان كپى زۆرى دەنگ.

ج- نه خوشيه كانى رەوانى ئە ئاخاوتندا:

ئەم جۆرە نە خوشيەدا ئاوازە و رەوتى گوتن تووشى كىشە دەبېت، دەكرېتە دوو بەش:

زمانگرتن : تايبەتمەندى ئەم نە خوشيە برېتییە ئە دووبارە كىرەنەووەى دەنگ يان بىرگەى وشە كان، واتە نە خوشەكە بىرگەيەك ياخود دەنگىگ بۇ چەند جارېك ئە ماوہيەكى كورتدا دووبارە دەكاتەووە يان وەستان و قورسايى خستنه سەر دەنگىك يان دەنگى يەكەمى بىرگە و وشە كان.

بەخىرايى قسە كىرەن: برېتییە ئە نارېكى يان بى سېستەمى زمانى ئە كاتى ئاخاوتندا، تايبەتمەندىپە كانى برېتین ئە خىرايىپەكى ئە رادەبەدەر ئە كاتى قسە كىرەندا، نارېكى ئە رستە كاندا، قرتاندى دەنگىك يان بىرگەيەكى وشە كان، تەواو نە بوونى لايەنى فۆنە تىكى دەنگ.

۲- نه خوشيه كانى زمان:

ئەم نە خوشيانەدا كىشەكە ئە گوتندا نېيە، بە ئكو ئە توانستى زمانىداپە كە ناتەواوى يان نە بوونى تىگە يىشتىيان ھەيە، دووبەش:

۱- دواكەوتنى گەشەي زامان:

ئەم نەخۇشپەدا مندال درەنگىر ئەكاتى ئاسايى خۇي دەست بەقسەكردن دەكات، ئەزۇرپەي حالەتەكانىشدا تىببىنى ئەو دەكرىت كە تىگەيشتى مندال (نەخۇشەكە) كەمترە ئە ئاست تەمەنەكەي خۇي، ئەمىش چەند ھۆكارىكى جۇراوجۇرى ھەيە وا دەكات ئەم نەخۇشپە سەر ھەئىدات:

ھۆكارى بۆماوھىي ، بەكارھىننى دەرمان لەلایەن دايكەو ئەكاتى دوو گىيانىدا، كەم توانايى ئە بىستىن (تىكچونى ئەندامانى بىستىن)، كەم ئەقلى، ئۆتىزم.

۲- ئەفازيا:

ئەفازيا فەوتانى تەواو يان بەشىك ئە تواناي تىگەيشتە (تىگەيشتى واتاي زامان، ئاخوتن) جا ئەم ئاخوتنە چ بە شىوھى بىسراو بىت يان نووسراو جياوازي نىيە، ئەمەش پەيوەندى بە زىرەكپەو نىيە. ئە جۇرە جياوازەكانى ئەفازيادا ھەمىشە تىكچوونىكى ديارىكراو ئە مەئبەندىك ئە مەئبەندەكانى مېشك ھەيە كە دەبىتە ھۆي ئە دەستدانی تواناي پەيوەندىكردن، واتا ھىماكانى پەيوەندىكردن نانسىتەو. زاراوھى (ئەفازيا) بۆ مروقى گەورە بەكاردىت بەلام بۆ مندالنى نىزىك تەمەن شەش سالى زاراوھى (دیفازيا) بەكاردىت، كە ئە شىوھى گەشە نەكردنى تەواو زامان بەدەردەكەوئىت. شايانى باسە مندالنى توشبوو بە (دیفازيا) دەتوانى قسە بكات و مەبەستى خۇشى بگەيەنىت، بەلام وشە و يەكەي زامانى (فاكۆبلەرى) سنوردارە .

فەرھەنگناسى:

زاراوھى فەرھەنگناسى (لىكسىكۆلۇجى):

فهره‌نگناسی شاره‌زاییبونه له فهره‌نگ لایه‌نی نه و زانیارییه‌ی که پیوسته له زانستی فهره‌نگ و ناوه‌پۆکی فهره‌نگه‌که.

زاراوه‌ی فهره‌نگناسی (لیکسیکۆلۆجی) لیکسیک واته ((فهره‌نگ له lexicon وه‌گیراوه)) logy به‌واتای زانست ، لیکۆلینه‌وه‌ دیت ، که‌واته لیکسیکۆلۆجی واته فهره‌نگزانی. فهره‌نگزانی به‌واتای زانینی فهره‌نگ دی ، فهره‌نگناسی به‌واتای ناسینی فهره‌نگ دی.

((زانستی فهره‌نگه ، له پیکهاته‌و واتای وشه‌کان ده‌کۆلیته‌وه)) (حکمت کشی ۲۰۰۲:۵) تطوّر المعجم العربي من مطلع القرن التاسع عشر من عام 1950

((لیکۆلینه‌وه‌یه له فۆرم و میژوو و واتای وشه‌کان)) (Thompson, 1998:456) .illustrsted Oxford Dictionary.Oxford University

زاراوه‌ی فهره‌نگسازی (لیکسیکۆگرافی) :

لایه‌نی هونه‌ری فهره‌نگه ، لایه‌نی دهره‌وه‌ی فهره‌نگه له‌رووی قه‌باره‌و جوړو چۆنیه‌تی و چاپه‌وه. واته له قوناغی یه‌که‌م فهره‌نگنوسان ده‌بی شاره‌زاییان له فهره‌نگناسی هه‌بی ئینجا له قوناغی دووهم شاره‌زاییان له فهره‌نگسازی هه‌بی که به شیوه‌یه‌کی هونه‌ری فهره‌نگه‌که دیته ئاراوه.

که‌واته له به‌رامبه‌ر فهره‌نگناسی (لیکسیکۆلۆجی) ، زاراوه‌ی فهره‌نگسازی (لیکسیکۆگرافی) Lexicographie مان هه‌یه ، که گرنگی به دروستکردنی فهره‌نگ دهدات له رووی جوړ و پیکهاته و پیکاکانی ئاماده‌کردنی. لیکسیکۆگرافی تایبه‌ته به ئاماده‌کردنی فهره‌نگ بۆیه باشتروایه به فهره‌نگسازی ناوی ببه‌ین.

زاراوه‌ی فهره‌نگ :

فهره‌نگ وشه‌یه‌کی کوردی کۆنه (جه‌مال نه‌به‌ز له‌وتاریکیدا که له نوسه‌ری نوی ژماره ۱۹ کانونی یه‌که‌م ۲۰۰۱ لاپه‌ره‌ ۶۰ بلاوکراوه‌ته‌وه به‌ناونیشانی (به‌بۆنه‌ی سمیناری قاموسی کوردیه‌وه له هه‌ولپیر)

دهئى: وشهيهكى كوردى كۆنه له فردههنگهوه هاتوووه (فره) بهواتاي زۆر و زه بهنگ دئ (ههنگ، سهنگ) بهواتاي گراني و نرخ و بر دئ. بهرپه رچي ئهوانه ده داتهوه كه ده ليين وشهيهكى فارسىيه ئه سلى وشه كه ده گه رينيته وه بو كوردى، راسته فارسه كان به كارى دههينن به لام فارسه كان له كورديان وهرگرتوووه. ههروهها دهئى به واتاي (كه شكۆل) (كه لتور) دئ ئه گه ر فرههنگ بو كه لتور به كارى ئهوا (وشه نامه) بو فرههنگى وشه كان به كار بهيئيريت. به ئه ئمانيش (قويرته ربووخ) واته په رتووكى وشه كه به كوردى به كه ي (وشه نامه يه)

له زمانى كوردى چه ندين زاراوى تر به كار دئ (قاموس، وشه نامه، فرههنگۆك)

قاموس: وشهيهكى يو نانييه له زمانه ئورپى به كان به واتاي (مه له بندى زانستگه يى) ديت عه ره به كان ئه و وشه يه بو ئيرينه ي زه رىا به كار دههينن (محيط) زه لزه رىا

كه واته فرههنگ ئه و كتيبه يه، كه وشه كانى زمانىكى ديارىكراوى تيدايه و به پى ئه لفيى زمانه كه يان سيته ميكي تر وشه كانى ريزكراوه و واتاكانى ليك دراوه ته وه، به هه مان زمان يان زمانىكى تر زانبارى له باره ي وشه كان دراوه.

ئهم فرههنگانه ي كه به تاكه زمانىك نووسراوه ئهم زانبارىيانه ي خواره وه ي تيدايه:

- شيوه ي نووسينه وشه.

- شيوه ي گوگردنى وشه.

- جوورى وشه كان وهك : ناو، كار،

- شيوه ي رو نان وهك : ناوى بكه ر، ناوى بهركار،

- ئه و پيشگر و پاشگرانه ي كه پيوه ي دهلكيت.

- گوڤرانى و تاكه به پى ميژوو.

- واتاي كو ن و نوئى وشه كه.

- واتاي مردووى وشه كان.

- واتاي له زاره جياجياكان يان ئه و وشانه ي كه بو بابه تىكى ديارىكراو به كار ديت.

یەكەكانی ناو فەرھەنگ:

۱- لیکسیم Lexeme :

یەكەكەکی نابەرجهستهیه دهكریت ببیتە هەوینی دهستهیهك له وشە . له زمانی ئینگلیزی بۆ جیاکردنەوی وشەو لیکسیم ، لیکسیم بە پیتی گەوره دەنوسری وشە بە پیتی بچووک . بۆنموونه:
CUT لیکسیمه Cut وشهیه .

فۆرمی وشە: واتە ئەو وشانەیی که له رسته و دهقهکاندا بهکار دێت.

که واتە لیکسیم له چه مکی نابەرجهستهییدا بهرامبەر به مۆرفیم دهووستی واتە هەردووکیان نابەرجهستن. وشەش له رووی بوونی فیزیکی بهرامبەر به مۆرف دهووستی.

لیکسیم : واتە ئەو وشانەیی که له فەرھەنگدا بهکار دێن.

لیکسیم: بچوکتترین که رستهی (یەكەیی) زمانی سەر به خۆیه به تەنیا واتایهك ده به خشی له زماندا ، خاوهن واتایهکی فەرھەنگییه واتە له ناو فەرھەنگدا تۆمار دهكریت. دهشی ساده یان دارژاو یان لیکدراو بی... یاخود له شیوهی گری یان ئیدیهم بن بۆنموونه:

ژیان (لیکسیم) به لام (ژیان ، ژیا ، دهژیا ، ژیاوه ، بژی...) ئەمانه وشەن (لیکسیم) واتە هەموو ئەو وشانە سەر به لیکسیم (ژیان) ن واتە (لیکسیم) وشهیه .

لیکسیم: بریتییه له شیوه جیاوازهکانی لیکسیم بۆنموونه :

رۆشتن، دهروات، برۆ، دهرویشته..... ئەمانه سەر به لیکسیم (رۆشتن)ن.

که واته لیکسیم دهچیتته ناو فەرهنهنگهوه به لّام مه رج نییه لیکسیک (وشه) بچیتته ناو فەرهنهنگهوه چونکه له هه ندی فەرهنهنگدا له پیشهکی فەرهنهنگهکه ناماژه به یساکانی ریزه ی کار کراوه واته هه موو ریزه یهکی کار ناچیتته ناو فەرهنهنگهوه. ته نهها لیکسیمهکه و (وشه ناوازهکان) ی نه م لیکسیمه تو مارده کریت بۆنموونه : رۆیشتن و دهروات و برۆ تو مار ده کرئ له فەرهنهنگ چونکه رۆیشتن لیکسیمه دهروات و برۆ له یسا لایداوه واته (شازه).

نه گهر واتاکه گۆرا نهوا واته نه گهر جیاوازی دروست بوو له واتاکه ی نهوا به یهک وشه به چه ند لیکسیمه ک دهنوسری. وهک دوو لیکسم مامه نه یان له گه ل ده کریت. بۆنموونه

ئاورهنگ: دوو یان چه ند که سیک له یهک رهنگن.

ئاورهنگ: هه رچی له رهنگی ناو بی.

