****

**بەش: زمانى کوردى**

**كۆلێژ: زمان**

**زانكۆ: سەلاحەدین**

**بابەت : جوانيناسى**

**پەرتووکی کۆرس :ماسه‌تره‌ى ئه‌ده‌ب/ كۆرسى دووه‌م/ کوردى**

**ناوى مامۆستا : پ.ى.د. موحسین ئەحمەد عومەر**

**ساڵى خوێندن: (2021-2022)**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
|  **جوانيناسى/ ماسته‌رى ئه‌ده‌ب** | **1. ناوى كۆرس** |
| **پ.ى.د. موحسین ئەحمەد عومەر** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| **کوردى** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: mohsen.omer@edu.su.krd** **ژمارەی تەلەفۆن: 07504537589** | **4. پەیوەندی** |
| **بۆ نموونە تیۆری: 2 یەکە** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک****دوو کاتژمێر** |
| **ئامادەبوونی مامۆستای وانەبێژ بۆ قوتابیان لە ماوەی هەفتەیەکدا**  | **6. ژمارەی کارکردن****١١ کاتژمێر** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| **لێره‌ مامۆستای وانه‌بێژ پرۆفایەلێک ده‌نووسێت له‌سه‌ر ژیانی ئه‌کادیمی خۆی (ته‌نها ئه‌کادیمی) یان ئاماژە بەWebpage, Blog, Moodle دەکات** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **ئەدەب- تیۆرەکان - جوانيناسى ، مۆدێرنيزمى ئه‌ده‌بى و گه‌شه‌سه‌ندنى ئه‌ده‌بى.** | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:****لێرە مامۆستای وانەبێژ باس لە کۆرسەکە دەکات بە شێوەیەکی گشتی کە پێویستە ئەم خاڵانەی خوارەوە بگرتەوە:*** **گرنگی خوێندنی کۆرسەکە (بابەتەکە): ئەم كۆرسە بۆ ئاشنا كردنی قوتابیان بە تیۆرى ئەدەب و میكانیزمی كاركردنی قوتابیان لە سەر لێكۆلینەوە و دیراسەی ئەەبیە كوردییەكان لە رووی میژوویى و تیۆرى و رەخنەیە و پەیوەندى ئەدەبە بە کۆمەلگە و سروشت و فیکر و فەلسەفە و ...،شی دەكاتەوە. ھەروەھا لەم كۆرسەدا ھەول دەدرێت كە قوتابیان رابھێنرێن كە چۆن دەكرێ لەرێگەى تیۆرەجیاوازەکانى ئەدەبەوە لێكۆلینەوەکان ئەنجامبدەن.**
* **ئەم كۆرسە دەبێتە ھۆكارێك بۆ ئەوەی قوتابی لە چەمك و زاراوە سەرەكییەكانی ئەدەب و تیۆرى ئەدەبى جیهانیەکان بگات، بتوانى دەقەئەدەبیە جۆربەجۆرەکان بە پێى بنەماوتیۆرەکان لیکجیابکاتەوە و راڤەیان بکات.**
 |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس****شارەزا كردنی قوتابیان بە تیۆرى ئەدەب و پەیوەندیەکانى ئەم تیۆرە بەبوارەکانى تر.****2. وێناكردنی نەخشەیەكی تەواوی بنەما سەرەکیەکانى تیۆرى ئەدەبى لە ناو مێشكی قوتابیدا.****3. ئاگادار كردن و شارەزاكردنی قوتابی بە ئەدەبیات و مێژووی سەرهەڵدانى تیۆرەنوێ و کۆنەکانى ئەدەب.****٤. سود وەرگرتن ئەدەبیاتى و کلتوور و تیۆرە نوێکانى ئەدەبى جیهانیە و بۆ پەیوەندی و كۆنتاكت لەگەل زاراوەکانى ترى ئەدەبى ، بە مەبەستی دوزینەوەی داهێنانى ئەدەبى و كاری ئەدەبی .** |
