



د. موسى سمايل موسى

ارشح هذا البحث للمناقشة
د. موسى سمايل موسى

الجموع في اللغة العربية

(دراسة نحوية)

مشروع تخرج

مقدم الى (قسم اللغة العربية) وهو جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس في
(اللغة العربية و ادبها)

اعداد الطالبة:

مهناز علي كريم

إشراف:

د.موسى سمايل موسى

2024-2023

إهداء

إلى من جعلت الجنة تحت قدميها ، إلى من عظم هلا قدرها ورفع شأنها، إليك يا نبع
الحنان أُمي الغالية . وإلى ذلك الهرم الشامخ أبدا ، إلى الوفاء الباقي دوماً والدي
العزير . إلى من هم أقرب إلي من روجي ، فأحبهم قلبي ووقرتهم نفسي أخواني
وأخواتي . إلى كل باحث عن الحقيقة والمعرفة إلى أصدقائي ورفقاء دربي وإلى كل من
أبحر سابحاً في مياه اللغة العربية مصارعاً أمواج النحو والصرف .

شكر وتقدير

يطيب لى فى هذا المقام أن أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الخالص إلى ، الذي منحني توجيهاته ونصائحه، وتشرفت بإشرافه على البحث، وأسألَ لَلا عز وجل أن يجزيه خير الجزاء .وكل الشكر والمحبة إلى كل من قدم لي المساعدة من أهلي وزمائي وصديقاتي إخراج هذا البحث، راجياً لَلا تعالى أن يوفقنا ويسدد خطانا.

المحتويات

أ	إهداء
ب	شكر وتقدير
1	المقدمة
	المبحث الاول: جمع المذكر السالم
3	المطلب الاول: : تعريف وشروط جمع الاسم واعرابه.....
3	اولا: تعريف جمع المذكر السالم
3	ثانيا: شروط جمع المذكر السالم
5	ثالثا: اعراب جمع المذكر سالم
6	المطلب الثاني: ما يلحق بجمع المذكر السالم -----
7	اولا: جمع الصحيح الآخر وشبهه
7	ثانيا: جمع الممدود
8	ثالثا: جمع المقصور
8	رابعا: جمع المنقوص
	المبحث الثاني: جمع المؤنث السالم
9	المطلب الاول: تعريف جمع المؤنث السالم واعرابه -----
9	اولا: تعريف جمع المؤنث السالم -----
9	ثانيا: اعراب جمع المؤنث السالم -----
10	المطلب الثاني: ما يلحق بجمع المذكر السالم
10	اولا: جمع المختوم بالتاء
10	ثانيا: جمع الممدود
10	ثالثا: جمع المقصور
10	رابعا: جمع الثلاثي ساكن الوسط
	المبحث الثالث: جمع التكسير
12	المطلب الاول: تعريف وانواع جمع التكسير -----
12	اولا: تعريف جمع التكسير
12	انواع جمع التكسير
12	المطلب الثاني: فوائد جمع التكسير:
12	المطلب الثالث: تكسير الأسماء والصفات -----
	المبحث الرابع: جموع اخرى
14	المطلب الاول: جموع القلة

- 14-----المطلب الثاني: جموع الكثرة
- 15-----المطلب الثالث: صيغ منتهى الجموع
- 16-----اولا: اسم الجمع
- 17-----ثانيا: اسم الجنس الجمعي
- 18.....الخاتمة
- 19.....المصادر والمراجع

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد العدل القديم، وصلى الله على صفوته محمد وآله المنتخبين. وعليه وعليهم السلام أجمعين.

فإن النحو دعامة العلوم العربية، وقانونها الأعلى، منه تستمد العون، وتستلهم القصد، وترجع إليه في جليل مسائلها، وفروع تشريعها، ولن تجد عالماً يستقل بنفسه عن " النحو "، أو يستغني عن معونته، أو يسير من غير نوره وهداه.

وهذه العلوم النقلية - على عظم شأنها - لا سبيل إلى استخلاص حقائقها، والنفوذ إلى أسرارها، بدون هذا العلم؛ فهل ندرك كلام ربنا سبحانه وتعالى، ونفهم دقائق التفسير، وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، وأصول العقائد، وآيات وأحاديث الأحكام، وما يتبع ذلك من مسائل الفقه والأصول حتى التي ترقى بصاحبها إلى مرتبة الأئمة، وتسمو به إلى مراتب المجتهدين إلا بإلهام النحو وإرشاده .

وهذه اللغة التي نستخدمها أداة طيعة للتفاهم، ونسخرها مركباً ذلولاً للإبانة عن أغراضنا، والكشف عما في نفوسنا، ما الذي هيأها لنا؟ وأقدرنا على استخدامها قدرة الأولين من العرب عليها، ومكّن لنا من نظمها ونثرها تمكنهم منها، وأطلق لساننا في العصور المختلفة صحيحاً فصيحاً كما أطلق لسانهم، إن النحو وسيلة المستعرب، وسلاح اللغوي، وعماد البلاغي، وأداة المشرع والمجتهد، والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية.

فهذا بحث ،يتضمن أحد مباحث اللغة المهمة- وكل مباحث اللغة من الأهمية بمكان، ولكن لكل أهمية-، ألا وهو الجموع في اللغة العربية، وهي تتضمن جمع المذكر السالم وما يلحق به، يتبعها مجموعة من الأمثلة والشواهد الشعرية والقرآنية، وجمع المؤنث السالم وما يلحقه من الأمثلة والشواهد القرآنية، وجمع التكسير وما يتبعه من جمع القلة والكثرة، وصيغ منتهى الجموع وكيف تصاغ، وأسماء الجموع - من اسم الجنس الجمعي والإفرادي، مع مجموعة من الفوائد .

وقد قسمت البحث - بعون الله تعالى وفضله - إلى أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع المذكر السالم وما يلحقه.

المبحث الثاني : جمع المؤنث السالم وما يلحق به.

المبحث الثالث : جمع التكسير.

المبحث الرابع: جموع اخرى

فأرجو الله أن يكتب لي التوفيق والسداد، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

المبحث الاول: جمع المذكر السالم

المطلب الاول: تعريف وشروط جمع الاسم واعرابه

تعريف الجمع

الجمع : اسم ناب عن ثلاثة فأكثر، بزيادة في آخره، مثل (كاتبين، وكاتبات)

اولا: تعريف جمع المذكر السالم

الجمع : اسم ناب عن ثلاثة فأكثر، بزيادة في آخره، مثل (كاتبين، وكاتبات) أو تغيير في بناءه، مثل (رجال، وكُتُب، وعُلَمَاء) وهو قسمان:

سالم ومُكسّر

فالجمع السالم: ما سلم بناء مفرده عند الجمع، وإنما يُزاد في آخره واو ونون، أو ياءً ونون، مثل (عالمون ، وعالمين)، أو أَلْفٌ وتاءٌ، مثل: (عالمات، وفاضلاتِ) وهو – أي السالم قسمان : جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم. (هنانو, 2019,ص3)

و جمع المذكر السالم: ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها، أو ياء مكسور ما قبلها، ونون مفتوحة؛ ليدلّ على أنّ معه أكثر منه. فإن كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت، مثل: (قاضو) وإن كان آخره مقصورا حذفت الألف وبقي ما قبلها مفتوحا، مثل: (مصطفون) و (مصطفين) يقول ابن مالك في ألفيته :

وارفَع بواو وبيا اجرُر وانصِبِ
سَالِمَ جَمْعٍ " عامرٍ ، ومذنبِ

ثانيا: شروط جمع المذكر السالم

يجمع هذا الجمع وهو قسمان: جامد، ومشتق .

شروط جمع الاسم الجامد في جمع المذكر سالم

يُشترط في الاسم الجامد حتى يُجمع جمع مذكر سالم أن يكون:

1. علماً .
 2. لمذكر.
 3. عاقل.
 4. خال من تاء التأنيث.
 5. خال من التركيب.
- فإن لم يكن علماً، لم يُجمع بالواو والنون، فلا يُقال : في رجل : رجلون وإن كان علماً لغير مذكر لم يجمع بهما، فلا يُقال : في زينب " زينبون " .
- وإن كان فيه تاء التأنيث فلا يُجمع كذلك، فلا نقول : طلحون ، وإن أجازته الكوفيون. وكذلك إذا كان الاسم مركباً كـ (سيويه) فلا يُقال : سيويهون، وأجازته بعضهم.

شروط جمع الاسم الصفة في جمع المذكر السالم:

يُشترط ليجمع الاسم الصفة جمع مذكر سالم :

1. أن يكون صفة .
 2. لمذكر.
 3. خالياً من تاء التأنيث .
 4. ليس من باب (أفعل الذي مؤنثه فعلاء) .
 5. ولا من باب (فعلان الذي مؤنثه فعلى) .
 6. ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- فخرج بقولنا صفة لمذكر، ما كان صفة لمؤنث، فلا يُقال : في حائض، حائضون .
 - وخرج بقولنا " عاقل " ما كان صفة لغير العاقل، فلا يُقال في سابق - وهي صفة للفرس - : سابقون .

- وخرج بقولنا " خال من تاء التأنيث " ما كان صفة لمذكر عاقل، ولكن فيه تاء التأنيث كـ "علامة".
 - وخرج بقولنا " ليس من باب أفعل فعلاء " ما كان على وزن أفعل مثل " أحمر " فإن مؤنثه " حمراء " فلا يصح قولنا: أحمر.
 - وكذلك ما كان على وزن " فعلان فعلى " مثل سكران، سكرى فلا يصح أن نقول: سكرانون.
 - وكذلك " ما استوى فيه المذكر والمؤنث " لا يجمع جمع مذكر سالم. فـ " صبور ، وجريح " كلمات استوى فيها الجنسان فلا نقول صبورون ، ولا جريجون.
- وأشار المصنف – ابن مالك رحمه الله – إلى الجامد الجامع للشروط التي سبق ذكرها بقوله " عامر " فإنه علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ومن التركيب؛ فيصح أن نقول فيه : عامرون . أولاً بقوله " مذنب " فإنه صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث، وليست من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فيصح أن نقول فيه " مذنبون " (هنانو, 2019, ص6)

ثالثاً: اعراب جمع المذكر سالم

- جمع المذكر السالم1، كالزيدون والمسلمون؛ فإنه يرفع بالواو، ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها.
- ويشترط في كل ما يجمع هذا الجمع ثلاثة شروط
- أحدها: الخلو من تاء التأنيث، فلا يُجمع نحو "طلحة" و"علامة".
- 1 هو ما يدل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر، ويشترط فيه ما اشترط في المثنى؛ من الإعراب والإفراد والتذكير ... إلخ.
- 2 الذي يجمع هذا الجمع نوعان: العلم والصفة، ولذلك مثل بمثاليين، ولكلّ شروط؛ وهذه الشروط علاوة على الشروط الثمانية السابقة.

3 لئلا يجتمع علامتا "التأنيث والتذكير" والعبرة في التأنيث، ليست بلفظة، ولكن بمعناه، فإذا جاءت كلمة "سعاد" أو "هند" علما مذكرا واشتهر بذلك، فإنها، تجمع جمع مذكر سالما (ابن هيثام النحو 2018م_ص73).

وَأَرْفَعُ بَوَاوٍ وَبِيَا اجْرُزُ وَأَنْصِبُ ... سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبٍ
تقدم مما يعرب بالحروف: الأسماء الستة، والمثنى وما حمل عليه، والكلام الآن على جمع المذكر السالم.

- 1 - وإعرابه بالحروف على المشهور، واختاره المصنف.
- 2 - وقيل: بحركات مقدره على الأحرف، ونسب إلى سيبويه حتى في المثنى. ونفى ذلك عنه أبو الفتح بن جني، قال في "سر الصناعة" في حرف الألف الساكنة: وسيبويه لا يرى أنك إذا قلت: (هذان رجلان) أن في الألف تقدير الضمة، ولا إذا قلت: (رأيت رجلين) أن في الياء تقدير الفتحة، وهكذا إلى آخره. وقيل: إنه رأي أصحاب سيبويه.
- 3 - وقيل: الحركات مقدره في الحرف الذي قبل الواو والألف والياء، وهذه الأحرف دليل على ذلك، وهو للأخفش الأوسط فيما نقل عنه.
- 4 - وقيل: معربة بالتغيير والانقلاب في حالة النصب والجر، وبعدم ذلك في الرفع، وهو لصالح بن إسحاق والجرمي تلميذ يونس والأخفش.
- 5 - وقيل: كلاهما مبني لتضمنه واو العطف؛ كخمسة عشر، وهو لأبي الفارضي، 2018_ص139)

المطلب الثاني: ما يلحق بجمع المذكر السالم

:الملحق ما لا واحد له من لفظه، أو له واحد لكنه غير مستكمل للشروط:
• ألفاظ العقود: عشرون، ثلاثون...إلى تسعين، ملحق بجمع المذكر السالم، لأنه لا واحد لها من لفظها. نقول جاء عشرون رجلا، ورأيت عشرين امرأة، ومررت بعشرين منزلا، عشرون

الأولى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والثانية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والثالثة اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

• أهلون: ملحق لأن مفرده أهلا ليس صفة ولا علما. نقول جاء الأهلون ورأيت الأهلين ومررت بالأهلين.

• أولو: ليس لها مفرد من نوعها فمفردتها " ذو "نقول جاء أولو العقل، و رأيت أولي العقل، ومررت بأولي العقل.

• عالمون: تدل على غير العاقل. قال تعالى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ العالمين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

• عليون: اسم لأعلى الجنة، وليس فيه الشروط المذكورة لأنه ليس بعاقل. قال الله تعالى ﴿ إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عِلِّيِّينَ ﴾ عليين اسم مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

• أرضون: جمع أرض، وهي اسم مؤنث غير عاقل.

• السنون: جمع سنة. اسم مؤنث غير عاقل. (بوطاهر بوسدر، 2017م_ص4)

اولا: جمع الصحيح الآخر وشبهه

والمجموع والمراد بالصحيح الآخر: ما ليس آخره حرف علة وحروف العلة في باب الأعراب ثلاثة: الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والألف. فما آخره واو ليس قبلها ضمة كدلو، وياء ليس قبلها كسرة كظبي، حكمه حكم الصحيح لقبوله للحركات.(ناضر الجيش ,بدن_ص223)

ثانيا: جمع الممدود

الممدود: كل اسم معرب آخره همزة بعد ألف زائدة.

فإن قلت: مقتضى هذا التعليل أن نحو (بخشى) يسمى مقصورا.

قلت لا يلزم ذلك، لأن المناسبة لا يلزم اطرادها. وذلك كالقارورة للزجاجة المعروفة، سميت بذلك لتقرر الماء فيها، أي اجتماعه. ولا يلزم منه تسمية (الزبر) ونحوه قارورة.

هو {كل اسم معرب آخره همزة} وقعة {بعد ألف زائدة} كحمراء وصحراء.. (عبدالله بن احمد الفاكهي, 1993م, ص120)

ثالثا: جمع المقصور

هو {كل اسم معرب} بدخول العامل, {آخره ألف لازمة} كالفتى, والعصا. فخرج بالاسم: غيره. كيخشى, وحتى, وإلى.

وبالمعرب: المبنى. كمتى, وهذا.

وبالألف: ما آخره ياء من المنقوص, والجارى مجرى الصحيح كظبي وجدى.

وباللازمة: الأسماء الستة حالة النصب.

وأما (الممدود) فلا يصدق عليه الحد. فلا حاجة إلى زيادة قيد لإخراجه.

وما يقع في عبارة بعضهم من إطلاق المقصور على غير الاسم العرب, فتسامح.

ومسمى مقصورا: لأنه ضد الممدود, أو لأنه محبوس من الحركات. والقصر: الحبس. (عبدالله

بن احمد الفاكهي, 1993, ص120)

رابعا: جمع المنقوص

كل اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة.

وبالزائدة: المبدلة من أصل. نحو: داء, وماء. فإن الألف فيهما غير زائدة, لأن الحكم بزيادتها

يوجب نقصا عن بناء أقل الأصول, لأن أقل ما تكون عليه الكلمة المعربة ثلاثة / أحرف أصول.

بل هي فيهما بدل من أصل. فهما من قبيل المهموز لا الممدود.

ونكر (الاسم) في الحد: ليس للاعتراز به عن شئ, إذ لا يوجد فعل آخره همزة بعد ألف زائدة.

وإنما يوجد بعد ألف منقلبة كيشاء.

بل ليعلم من أول وهلة أن الممدود ليس من أصناف غيره.

ولا يسمى غير الاسم المعرب ممدودا إلا تسماحا. (عبدالله بن احمد الفاكهي, 1993, ص120)

المبحث الثاني: جمع المؤنث السالم

المطلب الاول: تعريف جمع المؤنث السالم و اعرابه

اولا: تعريف جمع المؤنث السالم

هو كل جمع سلمت أحرف مفرده من التغيير بعد زيادة علامة الجمع (ات) ألف وتاء طويلة على آخره وحذف تاء المفرد القصيرة إذا كانت موجودة

-يجمع جمع مؤنث سالما:

- أسماء العلم الإناث: فاطمة، مريم: فاطمات، مريمات.

- المصادر الزائدة على ثلاثة أحرف: إملاء، تعريف: إملاءات، تعريفات.

- المذكر المصغر لغير العاقل: جيبيل، كتيّب: جبيلات، كتيّبات.

- الصفات لغير العاقل: جبل شامخ: جبال شامخات.

- ما لم يردّ له جمع تكسير من الخماسي أو الأسماء الأعجمية: حمام، جنرال: حمامات، جنرالات.

- اسم غير العاقل المصدر ب «ابن» و «ذو»: ابن أوى، ذو القعدة: بنات أوى، ذوات القعدة.

الاسم المقصور تقلب ألفه ياء كما في المثني: ليلي، مستشفى(دعكور,1998م-ص82)

ثانيا: اعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة:

1- باضت الدجاجاتُ: ذبحت الدجاجاتِ: هجم الثعلب على الدجاجاتِ.

2- حضرت الفاطماتُ: مدحت الفاطماتِ: شكرت لفاطماتِ.

3- أكلت البقراتُ: حلبت البقراتِ: جلست بعيدا عن البقراتِ.

4- نمت الشجراتُ: سقيت الشجراتِ: ذهبت إلى الشجراتِ.

في الأمثلة السابقة، تجد كلا منها جمع مؤنث سالماً، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كل منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر.

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها، وجدناها جارية على الأصل في القسمين: الأول والثالث؛ لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضم، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً (علي جارم، بدن، ص173)

المطلب الثاني: ما يخلق بجمع المؤنث السالم

المؤنث: ما لحق آخره ألف وتاء. وشرطه إن كان صفة وله مذكر فإن يكون مذكّر جمع بالواو والنون، وإن لم يكن له مذكر فإن لا يكون مجرداً عن تاء التانيث ك (حائض)، وإلا جمع مطلقاً. (ابن الحاجب، 2010م_ص3)

أولاً: جمع المختوم بالتاء

إن جمعت المختوم بالتاء بهذا الجمع، حذفها وجوباً، فتقول في جمع فاطمة وشجرة (فاطمات ، شجرات). (هنانو، 2019_ص10)

ثانياً: جمع الممدود

والممدود من الأسماء هو المتمكن الذي آخره همزة بعد ألف زائدة، فالمتمكن يخرج (نحو): أولاء من المبنيات والألف يخرج، نحو: نسيء ووضوء، والتقييد بالزيادة يخرج نحو: دواء فإن أصله دواو فألفه منقلبة عن أصل ومدّها. (المعروف بناضر الجيش، بدن_ص4645)

ثالثاً: جمع المقصور

المقصور من الأسماء هو المتمكن الذي آخره ألف لازمة في الإعراب كلّها، فالمتمكن يخرج المبنى كما الاسمية، واللزوم يخرج المثني المرفوع والأسماء الستة المنصوبة، فإن ألفها لا تلزم في الإعراب كلّها. (المعروف بناضر الجيش، بدن_ص4645)

رابعاً: جمع الثلاثي ساكن الوسط

إن جمعت هذا الجمع اسماً ثلاثياً، مفتوح الأول، ساكن الثاني، خالياً من الإدغام، وجب فتح ثانيه إتباعاً لأوله، فتقول في نحو (دعد ، سجدة ، ظبية) { دَعَدَات، سَجَدَات، ظَبِيَّات } .

قال الله تعالى { كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم } .

قال الشاعر :

بالله يا ظبيبات القاع ، قلن لنا : ليلاي منكن أم ليلي من البشر

وإن جمعت الثلاثي مضموم الأول، أو مكسوره، ساكن الثاني صحيحه، خالياً من الإدغام، مثل : خطوة وجمل وهند وقطعة وفقرة ، جاز فيه ثلاثة أوجه، الأول : إتباع ثانيه لأوله : ك خُطُوات ، هِنْدَات. الثاني : فتح ثانيه : ك خُطُوات ، هِنْدَات، الثالث: إبقاء ثانيه على حاله من السكون : ك خُطُوات، هِنْدَات أما الاسم فوق الثلاثي: ك زينب ، سعاد، والاسم الصفة : ك ضخمة ، غُلبَة، والاسم الثلاثي المحرك الثاني: ك شجرة ، وعِنْبَة ، والاسم الثلاثي الذي ثانيه حرف علة: ك جوزة، بيضة، سورة، والاسم الثلاثي الذي فيه إدغام ك حجة، مرّة، فكل ذلك لا تغيير فيه، بل يُقال: " زينبات، سَعَادَات، ضَخَمَات ، عِبَلَات، شَجَرَات، عِنْبَات، جَوَزَات، بِيضَات، حِجَات، مَرَّات " . وبنو هُدَيْل يُحَرِّكُونَ ثَانِيِ الْاِسْمِ الْثَلَاثِيِ، إِذَا كَانَ حَرْفُ عِلَّةٍ عِنْدَ جَمْعِهِ بِالْأَلُوفِ وَالتَّاءِ، بِالْفَتْحِ، أَيَّةً كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهُ. فيقولون في جمع سورة، وصورة، وديمة، وبيعة " سُورَات، صُورَات، دِيَمَات، بِيَعَات (هناو، 2019_ص11,12)

المبحث الثالث: جمع التكسير

المطلب الاول: تعريف وانواع جمع التكسير

اولا: تعريف جمع التكسير:

جمع التكسير (ويُسمى الجمع المُكسر أيضاً) هو ما نابَ عن أكثر من اثنين، وتغيَّر بناءً مفردة عند الجمع؛ مثل "كُتُبٍ وعلماءٍ وكتّابٍ وكواتبٍ".
والتَّغييرُ، إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهامٍ وأقلامٍ وقلوبٍ ومصابيحٍ، وإما بنقصٍ عن أصوله كخُخِمٍ وسدرٍ ورُسُلٍ، وإما باختلاف الحركات، كأسَدٍ. وهي جمعٌ "سَهْمٍ، وَقَلْبٍ ومصباحٍ وثُخْمَةٍ وسدرةٍ ورسولٍ وأسَدٍ".

انواع جمع التكسير

وهو قسمان : جمعُ قَلَّةٍ، وجمعُ كَثْرَةٍ.

فوائد جمع التكسير:

(1) جمع القلة يبتديء بالثلاثة وينتهي بال عشرة. وجمع الكثرة يبتديء بالثلاثة ولا نهاية له إلا صيغة منتهى الجموع، فتبتديء بأحد عشر. وذلك إنما هو فيما كان له جمع قلة وجمع كثرة. أما ما لم يكن له إلا جمع واحد ولو كان صيغة منتهى الجموع فهو يستعمل للقلة والكثرة. وذلك كرجالٍ وأرجلٍ وكتبٍ وكتابٍ وأفئدةٍ وأعناقٍ وكواتبٍ ومساجدٍ وقناديلٍ. أما ما له جمع قلة وجمع كثرة، كأضلعٍ وضلوعٍ وأضالعٍ. فهو كما قدمنا. على أن العرب (كما قال ابن يعيش في شرح المفصل) قد تستعمل اللفظ الموضوع للقليل في موضع الكثير. وإن الجموع قد يقع بعضها موضع بعض ويستغنى ببعضه (مصطفى الغيلابيني، 1993م_ص28)

المطلب الثالث: تكسير الأسماء والصفات

لا يُجمع من الأسماء إلا ما كان

- على ثلاثة أحرف ك قلب قلوب.

- على أربعة أحرف ككتاب وكثب ، ودرهم ودرهم.
- على خمسة أحرف، رابعها حرف علة ساكن : كمصباح ومصباح، وقنديل وقناديل.
- وما كان منها على غير هذا، فلم يجمعوه إلا على كراهية. ذلك لأن العرب يستكثرون تكسير ما زاد من الأسماء على أربعة أحرف، إلا أن يكون قبل آخره حرف علة ساكن. لأن ذلك يُفضي إلى حذف شيء من أحرفه، ليتمكنوا من تكسيه.
- أما الصفات، فالأصل فيها أن تُجمع جمع السلامة. وذلك هو قياس جمعها. وتكسيها ضعيف. لأنه خلاف الأصل في جمعها. قال ابن يعيش : " وقد تكسر الصفة، على ضعف، وقلّ دخول التفسير فيها. وإذا قلّ استعمال الصفة مع الموصوف، وكثر إقامتها مقامه، علبت الاسم عليها، وقوي التفسير فيها". (هنانو، 2019م_ص13)

المبحث الرابع: جموع اخرى
المطلب الاول: جموع القلة

فجمعُ القلَّةِ ما وُضِعَ للعددِ القليلِ، وهو من الثلاثة إلى العشرة كأحمالٍ.

(مصطفى الغيلاني، 1993م_ص28)

أَفْعَلَةٌ: أشرطة، أقمصة، أعمدة، أفنعة، أرغفة.

◆ أَفْعُلٌ: أوجه، أنفس، أعين، أبحر.

◆ أفعال: أنهار، أقفال، أحمال، أقلام

◆ فِعْلَةٌ: صبية، فنية. (بوطاهر بوسدر، 2017م_ص7)

المطلب الثاني: جموع الكثرة

وجمعُ الكثرة ما تجاوزَ الثلاثة إلى ما لا نهاية له كحُمولٍ

(مصطفى الغيلاني، 1993م_ص28)

فُعُلٌ: بكم، حمر، خضر، عمي

• فُعُلٌ: رُسُلٌ، كتب، سفن، شهب.

• فُعُلٌ: عُرفٌ، لُعبٌ، صُورٌ، حُجج

• فُعُلٌ: قِطعٌ، حِجج

• فَعْلَةٌ: خَدَمَةٌ، طَلِبةٌ، كِتابَةٌ، سحرَةٌ

• فَعْلَةٌ: رُمَاةٌ، قِضاةٌ، غِزاةٌ، رِعاةٌ

• فَعْلَةٌ: دِيبَةٌ، قِردَةٌ،

فَعْلَى: مَرَضَى، جِرحَى، غِرقَى

• فُعُلٌ: رُكَّعٌ، سِجدٌ، صِومٌ، خِشعٌ

•فُعَال: قُرَاء، حراس، حجاج، كتاب

•فِعَال: كِرَام، بحار، جبال، صغار

•فُعُول: بُحُور، قلوب، صدور، عقول، نفوس.

•فَعِيل: حَجِيج

•فِعْلَان: غِلْمَان، صبيان، فتیان، فئران

•فُعْلَان: فُمُصَان

•فُعْلَاء: بُخْلَاء، شرفاء

•أَفْعِلَاء: أَغْنِيَاء، أصدقاء، أقرباء، أذكفاء، أوفياء

•فِعْل: محن، نغم، منح

•فِعْل: محن، نغم، منح، محن

•فُعْلَاء: شعراء، عظماء، خطباء(بوطاهر بوسدر, 2017م_ص7)

المطلب الثالث: صيغ منتهى الجموع

من جموع الكثرة جمعٌ يُقال له : " منتهى الجموع و " صيغ منتهى الجموع " وهو كل جمع كان بعد ألف تكسيره حرفان، أو ثلاثة أحرف، وسطها ساكن : دراهم ، دنانير. وله تسعة عشر وزناً. وهي كلها لمزيدات الثلاثي، وليس للرباعي الأصل وخماسية إلا " فعائل و فعاليل " ويشاركهما فيهما بعض المزيد فيه من الثلاثي (هنانو, 2019_ص18)

الرقم	الوزن	المثال
1	فعالل	درهم دراهم
2	فعاليل	دينار دنيانير
3	أفاعل	أسود أساود
4	أفاعيل	إضبارة أضابير

5	تفاعل	تنبل ، تنابل
6	تفاعيل	تقسيم ، تقاسيم
7	مفاعل	مسجد ، مساجد
8	مفاعيل	مصباح مصابيح
9	يفاعل	يحمد ، يحامد
10	يفاعيل	ينبوع ينباع
11	فواعل	خاتم، خواتم
12	فواعيل	طاحونة ، طواحين
13	فياعل	صيرف ، صيارف
14	فياعيل	صيداح ، صياديح
15	فعائل	سحابة ، سحائب كريمة ، كرائم
16	فَعَالِي	عذارى غضابي
17	فُعالِي	موام
18	فُعالِي	سكارى غضابي

اولا: اسم الجمع

ص: اسم الجمع: الاسم الموضوع لمجموع الأحاد, دالاً عليها دلالة المفرد على جملة أجزاء مسماة.

أن لفظ (رجال) - في الحقيقة - لفظ (رجل) , وإنما تغيرت هبئته فصار دالا على الأحاد ينصرف إلى كل منها وينصب إليه انصبابا واحدا.
ولم يكن دالا عليه بالتضمن لأنه لم يوضع لمجموع الثلاثة.

تعريف اسم الجمع

هو {الاسم الموضوع لمجموع الأحاد} , حالة كونه {دالا عليها} مثل {دلالة المفرد على جملة أجزاء مسماه} وإن لم يكن له واحد من لفظه.
كقوم, وركب, وصحب.
فمدلوله مجموع الأفراد, وكل منها جزء مدلوله.
ودلالته على أحدها بالتضمن لأنه جزء المدلول

ثانيا: اسم الجنس الجمعي

ص: اسم الجنس: الاسم الموضوع للحقيقة, ملغى فيه اعتبار الفردية.
كالتخت, اسم لذي أجزاء, مدلوله مجموعها. وكالعشرة, مدلولها مجموع آحادها.

[تعريف اسم الجنس]

- حد {اسم الجنس}:

هو {الاسم الموضوع للحقيقة} من حيث هي, حالة كونه {ملغى فيه} وضعا {إعتبار الفردية}.
سواء كان إفرادياً. كالماء والعسل, أو جمعياً: كترك وروم فدلالته على كل من أفراده التزامية.
والفرق بينهما: أن الإفرادى منه ينتفى الواحد بنفيه. بخلاف الجمعى منه فإن الواحد والاثنين لا ينتفیان بنفيه. وهذا ثلاثة أقسام:

- ما يميز واحده عنه بياء النسب: كروم ورومى, وزنح وزنجى.