ئیدیه م:

بریتیه لهو تیکچراژانه ی که له دوو وشه یان زیاتر پیکهاتوو که واتاکه ی له واتای که رته کان یان په یوه ندی ریزمانی نه م که رتانه پیشبینی نا کریت. ئیدیه م واتای فەرهنهنگی وشه کان وه رده گریت و بۆ مه به ستیکی تری ده بات. بۆنموونه:

سک سوتان واتای فەرهنهنگی خوی که سک سوتانه نهو واتایه نادات به لکو هه ردووی به یه که وه واتایه کترین هه لگرتوو وهک (مندالی مرد).

- لیمما Lemma :

لیمما بنکه ی وشه یه وهک ره گ یان ساده ترین قۆرم وهک: ناوی تاک ، چاوگ.. له فەرهنهنگ نهوانه به رهنگی توختر یان به شیوازی نویسی جیاواز دهنوسرین. که پیویسته له سه رهتای فەرهنهنگه که ناماژه ی پیبکریت وهک یساکانی گهردانی کردنی کار ، نیشانه کو و ناسراوه کان ، نیشانه کانی ئاوه ئناو ... ته نهها نهوانه ی لهویاسایه ده رچوونه دینه ناو فەرهنهنگه که.

۳- زاراوه:

زاراوه رېکه‌وتنه له‌سهر واتای وشه‌یه‌ک بو شتیکی دیاریکراو که پیشتر نه‌و واتایه‌ی نه‌بووه، له‌گه‌ل واتای فهره‌نگیه‌که‌ی یه‌ک ناگریته‌وه ، زاراوه جوړیکه له وشه که تایبه‌ته به‌بابه‌تیک له بابته‌کانی زانست و زانیاری و روشنبیری. هه‌موو زاراوه‌یه‌ک وشه‌یه به‌لام هه‌موو وشه‌یه‌ک زاراوه نییه.

۱- زاراوه جوړیکه له وشه .

۲- زاراوه به‌شیتیکی دیاریکراو له کو‌مه‌لانی خه‌لک سازی ده‌کن.

۳- زاراوه وشه‌یه‌کی نوییه دوو واتا یان زیاتری هه‌یه.

۴- زاراوه گواستنه‌وه‌ی وشه‌یه‌که له واتایه‌ک بو واتایه‌کتر.

په‌یوه‌ندی فهره‌نگناسی به زاراوه: له‌ناو فهره‌نگ لی‌کسیم هه‌یه و لی‌کسیک هه‌یه و لی‌ما هه‌یه و زاراوه‌ش هه‌یه به‌لام جیاوازییان نه‌وه‌یه زاراوه وشه‌یه‌کی نوییه ده‌سته‌یه‌ک له خه‌لک دایده‌نین به‌یه‌که‌وه و زیاتر تایبه‌ته به زانستی‌ک، که‌چی لی‌کسک به‌ره‌می هه‌موو خه‌لکه نه‌ک تا‌قمی‌ک له خه‌لک. له لی‌کسیک گواستنه‌وه‌ی واتالی تی‌دانیه‌یه له وشه‌یه‌ک بو وشه‌یه‌کتر ، به‌لام گواستنه‌وه‌ی واتا له زاراوه مه‌رجیکی سه‌ره‌کییه.

جوړه‌کانی فهره‌نگ: له‌رووی رو‌خساره‌وه:

۱- فهره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌یی:

نهم جوړه فهره‌نگیه‌که له‌نیو زمانی نه‌ته‌وه‌یییه ده‌کریت دیالی‌کته جیاوازه‌کانی زمان، وه‌ک فهره‌نگی کوردی- کوردی به هه‌ردوو به‌شه دیالی‌کتی کرمانجی خواروو- هه‌وره‌مانی.

فهره‌نگی (خال)ی (کوردی - کوردی) له سالی ۱۹۶۰- ۱۹۶۴ چاپ‌کراوه له‌لایه‌ن (شیخ مه‌حمده‌ی خال) دانراوه.