| **ئەركی قوتابی لەھەمبەر ئەم كۆرسە، ئەوەیە كە بە تەواوەتی لە وانەكاندا ئامادە بێت، لەبەر ئەوەی مادەكان پێویستی بە ناسینى زاراوەکان و شارەزابوونە لە جۆری و شێوە کارکردنیان لەناو دەقە ئەدەبیەکان ، لە كاتی ئامادە نەبووندا سود لە وانەكان وەرناگیرێت. جگە لەمەش بۆ ئەم بەبەتە قوتابییەكان بەسەر چەند گروپ دابەش كراون و گروپەكان كە پرسیاریان لێ دەكرێت بە شێوەی گروپی وەڵام ئامادە دەكەن. ھەروەھا ھەر قوتابییەك ئازادە لەوەی كە سمینار پێشكەش بكات یا راپۆرتەك ئامادە بكات لە بواری شیکردنەوە و راڤەکردنى دەقێکى ئەدەبى وەک: رۆمان – چیرۆک- شیعر....**  |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌** **بە چەند شێوەیەك وانەكان پێشكەش دەكرێن، لەوانەش ھەندێ وانە بە داتا شۆ، واتە بە پاوەر پۆینت، ھەندەكی تر لەسەر تەختەی سپی، بە ھۆی باری دارایی ئەمسال بە ناچاری زۆر دەرس تەنیا رەت كراون و قوتابییەكان نوسیویانەتەوە.** |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن** **لەرێگەى سمینار یان راپۆرت، هەڵسەنگاندن پێداچوونەوەى کارە ئەدەبیەکان( ئارتیکەل ریڤیوو)** **هەروەها شیکردنەوەى دەقێکى ئەدەبى بۆ نموونە رۆمانێک بە هەموو پێوەرە رەخنەیى و تیوریەکانەوە.** |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون** |
| **16. لیستی سەرچاوە:** Gardes Tamine, Joëlle et Hubert, Marie-Claude. (2004). Dictionnaire de critique littéraire. Armand Colin. Genette. Gérard. (1992) Esthétique Poétique. Essais. Seuil. Paris. .Robert, 1995. Dictionnaire de Robert. Nouveau Petit Robert. Compagnon. Antoine. (1998) *Les démons de la théorie*. Editions du Seuil.Genette. (1986) Gérard et les autres. *Théorie des genres*. Editions du Seuil. Nourissier. F. (2001) Dictionnaire *Des genres et notion littéraires*. Albin Michel.Tamine. J. G. Hunert. M. C. (2004*) Dictionnaire de critique littéraire*. Armand Colin.Todorov. (1987) Tzvetan. La notion de littérature et autres essais. Editions du Seuil . |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
|  ناوی مامۆستاپ.ى.د. موحسین ئەحمەد عومەر | **جوانيناسى / ماسته‌رى ئه‌ده‌ب****1- پێشه‌كى: جوانيناسى چه‌مك و زاراوه‌.** **2- جوانيناسى كلاسيك****-سۆكرات****- ئه‌فلاتون****- ئه‌رستۆ****3- بۆمگارتن****4- كانت****5- هيگل****6- جوانيناسى و مۆدێرنيزم****7- ڤالتێر بنيامين****8- هايديگه‌ر****9- ياوس وئايزه‌ر****10- ڤالتێر بنيامين** |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت): شیکردنەوە و لێکدانەوەى دەقە ئەدەبیەکان بەپێى تیۆرە نوێکانى ئەدەب و رەخنەیى ئەدەبى. |
| ناوی مامۆستا | لێرە مامۆستای وانەبێژ ناونیشانی هەموو ئەو بابەتە پراکتیکانە دەنووسێت کە بەنیازە بیڵێتەوە لە تێرمەکە. هەروەها کورتەیەک لە ئامانجی هەر یەک لە بابەتەکان وبەروار وکاتی وانەکە دەنووسێت.  |
|  |
| **20. تێبینی تر**لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبین وکۆمەنتی خۆی بنوسێت بۆ دەوڵەمەندکردنی پەرتووکەکەی.  |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |