

پيشه‌كى

له هه‌موو كۆمه‌لگايه‌كدا په‌روه‌رده له‌ناو خيزان و قوتابخانه و ته‌نانه‌ت له ده‌روه‌ده‌ش گرینگ و بايه‌خى خۆى هه‌يه .هه‌ميشه هه‌ولئى يه‌كه‌م بووه بۆ په‌رپيدانى منداڵ. چونكه منداڵان نه‌وه‌ى دوا‌رۆژن. بۆ ئه‌وه‌ى ببن به كه‌سيكى سه‌ركه‌وتوو پيويسته په‌روه‌رده‌يان باش بىت .پيويسته ئه‌م پرۆسه‌يه له‌گه‌ل سه‌رده‌م و قوناغ گۆرانكارى به‌سه‌ر دابىت، بۆ ئه‌وه‌ى له‌گه‌ل ئاستى گه‌شه‌و تيگه‌يشتنى منداڵ بگونجىت. هه‌موو كۆمه‌لگايه‌ك رىگايى جياواز ده‌گرنه به‌ر بۆ په‌روه‌رده‌كردنى منداڵ.به‌لام هه‌موو كۆمه‌لگاكان كۆكن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى چيرووك باشتري‌ن رىگايه‌ بۆ پرۆسه‌ى په‌روه‌رده‌كردن.ئه‌م رىگايه‌ منداڵ هه‌م فيرده‌بىت و هه‌م چيژيشى پىده‌به‌خشىت.له سه‌رده‌مى ئىستادا له زۆربه‌ى كۆمه‌لگاكان داىكان و باوكان چيرووك بۆ منداڵه‌كانيان ده‌خوينه‌وه به‌تايبه‌تى پيش ئه‌وه‌ى بخه‌ون،منداڵانى له‌گه‌ل چيرووكه چيژبه‌خشه‌كان خه‌ويان لى ده‌كه‌ويت.ئه‌م تويژينه‌وه‌ى ئىمه‌ش به‌ناوى (په‌هه‌نده په‌روه‌رده‌يه‌كانى چيرووكى منداڵان له پرۆگرامى خويندندا بازنه‌ى يه‌ك به نمونه)هه‌ولئىكه بۆ تويژينه‌وه له په‌روه‌رده و كارىگه‌رى له‌سه‌ر منداڵ.

سنوورى تويژينه‌وه

تويژينه‌وه‌كه‌مان تايبه‌ته به چيرووكى كوردى، له‌ناو چيرووكى كوردى، چيرووكى په‌رتووكى قوتابخانه بۆ پۆلى (چوار و پىنج و شه‌ش)مان هه‌لبژاردوو.چونكه ئه‌م چيرووكانه كارىگه‌ريان له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ى منداڵ هه‌يه.

هۆكارى هه‌لبژاردنى تويژينه‌وه

به‌هۆى ئه‌وه‌ى لايه‌نى په‌روه‌رده هۆكارىكى سه‌ره‌كويه بۆ گه‌شه‌پيدانى منداڵ له هه‌موو لايه‌نكه‌وه.بۆ زانينى كارىگه‌رى چيرووك به‌سه‌ر منداڵ به‌پيى سيسته‌مى په‌روه‌رده .دروستكردنى تاكىكى سه‌ركه‌وتوو له‌م پوانگه‌وه ،بۆيه به پيويستمان زانى تويژينه‌وه‌ى له‌سه‌ر بكه‌ين.

گرفتى تويژينه‌وه

ئه‌م تويژينه‌وه‌مان له‌چهند گرفتىك ده‌كۆلئيه‌وه:سه‌لماندنى كارىگه‌رى چيرووك له‌سه‌ر ئاستى په‌روه‌رده .له رىگاي راپرسيه‌وه ويستممان وه‌لامى ئه‌م پرسىيارانه وه‌ربرگينه‌وه 1. ئايا له بابته‌ئه‌ده‌بىيه‌كانى كتيبى زمان و ئه‌ده‌بى كوردى له پووى په‌روه‌رده‌يه‌وه رازىت؟، ئايا بابته‌ئه‌ده‌بىيه‌كان، به‌تايبه‌ت چيرووكه‌كان له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و ژينگه‌ى قوتابى ده‌گونجىت؟

میتۆدی توێژینهوه

میتۆدی توێژینهوه که مان بریتییه له وهسفی شیکاری، بهوهی له رووی تیۆرییهوه چه مکه کانمان راقه کردوووه و وهسف کردوووه، پاشان دهقه کانمان له ناو کتییی زمان و ئهدهبی کوردی شیکردۆتهوه.

پیکهاتهی توێژینهوه

پیکهاتهی توێژینهوه که مان له دوو بهش پیک دیت. بهشی یهکه م تیۆرییه له دوو تهوه ره ی سه ره کی پیک دیت. هه ر تهوه ره یه که یش له دوو لق پیک دیت. به گشتی له بهشی یه که م باس له په یوه ندی نیوان چیرۆک و پرۆگرامی خویندن ده که ین له ریگایی ئامانج و گرینگ چیرۆک و پرۆگرامی خویندن کاریگه ریان له سه ر پرۆسه ی په روه رده. بهشی دووه م یش به شیکی پراکتیکه به چوار تهوه ره ، گه شه کردنی لایه نی (خه یالی، بونیادی که سییه تی ، زمان ، پۆش-نبیری) به پراکتیکردنی کتییی قوتابخانه (ریزمان و ئه ده بی کوردی) کردوووه.

بەشى يەكەم:- سەرەتايەكى تيۆرى لەبارەى چيروۆكى مندالان و پروگرامى خويندن

تەوهرەى يەكەم:- چيروۆكى مندالان، بنەما و گرنگىيەكەى

۱. پىناسە و سەرەتايەكى چيروۆكى مندالان

قۇناغى مندالى يەكەكە لە قۇناغە ھەرە كارىگەر يەكەنى ژيانى مروڤ . ھەميشە مندال بە بى بيركردنەو ھە كار ئەنجام دەدات ، تەنەت ئەگەر داىك و باوكيشى رىگىرى لى بكەن . بۇ جياكردنەو ھى شتى باش و خراب ، پەرودەكردنى و دروست كردنى ئارامى دروونى مندال ، پەرتووك بەگشتى و چيروۆك بەتايبەتى باشترىن رىگايە ، زور جار مندال ھەلە دەكات داىكان و باوكان لە رىگايى چيروۆك ھەول دەدەن ھەلەكەى پى راستبەكەنەو . بۇ ئەو ھى دووبارە ئەنجامى نەدەنەو . بۇيە مندالان ھەميشە ھەز بە چيروۆك خويندەنەو دەكەن ، ھەك لاي لايەى داىك وايە پيش خەوتن ، بەھۆيەو ھەويان لى دەكەوئە . ھەر ھەك (د.على أكبر شيعارى) بەمشيوەيە پىناسەى چيروۆكى مندالانى كروو ھە دەلئەت ((چيروۆكى مندالان برىتتە لە چۆنەتى دەربرىن و دەرخستنى ھەست و سۆز و بىر بەھۆى وشەو ، لە شيوەى وئەى جياواز ، بەمەبەستى پىگەياندى و چىژ و خوشى بەخشىن بە مندال.)) (ئىبراھىم ، ۲۰۲۳ ، ۱۳۸) كەواتە دەقى چيروۆكى مندالان ، دەقەكە گوزارشت لە دونياىى مندالان دەكات ، خەون و ئارەزووى تەواو وئە دەكات . ئامانچ لە چيروۆكى مندالان ھەم پەرودەكردنە ھەم فىركردنە ، ھەم دروستكردنى كەسايەتى مندالە . گىرانەو ھى چيروۆك بۇ مندال پىويستى بە بەكارھىنانى زمانىكى سادەيە كە بتوانئەت لى تىبگات ھىچ پرسىار لە مىشكىدا دروست نەكات . نەو ھەك بەكارھىنانى زمانىك كە بۇ گەرەكان گوترايئەت . ھەلەبەت چىژ خوشىيش رىگايەكە بۇ ئەو ھى مندال زياتر ھەز بە چيروۆك بكات و ھەميشە چيروۆك بخوئىتتەو ھەيان بۇى بگىردرئەتەو . پەزا شوانئەت بەم شيوەيە پىناسەى چيروۆكى مندالانى كروو ھە ((چيروۆك گرنگترىن ھۆكارى پەرودەيە ، يارمەتتەكى زورى پىگەياندى مندالان دەدات و ئاسوئەكى رۆشنبرى و زانىارى نوئىيان بۇ والا دەكات.)) (شوان ، ۲۰۱۶ ، سايتى مئزووى كورد) ھەرچەندە بۇ پەرودەكردنى مندالان فاكتر و ئامرازى زورمان ھەيە . بەلام رەنگە چيروۆك باشترىن و سەرەكەو و توترىنيان بىت . چونكە چيروۆكى مندالان مامەلە لەگەل ھەست و سۆزىان دەكات . بىركردنەو ھەيان وئە دەكات . بۇ پەرودەكردنى مندال بەدروستى ، كە بتوانئەت لە داھاتوودا بچئە ناو كۆمەلگا و سودى ھەبىت ، ئەوا چيروۆك رىگايەكى گونجاو ھە ، بۇ نمونە ئەگەر بمانەوئەت مندال فىرى رىزگرتن بكەن ، ئەوا ئەو چيروۆكانەيان بۇ بگىردرئەتەو كە باسى رىزگرتن دەكەن ، ھەك رىزگرتن لە داىك و باوك ، كەسانى بەتەمەن ، يان ھاو تەمەنەكانىان ، گىرانەو ھى چيروۆكى خوشوئەستنى ئازەلان و نازار نەدانىان ، پاك راگرتنى مال و شوئەنە گشتتەكان . ئەمانە و زورى تر وا لە مندال دەكات سودىان لى ھەربگرئەت ، كارى باش ئەنجام بدات و رىگىرى بكات لە شتە خراپەكان . لە كئىبى دىدارى ئەدەبى مندالان بەم شيوەيە پىناسەى چيروۆكى مندالان كراو ھە ، ((دەبئەت بە زمانىكى سادە بخرئەتە روو كە مندال ھەزى پىبكا و لى تىبگا و ھەزى خويندەنەو ھى لا دروست بىت ، ئەمەش بەو ھە

نیشاندانی ریځای راست به مندال، ناکریت له ریځای زمانیکې رهق و وشک بیت. وا له مندال بکات بایهخ به ئاموژگاریه که نه دات. به لکو پیویستی به به کارهینانی زمانیکه که وا بکات مندال حز به گوینگرتنی بکات و بیر له وه بکاته وه که هه له ی کردووه. بو نمونه کاتیک مندال له کاتی تاقیکردنه وهی قوتابخانه ناخوینیت و په نا بو کزی ده بات. کاتیک دایک و باوک به مه دهران نابت لیدان یا خود جنیو یان بیبه شکردنی مندال له هندیک شت سزای بدن. چونکه نه مه نابتته هو ی نه وهی منداله که هه له که ی راست بکاته وه، به لکو زیاتر پیداگر ده بیت و دوباره ی ده کاته وه. به لام له ریځای گیرانه وهی چیروکیک که په یوه ندی به و بابه ته وه هه یه، باسکردنی دهر نه نجامه که ی وا له مندال ده کات چیر نه و ریځا هه له یه دووباره نه کاته وه. ده توانین بلین چیروک کوترین جوړی دهر برینی هونه ری و نه ده بیه، هر له سه ره تایي ژيانی مرؤقه وه هه بووه و هه یه. ((نه ده بی مندالان له و کاته وه بوو که داپیره کان له گوپی ناگردانی شه وانی زستان ده ستیان ده کرده گیرانه وهی چیروک و هه قایه تی سه رنجراکیشهر.....، چونکه له هر جیه ک دایک و مندالی ئاده می بوو بی، نه ده بی مندالانیش پیویستی بووه هه بووه، به چیروک و هه قایه ت و لای لایه و گورانی و نه فسانه و نوکته و پیکه نینه وه.)) (صابر، ۲۰۲۳، ۱۲-۱۳) مرؤف له سه رتایی ژیانیدا کاتیک ده چوونه راو، دیمه نیکی سه یر و سه مه رهیان بینیا کاتیک ده چوونه وه ناو نه شکه و ته کان یان ماله وه یان بو خیزان و منداله کانیا ن له سه ر شپوهی چیروک ده گیرایه وه. به لام نابت نه م خاله مان بیرچیت، که نه و کاته نه و چیروکانه تایبه تمه ند نه بوونه به مندالانه وه، واته کاتیک که سه که له راو گه راوه ته وه به مه به سستی په روه رده و په ند و ئاموژگاری ناو چیروک و رووداوانه ی له و روژدها به سه ری هاتووه نه گیراوه ته وه به لکو به شپوهیه کی گشتی باسی رووداوه کانی کردووه که منداله کان هه میشه به تامه زرویه وه گوینان بو ده گرت. به لام نه دهر برینه چیروکانه هیچ بنه ما و تایبته مه ندی که ی چیروکی مندالانی تیدا نه بووه. بو یه به چیروکی مندالان دانانریت به لام هو کاریک بوون بو سه ره لدانی چیروکی مندالان. دواتر له شه وانی زستان دوورودرپیژی شه و دایه گه وره بابه گه وره. کو مه لیک مندال لیمان کو ده بوونه وه، ده ستیان ده کرد به گیرانه وهی چیروک به هه بوونه بوو ده ستیان پیده کرد. نمونه چیروکی گورگ و بز، ریوی دز و.... چه ندانی تر که مندالانیا ن ده خسته پیکه نین و دل خوشیا ن ده کردن. زوربه ی نه و چیروکانه ی که ده یان گیرایه وه له بنه رده تا چیروکیک بوون بو گه وره کان، به لام به هو ی نه وهی زمانیکې ساده و به ده ستکار بیکردن که له گه ل توانایی مندالان بگونجیت ده یان گیرایه وه. ((شانازی میژووی سه ره لدانی چیروکی مندالان بو گه لیک دیاریکراو ناگه رپته وه، هه موو گه لانی دونیا له ری نه ده بی سه رزاریه وه، چیروکی مندالانیا ن هه یه و شانازی به فولکلور و که لپوری روشنبیری خو یان ده کن.)) (شوان، ۲۰۱۸، سایتی میژووی نه ده بی مندالان) گیرانه وهی چیروک له سه ره تایي ژيانی مرؤقه وه به شپوهی زاره کی بو. ده ما و دم و پشتا و پشت نه وه دوا یی نه وه گیردراونه ته وه، له نه نجام دا گورانی به سه ر داهاتووه و چیروکه کان که م و زیادیان کردووه. بو یه دیاریکردنی سه ره تایي سه ره لدانی چیروک کاریکی زه حمه ته. بو یه نه م به ره مه فولکلوریانه هر نه ته وهیه ک به هی خو ی دهرانیت. به لام به شپوهیه کی تو مارکراو ده ستنوس ده گه رپینه وه بو وه لاتانی نه وروپا. به تایبه تی وه لاتانی

فەرەنسە و ئینگىلتەرا ، بۇيە ئەوروپا بە سەرەتايى سەرەلدانى چىرۆكى مندالان دادەنریت و گەشەى کردووه. لەسەرەتادا چىرۆكەكان سادە و ساكار بوون پشتيان بە داب و نەریتی و كلتور و ئاین بەستبوو ، ئەلكزاندهر هيجرەهەى كراب دەلایت: ((هەقايەتى ئازەل ، يەككە لە كۆنترین چىرۆك كە زانیوومانە.)) (ئەحمەد، ۲۰۰۷، ۳۵) پالەوانى زۆربەى چىرۆكەكان لەسەرەتادا بالندە ، ئەفسانە ، شتىكى خەيالى، پووەك بەگشتى و بەتايبەتى ئازەك بوون. كە وەك مروف رۆليان دەگىرا و قسەيان دەکرد و وەك مروف بىريان دەکردووه چارەسەريان بۆ كيشەكان دادەنا.

۲. گرنكى و ئامانجى چىرۆكى مندالان

خواردن گەدەو چىرۆكيش مېشكى مندال تىر دەكات. هەرچەند خواردن پىويست بىت بدريت بەمندال ئەوئەندەش چىرۆك پىويستە بۆ مېشكى مندال. چىرۆكى مندالان باشترین ھۆكارى گەشەکردنى مېشك و پوانين و زمانى مندال دادەنریت بە بەراورد بە جۆرەكانى تری ئەدەبى مندالان. ھۆكارەكەشى دەگەریتەووه بۆ ئەو گرینگىهەى كە چىرۆكى مندالان هەيەتى. ((ھۆش و ھەست و دەروون و بەھرەو خەون و خولياكانى مندال دەبزوينت.)) (شوان، ۲۰۱۶، سايتى گەلى كوردسات) گىرانەوہى چىرۆك بۆ مندالان ھۆكارىكە بۆ ئەوہى مندال ئارەزووى لا دروست ببیت بۆ ئەنجام دانى كارى باشە. بۆ نموونە ئەو چىرۆكانەى پالەوانەكانيان كەسىكى دەستپاك يان راستگۆيان چاوەترس و بەھيزيان جەنگاوەرەن ، مندال ھەميشە لەخەيالەكانى ، خۆى لە شوينى ئەم پالەوانە دادەنیت، دەروونىكى ئارام و دلخۆشى دەبیت. لەپىگايى ئەم چىرۆكە دەتوانیت جىھانىكى تايبەت بەخۆى دروست بكات و ھەميشە حەز بە كارى چاكە و رىگرى بكات لە كارى خراپە. مندال ئەو وشانەى كە ناو خيزان فير دەبیت رىژەيەكى كەمە ، بەلام كاتىك چىرۆك بۆ دەگىردریتەووه فيرى وشەى نوئ دەبیت، ئامادە دەبیت بۆ قوتابخانە ، خویندى بۆ ئاسانتر دەبیت. ((ھەندى چىرۆك باسى پووداويكى ميژوو ئەگىریتەووه كە لە لای ميللەت و لە ياديا پەيكەرىكى جى ھىشتوہ.)) (پەسول، ۱۹۷۰، ۱۹) گىرانەوہى ميژوو بۆ مندال، كارىكى زەحمەتە بەتايبەتى ئەگەر مندال نەچووويتە قوتابخانە. مندال حەزى پىناكات. تەنانەت نايەويت گويش بۆ ئەم بابەتانە بگريت. ھۆكارەكەشى دەگەریتەووه بۆ ئەو زمانەى كە بەكارديت كە تارادەيەك زمانىكى قورسە، مندال لى تىناگات. بەلام گىرانەوہى ميژوو لەسەر شيوہى چىرۆك پازاندنەوہى وشەكان بەكارھينانى ئىستاتىكا، دووركەوتنەووه لە وشەى زەحمەت، مندال ئاشناى ميژووى گەل و جىھان و پياوہگەوران و ئافرەتە ناودارەكان و تەنانەت كلتور و داب ونەریت و ئاينيش دەبیت و چىژى لى وەردەگریت، بە سەرنج و پەرووشىەووه گويى لىدەگریت. گىرانەوہى ئەو چىرۆكانەى كە پالەوانەكانيان ھەموو رىگا سەختەكان دەبرن بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانيان ، مندال فيرى متمانە بەخۆبوون دەكات. كە ھەر جاريك تووشى كيشە ببیتەووه، بەھەمان شيوہى پالەوانى ناو چىرۆكەكان چارەسەر بۆ كيشەكانى بدوزیتەووه، كەواتە متمانە بە خود يەككىترە لەو ئامانجانەى كە چىرۆكى مندالان گرینگى پىدەدات. گويگرتن لە چىرۆك بىرکردنەوہكانى مندال

دەوروژىنىت، ((مىندال دەبىت و رابىئىرىت كە خۇي بىر بىكاتەو، پىرسىيار بىكات و ھەر خۇشى وەلامەكان ھەلسەنگىنىت و بەراوردىيان بىكات و ئەو وەلامە ھەلبىزىرىت، كە لەگەل بىر و ئەندىشە و بۇچونەكانى خۇيدا دەگونجىت.)) (مىستەفا، ۲۰۱۱، ۴۵) مىندال لەنىو دونىيى چىرۇكدا دىت و دەچىت، پىرسىيار لەدوئى پىرسىيار لەمىشكدا دروست دەبىت. دەيەوئىت وەلامەكانى دەست بەكەوئىت. بۇ نموونە لەچىرۇكىتدا باسى دارىستانىكى گەورە دەكات . مىندال لەخۇي دەپرسىت دارىستان چىيە؟ چى لەدارىستان ھەيە؟ مرۇف دەتوانىت بچىت بۇ دارىستان؟ ياخود مرۇف بۇ دەچىت بۇ دارىستان..... ھتد كۆمەلىك پىرسىيارى تر، كە ئەگەر خۇي وەلامەكانى نەدۆزىيەو دەپرسىت لە دەوروبەرى، ئەو وەلامانە وەردەگرىت كە لەگەل بىر و ئەندىشەى خۇي دەگونجىت، ئەمەش سەرەتايى ئاشنا بوونى مىندالە بە فەلسەفە و فراونكردى بىركردەوكانى. ((چىرۇك دەورىكى گىنگ و بالا لەدروستكردى پىكھاتەى كەسايەتى مرۇفدا دەگرىت بەگشتى و بەتايىبەت بۇمىندالانىش.)) (عەبدوللا، ۲۰۱۲، سايتى پەيسەر) چىرۇك يەككىكە لە رىگاكانى دروستبوونى بناغەى مرۇف كە لە مىندالىيەو سەرچاوە دەگرىت. بۇيە ھەلبىزاردى چىرۇك بۇ مىندال زور گىنگە، ھەلبىزاردى ئەو چىرۇكانەى كە باسى توندوتىژى دەكات، مىندال لە داھاتودا كەسايەتەكى دلرەق، توندوتىژ و بى كەسايەتى لى دەردەچىت، بە پىچەوانەش راسستە، بۇيە تەنھا گىرانەوئى چىرۇك بۇ مىندال گىنگ نىيە، بەلكو ناوەرۇكى چىرۇكەكەش كە باس لە چى دەكات، گىنگە يەككىكى تر لە بايەخ و ئامانجى چىرۇكى مىندالان ھونەرى گوىگرتنە ((چىرۇكى مىندالان يەككىكە لە ھونەرە ھەرە باشەكان كە مىندال فىرى ھونەرى گوىگرتن دەكات.)) (كۆمەلىك نوسەر، ۲۰۲۲، ۲۸) كاتىك كەسىك قسە دەكات پىويستە كەسانى تر گوى لى بگرن بەتايىبەتى كاتىك كەسىكى گەورە قسە دەكات پىويستە مىندال گوى لى بگرىت. گوى لە ئاموژگارەكان و چىرۇكەكانىان بگرن، نابىت قسەيان پى بىرن و پىويستە رىزىيان لى بگرن، چىرۇك يەككىكە لەو ھۆكارانەى كە ئامانجى گوىگرتنى مىندالە لە بەسەرھات و ئاموژگارەيەكان. ((ئەكرى ئامانجى چىرۇك ئاراسستەكردى بىت بۇ فىركردى و ئاشناكردىيان بەو بابەتانەى لەدواروژدا مىندال كەلكى لى وەردەگرى و رى نىشان دەدات كە بەرەست و ئالۆزىيەكانى ژيان و ئەوانەى دىنە بەردەمى بە ئاساننى و بەجواننى و وورد مامەلەيان لەگەل بىكات.)) (ئالانى، ۲۰۲۱، سايتى دىبلوماتىك) چىرۇك ئاشناكردى مىندالە بە پرۇسى خويندن، شىوازى نىشاندانى چۆنىيەتى جىبەجىكردى ئەركەكانى. سود وەرگرتن لە بابەتەكان بە پراكتىككردىيان چۆنىيەتى مامەلەكردى لەگەل سەختى و ئالۆزى ژيان و كىشە و بەرەست سەرکەوتن بەسەريان دا. مىندال ئاراسستە بىكات بە بىنن و روانىنى ژيان بە شىوازىكى جوان. خۇشويستنى خىزان و ھاوپى و ئاژەل مرۇف بەگشتى، و پاك راگرتنى مال و شوئىنە گشتىيەكان، ھاوكارى كرىدى خەلك، ھەلسوكەوت كرىدى بەشىوازىكى جوان لەگەل ھەمووان.

۳. بنه ماكانى چيروكى مندالان

ههروهك چون چيروكى گهوران له كومەليک بنه ما پيک ديت كه پيوسته نوسەر جيپه جيبان بکات، چيروكى مندالانيش به هه مان شيوه له كومەليک بنه ما پيکديت ئەگەر چى بنه ماكان ههردوو چيروک ليک نزيکه به لام له هه مان کاتيشدا جياوازيان ههيه. له ههنديو لايه ندا له يه کترى جياواز ده بن. گرینگترين بنه ماكانى چيروكى مندالا بریتيين له مانه ي خوارهو:-

۱. ناو نيشان

ناو نيشان بو گهوران له وانه يه گرینگه كى ئەوتوى نه بيت. به لام بو مندالان ناو نيشان كاريگه رى و گرینگى خو ي ههيه، رهنگه ناو نيشانتيك وابکات مندال زياتر ههز به خو يندنه وه ي چيروک بکات، يانيش به پيچه وانه وه ناو نيشانتيك وا له مندال بکات هه رگيز چيروکه كه نه خو ينتيه وه. ئەو ناو نيشانه ي كه بو مندال هه لده بژيردريت پيوسته له گه ل ئاستى گه شه كردنى گونجاو بيت، له ناو واقيعى ژيانى مندال دا هه بيت. ناو نيشانه كان كورت و سه نجر اكي شه ر بن بو نمونه (كوپيكي راستگو، منداليكى دانا، كه رويشكى وريا..... هتد.) پيوسته ناو نيشان گوزارشت له ناوه روکى چيروکه بکات، نهك ناوه روک باس شتاتيک بکات، و ناو نيشانيش شتيكى تر بيت.

ب. بابەت

هه موو چيروکيک له سه ر بنه ما ي بابەت داده مه زريت. واتا ده بيت روودا وه كان له باره ي بابەتيکه وه بن، به تايبهت مه به سست ليى په روه ده يى بيت ((بابەت پارچه يه ك خه ياله كه بيروکه داگير ده کات يان هه لو يستي نوسه ره كه يه به رامبه ر سروشتى مروث .)) (رابه ر، ۲۰۰۹، سايتى دهنگه كان) کاتيک پرسيار له مندال ده كه ي كه ههز به چ جو ره چيروکيک ده کات؟ پهنگه مندال له روانگه ي بابەته وه وه لام بداته وه كه ههز به چ جو ريكي بابەت (تراژيديا، كوميديا، ناموزگارى، ئاينى، خه يالى، ئەفسانه يى، په روه ده يى..... هتد) ده کات. هه لبژاردن بابەت، هه لبژاردنى كه سايه تى منداله له داها توودا. بو يه گونجاو نيبه هه موو جو ره چيروکيک بو مندالان بگيردريت وه به تايبه تى ئەو چيروکانه ي باسى (فيلبازى، دروکردن، دزيکردن، ديوه زمه..... هتد.) ده کات يا خود ئەو چيروکانه ي كه کو تايه كه ي دل ته زيني هه يه به تايبه تى بو ئەو مندالانه ي هيشتا نه چوونه ته قوتابخانه. چونكه كاريگه رى نيگه تيفى له سه ر مندال ده بيت، توشى جو ريک له ترس و خه موکى و خه مباريى ده بن. تاده كریت ئەو زمانه ي كه به كار ده هينريت بو گه ياندى بابەته كه ساده بيت به تايبه تى بو ئەو مندالانه ي كه هيشتا نه چوونه ته قوتابخانه، له بهر ئەوه ي مندال به ساده يى بير ده کاته وه، ته نها ئەو وشانه ي گوى ليووه كه له ناو خيزان به كار ده هينريت. بو نمونه گيرانه وه ي چيروکى ريوى فيل باز، مندال ته نها ئەوه ده زانيت كه ريوى گيانداره و گوشت ده خوات مانا ي

وشه ی فیلباز نازانیت. تابکریت بابه ته که له راستیه وه نزیک بن، چونکه مندال بیرکردنه وه یان زور به هیزه ((مندالان که یاری دهکن له بهر خویاندا قسه له گهل که له وپه له کانی ده ور به ریان دهکن دهست دهکن به گفتوگو و قسه کردن، دهکنه ونه ئه ندیشه یه کی قووله وه.)) (صابر، ۲۰۱۰، ۸۵) مندال کاتیک یاری به که لوپه له کانی دهکات، به شیوه یه کی راسته قینه مامه له یان له گهل دهکات، بوکه له کانیان یاری پی دهکن، لای لایه ی بو دهکن، زور گفتوگوی له گهل دهکن، له بری بوکه له که شه وه لایمی پرسیاره کانی خویان ده دهنه وه که له بوکه له کانیان دهکن، ئه م دیارده یه ته نانه ت له و مندالانه شه دا هه یه که هیشتا زمان نه یان گرتوو که به بی بوکه له کانیان ناخه ون، کاتیک شیر ده خونه وه ده یده ن به بوکه کانیشیان. یاخود کاتیک یاری به ئوتومبیل دهکن وهک چۆن له ریگاکاندا ترافیک، به رز و نزمی و پیچانه وه و تونیل..... هه یه له یاری کردنی خویاندا هه مان شت دهکن. بویه مندال له ساتانه دا هه ز به گیرانه وه ی چیرۆکی راسته قینه دهکن. مندال بیزار ده بیته له گیرانه وه ی چیرۆکی ته له که بازی و جنوکه و تارمایی..... هتد. چونکه هه ر وهک پیشته ر باسما ن کرد مندال توشی ترس و خه مباری ده بیته. بو نوسه ر گونجا و نییه به پی نی وه جیهان بینیه ی که خوی تیندایه چیرۆک بنوسیته، چونکه جیهانی گه وره کان و نوسه ره کان جه نجال و سه خت و زور جار ناگه شینین به رامبه ر به دنیا و کوسپ و کیشه کان. به لام جیهانی مندالان تا بلی ساده یه، بیئاگان له و سه ختییه که له جیهانه ی له گه وره کاند هه یه. ناتوانن چیرۆکی گه وران لی تیگه ن یان بیخوینه وه. بویه نوسه ر ده بیته ته واو ئه زمونی له له ژبانی مندال و چیرۆکی مندالان بیته به پی نی ئاستی گه شه یان چیرۆکیان بو بنوسیته. له هه مان کاتیشدا چیرۆکی مندالان له رووی بابه ته وه یه ک ئامانج بگه یینیت نهک کومه لیک ئامانج، چونکه مندال ناتوانیت سو دیان لی وه ربگریته بو نمونه چیرۆکی دهست پاکی کاتیک قوتابیه که قه له مه که ده دوزیته وه ده یداته ماموستا، بوخوی نابات ئامانجی ئه م چیرۆکه ئه وه یا که ناکریت هه رشتیکت دوزیه وه بوخوتی ببه ی به لکو ده بیته به دوایی خاوه نه کی بگه رپیت. به لام ئه گه ر باسی دهست پاکی و راستگویی و وه فاداری بو مندال بکریت له یه ک کاتدا، رهنگه لی بشیویته و نه توانیت سو دی لی وه ربگریته. چونکه چیرۆک ده بیته سو دی بو مندالان هه بیته. مندال وانه یه کی لی فی ربیته.

ت. رووداو

رووداو توخمیکی سه ره کییه له گیرانه وه به گشتی و چیرۆکی مندالان به تایبه تی. که واته رووداو ((کومه له کاریکه کاره کتهر ئه نجامیان ده دات، به هاوکاری که سانیک و رکابه ری که سانیکی دیکه، له بارودوخیکی ئاسایی و نائاسایی روودهدات.)) (سه عید، ۲۰۱۳، ۹۱) هه ر له سه ره تایی رووداو هه کانی ناو چیرۆک مندال هه ز دهکات بزانیته دواتر چی روودهدات، و رووداو هه کان به ره و کوئ ده رۆن. کو تایی رووداو هه کان چۆن ده بیته. ئه مه نیشانه ی ئه وه یه که مندال تیکه له به رووداو هه کان بووه، داوا له گیره ره وه دهکات خیرا بوئ بگریته وه یان خوی خیرا

چيروڤكه كه بخوينته وه بو ئه وهى بزائيت ڳوتاييه كهى چى روودهدات . حهز ناكات به شىكى چيروڤكه كه له كاتيكى ديكه دا بخوينته وه . بو نمونه چيروڤكى (كچه به فرينه) مندال كه دهخوينته وه يان بوى دهگيردريته وه دهيه ويت بزائيت ئايا ئه و سىوهى كه پيره ژنه كه پى دهدات دهخوات، يان ئايا له و خه وه دريژه كچه به فرينه رزگارى دهبيت. ئه مانه ڳومه ليك رووداون كه به دوايى يه كترى دادين. مندال چيژيان لى و هرده گريت. ((وه كو ده زانين چه ند كاره كتر زور بيت له چيروڤكدا، دهبيت هوى ئه وهى ژماره ي رووداويش زور بيت.)) (قاسم، ۲۰۱۵، ۷۰) ژماره ي رووداو بو مندالان به تاييه تى ته مه ني ۳-۹ گونجاو نيه زور بيت. چونكه مندال ناتوانيت به يه ك جار له ڳومه ليك رووداو تينگات، رووداوه كانيش به پى ته مه نيان ڳورانين به سهر داديت چونكه ناكريت هه موو جوړه چيروڤكى به مندالان بگيردريته وه به تاييه تى له ته مه ني ۳-۶، گيرانه وهى چيروڤكى تارمايى و ديو درنج، هتد به تاييه تى له شه وانى تاريك، كاريگه رى له سهر دهروونى دهبيت. توشى جوړيك له نه خوشى دهروونى دهبيت. رووداوه كانيش له دوايى يه ك بين (سهره تا، ناوه راس، ڳوتايى) هه ولدريت به شيوه يى زنجيره ي بگيردريته وه، نه ك (ڳوتايى يان ناوه راس تينجا بگرينه وه سهره تا) ئه مه بو گه واران ته واو گونجاوه و لى تيده گن به لام مندالان له م شيوازه تيناگن هه روا ده زانن ئه و ڳوتاييه ي كه سهره تا بو يان ده گيردريته وه هه ر سهره تاييه، دواتر لپيان تيكه ل دهبيت و پپيان سهيره كاره كتره كه سهره تا گه وره بوو چون ئاوا له ڳوتاييه كهى بچووك بوته وه، بويه وا گونجاوه كاره كتر كه م بن بو ئه وهى رووداوه كان كه م بن، له هه مان كاتيشدا رووداوه كان ساده بن و نزيك بيت له ژيانى واقىي مندالان . هه لدرت چيروڤكه كان له و شتانه نزيك بن كه مندال حه زيان پيده كات، كاره كتره كانيش ئاژهل (كه رويشك، مه ر، جوجه له، سموره..... هتد) به لام له ته مه ني ۹-۱۵ توانايى تيگه يشتت يان زور زياتر و ئاساييه رووداوه كان خه يالى و ئالوزبن، كاره كتره كان ناموبن، رووداوه كان زور بن و چيروڤكه كان دريژبن چونكه توانايى خويندنه وه يان هه يه، خه يال و بيركردنه ويان به رفر او انتره، حه زيان به سه ركيشيه، خو يان له ئاستى گه واران داده نين، ئازديان زياتره، بويه ئاساييه كه حه ز به چيروڤكى ساده نه كه ن.

ش. گه لانه (پلوت)

هه موو چيروڤكى به چيروڤكى مندالان يشه وه، سهره تاييه ك هه يه كه زور ساده و ساكاره، سه رنج راکيشه ره، يه ك له دوايى يه ك كاره كتر و پاله وان شوينه كان كاتى رووداوه كانت پى ده ناسينى له گه ل جولاندنى كاره كتر، كيشه و به ربه ست دروست دهبيت حه زى كاره كتر بو زانينى نه نييه كان و دوزينه وهى چاره سه ركردى كيشه كان به هه ولدانيكى زور، گه يشتن به خوشى يان ناخوشى كاره كتر ڳوتايى پيديت. ئينجا تاده كريت ئه و چيروڤكانه ي كه ڳوتاييه كى دلخوشك ريان هه يه بو مندالان به تاييه تى ته مه ني ۳-۹ سالى بگيردريته وه، چونكه ڳوتايى خه مناك دهبيت هوى گريانى مندال و بى ئوميدى و به گشتى به تاييه تى گريى دهروونى له دهروونى مندال دروست

دەبىت بەلام لەتەمەنى ۹ سالى بەدواو زياتر لە شتەكان تىدەگەن رەنگە بە لايانەو ئاسايى بىت ئەگەر چىرۆكەكە كۆتايەكى خەمناكى هەبىت. ئەمە پىي دەلین گەلالە و بەشيوەيهكى گشتى گەلالە لە (سەرەتا ، ناوەرەست ، كۆتايى) پىكدىت. بەبى ئەمە چىرۆك بەگشتى چىرۆكى مندالان كەم و كورتى تىدەكەوئىت ، چىرۆكەكە ئامانجەكەى ناپىكىت. گەلالە ((پىويستە بارودۆخىكى سەرەتايى هەبىت. گۆرانىك رووبدات. كە بەجۆرە گەرانەو هەيك يا هەلگەرانەو هەيكى بارودۆخەكە پەلبكىشىت و گرىكردنەو هەيك بىتە كايەو. ((كالەر، ۲۰۲۰، ۱۹۳)) كاتىك چىرۆكىك بەبى سەرەتا و اتا لە ناوەرەست لەناو هەموو ئالۆزىەكاندا مندال باسدەكرىت. تووشى گومان دەبىت كە ئاخۆ ئەم كىشانە چۆن دروست بوون، چى روويدا تا ئەم كىشانە دروستت ببن. بۆ نمونە هەمان چىرۆكى پىشتر (كچە بەفرىنە) وەربگرىن ئەگەر سەرەتايىەكەى نەگىرەنەو بەلكو لەو كاتەى كە كچە بەفرىنە سىوەكە لە پىرەژنەكە وەردەگرىت و دەخوات لەهۆش خۆى دەچىت. مندال بەلايەو سەيرە ئەم سىوە لە كوئى هاتوہ بۆچى كە دەخوات لەهۆش خۆى دەچىت چۆن كچە بەفرىنە كەوتۆتە دارستان ، چۆن كورته بالەكانى ناسى. ئەمان و كۆمەلىك پرسىارى تر لەلاى مندال دروست دەبىت، ناتوانىت لىيان تىبگات، بەهەمان شىوہ بۆ ناوەرەست و كۆتايىش. لىرە چىرۆك هىچ ئامانجىكى ناپىكى لە هىچ لايەنىەكەىو. بەهۆى ئەوہى مندالان بەسەدەبى بىردەكەنەو، بەسەدەبى لە ژيان دەروانن ، بۆيە پىويستە چىرۆكەكانىش گەلالە سادە بىت لەگەل ئاستى مېشك و بىركردنەوہى دا بگونجىت. كەمترىن كەمووكورتى تىدا بىت. بۆ ئەوہى بتوانرىت ئامانجىك لای مندال بەجىبەيلدرىت، سودى لى وەربگرىت.

ج. شوين

مرۆف لە هەر شوينىك لەدايك ببىت، جۆرە خوشەوئىستىەكى تايبەت بەم شوينەى دەبەستىتەو، بەتايبەتى بۆ مندال كۆمەلىك يادگارى دەبىت لەگەل ھاوپرىكانى لە كۆلان ، شەقام ، قوتابخانە ، دوكانى شىرىنى..... هتد. يارى جۆراو جۆر ، وانە خویندن بە كۆمەل ، چوون بۆ خویندگا ، كرىنى شىرىنى..... هتد كۆمەلىك يادگارى بەجىدەهیللىت لای مندال، چىژى لىوہرەگرىت، لەگەل خەيالەكانى تىكەل دەبىت. لەچىرۆكى مندالانىش شوين پىگەيهكى گرىنگى هەيه، چونكە بۆ ئەوہى رووداو رووبدات پىويستە شوينىك هەبىت. ((ئەو شوينەى كە لە چىرۆكى مندالان هەلدەبژىردرىت ، دەبى لەگەل ئەم واقع و راستى بگونجىت، و راستەقىنە بن و بە راستگويانە باسيان لىوہ بكرى.)) (صبرى، ۲۰۱۰، ۱۰۶) شوينى ناو چىرۆك هەمان ئەو شوينە نىيە كە لە واقعدا هەيه. چونكە شوينى راستەقىنە لە واقعدا هەيه و رووداوى تىدا روودەدات. بەلام شوينى چىرۆك تەنھا گىرانەو هەيكە و لە واقع وەرگىراو. ئەو شوينانەى كە لە چىرۆكى مندالاندا زياتر باس دەكرىن برىتىن لە (دارستان ، شارى يارى ، لادى ، باخچەى ئازەلان ، كۆلان..... هتد) پىويستە ئەو شوينانەى كە بۆ مندال لە چىرۆكدا باس دەكرىن لەگەل تەمەنيان گونجاو بىت، ئاشنايه تىەكيان لەگەلدا هەبىت. لەگەل ئارەزووكانىان گونجاو بىت. مندال لە كاتى

گوئی لی بوونی بهو چیرۆکانه‌ی که شوینه‌کانی نامۆن ناتوانیت وینایان بکات. بۆنموونه ئه‌و چیرۆکانه‌ی باسی قاوه‌خانه، گرتووخانه، فه‌رمانگه، مه‌یخانه هتد ده‌کات، ئاشناکردنیان به مندالان گونجاو نییه. به‌لکو به پپی برینی قوناغه‌کانی ژینانی ئه‌م شوینه‌نه بناسیت. کاتیک باسی فه‌رمانگه ده‌کریت مندال ناتوانیت وینایی بکات له خه‌یاله‌کانی دا، پرسیار له‌لا دروست ده‌بیت که ئاخۆ ده‌بیت فه‌رمانگه چۆن بیت له کوئییه. چی تیدایه. به‌تایبه‌تی مندالانی ۳-۸ سال. ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه بۆ ئه‌و ژینگه‌یه‌یی که تینیدا گه‌وره ببوه، له‌ناو خیزاندا که‌متر ئه‌و وشانه‌ی بۆ به‌کارده‌هینن و له قوتابخانه‌ش به‌تایبه‌تی له‌سه‌ره‌تایی قوناغه‌کان که‌متر ناوی ئه‌م شوینه‌نه‌ی گوئی لی ده‌بیت. به‌لام به پپی برینی قوناغه‌کانی قوتابخانه و له‌ناو خیزانیشدا بۆ ناسینی ئه‌م شوینه‌نه زۆر جار باسه‌ده‌کرین. مندال ئاشنایه‌تیه‌کی باشیان لی په‌یدا ده‌کات. له‌ناو چیرۆکه‌کانیش به ئاسایی باسه‌ده‌کریت، بۆ نمونه تاوانبار ده‌چیت بۆ گرتووخانه به‌هۆی تاوانه‌کانی. مندالی له‌ته‌مه‌نی ۹سالی دا پپووسته هه‌و به‌زانیت که هه‌ر تاوانیک سزایه‌کی هه‌یه. ده‌چیته گرتووخانه، بۆ ئه‌وه‌ی سزاکه‌ی وه‌ربگریت. مندال ئه‌وکات دور ده‌که‌وئته‌وه‌ت له‌ کاری نه‌گونجاو. یاخود قوتابخانه ئه‌و شوینه‌نه که مندال تینیدا په‌روه‌رده و فیر ده‌بیت. گیزانه‌وه‌ی ئه‌م شوینه‌نه له‌سه‌ر شیوه‌ی چیرۆک مندال به‌هه‌زه‌وه‌ خۆی ئاماده ده‌کات بۆ قوتابخانه ئه‌رکه‌کانی خۆی جیبه‌جی ده‌کات. ئه‌مه‌ش سویدیکی تری چیرۆکی مندالانه که ئاشنا کردنی شوینه‌نه به مندال.

ح. کات

کات وه‌کو هه‌موو بنه‌ماکانی تری چیرۆکی مندالان، گرینگی خۆی هه‌یه، پپووسته له‌ چیرۆکدا باسی لیوه‌ بکریت. کاتیش به‌گشتی له (رابروو، ئیستا، داها‌توو) پیک دیت. کاتی چیرۆک بۆ مندال جیاوازه. چونکه له‌ته‌مه‌نی ۳-۶سالی دا که‌متر ئاشنایی کاتن، زانیاری که‌میان له‌سه‌ری هه‌یه. داپیره و باپیره‌کانمان کاتیک له‌به‌ر ئاگرداندا چیرۆکیان بۆ ده‌خویندینه‌وه. سه‌ره‌تاکه‌ی ده‌ستیان پچ ده‌کرد به (هه‌بوو نه‌بوو، له‌دیر زمانه‌وه، که‌س له‌خوا گه‌وره‌تر نه‌بوو.....هتد). لیره‌شدا زانیاری ته‌واو ده‌رباره‌ی کات نه‌خراوه‌ته‌روو که ئاخۆ مه‌به‌سه‌ت له‌هه‌ریه‌ک له‌م ده‌سته‌واژانه چ کاتیکی رابردوون، دواتر مندال ئاشنایی کاتی شه‌و، پوژ به‌یانی، دوینی، ده‌بیت به پپی گه‌وره‌بوونی کاته‌کانی له‌لا ئاشناتر ده‌بن. به پپی قوناغه‌کان مندال ده‌زانیت که چیرۆک به بی کات نابیت. له‌ چیرۆکی مندالان دا کات له‌ کاتژمیرک تا وه‌رزه‌کان و سال ده‌روات، بۆیه پپووسته‌ دانه‌ری چیرۆکی مندال ئاگاداری گۆرانکاریه‌کان بیت، چونکه ناکریت چه‌ند سالیک باس بکریت له‌ چیرۆکدا کاره‌کته‌ر و شوین و بابته وه‌کو خۆیان بن.

خ. کاره‌کته‌ر

به بی کاره‌کته‌ر هیچ بنه‌ماکانی تر چیرۆکی مندالان بوونیان نابیت. کاره‌کته‌ر شوین و کات پروداو دیاری ده‌کات. په‌یوه‌ندیه‌کی به‌تینی له‌گه‌لیان دا هه‌یه. کاره‌کته‌ر به‌گشتی دوو جووری هه‌یه (کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی، کاره‌کته‌ری لاوه‌کی). کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی له سه‌ره‌تایی چیرۆک تا کو‌تایی رۆل ده‌بینیت به‌شداره له پرووداوه‌کان. به‌لام کاره‌کته‌ری لاوه‌کی ته‌نها له‌به‌شیکی چیرۆکه‌که‌دا رۆل ده‌بینیت. سه‌باره‌ت به کاره‌کته‌ری چیرۆکی مندالان زیاتر (مندال، شتی بیگیان وه‌کو ئوتومبیل بوکه‌له، ته‌نانه‌ت پرووه‌کیش وه‌کو گۆل و دره‌خت، به‌تایبه‌تی گیانداران.....هتد). واتا لیره‌دا((گیاندار و بالنده ده‌بنه کاره‌کته‌ر و رۆل و ئه‌رکی خو‌یان ده‌بین له‌نیو به‌سه‌ره‌ت و پرووداوه‌کاندا، به‌زۆریش ئه‌و گیاندارانه‌ی که رۆژانه ده‌بینین، وه‌ک(بزن و مه‌رو مانگا.....هتد. که هه‌ریه‌که‌یان به‌گویره‌ی پیو‌یست رۆلی خو‌یان ده‌بینن و به‌دیار ده‌که‌ون، ئه‌و پروودا و به‌سه‌ره‌تانه‌ی که له ریگیی ئه‌مانه‌وه نمایش ده‌کرین سه‌رچاوه‌ی له‌واقیعه‌وه (وه‌رگیراوه)) (محمد، ۲۰۱۵، ۵۱) ئه‌و رۆله‌ی که ده‌ردریت به کاره‌کته‌ر بۆ چیرۆکی مندالان پیو‌یسته گه‌شبین و پر وزه بیت و قسه‌کانی په‌ند و ئامۆژگاری له خو هه‌لبگریت. هه‌میشه کاره‌کته‌ری چاکه‌کاره‌که لایه‌نی راستی به‌سه‌ر کاره‌کته‌ری پر له ئا‌زاوه و خراپه سه‌ربه‌که‌ویت، واتا مندال فی‌ری راستگویی و چاکه‌کاری و ئا‌زا بکات. چونکه مندال چاو له کاره‌کته‌ر ده‌کات و ده‌یه‌ویت وه‌کو ئه‌وان هه‌لسوکه‌وت بکات، وه‌کو ئه‌وان بیت.

د. وینه و ره‌نگ

وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ یه‌کته‌که له‌و هۆکارانه‌ی که مندال ئاره‌زووی زۆریان بۆ هه‌یه به‌تایبه‌تی مندالانی (۳-۶) سالی. هه‌ندی‌ک جار ئه‌وه‌نده چه‌ز به وینه ده‌که‌ن که‌متر ده‌یانه‌ویت گوئیگرن له چیرۆک، (هه‌ندی چیرۆکی ئامیزی مندالان به‌سیه‌تی ته‌نها پشت به کومه‌لیک وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ و قسه‌نگ به‌ستیت، به‌مه‌رجیک وینه‌کان بتوانن گوزارشتی ته‌واو له پرووداوه‌کانی چیرۆک چیرۆکه‌که بکه‌ن.)) (صبری، ۲۰۱۰، ۱۲۱) هه‌ندی‌ک چیرۆک هه‌ن ته‌نها وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگن واتا له ریگیی وینه چیرۆکه‌که مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌پیکیت. هه‌ندی‌ک جاریش نوسین و وینه به‌شیکن له چیرۆکه‌که به هه‌ردوو ریگا گیرانه‌وه‌که ئه‌نجام ده‌دریت. گرینگ ئه‌وه‌یه له‌گه‌ل توانایی مندال گونجاو بیت و وینه‌کان شیاو بن و ئه‌و ره‌نگانه‌ی که به‌کارده‌هینریت بۆ وینه‌کان واقیحی بن. واتا گژوگیا سه‌وزه له وینه‌کانیش گژوگیا سه‌وز بیت نه‌ک ره‌نیگی تر، ئه‌و کات چیرۆکه‌که زیاتر واقیح ده‌بیت و زیاتر ئامانجه‌کانی ده‌پیکیت. هه‌روه‌ها نوسینی ناو‌نیشان و ناوه‌رۆک به‌بجۆکی مندال ناتوانیت بیخوینیته‌وه و هه‌ست به‌بیزاری ده‌کات، ناتوانیت له مه‌به‌ستی چیرۆکه‌که بکات. باشترین فونتی نوسینیش قه‌باره‌ی گه‌وره‌یه، مندال ده‌توانیت لی تیگات، چیرۆکیش ئامانجی خو‌ی ده‌پیک.

تەۋەرى دوۋەم: گىرنگى ئەدەب ئە پىرۆگرامى خويندندا

۱. پىناسە و گىرنگى پىرۆگرامى خويندن

سەرەتايى چوونە قوتابخانە ، سەرەتايى چوونە ناۋ ژيانىكى جياواز و سەرەتايى فراوانكردنى بىرۆكەكانە لەلای منداڵ. منداڵ ئىتر ئەركى دەكەوئىتە سەرشان . كاتى يارىكردنى كەمتر دەبىت، لە قوتابخانە منداڵ ھاوپىكانى يان منداڵەكانى تر بە شىۋازىكى تر دەناسى ، كە جياواز لەو شىۋازى لە كۆلانەكان دەيان ناسىت. يەكەم ھەنگاۋى چوونە قوتابخانەى يەكەم ھەنگاۋى بنيادنانى داھاتوۋە لە (پىشە، بىركردەنە، رەھوشت....) لای منداڵ. بۆيە پىۋىستە پىرۆگرامى خويندن زۆر بە وريايىيە ۋە دابىرئىت بۇ قۇناغى سەرەتايى. بە پىي گۇرانى بارو دۇخ و سەر دەم پىرۆگرامى خويندن گۇرانكارى بە سەردائىت ، پىۋىستە لەگەل قۇناغ و ئاستى تىگەيشتى قوتابيان گونجاۋ بىت. واتا ئەۋ پىرۆگرامى كە لە سەدەى رابردوۋ بەكار دەھات ئىستا بەكارنايەت ، بەھۋى گۇرانى بار دۇخ و كىتیب، بەگشتى پىشكەوتن و تىگەيشتى خەلك لە پىۋىستە پەرۋەردە . بۆيە دەتوانىن بلىن، ((پىرۆگرامى خويندن برىتئىيە لەكتىبى چاپكراۋى خويندن، كىتئىيەكان لەلایەن ئىژنە يەكى پىسپورى تايبەت بە كايە و بابەتە جۇراۋ جۇرەكانى خويندن، بە پىي قۇناغە جياوازەكان ئامادەكراۋن، واتە ھەرقۇناغە ۋە كىتئىبى تايبەت بە خۇي لە پىۋىستە ناۋەردۇك و دىزايىنى دەرەۋە (بۇ ئامادەكراۋە.)) (قادر، ۲۰۱۶، ۴۱) ھەر قۇناغىكى خويندن پىك دىت لە كۆمەلىك كىتئىب لە بابەتە جۇراۋ جۇرەكان ، كە بە پىي تەمەن و ئاستى گەشە بۇ قوتابيان دانراۋن. ئاشانكردنى پىرۆگرامى خويندن بە شىكى زۆرى دەكەوئىتە سەر مامۇستا ، كە پىۋىستە لە سەرەتايى دەستپىكردنى خويندن مامۇستا زانىارى بدات لە سەر كىتئىبەكە و شىكردەنە ۋە ناۋەردۇك و پىكھاتەكانى ، بۇ نمونە مامۇستاي كوردى لە سەرەتايى خويندن پىۋىستە باس لە ۋە بكات كە كىتئىبى كوردى لە چەند بەش پىك دىت، ھەر بەشى لە چەند وانە پىك ھاۋوۋە ، كۆى گشتى بابەتەكان باس لە چى دەكەن. ئەمانە و كۆمەلىك بابەتەى تر پىۋىستە باسى لىۋە بكرىت. ناساندنىكى تر بۇ پىرۆگرامى خويندن ((پىرۆگرامى خويندن برىتئىيە لە نوسراۋىكى باۋەرپىكراۋ ، كە لايەن ۋە زارەتى پەرۋەردە و فىركردن دادەنرىت ، پاشان لە ناۋ قوتابخانەكاندا بە مەبەستى بە دىھىتئانى ئامانجەكانى ۋە زارەت جىبە جى دەكرىت.)) (عەزىز، ئۆمەر، ۲۰۲۲، ۱۹۶) لەم پىناسەيش بۆمان دەر دەكەوئىت پىرۆگرامى خويندن لە لايەن كۆمەلىك كەسى بە ئەزمون و شارەزا دادەنرىت ، كۆمەلىك مەبەستىك لە خۇ ھەلدەگرىت. بۇ ئەۋەى تاكىكى پىر لەوزە و سەر كە وتوۋى لى دەر بچىت. لە پىناسە يەكى تردا ((پىرۆگرامەكانى خويندن زىاتر بەۋ شارەزايى و كارامەيانەۋە پەيوەستن كە كە فىرخواز لە فىرگەدا ۋە ريان دەگرىت و بەكارىان دەھىتئىت.)) (حسین، ۲۰۲۳، سايتى كوردپىديا) لە ئىستادا ھەلبۇزاردنى پىرۆگرامىكى گونجاۋ بۇ خويندن دەۋەستئىتە سەر قوتابيان بەگشتى. كە فىرخوازان تا چەند ئارەزوۋ بە خويندن و نوسىن دەكەن. تا چەند قوتابيان دەتوانن سود لە بابەتەكان ببىن و لە كارۋى بارى پۇژانە سودى لى ۋەربگرن.

بۆيە دەتوانىن باچەند خالىك گرىنگى پرۆگرامى خويندن له خوارهوه بخهينه روو:-

— يارمهتى مامۇستا دەدات له وتتهوهى وانە به رېگاييهكى سەركهوتوو، چۆنيهتى مامەله كرنى لهگەل قوتابيان. ئامادەكردى پلان و جيبهجيكردى.

— ((هەلى يەكسان دەرهخسېنىت بۇ قوتابيان له پيشكهشكردى زانيارييهكان و راستييهكان كه ئامانجى دياريكراو له رهفتارياندا بەدى دەهينيت، هەروەها چاره نووسىكى هاوبەشه پيويسته هەموو قوتابيهكان به جياوازي ئاستهكانيانەوه ئاشناى ببن.)) (عەزىز، ئۆمەر، ۲۰۲۲، ۲۰۴) پرۆگرامى خويندن بۇ هەموو قوتابيان وەك يەك جياوازي تيدا ناكريت، له رېگاي خويندن و رهفتا و تاقىكردنهوه ئاستى قوتابيان دەردەكهويت. يارمهتى مامۇستا دەدات بۇ زياتر گرىنگى پيدانيان.

— هۆكارىكه بۇ بەكارهينانى ئامرازهكانى فيركردن، زياتر دەبيته هويى تيگهيشتنى قوتابى و مانهوهى زانيارييهكان له ميشكىدا بۇ ماوهيهكى دپيژ. وەك بەكارهينانى وينهى رەنگاو رەنگ، داتاشو، تەختە رەش، كەرسهكانى پيوانهكردنهتد.

— ((گرينگى به لايەنى دەروونى مندال دەدات، حەزى خويندن له مندال دروست دەكات. گرىنگى و گەشەكردن و چۆنيهتى فيربوون و ئامۆژگارى دەربارهى لايەنه كۆمەلايه تيبهكان بخريته روو.)) (عبدالله، ۲۰۱۴، ۸۸) خويندن به بەردەوامى و زۆر لەسەر يەك قوتابى فيرى فيربوون ناكات، بەلكو به پىچەوانهوه خويندنى زۆر لەسەر يەك كاريگەرى لەسەر ميشك دەبيت و ميشك ناتوانيت هەمووى وەربرييت. قوتابى كەمترين زانيارى وەردهگریت. پيويسته پيشكهشكردى زانياريهكان تا ئەو رادهيه بيت كه ميشك تواناي وەرگرتنى هەيه. پشو هەبيت له كاتى خويندن له قوتابخانه و مال. كاتى خويندن هينده زۆر نهيت كه قوتابى هەست به بيزارى بكات. وانەكانيش ئەو هەرتەنها ئەو دەرسانه نهبن كه وشكن يان قورسەن بەلكو هەبوونى وانەى (وينهكيشان، ميوزيك، وەرزش، سرود.....هتد.) رۆژانه هەبن، ئەم وانەجۆره خۆشى و وزه دەدن به قوتابى و بيزارى كەم دەكهنهوه.

— يەككى تر له گرىنگيهكانى پرۆگرامى خويندن ئاشناكردى قوتابيه به زمان و كلتور و نيشتمان و هەستى نهتهوايهتى. له بابەتى جوگرافيا قوتابى زانيارى گرىنگ دەربارهى شوينهكان، كەش و هەوا و چيا، دەشت، دۆلهكانهتد دەبيت. بابەتى ميژووى، قوتابى ئاشناى ميژووى گەلهكەى دەبيت، بابەتى ريزمان و ئەدەبى كوردى قوتابى ئاشناى زمان و شيعر و چيروك و شاعيران.....هتد دەبيت.

پرۆگرامى خويندن ئەگەر چى كەم كورتيشى هەبيت، بەلام گرىنگى خوى هەيه، پەيرهونهكردى دەبيت هوى دواكهوتنى كۆمەلگا و بەريونهبردنى كارەكان. له بوارى خويندنيش خويندن دواكهوتنى پرۆسەى پەروەردە و فيربوون ئەستەم دەبيت و ئەدەب بەگشتى و چيروكى مندالان به تايبهتى كاريگەرى خوى هەيه بۇ سەركهوتنى پرۆگرامى خويندن. مندال له رېگايى چيروكه پەند و ئامۆژگارى وەردهگریت، دەبيته هوى سەركهوتنى پرۆسەى پەروەردە. ريزمان

و ئەدەبى كوردى بەشىكى تەرخانكراوہ بۇ بابەتى چىرۆك تا رادەيەك توانىويەتى گرینگى خوى ھەبىت . بە پىي پىويست خزمەت بە منالان بكات.

۲. ئامانجى پروگرامى خويندن

ھەركارىك كە مروف ئەنجامى دەدا لە پىناو گەيشتنە بە ئامانجىك .تەنانەت خواردن ، نوستن رۆيشتنھتد ھەمووى گەيشتنە بە ئامانجىك، پروگرامى خويندنىش بەھەمان شىيويەى ئەوگەدە بەتالە كە پىويستە تىر بكرىت.بۇ ئەوہى بگات بە ئامانجەكان.((دانانى بەلگەنامەى پروگرامەكان ھەولى زانستى و پەرورەدەيەى بۇ گەشەدان بە بەرنامەى خويندن لە چىوہەيەكى گشتى بەرنامەكانى دەولەتدا.)) (مەھويى، ۲۰۱۷، ۲۳) بەگشتى دانانى پروگرامى خويندن دەبىت ھەردوو ئامانجى زانستى و پەرورەدەيى لە خۇ بگرىت . واتا زانىارى بە قوتابى ببەخشىت ، و لە ھەمان كاتدا فىرى رىزگرتن ، رەوشت بەرزى ، راستگويى ، دەستپاكي....ھتد بكات. بۇ ھەر قۇناغىكى خويندنىش بەپىي ئاستى گەشە و تەمەنيان بەپىي پلانى تۆكمە پرۆستى فىركردن لەلايەن مامۇستا ، و فىربوون لەلاى قوتابى ، دابنرىت.((كۇ زانىارى و تواناى و ئاراستە پىويستەكان تازەكارى تىدايىت ، لەگەل رەوشتى خويندكاردا بگونجىت ،بۇ ئەوہى بە ئاسانى جىبە جى بكرىت.)) (عبداللە، ۲۰۱۶، ۸۸) رىكخستنى پروگرامى خويندن بە پىي قۇناغ و سەردەم گونجاو بىت ،ئەو پروگرامەى لە كۇن بەكاردەھات ئامانجەكانى دەپىكا ، ھەمان پروگرام لەم سەردەمەدا كەم و كورتى تىدايە و ئامانجەكانى ناپىكىت ، چونكە بارودۇخ و گوزەرانى خەلك لە ھەردوو لادا جياوازە . ئىستا كۆمەلىك كەرەستەن ھەن بۇ زووتر و فىربوونى قوتابى كە پىشتر نەبوون .واتا بۇ ئەوہى پروگرامى خويندن ئامانجەكانى بىپىكىت پىويستە بە پىي لايەنى پەرورەدە و پىشكەوتنى زانست و زانىارى دابنرىت ، ماوہ ماوہ گۇرانكارى تىدا بكرىت.((ديارىكردنى لايەنى بەھىز و لاوازی پەرتوكە كە و دەرکردنى چەند بريارىك بۇ بەھىزکردنى خالە لاوازەكان و گۇرانكارىكردن تىيدا بەشىوہەيەكى گشتىگر.)) (عارف، ئازاد، ۲۰۱۸، ۲۸۲، ۲۸۳) پەرتوك يەكىكە لە ھۆكارەكانى سەركەوتنى ئامانجەكانى پروگرامى خويندن . ھەر چەند پەرتوك لايەنى زانستى و پەرورەدەيى بەھىز بىت ، قوتابى بە ئاسانتىن شىوہ فىرى بىت ، كىشەى لە تىگەيشتنى بابەتەكان نەبىت ، نىشانەى بەدپهينانى ئامانجەكانى پروگرامىي خويندە . ناوہرۆكى پەرتووكى قوتابخانە ، باس لە چى دەكەن. سوڊيان چىيە ، مەبەستيان چىيە ، قوتابى چى لى فىر دەبىت.....ھتد ھەر ھەمووى كاريگەرى خوى ھەيە لەسەر پىكانى ئامانجى پروگرامى خويندن. ئامادەيى مامۇستا و قوتابى لە ھۆلەكانى خويندن ھۆكارىكى ترە لە سەركەوتنى ئامانجەكانى پروگرامى خويندن ، بۇ نمونە لە ئىستادا لە شارى سلېمانى مامۇستيان و قوتابيان بايكوتى خويندنيان كردووہ ، ناچنە ناو ھۆلەكانى خويندن ، بەھۆيەوہ پرۆسەى پەرورەدە و فىركردن لە لايەن مامۇستا، و فىربوون لاي قوتابى بەدى نايت، كاريگەرى خراپى لەسەر دواكەوتنى خويندن و دەبىتە گرفت لەبەردەم پروگرامى خويندن . بۆيە

ئامادەيى مامۇستا و باسكردنى بابەتەكان و ئامادە بوونى قوتابى لە ھۆل و خويندنى وانەكان واتايى سەركەوتنى ئامانەجەكانى پرۆگرامى خويندنه.ھەلبەت تاقىكردنەوہش ھۆكارىكە بۆ بەدپهتانی پرۆگرامى خويندن، لە كۆى كۆمەلىك بابەت مامۇستا تاقىكردنەوہ ئەنجام دەدات، بە پىي رىژەى دەرچوونى قوتابيان برىار لەسەر پرۆگرامى خويندن دەدرىت.

۱. گەشەکردنى رۆشنىبىرى مندال

ھەموو كۆمەلگايەك خاۋەن تايىبەتمەندى خۆيەتى و جىاۋازە لە ھەر كۆمەلگايەكى تر ، ھۆكارەكەشى دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋ رۆشنىبىرىيەكى كە ھەر كۆمەلگايەك ھەيەتى.ھەرۋەھا بۇ ئەۋ سىروشتەى بە درىژايى مېژوو ئەۋ كۆمەلگايە پىيدا تىپەريۋە.((رۆشنىبىرى پىۋىستىيەكى ژيانە بۇ ھەموو مەۋقەك، پەرۋەتتىكى بەردەۋامە لەناۋ ھەموو كۆمەلگايەكدا كە پالەنەرى سەرەكى بەرەۋ پىش بردنى كۆمەلگايە.)) (عەبدوللا، ۲۰۱۳، ۲۰) ژيان بەبى رۆشنىبىرى دەۋەستىت، كۆمەلگا دۋادەكەۋىت ، ھىچ پالەنەرىك نايىت بۇ پىشكەۋەتن، دەبىتە ھۆى لەناۋچوونى كۆمەلگا، بۇ خۇپاراستن لەم دۋاكەۋتۋويە لەسەر كۆمەلگا پىۋىستە ھەر لە قۇناغى مندالىيەۋە گرینگى بە ئاستى رۆشنىبىرىيان بەرپىت. تاۋەكو لە داھاتۋودا بتۋان كۆمەلگا پىش بخەن. ((چۋار لايەن ھەن كە گەرەترىن لايەنى بەرپىسەن و زىاتر كارىگەرىيان لە پەرور دەكرەن و رۆشنىبىرى كەردنى مندالاندا ھەيە ئەۋانپش خىزان، قوتابخانە، مېدىيا، كىتەب.)) (ئىبراھىم، عومەر، ۲۰۲۳، ۱۴۵) پىش چۋونە قوتابخانە، خىزان سەرچاۋەيى يەكەمى گەشەكەردنى رۆشنىبىرى مندالە، بناغەى دروستبوونى كەسايەتى مندالە لە داھاتۋودا. ئەۋ خۇشەۋىستىيەى مندال بۇ دايك و باۋكى ھەيە ، ھۆكارىكە بۇ ۋەرگرتنى ئامۇژگارى و زانىارى لە لايەن ئەۋانەۋە. قوتابخانەش سەرچاۋەيەكى فراۋانە بەلام ناتۋانرپت تەنھا پىشت بە كىتەبى قوتابخانە بەسەرتىت، چۋنكە كىتەبى قوتابخانە سەرچاۋەكانى سنۋوردار و ديارىكراۋن. كىتەبى دەرەۋەى قوتابخانە بەتايىبەتى چىرۆك دەتۋانرپت مندال زانىارى لى ۋەرگرت. رۆشنىبىرى خۆى پى فراۋان بەكات. زۆر جار دايك و باۋك مندالەكانىان لە رېگايى مېدىيا فېرى زمان ، ياخۇد كارى چاكە و راستگۆيى و دەستپاكى دەكەن ، زۆر جار بەتەنھا پىشت بەستەن بە قسەكەردن نەتۋانرپت ئامۇژگارى تەۋاۋى مندالان بەكرپت ، بەلام زۆر جار ئەفلام كارتۋنىك يان ئەنمىشنىك دەتۋانرپت بە ئاسانى مندال پەرور دە بەكرپت.)) (شارەزايانى پەرور دە ھاۋران لەسەر گرنگى چاندنى ھەز و خۇشەۋىستى خۇيىندەۋە لە قۇناخى زۋوى منداليدا لە دەرۋونى مندالاندا، باشتر وايە ھەر لە مندالىيەۋە مندالان ھۆگر و ئاشنای كىتەب و گۇقارەكانى مندالانىان بەكەين و ، بىن بە ھاۋرپى ھەمىشەى كىتەب.. خۇيىندەۋە بەبىت بە خۋويەكى بەسۋودىان و دەقى پىۋەبگرن و ، بەبىت بە بەشىك لە ژيانان.)) (شۋان، ۲۰۱۷، سايتى وتارى كورد) ئەگەر دايك و باۋك شەۋان پىش خەۋوتن چىرۆك بۇ مندالەكانىان بخۋىنەۋە ياخۇد كىتەخانەيەك لەمالەكەيان دروست بەكەن و ھەول بەدەن لەپىش چاۋى مندالەكانىان كىتەب بخۋىنەۋە ، يان بۇيان بخۋىنەۋە ، ئەۋ كات مندال ھەزى خۇيىندەۋەى لا چەكەرە دەكات. دەبىتە ھۆى فراۋانى بىر كەردنەۋە و تىگەيشتەن لە دەۋرۋەر . فراۋان بوونى رۆشنىبىرى لا دروست دەبىت. بۇ دلنباۋونەۋە لە ئاستى رۆشنىبىرى مندالان ، پەرۋەكى پۆلى و (چۋار و پىنج و شەش) سەرەتايىمان ۋەك نمۋونە ۋەرگرتۋە، بەمەبەستى پراكتىك كەردنى گەشەى رۆشنىبىرى مندالان، چىرۆكى ماسى بچكۆلەش نمۋونەيەكى باشە بۇ دروست بوونى متمانە لاي مندال . چۋنكە لىرەدا گيانلەبەر (ماسى) ۋەكو مەۋق قسەدەكات. قسەكەردنى ماسى

گونجانندی دنیایی مندال له گه ل واقع، چونکه به پروایی مندال هه موو شتیک ده توانیت قسه بکات. نه مهش به گورخستنی خه یالی منداله، فراوانکردنیه تی بو نه وهی بتوانیت راقهی نه و شتانه بکات که مندال بیریان لی ده کاته وه. مندالیش ئاره زووی زوری هیه بو ئازهل و زووتر له بابته که دهکات، بیر له وه دهکاته وه نه گهر ئازهلان متمانه یان به خو هه بیت، نه وای بیگومان مروّف متمانه ی به خو ی هیه. ده بیت هه همیشه له سهر ریگایی راست بیت، ته نانه ت نه گهر به رامبه ر که سیکی گهره و زله یزیش بیت. له هه مان کاتدا له گه ل نه نجامدانی رهفتاری دروست هانی هاوړیکانی ده ورو به ریشی بدات به نه نجامدانی رهفتاری دروست. له به شیکی تری چیرۆکه که دا باسی چاونه ترسی ماسیه بچو وکه که دهکات. ((ماسیه بچو له که له سهر قسه کانی رویشت و گوتی:-

سهیره بوچی ماسی له ماسی بترسیت! که هه ردوو لا ههر ماسی بن .

ماسیه گهره که له ماسیه بچو له که چه سا و بیرک کرده وه و له دلی خویدا گوتی:-

قسه کانی نه م ماسیه زور له راستیه وه نزیکن، وایه بوچی ماسی گهره ماسی بچو وک بخواهت؟ ئایا نه وان له ئیمه نین.)) (دانانی لیژنه یه که له وه زاره تی په روه ده، پۆلی شهش، ۲۰۲۱، ۸۴) له م به شه ی چیرۆکه دا باسی متمانه ی به خو بوونی ماسیه بچو له که دهکات که هه رچه نده ماسیه هاوړیکانی له ماسیه گهره که ده ترسین کاتیک ده بیین لی راده کهن له ترسی نه وهی بخورین، ماسیه بچو له که ش پیچه وانیه هاوړیکانی دهکات، چونکه پییوایه هیچ پیویست ناکات ماسی له ماسی بترسیت یا خود بلیین مروّف له مروّف بترسیت هه تا نه گهر بشلیین مروّفیکی گهره یه و ده بیت مروّفانی تر لی بترسین. چونکه هه رکاتیک ریگایی راستت گرت. متمانه به خو ت هه بیت پیویست ناکات له هیچ لایه نیک بترسین.

له چیرۆکی گولفرۆش، باسی دوو مندال دهکات ده چن بو دوکانیکی گول به لایانه وه سهیره که هیچ گولیک نابینن جگه له تابلوی گول. منداله کان فیرده بن مروّف چه ند وهک گول بیت پیویسته شیوازی قه سه کردنی و گوفتاریشی وهک گول، ((فه رموو گوله کانم...)) (چیتان ده ویت بوتانی جیبه جیبکه م. که گوئیان له گفتاری دوکانداره که بوو بیریان بو نه وه چوو رهنگه نه وهی کاری په روه ده کردن و فرۆشتنی گول بیت ده بیت گفتاریشی وهک گول بیت.)) (دانانی لیژنه یه که له وه زاره تی په روه ده، پۆلی پینج، ۲۰۱۸، ۷۵) به چیرۆکه دا بو مان روونده بیته وه که وا پیویسته به جوړیک گوفتار له گه ل مندال دا بکریت که بتوانیت سهرنجی رابکیشیت، به ریزه وه قسه بکات ته نانه ت نه گهر که سی به رامبه ر له خوشی بچو کتر بیت. هه ر له هه مان چیرۆکه که به شیکی تر دا گولفرۆشه که باس له وه دهکات که گوله کان پیویسته له و شوینه بن که پیویسته ((نازدار گوتی :

ببوره، نه وه بوچی له دوکانه که تدا هیچ گولیک نییه، ته نها تابلوی گولتان هه لواسیوه.

گولفرۆشه که گوتی:

گولەکان له باخیکی دوورن، هەر که سیکیش هەزى له چ جۆره گولیک بیت و هەلیبژیریت، ئیمه دەچین و بۆ دەهینینه ئیره.)) (دانانی لیژنه یەک له وهزارهتی پهروهده، پۆلی پینچ، ۱۸، ۲۰، ۷۶) ئەم جۆره چیرۆکانه هەولیکه بۆ فێرکردنی منداڵ، پهروهردەکردنی منداڵ. ئەمەش ئەرکی یەکەمی پهرتووکی قوتابخانه یه. لێرهدا قوتابخانه ئەرکی خۆی جی به جی دهکات، چاندنی خۆشهویستی سروشت و دەوروبەر و کهسایهتی منداڵ بههیز دهکات. لەم بهشەدا باسی سروشت و جوانی گول و درهخت و گژوگیا دهکات که هەرچهنده دوکانی گول فرۆشیش بیت نابیت گولەکان نازار بەدی و بیان پچرینی تاوهکو دوکانهکهی خۆت پى رازاوه بکهیت. منداڵ فێردهبیت که ئاگاداری سروشت بیت به پاکی جوانی بهیلهوه وهک مالى خویان ئاگاداری بن.

۲. گەشهکردنی خەيالی منداڵ

مرۆف هەمیشە بەدوایی خەيالهوه و یله، خەيال دهکاته کۆگایهک بۆ بهدیهینانی ئارهزووی فهرامۆشکراوی. مرۆف هەر له مندالییهوه خەيال دهکاتن، هەمیشە خەيالی ئەو بابەتانه دهکات که ناتوانیت بەدی بهینیت. وهک هەبوونی ئەو ئۆتۆمبیلەى که دایک و باوکی نهیانهیشت بیکریت. مرۆف بههۆی خەيالهوه دهتوانیت چەندین داهینان ئەنجام بدات و سودی بۆ کۆمه لگاکی هەبیت. ((خەيال ئەو رووداو و بابەت و بیروکانهیه، که له نیو ئەقلى مرۆفدا سەرهلدهدن. که به ئارهزووی خۆی دروست دەبن، ئەم خەيالانه دهیاته جیهانیکی دیکهوه، لهو ریگهیهوه دهتوانیت کۆنترۆلی ژيانى بکات و رووبهرووی ئەو رووداو و کارانه بیتهوه که دینه ریی. بهبێ ئەوهی بهر بهستیک هەبیت ریی پنیگریت و رایبگریت. خەيال به وهش پیناسه دهکریت که کرداریکی ئەقلى زانستی یه. خەيالی داهینه رانه پالپشتیکی بههیزه بۆ داهینان و گونجاندن له گەل ژینگه دا.)) (شوان، ۲۰۲۲، سایتی چرا) دایک یان باوک کاتیک چیرۆکبو منداڵ دهخوینهوه منداڵ تەنها دهیبیسیت، ناتوانیت ببینیت، بهلام له به پنی تیگهیشتنی له چیرۆکه که له خەيالیدا وینایی دهکاتن، بۆ نمونه کاتی دهلیین له دارستانیکدا کچیکی زۆر جوان هەبوو، قژی زهرد و چاو سهوز هەبوو، مندالله خەيالیدا وینایی ئەوه دهکات که دارستان پره له درهختی بهرز و گژوگیا. پتویسته ئەوهش بزانیین منداڵ ئەم جۆره خەيالانهی له واقع و هردەگریت، هەندیکیشی به پنی ئارهزووی خۆی دورستی دهکات. واتا کاتیک باسی دارستانن کرد، دارستان له واقعدا هیه، منداڵ هەمان واقع خەيال دهکات. بهلام کاتیک منداڵ خەيالی ئەوه دهکات بفریت ئەمه له خەيالی خۆی دورستی کردوو و له واقع دا نییه. مرۆف هەمیشە له گەل خەيال دەمینیتهوه، دونیایهکی ئارام و جیاواز دروست دهکات، دهبیته شوینیک بۆ بهدیهینانی کۆمه لیک داهینان و ئاواتهکان.

ئەگەر تییینی بکهین له چیرۆکی (دابەشکردن) بهشیکی بریتیه له خەيال ((له دارستانیکی چر و پر شیر پاشایهتی دهکرد و گورگیک و رپوییه کیش خزمه تیان دهکرد. هەر جارهی که شیر

نېچچيرىكى. پراو بگردايه ، سه ره تا خوئ تيرى لیده خوارد ، پاشماوه كه شى به گورگ و رپوى ده دا.)) (دانانى ليژنه يهك له وهزاره تى په روه ده، پولى چوار، ۲۰۱۸، ۸۲) نه گهر تيبينى بکه ين زور به ي چيروكه كان ته نانه ت هي گهورانيش بيبه ش نين له خه يال. نه م چيروكه ش نه گهر تيبينى به كه ين گيانله بهر ناتوانن قسه بکه ن، نه م يه كه م لايه نى ديارى كرنى خه يال دووميشيان برپتیه له كو بوونه وهى سى گيانله بهرى گوشت خوئى درنده، نه وانيش شير و رپوى و گورگ، نه م مه حاله ههرسيكيان بتوانن له سه ر يهك سفره كو ببينه وه. ته نانه ت له شوينكا باس له ريزگرتنى گورگ دهكات به رامبه ر به شير)) (شير له ريز و حورمه تى

رپوى سه رى سوپما و

گوتى : نه ي رپوى!

نه م هم و ريز و

حورمه ته

له كى فيربووى؟)) (دانانى ليژنه يهك له وهزاره تى په روه ده، پولى چوار، ۲۰۱۸) ههرگيز نه مانبينيوه رپوى جوړه ناژه ليك بيت كه ريز له ناژه لانى تر بگريت ، بيگومان نه م ش به شيكه له فيله كانى رپوى كه بو هه لخه له تاندنى شير به كاريدنى، به لام هه رچه نده نه م فيلش بيت جوړيكه له خه يال ، نه م كرده وه له رپويدا نيه.

له چيروكى په له هه وريك سه ربورده ي خوئ ده گيرپته وه، چيروكيكى خه يالى دروستكراوه. چونكه هه ور و مروف ههرگيز له گه ل يه كترى قسه ناكه ن. به لام بو تيگه يشتنى مندالان و بو نه وهى بزنان سوئى هه ور چيه؟، چون ده بيت به باران؟، چون دروستيش بووه؟، بو نه وهى تينگه ين ناوى باران له كوئ دئ و سوئى چيه. بو نه وهى ليړه دا مندالان بزنان باران سوئ به خشه ، هوكارى ژيانه، سه رچاوه كه ي له كوئ دروست بووه.)) (نازه نين سه رى هه لبرى و له په له هه وره كه ي پرسى:

تو چيت چون دروست بوويت؟

له وه لامدا په له هه وره كه گوتى:

نه ي نازهنين، وه كو ده زانيت ناوى سه ر زه وى هوئى ژينى هه مووانه ، بوونى من له ناوى زه ريا و ده ريا و گو مه كانه وه يه.)) (دانانى ليژنه يهك له وهزاره تى په روه رده ، پولى چوار، ۲۰۱۸، ۲۴) له كو تايى دا مندالان ده زانن هوكارى دروست بوونى هه ور چيه. هه ور چون ده بيت به باران. له م چيروكه دا مندالان ده توانن سوئيكى باشى لى ببين. نه و پرسيارانه كه له ميشكيان دايه له باره ي چونيتى دروست بوونى هه ور و باران بارين ، گه رانه وهى ناو بو زه ريا و ده ريا كان.

۳. گەشەکردنى بونىيادى كەسىيەتى مندال

پىكھاتەى كەسىيەتى مروڧ ھەر وەك بناغەى و كۆلكەى بالاخانەيەك وايە، كە بىناكەى راگرتوۋە. رەفتارەكانى مروڧ لە ماۋەى ژيانىدا بەرپوۋە دەبات. كەسىيەتى مندال ھەر لە تەمەنى سى سالىدا، كە بە سەرەتەى سەردەمى زىرىنى مندال دادەنرەت. مندال ھەموو رەفتار و ھەلسوكەوتەكانى لىرەۋە سەرچاۋە دەگرەت. گرینگەتەى كەس بۇ دروستبوۋنى كەسايەتى مندال (دايك و باوك) ن، بۆيە ئەوان ھەر شتىك بەكەن مندالان لاسايان دەكەنەۋە. لەبەر ئەۋەى مندال زۆرتەى كاتى بە يارىكەن بەسەر دەبات، بۆيە يارىكەن بە يەكەك لە گونجاوتەى رىگاكانى بونىدانى كەسىيەتى مندال دادەنرەت. بۆيە زۆر گرینگە گرینگى بە يارىەكانى مندالان بەررەت، ئەۋ يارىبانە بۇ مندالان فەراھەم بەررەت. گرینگى بە كەسىيەتى مندال بەررەت، بۇ نمونە يارىكەن بە دەمانچە بۇ مندالان گونجاۋ نىيە. چۈنكە مندال كەسىيەتەكى شەرانگىزى لى دروست دەبەت. واتا يارىكەن رىگايەكە بۇ بەھىز كەردى لايەنى پەرۋەردەى مندال ھەر پىنج ھەستەكەى بەكار دەھىت، ئاستى ھۆشيارى و لايەنى دەروۋنى بناسىن، بۆيە پىۋىستە ھەم مامۇستا و ھەم دايك و باوك بايەخى زۆر بە يارىى تايەتەى مندالان بەدەن. چۈنكە لە داھاتوۋدا دەبەت رەفتارەكانى كاريگەرى لەسەر لايەنى كەسىيەتى دەبەت. دابىن كەردى كەشىكى ئارام لە خىزاندا بەيەكسانى رۆلى زۆر گرینگى ھەيە لە چوارچىۋە گرتنى كەسىيەتى مندال. چۈنكە ئەۋ خىزانانەى كىشە و گرفتايان زۆر ناتوانن كات بۇ مندالەكانىان تەرخان بەكەن و مندالەش بە لاسايكەردنەۋەى ئەوان ياخود ئەگەر كاريكى ھەلەش بكات سزا لەسەرى ۋەرناگرەت، بۆيە كەسىيەتەكى شەرانگىزى لى دەردەچەت، رەنگە ئازارى مندالانى تەردات، ياخود گرینگى بە وانەكانى نەدات.

لە بەشىكى چىرۆكى كونە كەرويشك لە پۆلى پىنجە م باس لە كۆمەلىك مندال دەكات كە لە رابردوۋدا بەردىان لە كونى كەريوشك گرتوۋە، ((شىرۆ، لەبىرتە جاران دەچوۋىنە سەر كونە كەرويشكەكان و بەرد تەقەتەقمان دەكرد، ئىنجا كەرويشكەكان لە كونەكە دەردەپەرىن و يارىمان لەگەل دەكرد.)) (دانانى لىژنەيەك لە ۋەزارەتى پەرۋەردە، پۆلى پىنجە م، ۱۹، ۲۰، ۱۸) ئەم جۆرە چىرۆكە ئەگەر چى بۇ قۇناغەكانى خويىندەن دانراۋە ۋەك پىرۆگراممىكى خويىندەن بەلام پىمان وايە ئەم بەشەى چىرۆكە كاريگەرى خراپى لەسەر كەسىيەتى مندال دەبەت، چۈنكە مندال فىرى شەرانگىزى و ئازاردانى ئاژەلان و بىزاركەردىان دەبن، ھەرچەندە ئەۋ كارەيان بۇ يارىى يان خۆشى بەت. چۈنكە چىرۆك دەبەت كەسىيەتەكى باش لاي مندال دروست بكات، كاريگەربەت بە باش و بەھىزى كارەكتەرەكانى چىرۆك تا بتوانىت ۋەك ئەۋان بەت. نەك بىتە ھۆى دروستبوۋنى كەسىيەتەچى لاۋاز و سەررۆ و شەرانگىز لەناۋ كۆمەلگادا.

لە چىرۆكى ياسايى دارستان پۆلى چوارم، باس لە رەفتارە باشەكانى مەيمون دەكات)) (”ورچە گيان”، تخوا ۋا لەۋ لقانە مەكە، زۆر گوناھت دەگاتى، چۈنكە زيان بە دارەكان و بە دارستانەكە دەگەيەنەت ئەمە كەردەۋەيەكى ناشرىنە ۋازى لىبەنە.)) (دانانى لىژنەيەك لە ۋەزارەتى پەرۋەردە،

پۆلی چوار، ۲۰۱۸، ۴۲) کهسایه تی مهیموون، کهسایه تیه کی باش و بههیزه، ته نانه ت ئاماده ییه پرووبه رووی خراپه کاریش ببیته وه، بههوی رهفتاره کانی کاریگه ری له سه ر ورچ دروست دهکات، ته نانه ت وای لیده کات داوای لیوردن بکات و نه مام بچینیت. مندال که ئه م چیرۆکه ده خوینیته وه ده بینیت که ته نها رهفتاره کانی مهیموون وای کرد هه موو ئاژه له کان پرووبه رووی ئه م خراپه ببنه وه، ((هه موو زانیان، که شتیگ قه و ماوه به تاک و کو به لۆقه و پاکردن و فرین و بازدان خویمان گه یانده لای مهیموون و ورچ، هه واله که یان به شیریش گه یاند.)) (دانانی لیژنه یه ک له وه زاره تی په روه رده، پۆلی چوار، ۲۰۱۸، ۴۳) ئه م چیرۆکه کاریگه ری که سییه تی باش له سه ر مندال دروست دهکات که به هیچ شیوه یه ک خراپه کاری و زولم قبول نه که ن، هه ر شتیگی نارپه واشیان بیی ئاگاداری که سانی تر بکه نه وه تا بتوانن چاره سه ری کیشه کان بکه ن.

له چیرۆکی ده نکه گه نمیک ده گه ریته وه بو ئه وه ی که سایه تی مندال بکات که سیکی میهره بان و دل فراوان. هه روه ها که سیک که یارمه تی هاوریگه ی قبول بکات خو په رست نه بیت. ئه مه ش له قازانجی هه ردوو لایه نه، له چیرۆکی میرووله و که له شیره ئه وه مان. بو روون ده بیته وه ئه گه ر ئه و میرووله چاوچنۆک نه بوایه به شی هاوریگه ی بدایه ئه وه باشتربوو له وه ی که له شیره که گه نمه که ی بخوات هه ردوکیان بی به ش بن. ئه وه ش فیрман. ئه کات به تایبه ت مندالان که له قوتابخانه بچوکن ئه گه ر هاوریگه یان هه بیت خواردن. پی نه بیت شتیگ به ش بکه ن له گه ل یاندا. له ده ره وه ی قوتابخانه ش یان هه ر شوینک بیت که سایه تی مندال وا په روه ده بکات که هه ست به به رپرسیاره تی و دادپه روه ری بکات بتوان. خورده نه که ی له گه ل هاوریگه ی به ش بکات بو ئه وه ی هه ردوو لا سوودی لی ببین. ((به نیازیته به شیبکه یته له گه لم، برو به ری خۆته وه، ئه وه به چاو نابینی. له و کاته که ئه و دوو میرووله یه له و قسه انه بوون، که له شیریکی ره نگاو ره نگ پۆپیته گه وره په یدابوو ده گه را به دوای چه ند ده نکه گه نمیک، که ده نکه گه نمه قه له وه که ی دی به. ده نوکیگ ئاودیوی کرد.)) (دانانی لیژنه یه ک له وه زاره تی په روه ده، پۆلی پینج، ۲۰۲۱، ۱۰۸) ئه وه ئه نجامی چاوچنۆکیه ئه گه ر پیکه وه دابه شیان کردبا. هه ردوو لا سوودیان لی ئه بیی نه ک به هوی خو په رست وچا ونۆکی بی به ش بوون.

۴. گه شه کردنی زمانی مندال

زمان و مروّف دوو بابه تی به یه ک گریدراون هیچیان به بی ئه ویتریان نابیت، چونکه ئه گه ر مروّف نه بیت شتیگیش نابیت به ناوی زمان. ناتوانریت زمان بخینه ناو چوارچێوه یه کی دیاریکراوی لیکۆلینه وه، چونکه زمان هه میشه له گه شه کردن دایه. خو ی له گه ل هه موو سه ره ده میگ ده گونجینیت ((هویه که بو گه یانندی هه ست و سوژ و بیروباوه ر له ریگایی ده نگه وه له ده م ده رده چیت، یاخود له ریگای کومه لیک هتیاوه که ئاماژه له فه رمانی دل و ده روون ده کات بو شیکردنه وه ی هه ست و نه ستی ناوه وه ی مروّف.)) (که له و، ۲۰۱۰، ۱۲۹). ئه گه ر وای دابننن زمان نه بیت، مروّفه کان چۆن له یه کتری ده گه ن؟ چۆن ده توانن بیرکردنه وه کانیا ن به که سی به رامبه ر

بگهين ؟ ياخود باس خوځشى و ناخوځشى و خه مه كانيان بگه ن ؟ كه واته ئيمه ناتوانين زمان له مروځ بگهينه وه ، وئه گهر شتيك بتوانيت مروځ له بوونه وهره كاني تر جيا بگاته وه زمانه . مروځ بو دهربريني هستي خوځى يان بيركردنه وه كان زمان به كارده هينيت . كه واته زمان ته نيا ئامرازي په يوه ندى نيبه ، به لكو مروځ له ناو زماندا بيرده كاته وه ، هيچ بيركردنه وه يه كي مروځ له دهره وه ي زمان نيبه . بو يه زور گرينگه منډال زوو زمان لا بپژئ بو ئه وه ي پرؤسه ي بيركردنه وه له لاي گه شه بگات . تيگه يشتن له مروځ به يي زمان كاريكي قورسه . بو نمونه منډال پيش ئه وه ي زمان بگريت ، ناتوانين ليى تيگه ين ، ئه گهرچي هه نديك جار به هوځى گريان ده توانين ليى تيگه ين به لام ئه مه ش به پي پيويست نيبه . دواتر فيري وشه ي (دايه ، بابه ، مه مه ، ئا ، نا..... هتد) ده بيت ، به م شيويه منډال به رده وام ده بيت ، وشه و رسته كان له خيزان وهره دگرريت و دووباره ي ده كاته وه . ((منډال له ريگاي چاولي كهرى و سه رنجداني كه ساني گه وره و دهوروبه ر روژ به روژ فيري زمان ده بيت و هه نگاوه كاني ئه م پرؤسه يه ش ، لاي زاناياني دهرووني به قوناغه كاني گه شه كردنى زمان لاي منډال داده نريت . ئيتر مه رج نيبه له هه موو ئاسته كاني گه شه كردنى زمان فير بووندا ، به ئاگاييه وه ، هه لسو كه وت بگات ، چونكه كاتي فير بوونى زمان ، منډال بچووك ناهوشمه ندانه ئه وه فير ده بيت ، كه نيشانه يه ك ته نيا له ئه نجامي جياوازي له گه ل نيشانه يه كي ديكه دا مانا پهيدا ده كات .)) (عه بدولو هه اب ، ۲۰۱۵ ، ۳۴) كه واته زمان ته نيا ئامرازي په يوه ندى نيبه ، به لكو مروځ له ناو زماندا بيرده كاته وه ، هيچ بيركردنه وه يه كي مروځ له دهره وه ي زمان نيبه . بو يه زور گرينگه منډال زوو زمان لا بپژئ بو ئه وه ي پرؤسه ي بيركردنه وه له لاي گه شه بگات . منډال وه ك بوونه وهر يكي كومه لايه تي فيري زمان ده بيت ، واته زمان په يوه نده به كومه لگاوه . زمان ديارده يه كي كومه لايه تيبه ، منډال له ريگايي په يوه ندى له گه ل دهوروبه رى فيري زمان ده بيت . بو يه ده بينين ئه و منډال انه ي تووشى نه خوځشى ئوتيزم ده بن يه كيك له هو كاره كان ئه وه يه تيگه لاوى خه لك نه كراون . كه واته زمان ته نيا ئامرازي په يوه ندى نيبه ، به لكو مروځ له ناو زماندا بيرده كاته وه ، هيچ بيركردنه وه يه كي مروځ له دهره وه ي زمان نيبه . بو يه زور گرينگه منډال زوو زمان لا بپژئ بو ئه وه ي پرؤسه ي بيركردنه وه له لاي گه شه بگات . له سه ره تادا دهربريني رسته كان يان وشه كان نار يكن و به ته واوى نايدر كينيت ، كاتي كيش ده چيت بو قوتابخانه به پي قوناغ فيري وشه ي نوي ده بيت . و هه ولده دات وشه كان به پي سيسته مى ريزماني بيانكات به رسته دواتر بياندر كينيت . زمان بو منډال زور گرينگه ، بناغه ي دروست بوونى كه سايه تي و ره وشتيه تي . به كار هيناني زمان له قوتابخانه كانيش به پي ته مه ني منډال ريخراوه له ر قوناغيك بو منډال كومه ليك وشه ي نوي بو دانراوه ، ئه گهرچي زور جار ده بينين منډالان هه نديك وشه يان له لا نامويه ، زور به ي كات دووباره ي ده كه نه وه و پرسيار دهر باره ي ئه و وشه كه و ته نانه ت و اتا كه شى . و بوچي به كار ديت ده كه ن . به رده وام ده بن تاوه كو ده گه ن به ته واوى ئه و وه لامه ي كه ده يانه و يت . زور جار منډال پرسيار دهر باره ي ئه و وشه يه ده كات كه گو يبيسته ي ده بيت بي ئه وه ي بزانيت كه له گه ل ته مه ني ئه و گونجاوه يان نا . بو يه پيويسته له مال و قوتابخانه يان ئه و شو ينانه ي كه منډال بو ي ده چيت ، دوور بيت له هه موو ئه و وشانه ي كه له گه ل ته مه ني

ناگونجیت ، یاخود واتایه کی قورس یان ئەو وشانە ی که دووردریژن له دوو سی برگه زیاترن. چونکه زورجار مندال ناتوانیت بیان درکینیت یان بههله دهیاندرکینیت.

چیرۆکی کاتم به فیرو نادمه باسی له سودی کتیب دهکات ، مندالان هاندهدا بۆ خویندنه وهی کتیب و چیرۆک ... هتد له کاتی بهتال یان له پشوی هاوین ، ههروهها یارمهتی مندال دهکات که کاتهکانی به فیرو نهکات و سود له کات وهربگریت.... هتد. ((له مه و دوا هه موو به یانییهک دهچمه په رتو کخانه ی گشتی بۆ خۆم په رتووک ده خوینمه وه.)) (دانانی لیژنه یهک له وهزارهتی پهروه رده، پۆلی پینچ ، ۲۰۱۸، ۵۴) زمانی ئەم چیرۆکه له گه ل مندالانی پۆلی گونجاوه مندال به ئاسانی لیتیدهکات ، له کاتی خویندنه وهی یان گوێ لیبوونی ئاستهنگ له به ردهمی دروست نابیت. زمان رۆلیکی ئیجاگار گرینک دهگیریت له تیگه یشتنی مندال، ئەگه ر چی زور جار وشه یهک یان چه ند وشه یهک مندال ناتوانیت لێ تیگات به لام به هاوکاری ده ور به ر لای روونده بیته وه و فیزی ده بیت. به لام ئەم چیرۆکه به دووره له وشانە ی که له گه ل قوناغی مندال ناگونجیت.

له چیرۆکی ناوی هه موومان کوردییه لایه نی ریزمانی کوردی ره چاو دهکات. چونکه وامان فیردهکات، ناوی منداله کانمان کوردی بیت. زمانی کوردیش زمانیکی دهوله مه نده و جو ره ها ناومان هه یه. واتایه کی به چیژیان و خوشیان هه یه. زور به ی ناوه کوردییه کان و اتا به خشن، ناوی نیش تیمان پهروه ری و جو ره ها ناومان هه یه له م چیرۆکه. ((گو تی: گو تی ناوی من کامه رانه ، هیوای کامه رانی و سه رکه وتنتان بۆ ده خوازم ، له دواییدا داوی له فیرخوازان کرد، که ئەوانیش خویان بناسین ئەگه ر بتوانن، ناوی خویان له رسته یه کدا به کار به یتن که په یوه ندی به ناوه کانیا ن هه بیت.)) (دانانی لیژنه یهک له وهزارهتی پهروه رده ، پۆلی چوار ، ۲۰۱۸، ۲۰) بۆمان ده رده که ویت ئەو مندالانه ی ناوی خویان ده لێن ناوی هه موویان کوردییه ، و ئەو رسته ییه ی که به کاریان هینا ، رسته یه کی واتاردان، چونکه زور به ی ئەو شتانه ی به سه ر میله تی کورد داها تووه وایکردووه خیزانه کان ناوی کوردی له منداله کانیا ن بنین. ههروهها گه لی کورد گه لیک ی هیوا نه بر او نه بووه، بۆیه وایکردووه زیاتر ئەو ناوه کوردییه نه به کار به یتن، له م چیرۆکه شدا وشه ی ئاسان به کارهاتووه ، هانمان دهکات ناوی کوردی شارهزا بین، و اتا کانیا ن چیه، له بهر چی ئەو ناوانه ش دروست بوون و له بهر چی دایک و باوکان ئەو ناوانه له منداله کانیا ن ده نین، ئەو ناخوشیا نه ی که به سه ر کورد داها تووه و ده یچیژ ، هانمان دهدا بۆئه وهی گرینگی به ناوی کوردی بدهین و ناوی منداله کانمان ناویکی کوردی بیت.

له چیرۆکی دلفین و ژینگه ئەوانین بلین ئەو چیرۆکانی. که باس کراون له کتیبی زمانی کوردی سود به خشن. ئەویش له لایه نی خو شه ویستی نیش تمان و ژینگه پاریزی فی ره منداله کانمان ئەکات که لیره دا کچه نازانی. بۆ هه وای گوند خاوینه هی شار پیسه ((باوک : کچه که م ، گوند هه موو دار و درخت و سه وزاییه ، ئەو سه وزایه ش گازی دوکسیدی کاربۆن. ده مژیت و ئوکسجینی دهکاته وه و هه وا خاوین دهکات ، به لام. له شاره کان دانشتوان. زور ترن. و کارگه و ئۆتۆمبیلی لێ هه یه که ژینگه پیس ده که ن.))

(دانانی لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، پۆلی چوار، ۲۰۱۸، ۱۲) لیره دا بۆمان روون. ده‌بیت بوچی هه‌وای گوند خاوینه هی شار پیسه، به‌لام به‌هۆی ئەم جیاوازی ده‌توانین له شاره‌کان. دار و درختی زیاتر بچین، شت له ناو شاره‌کان. نه‌سوتینین، کارگه‌کان بینه دهره‌وه وه ژینگه بپاریژین، خۆل و خاشه‌کان بینه. دهره‌وه‌ی شار بسوتین ئەمانه‌ش ئەتوانین که ژینگه‌ی ناو شاریش پاک بیه‌وه که ده‌بیت له‌وانه‌کانی. سه‌ره‌تای منداڵ فیر بکری منداڵه‌کانیش هه‌ست به. به‌رپرسیاره‌تی بکه‌نژینگه به‌خاوین رابگرن. به‌م جوړه ژینگه‌ی شاریش خاوینه وه لاینه‌ی زمانه‌وانی تیدایه که هه‌ندیک وشه‌ی تیدا که منداڵ سه‌ره‌تایه نازانی وه‌ک دوائوکسجینی کاربۆن، ئوکسجین. چونکه ئەم شتانه. له ژیانی روژانه به‌کار نایت به‌لام. ئەوه بو منداڵ زانیاریه ئەتوانن فیری بین.

خشته‌ی ژماره (1)

(ئایا له بابته ئەده‌بیه‌کان کتیبی زمانی کوردی له‌رووی په‌روه‌ده‌بیه‌وه رازیت؟)

به‌لی	نه‌خیر	کۆی گشتی
۱۲	۸	20

له خشته‌ی ژماره (1) بۆمان دهرئه‌که‌ویت به‌گشتی مامۆستایان کۆکن له‌سه‌ر ئەوه‌ی بابته ئەده‌بیه‌کان سوودی بو قوتابیان هه‌یه، له‌بنه‌رتدا هه‌ر کتیب که بو قوتابی له قوناغه‌کان خویندن داده‌نریت، ده‌بیت هه‌موو ئامانجه‌کان تیدا فه‌راهه‌م بکریت به‌تایبه‌تی لایه‌نی په‌روه‌ده‌یی، چونکه لایه‌نی په‌روه‌ده له‌داهاتوودا که‌سایه‌تی ته‌واوی منداڵ ده‌گریته‌وه، به‌لام به‌پیی راپرسیه‌که‌ی ئەجاماندا، مامۆستایان، ژماره‌یه‌کی که‌م له مامۆستایان کۆک نین له‌سه‌ر ئەوه‌ی بابته په‌روه‌ده‌بیه‌کان بتوانیت ئامانجی په‌روه‌ده‌یی پیکیت، چونکه پێوانویه پێویسته په‌رتووی قوتابخانه له‌گه‌ل سه‌رده‌م و بارودۆخ بگونجیت، له سه‌رده‌می ئیستادا که سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆجیا‌یه هه‌م پێویسته ئامانجی په‌روه‌ده و هه‌م ئامانجی مامۆستا له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و بیرکردنه‌وه و قوناغی منداڵان بگونجیت.