٢- فه رهنگی زمانی نه تهوهیی - بیانی:

نهم جوړه فه رهنگه نگیه، که له نیوان دوو زمانی جیاواز نووسراوه ته وه، واته بهرام بهر که هی به یه کی له زمانه کانی جیهان نووسراوه ته وه وهکا: فه رهنگی (کوردی - روسی)

بۆنموونه: فه رهنگی (کوردی- ئینگلیزی) که له لایه ن توفیق وهه بی و س.ج نه دموندز له نه نده ن نووسراوه بآو کراوه ته وه.

(نهم سته ره گه شه) (کوردی- عه ربی) فازل نیزام الدین.

٣- فه رهنگی زمانی (بیانی - نه تهوهیی):

نهم جوړه له نیوان دوو زمان دایه به یه کی له زمانه بیانییه کان ده نوسری بهرام بهر که شی به زمانی نه تهوهیی تو مار ده کریت. واته به پیچه وانهی جوړی دووه میانه وهکو فه رهنگی (ئینگلیزی - کوردی)

بۆنموونه: فه رهنگی خه به نامه، (نهم نه- کوردی) له لایه ن (سه مه ندی سلبه ند نارامی چاپان) له یه ریشان له سالی ١٩٥٧ بآو کراوه ته وه ٢٣ هه زار وشهی به خو یه وه گرتو وه.

جوړه کانی فه رهنگ له پرووی ناوه رۆکه وه:

١- فه رهنگی گشتی:

نهم فه رهنگه گرنگی به جوړی وشه ددهات و اتاکه ی لیکده داته وه و سه رچاوه ی په یدابوونی وشه که و پیناسه یان دهکات لایه نی ریزمانییه که ی: کاره، ناوه، هاوه لئاوه..... لیکدراوه، دارژاوه.... چۆن له رسته به کاردی دهوړی له رسته چیه. فه رهنگی گشتی که فه رهنگی کی دوانه ییه وشه کانی زمانیکی زگماک به زمانیک یان چه ند زمانیکی بیانی دهخاته روو و روونیان دهکاته وه به و شیوازه ی که له سه ره وه باسمان کرد، یان به پیچه وانه وه به که رسه ی زمانی بیگانه زمانی زگماک لیکده دریته وه.

واته نهو جوړه فەرهنګه که زوربهی بواره جیاجیاکان له خو دهگریت که وشه و زاراوهکانی تیدا کۆده کریتهوه و لیکدهدریتهوه.

۲- فەرهنګی زمانی:

وشهکانی زمان رووندهکاتهوه و شوینهکانی له بهکارهینان دهخاتهروو.

۳- فەرهنګی نیتمولوژی :

لهسهرچاوهی پهیدابوون یان وەرگریتی وشهکانی زمان دهکولیتتهوه و لهم جوړه فەرهنګه دهیانخاته روو ، واته بنج و بنهوان و شیوه و بنچینهی وشهکان دهخاتهروو واته (میژووییه): له چوښهتی پهیدابوونی و پهرهسندنی واتاکانی چهند گۆرانی بهسهرداهاتووه تا نیستا وه سهر بهکام لقه زمان بووه و پهیوهندی بهو لقه زمانه چییه. بۆنموونه:

وشه ی نایاب له دوو مؤرفیم (نا) نه ری و (یاب) رهگی (یافتن) واته دۆزینهوه فارسییه، وشه ی نایاب واته نادۆزیتتهوه ده دات واته دهگمهنه.

- بهدوای بنچینهی وشه که دهگریت که سهر بهکام لقه زمانه.
- وه بهدوای وشه که دهگریت نایا وشه که مردووه یان وشه ی نویی زمانه کهیه.

۴- فەرهنګی تایبتهی (پسپوری)

لهم جوړه تایبته به وشه و زاراوهکانی بواریکی تایبته و دیاریکراو بۆ نموونه فەرهنګی سیاسی یان پزشکی. تایبته به وشه و زاراوهکانی پسپورییهکی تایبته وهک : پزشکی و دادوهری و وهرزی و... هتد بۆنموونه: فەرهنګی دیوانی شاعیران، نالی، سالم ، کوردی هندی وشه ی تایبتهی شاعیرانیان لیکدایتتهوه ، (فەرهنګی کوشتوکال) ۱۹۷۲-۱۹۷۳ لهوفه رهنګه فۆلکلوریه زیاترلهوهی زانستی بیت نوسهر چهند هیمایهکی لهسهر وشهکان داناوه تا بزانیته که نهو وشهیه

سەر بە چ ناوچەییە کە. نوسەر توانیویەتی هەزار وشە کوردی لە نەمان پیاڕیزیت. (حەممە سەلح فەرهادی) ۲۰۰۷ چە پکیک لەزاراوەگەلی کشتوکالی لەبلاوکراوەکانی کۆری زانیاری کورد. **هەررەها فەرھەنگی بابەتیش** لێکە یان جۆرەکە لە فەرھەنگی تایبەتی، ئە یەک فەرھەنگدا وشەکانی بە پێی واتا ریکدەخات، واتە بە پێی بوار وەک بوارى رەنگ، بوارى لێنان، بوارى خزمایەتی... هتد

۵- ئینسکلۆپیدیا: Encyclopedias

(زانیاری نامە) سەرچاوەییەکی گەنجینەییە ئە رینگایەو دەتوانین بە خیرایی کورتە شارەزاییەکی گشتی وەرگیرین، چونکە زانیارییەکی زۆری تێدایە، ئینسکلۆپیدیا زۆرتین زانیاری لە بارەى رووداو و میژوو و کەسایەتییەکان لە خۆدەگریت. واتە زانیاری وەرناگیریت لەبارەى وشەکە لەرووی پینکەتەو بنچینەى وشەکەو چۆنیەتی بەکارھێنانی وشەکە ئایا ناوہ کارە بەلکو زانیاری و روونکردنەو لەبارەى ئەو دیاردەییە دەدات کە دابەشی سەر چەند بوارێکیان دەکات بۆ نمونە هەموو زانیارییەک لەبارەى (فرۆکە) یان ئوقیانوس، دەریاکان، هەموو سالیکیش زانیاری نوێی بۆ زیاد دەکریت، ئە فەرھەنگ گەورترە لە رووی ژمارەى وشەو، گشتگیرە لە رووی زانیەو روونکردنەو زياتری تێدایە ئە وینە و هینکاری... هتد. بەناوبانگترین ئینسکلۆپیدیا ئەمانەى خوارەو: ئینسکلۆپیدیاى ئەمریکی Encyclopedia Americana و ئینسکلۆپیدیاى بەریتانى Encyclopedia Britannica و ئینسکلۆپیدیاى نیودەوڵەتی نۆی New International Encyclopedia

۶- فەرھەنگی وینەیی:

لەم جۆرە فەرھەنگدا ئەو وشانە کە تایبەتن بە بابەتیکی دیاریکراو ئە رینگەى کۆمە ئە وینەییەک رووندەکرینەو دواتر ژمارە دەدریتە هەر بەشیکی وردی وینەکە، وشەى گونجاویش لە بەرامبەر

ژماره‌ی هه‌ربه‌شیکه‌ی وینه‌کان داده‌نریت. بیروکه‌ی ئەم کاره‌ی بۆ زمانناسی ئەئمانی (دودن) ده‌گه‌ریته‌وه، دوای ئەوه‌ی تییینی کرد که زۆربه‌ی وشه‌ نامۆکان به‌رجه‌سته‌ن نه‌ک واتایی.

ئهرکه‌ی فهره‌نگ:

ئهمانه‌ی خواره‌وه‌ گرنگترین ئهرکه‌ی فهره‌نگه‌:

- پیدانی واتای وشه

- نیشاندانی رینووس

- بنچنه‌ی دارشتن و داتاشینی وشه‌کان.

- پیدانی زانیاری وشه‌سازی و ریزمانی.

- خستنه‌رووی زانیاری به‌کارهینان.

- خستنه‌رووی زانیاری ئینسکلۆپیدایی.