خشته‌ی ژماره (2)

(ئایا بابته ئەده‌بیه‌کان به‌تایبه‌تی چیرۆکه‌کانی له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و ژینگه‌ی قوتابی ده‌گونجیت؟)

به‌لی	نه‌خیر	کۆی گشتی
۱۴	۶	20

له خشته‌ی ژماره (2) بۆمان دهرئه‌که‌ویت، هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پیکرد، چیرۆک کاریگه‌ترین چه‌که بو دروستکردنی که‌سایه‌تی منداڵ، بیگومان زۆرینه‌ی مامۆستایانیش کۆکن له‌سه‌ر ئەوه‌ی

چيروکەکان کارىگەريان هەيه و لەگەڵ تەمەن و ژينگەى منداڵ دەگونجین، ئەمەش ئەو بەلگەيه دەسەلمينت کە چيروک کارىگەرى لەسەر منداڵ هەيه. بۆيه زۆربهى مامۆستايان هاوران لەگەڵ پرسىارهکە. بەلام ناييت تەنها جەخت لەسەر پيژەى زۆرينەى مامۆستايان بکەين چونکە بە پيى راپرسىهکە بەشیک لە مامۆستايان پييان وايە چيروک کارىگەرى تەواوى نيبه، پيويستە زياتر پەرە بە چيروکەکان بەدریت تاوه کو لەگەڵ بارودۆخى منداڵ بگونجيت

خشتهى ژماره (3)

(ئایا چيروکەکان بنەما پەرودەبەيهکانيان تىدايه؟)

بەلگە	نەخىر	کۆى طشتى
۱۵	۵	20

لە خشتهى ژماره (3) دەرەکەويت زۆربهى بەشدار پييانوايه، هەر بابەتیک کە بۆ قوناغەکانى خویندن دادەنریت، چەند ئامانجیکى لەپشت هەيه، ئەويش پەرودەکردنى منداڵە و فيربوونيهتى، ئامانج لەم پرسىارهى ئيمەش بریتى بوو لە دلنيا بوونەوهى ئاستى پەرودەکردنى منداڵ لە ئيستادا، لە بەرامبەردا بەشیک لە مامۆستايان پييان وايە ئەو پەرودەيه کە هەيه لەگەڵ منداڵى ئەم سەردەمه ناگونجيت. هۆکارەکەش دەگەریتەوه بۆ لاوازی ئامانجى پەرودە و زۆربوونى موبایل و ئايپاد و ئينتەرنيت، منداڵان سەيرى سۆشیاڵ ميديا دەکەن و کارىگەرى لەسەر کەسايەتيان هەيه، ئامانجى پەرودەش لەگەڵ ئەم بارودۆخە ناگونجيت.

خشتهى ژماره (4)

(ئایا چيروکەکان دەتوانن لەرووى ئاکارى و پەرودەبەيهوه کارىگەرى لەسەر قوتابيان

دابنين؟)

بەلگە	نەخىر	کۆى طشتى
۱۶	۴	20

لە خشتهى ژماره (4) ئەوه روون دەکاتەوه، مامۆستا زۆرترين هەولى خۆى دەدات تاوهکو لەگەڵ فيربوون، لایەنى پەرودەش جيبه جى بکات و بتوانيت رەفتار قوتابى بگوريت بۆ باشترین ئيمە پيمان وايە هەرچەندە چيروک کارىگەرى لەسەر پەرودەيه منداڵ هەييت، ئەگەر مامۆستا هەولى جيبه جيکردنى ئەم پەرودەيه نەدات، منداڵ هيج گورانکارىهکى تيدا راونادات. چونکە کاتيک چيروک بۆ منداڵ دەخوينریتەوه ئامانجیکى لەپشت هەيه، رەنگە قوتابى نەزانيت بۆيه پيويستە مامۆستا باسى بکات. خوشبەختانه راپرسىهکەشدا زۆرينەى مامۆستايان هاوران لەگەڵ پرسىارهکە، ئەمەش سەلماندنى بوونى مامۆستايى سەرکەووتوه.

خشتەى ژمارە (5)

(ئايا تا چەند ئەم چىرۆكانە خەيالايان تىدايە؟)

بەلى	نەخىر	كۆى طشتى
۱۰	۱۰	20

لە خشتەى ژمارە (5) دەردەكەويت بەشداربووان بۆچوونيان نيوه بەنيوه جياوازه لەگەل يەكتر دەربارەى پرسىارى: ئايا تا چەند ئەم چىرۆكانە خەيالايان تىدايە؟ وەلامدانەوہى ئەم پرسىارە مامۆستايانى كرده دوو بەش، بەشىكيان وەلاميان بەلى بو، پىيانوابوو چىرۆكەكان خەياللى تىدايە، بەشىكى تريان پىيانوايە چىرۆكەكان خەياللى تىدانييە. كەواتە بەپىي بۆچوونى مامۆستايان بۆمان دەردەكەويت بەشىك لە چىرۆكەكان خەيالين و بەشىكىشان واقعين.

خشتەى ژمارە (6)

(زمانى نوسىنى چىرۆكەكان لەگەل بنەماكانى چىرۆكى مندالان دەگونجىت؟)

بەلى	نەخىر	كۆى طشتى
۱۱	۹	20

لە خشتەى ژمارە (6) دەردەكەويت زۆرىك لە ھاولاتيان رەخنە لەو دەگرن، ئەو پەرتووكانەى كە گۆراون بۆ ئاستى مندالان ناگونجىت، داوا دەكەن ھەمان پەرتووكى پىشوو بىتەوہ بە پىرۆگرامى خویندن، ھۆكارەكەشى دەگەرپىتەوہ بۆ ئاستى تىنگەيشتنى قوتابيان و قورسى وشەكان و زوو لەبىرچوونەوہيان، تارادەيەكيش مامۆستايان لەگەل ئەو زمانە نيين كە بۆ چىرۆك و بابەتەكانى تر دانراوہ، ھەمان ئەو ھۆكارانەى سەرەوہ دەكەنە بيانوو بۆ تىنگەيشتنى مندالان لە زمانى چىرۆك.

خشتەى ژمارە (7)

(ئايا چىرۆكان كاريگەريان لەسەر كەسايەتى مندال دەبىت؟)

بەلى	نەخىر	كۆى طشتى
۱۵	۵	20

لە خشتەى ژمارە (7) ژمارەيەكى زۆرى مامۆستايان پىيانوايە چىرۆكەكان كاريگەرى لەسەر كەسايەتى مندالدا دەبىت. لە بەرامبەردا بەشىكى كەم لە مامۆستايان پىيانوابوو چىرۆك كاريگەرى لەسەر گەشەكردنى كەسايەتى مندال ھەيە و وا لە مندال دەكات كەسىكى رۆشنىبىر و راستگۆ و تىنگەيشتويى لى دەربچىت

ئەنجام

۱. پېئويستە پرۆگرامى خويندىن زۆر بە ورياييه وه دابنریت بۆ قۇناغى سەرەتايى. بە پىنى گۇرانى بارو دۆخ و سەردەم پرۆگرامى خويندىن گۇرانكارى بە سەردايت، پېئويستە لەگەل قۇناغ و ئاستى تىنگەيشتنى قوتابيان گونجاو بىت.
۲. لە زۆربەى چىرۆكەكاندا پەچاوى دۆخى دەروونى و ئاستى تەمەنى مندالان كراوه. ھاوكات ئەو كارەكتەرەنەى لەناو چىرۆكەكاندا ھەن، لەگەل خەيال و بىركردنەوى مندالان دەگونجىن.
۳. بە گویرەى ئەو پاپرسیەى ئەنجاممان داوه، زۆربەى مامۇستايان بپروايان واىە چىرۆكەكان كارىگەريان لەسەر كەسايەتى مندال ھەىە.
۴. ئەو مندالانەى ناوى خۇيان دەلین ناوى ھەموويان كوردییه، وئەو رستەییەى كە بەكارىان ھینا، رستەییەكى واتاردارن، چونكە زۆربەى ئەو شتانەى بەسەر میللەتى كورد داھاتووہ واىكردووہ خیزانەكان ناوى كوردى لە مندالەكانیان بنین. ھەر وہا گەلى كورد گەلىكى ھىوا نەپراو نەبووہ، بۆیە واىكردووہ زیاتر ئەو ناوہ كوردییانە بەكاربھینن.
۵. زۆرىك لە ھاولاتیان رەخنە لەوہ دەگرن، ئەو پەرتووكانەى كە گۇراون بۆ ئاستى مندالان ناگونجیت، داوا دەكەن ھەمان پەرتووكى پيشوو بیتەوہ بە پرۆگرامى خويندىن، ھۆكارەكەشى دەگەریتەوہ بۆ ئاستى تىنگەيشتنى قوتابيان و قورسى وشەكان و زوو لەبىرچوونەوہیان، تارادەيەكیش مامۇستايان لەگەل ئەو زمانە نىین كە بۆ چىرۆك و بابەتەكانى تر دانراوہ، ھەمان ئەو ھۆكارانەى سەرەوہ دەكەنە بیانوو بۆ تىنگەيشتنى مندالان لە زمانى چىرۆك.

سه‌رچاوه‌كان

یه‌كه‌م: سه‌رچاوه‌ی كوردی

۱. كتیب

- ۱-ئه‌حمه‌د، نه‌وزاد عه‌لی:(۲۰۰۷)، منداڵ و ئه‌ده‌ب: چاپی سییه‌م ، بلاو‌كراوه‌ ئه‌لكترۆنیه‌كان
- ۲-ئه‌حمه‌د، سه‌روه‌ر حه‌مه‌،(۲۰۱۳)، رۆشنیبری سیاسی ، چاپ و بلاو‌كراوه‌ی خانه‌ی موكریان ، چاپی یه‌كه‌م ، هه‌ولێر
- ۳-دانانی لیژنه‌یه‌ك له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، خویندنه‌وه‌ی كوردی بو‌ پۆلی چواره‌می بنه‌ره‌تی، ۲۰۱۸، چاپی یازده‌هه‌م.
- ۴-دانانی لیژنه‌یه‌ك له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ ریزمان و خویندنه‌وه‌ی كوردی قوناغی بنه‌ره‌تی پۆلی پینجه‌م، ۲۰۲۱، چاپی سیزده‌هه‌م.
- ۵-دانانی لیژنه‌یه‌ك له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ ریزمان و خویندنه‌وه‌ی كوردی قوناغی بنه‌ره‌تی پۆلی شه‌شه‌م، ۲۰۲۱، چاپی سیزده‌هه‌م
- ۶-سه‌عه‌ید، ئازاد محه‌مه‌د،(۲۰۱۳) ، كورتیله‌ چیرۆکی كوردی ، چاپ و بلاو‌كراوه‌ی شه‌هاب ، چاپی یه‌كه‌م ، هه‌ولێر
- ۷-ره‌سه‌ول، عزه‌دین مسته‌فا،(۱۹۷۰)، ئه‌ده‌بی فۆلكلۆری كوردی ، چاپخانه‌ی دار و جاحظ، چاپی یه‌كه‌م ، به‌غدا
- ۸-صابر، رازاو ره‌شه‌ید،(۲۰۱۰)، چیرۆکی منداڵان له ئه‌ده‌بی كوردیدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم ، هه‌ولێر
- كه‌له‌ور، نه‌وزاد،(۲۰۱۰)، گه‌شه‌كردنی منداڵ، چاپ و بلاو‌كراوه‌ی خانه‌ی، چاپی یه‌كه‌م ، ده‌وك
- ۹-كۆمه‌لیك نوسه‌ر ،(۲۰۲۲)، دیداری ئه‌ده‌بی منداڵان، یه‌كیتی نوسه‌رانی كورد، سلیمانی
- ۱۰-كاله‌ر، جۆناسان،(۲۰۲۰)، وه‌رگیران، سه‌نگه‌ر نازم ، هیمداد حوسسین، تیۆری ئه‌ده‌بی، چاپی یه‌كه‌م ، چاپ و بلاو‌كراوه‌ی فیزبوون، هه‌ولێر
- ۱۱-مسته‌فا، كه‌ریم ، (۲۰۱۱) ، فه‌لسه‌فه‌ بو‌ منداڵان، كتیبی ئه‌لكترۆنی

۲. گۆڤار و رۆژنامه

۱۲- ئىبراھىم ، مەولود ، عومەر ، پەيمان ، (۲۰۲۳) ، رۆلى بەھا پەرودەبىيەكان لە بەرھەماكانى (جەمال گەردە سۆرى) دا ، گۆقارى ئەكادىمىيە كوردى ، ھەولير ، ژمارە ۵۴

۱۳- عبدالله، مەھاباد كامل،(۲۰۱۴)، پيۆەرە پەرودەبىيەكان لە پەرۆگرامى خويندن ، گۆقارى زانكۆى راپەرین، چاپ و بلاوكرارهوى حاجى هاشم ، ھەولير ، ژمارە (۱)

۱۴- عەزىز، عومەر رزگار ، ئومەر، ئەحمەد حەمەد ئەمىن،(۲۰۲۳) گەرفتەكانى پەرۆگرامى خويندنى بابەتى ميژووى پۆلى نۆيەمى بنەرەتى لە قوتابخانەكانى ناوھندى ھەولير، گۆقارى ئەكادىمىيە كوردى ، ھەولير ، ژمارە ۵۴

۱۵- عارف ، كارزان محمد ، ئازاد ، كوردستان ، محمد (۲۰۱۸) ، ھەلسەنگاندنى پەرتوكى بابەتە كۆمەلایەتییەكان بۆ پۆلى نۆى بنەرەتى لە دیدى مامۆستایانەو، گۆقارى تويزەر ، سلیمانى ، ژمارە (۲)

۱۶- مەھوى، مەھەدى،(۲۰۱۷)، خويندنى كوردى لە چيۆهوى بەلگەنامەى پەرۆگرامدا: زانكۆى سلیمانى ، گۆقارى تويزەر، سلیمانى ، ژمارەى تايبەت بە كۆنفراسى دايك.

۳. نامەى ئەكادىمى

۱۷- محمد ، ھىمن جاسم ، (۲۰۱۵) ھونەرى گىرانەو لە چيرۆكى فۆلكلورى كوردیدا (چيرۆكى مندالان بە نموونە)، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەدين ، ھەولير

۱۸- عەبدولوهەب، عەدنان عەبدوللا،(۲۰۱۵)، وەرگرتنى زمان لای مندال، نامەى ماستەر، كۆليژى فاكولتەلى زانستە مروفايەتییەكان ، زانكۆى سلیمانى

۴. سايتى ئىنتەرنىت

۱۹- ئالانى ، رەئوف مەھەد، (۲۰۲۱)، گرینگی چيرۆك لە پروسەى پەرودەدا، سايتى ديپلوماتىك

<http://www.diplomatic.com>

۲۰- ئىبراھىم ، پەيام ، (۲۰۲۳) ، ئەدەبى مندالان و كارىگەرى لەسەر پيشەكەوتنى گەلان، سايتى كلتور

<http://www.kultur.com>.

۲۱- حسین ، ئەيوب سلیمان ، (۲۰۲۳) راپۆرتىك دەربارەى پەرودە و فيركردن ، سايتى كوردپیدیا

<http://www.kurdi.pedia.com>

٢٢- رابەر ، مستهفا ، (٢٠٠٩) ، بنه ماکانی چیرۆک نوسین ، سایتی دهنگهکان

<http://www.voices.com>

٢٣- شوان ، رهزا ، (٢٠١٦) میژووی ئەدهبی مندالان ، سایتی میژووی کورد .

<http://www.historyofkurd.com>

٢٤- شوان، رهزا، (٢٠١٧) گرینگی کتیبخانای مالهوه له رۆشنییری مندالان، سایتی وتاری کوردی.

<http://WTARIKURD.com>

٢٥- شوان ، رهزا ، (٢٠١٦) ، گرینگی پلان و بنه ما و ئامادهکردنی پرۆسهی خویندن، سایتی پی

کهی یوو میدیا

<http://www.pku.media.com>

٢٦- شوان، رهزا، (٢٠٢٢)، خهیاال له ئەدهبی مندالاندا، سایتی چرا

<http://www.chra.com>

٢٧- عهبدو لا، کهمال (٢٠٢١)، سایتی پهیسەر ، کاریگهری چیرۆکی مندالان لهسەر پهروهردە

<https://www.peyserpress.com>