فهره‌نگه‌کان به‌ پێی ئاستی زانین و پیداو‌یستیه‌کان ئاماده‌ ده‌کریت بۆ نمونه‌ی فهره‌نگی قوتابی قوناغی سه‌ره‌تایی ده‌بیت وینه‌ی روونکردنه‌وه‌ی تیداییت و جگه‌ له‌مه‌ش قه‌باره‌که‌ی بچووکبیت، تاکو به‌ ئاسانی هه‌لبگیریت، جگه‌ له‌مه‌ش هه‌ندئێ فهره‌نگ بۆ پسرپۆرییه‌کی تایبته‌ داده‌نریت، هه‌ندیکه‌ تر ده‌بینین به‌ یه‌ک زمان داده‌نریت و هه‌ندیکه‌ تر به‌ دوو زمان یان زیاتر تاکو پیداو‌یستیه‌کان بینیته‌ دی .

فهره‌نگی کوردی:

کورد می‌ژوو‌یه‌کی زۆر کۆنی نییه‌ له‌گه‌ڵ فهره‌نگ و ده‌توانین (نه‌وبه‌هار) ی شاعیری گه‌وره‌ی کورد نه‌حه‌دی خانی به‌ یه‌که‌م فهره‌نگی کوردی دابننن، یه‌که‌م کاری کورد له‌ بواری فهره‌نگدا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی چه‌قده‌هه‌م (١٦٨٢-١٦٨٣) که‌ یه‌که‌مین فهره‌نگی کوردی (نه‌وبه‌هار) ، ئەم فهره‌نگه‌ بریتی یه‌ له‌ فهره‌نگیکه‌ی بچووک که‌ به‌ (زمانی عه‌ره‌بی- کوردی) به‌ دیالیکتی کرمانجی

سەروو نووسراوەتەوه و زیاتر بۆ قیروونی زمانی عەرەبی نووسراوە ئەوەک خزمەتکردنی زمانی کوردی، ھەرودھا بەشیوەی ھۆنراوویی نووسراوە. ئەم ھەرھەنگە ی بۆ منداڵانی کورد داناوە بۆ ئەوەی قیری زمانی عەرەبی بین.

- پ،س، پالاس، سائی ۱۷۸۷ز ئە کتییی (ھەرھەنگی بەراوردی ھەموو زمان و شیوەکان) دا ۲۷۳ وشە ی بەدووسەد زمانی ئەورپایی و رۆژھەڵاتی ھەمبەرکردوون کە (کوردی) یەکیکە ئەوان.

ھەرھەنگی شیخ ماری نۆدەیی دی بە ناوی (ئەحمەدی) کە ئە سائی (۱۷۹۵) ز نووسراوە، ئەمەشیان ھەر بۆ قیروونی زمانی عەرەبی یە کە ھەرھەنگیی (عەرەبی- کوردی) یە. و ئە سائی ۱۹۲۷ ئە چاپخانە ی زاری کرمانجی ئە رەواندوز چاپکراوەتەوه.

ئەم ھەرھەنگە ی (شیخ ماری نۆدە ی) و ھەرھەنگە کە ی ئەوبە ھاری (ئەحمەدی خانی) بەشیوە ی شیخ بۆونە.

ئەماوە ی جەنگی جیھانی یە کەمدا ھیچ ھەرھەنگیی کوردی نابینینەوه کە خاوەنە کە ی کورد بییت، تەنیا ئەو سەردەمە رۆژھەڵاتنەسەکان ئەوانە ی ئەو ناوچانە مابوونەوه وەکو (میجەرسۆن) ئە سائی (۱۹۱۳) ئە ئەندەن ھەرھەنگیی (ئینگلیزی- کوردی) نووسیوە.

سائی ۱۹۹۰ (ھەنبانە بۆرینە ی) ھەژاری موکریانی (کوردی- کوردی- فارسی) . ئە پیشەکیە کە ی نووسیوە تی ئیمە ئەبەر ئەبوونی ھەرھەنگ ھەزاران زاراوە و وشە رەنگین و بەنرخ و سەنگینمان ئەگەڵ گۆرانی زەمانە ئەدەست داوە چونکە بۆمان ئەنوسراوەتەوه.

ھەرھەنگی سەردەمیانە : ھەرھەنگە کە ی (قامووسی زبانی کوردییە) ئەلایەن عەبدولرەحمانی زەبیحی کە ئە سائی ۱۹۸۸ چاپکراوە .

ھەرھەنگی ریشە ی وشە ی کوردی ئەلایەن ھەرھەنگنووسی مەھابادی عەلی نانەوازادە ھەرھەنگنووس، نووسەر و وەرگێری کورد سائی ۱۹۶۰ ئە شاری مەھاباد ئە دایک بووە و ئیستاکە ئە تاراوگە دەژی و نیشتەجیی ولاتی سویدە.

گرینگترین پرۆژهی ناوبراو بریتییە ئە فەرھەنگی ریشەى وشەى کوردی"کە هەتا ئیستا ۵ بەرگی ئى بلاو بوو تەو.

فەرھەنگی ھەرمان. (۲۰۰۵) بەرگی یەكەم. ھەولیر.

فەرھەنگی ریشەى وشەى کوردی (۲۰۱۷). بەرگی یەكەم. سوید. ستۆکھۆلم .

بەردەوام بوو تا (۲۰۲۱). بەرگی پینجەم. سوید. ستۆکھۆلم.

سەرچاوەکان

- ۱- د. عبدالواھید مشیر دزەیی، پرۆگرامی زمانەوانی دەمارى، ۲۰۱۳
- ۲- د. عبدالواھید مشیر دزەیی، زمانەوانی گشتى، ۲۰۲۱ .
- ۳- زمانەوانی کارەکی بەرگی یەكەم و بەرگی دووهم ، نەریمان عەبدوللا خۆشناو ۲۰۱۶.
- ۴- محمد محمد یونس علی وەرگیترانی نەریمان عەبدوللا خۆشناو ، دەروازەیک بۆ زمانەوانی (2010) چاپی یەكەم.
- ۵- عبدالواھید مشیر دزەیی، زمانەوانی دەروونی ، چاپخانەى ئاویڕ ، چاپی یەكەم ، ھەولیر، 2015..
- ۶- فریدیناند دی سوئیڕ ، کۆرسێ ئە زمانەوانی گشتى ۲۰۱۸ وەرگیترانی نەریمان عەبدوللا خۆشناو.
- ۷- تالیب حوسین عەلى ، زانستی زمان و زمانى کوردی ، چاپخانەى پۆژھەلات ، ھەولیر ، 2014.
- ۸ -محمد معروف فەتاح، زمانەوانی ، چاپخانەى حاجى ھاشم، چاپی دووهم، ھەولیر، 2011.
- ۹ -یوسف شەریف سەعید ، زمانەوانی ، چاپخانەى پۆژھەلات ، چاپی یەكەم، ھەولیر، 2011.
- ۱۰- - تالیب حوسین عەلى ، زمان و تالیبەتەندیبەکان 2014 ، چاپخانەى پۆژھەلات.

- ١١- د. عبدالله حوسین رهسول ، چهند باسیکی وردی زمانهوانی کوردی ٢٠١٥.
- ١٢- سهلام ناوخوش، زمانناسی و ههندی بابتهتی زمانناسی کوردی، چاپخانهی مناره، چاپی دووهم، ههولیر، 2010.
- ١٣- عهبدولمهناف رهمهزان، نهتهسی زمانی (ههزیمی کوردستان به نمونه)، چاپی یهکهه، چاپخانهی سپیتریز، دهوک، 2011.
- ١٤- عهبدولپرهمان حاجی ماری، فهرههنگی زمانناسی ، چاپخانهی ناوهندی ئاویر، چاپی دووهم ، ههولیر ، 2014.
- ١٥- غازی عهلی خورشید، زمان و زمانی ستاندارد، گوڤاری ئاسۆ ، ژماره (1528) ، 1984.
- ١٦- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النثری ، بیروت ، 1982.
- ١٧- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة التگییقی، بیروت ، 1986.
- ١٨- The Study of Language ,George Yule, Cambridge University Press,5 edition
- ١٩- سهلام ناوخوش ، نهزیمان عبذولا خوشناو ، زمانهوانی بهرگی ههشتهه ، (2011) ، چاپخانهی رۆژههلات ههولیر.
- ٢٠- سهلام ناوخوش و نهزیمان خوشناو، زمانهوانی ، بهرگی (1,2,3) چاپخانهی ئاویر، ههولیر ، 2010