- وما يميز عنه بتاء التأنيث: / كتمر وتمرّة, ونبق ونبقة(عبدالله بن احمد

الفاكهى, 1993_ص111,112)

الخاتمة

بعد رحلتنا في بحثنا هذا وبعد معايشة الباحث له يمكن أن نخرج بالنتائج التالية: جمع تقسيم الى الثلاثة اقسام مثل جمع مذكر سالم. جمع مؤنث السالم. جمع التكسير وجمع مذكر سالم هو أحد أنواع الجُموع في اللغة العربيّة، وهو الجمع الدال على اثنين فأكثر، ويُمكن تميّزه بوجود حرفيّ (الواو والنون) الزائدين عند نهايته في حالة الرّفْع) أو حرفيّ (الياء والنون) الزائدين في آخره في حالتيّ النّصب والجرّ،، ويجب الإشارة إلى أنّ كلمة "سالم" تعني أنّ المفرد من هذا الجمع لا يحدث عليه تغيير بعد صياغة الجمع جمعاً مؤنثاً سالمًا، وذلك بحسب نوع الاسم، ويجب الإشارة إلى أنّ إضافة (ألف+تاء)، جمع التكسير (ويُسمى الجمع المُكسر أيضاً) هو ما ناب عن أكثر من اثنين، وتغيّر بناء مفرده عند الجمع انواع جمع التكسير وهو جمعُ قِلّةٍ، وجمعُ كَثْرَةٍ.

المصادر والمراجع

1. ابن النير، ابو سعادات، **المؤلف**: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ)، **الكتاب**: البديع في علم العربية، **تحقيق ودراسة**: د. فتحي أحمد علي الدين، **الناشر**: جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، **الطبعة**: الأولى، ١٤٢٠ هـ
2. ابن الحاجب، **المؤلف**: ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسني المالكي (توفي: ٦٤٦ هـ)، **الكتاب**: الكافية في علم النحو، **المحقق**: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، **الناشر**: مكتبة الآداب - القاهرة، **الطبعة**: الأولى، ٢٠١٠ م
3. ابن الخباص، **المؤلف**: أحمد بن الحسين بن الخباز، **الكتاب**: توجيه اللمع، **دراسة وتحقيق**: أ. د. فايز زكي محمد دياب، أستاذ اللغويات بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر، **أصل التحقيق**: رسالة دكتوراة - كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، **الناشر**: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة - جمهورية مصر العربية، **الطبعة**: الثانية، ١٤٢٨ هـ -
4. ابن الصانع، **المؤلف**: محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصانع، **الكتاب**: اللحة في شرح الملحة (ت ٧٢٠ هـ)، **المحقق**: إبراهيم بن سالم الصاعدي، **الناشر**: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، **الطبعة**: الأولى، ١٤٢٠ هـ/٢٠٠٤ م،
5. ابن مالك، **المؤلف**: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي، **الكتاب**: شرح الكافية الشافية، **حققه وقدم له**: عبد المنعم أحمد هريدي، **الناشر**: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي

وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، **الطبعة: الأولى**، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

6. ابن هيثام النحو: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، **الكتاب: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع**

7. **ابو علي فارسي، المؤلف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (ت ٣٧٧هـ)، الكتاب: التعليقة على كتاب سيبويه، المحقق: د. عوض بن حمد القوزي (الأستاذ المشارك بكلية الآداب)، الطبعة: الأولى**، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

8. ابوالحيان الاندلسي، **المؤلف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، الكتاب: ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة: الأولى**، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

9. ابوالغداء، **المؤلف: أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت ٧٣٢ هـ)، الكتاب: الكناش في فني النحو والصرف، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، عام النشر: ٢٠٠٠ م**

10. ابوظاهر ابو سدر، التاريخ الاضافة 15-11-2017 ميلادي، 25-2-1439 هجري

11. بدرالدين ابن مالك، **المؤلف: بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ)، الكتاب: شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى**، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

12. بن بابشاذ، **المؤلف**: طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، **الكتاب**: شرح المقدمة المحسبة، **المحقق**: خالد عبد الكريم، **الناشر**: المطبعة العصرية - الكويت، **الطبعة**: الأولى، ١٩٧٧ م.
13. جزولي، ابو موسى، **المؤلف**: عيسى بن عبد العزيز بن يَلْبَخْتُ الجزولي البربري المراكشي، أبو موسى (ت ٦٠٧ هـ)، **الكتاب**: المقدمة الجزولية في النحو، **المحقق**: د. شعبان عبد الوهاب محمد، **راجعته**: د حامد أحمد نيل - د فتحي محمد أحمد جمعة، **طبع ونشر**: مطبعة أم القرى، **جمع تصويري**: دار الغد العربي.
14. حريري ، **المؤلف**: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (ت ٥١٦ هـ) **الكتاب**: ملحة الإعراب ، **الناشر**: دار السلام - القاهرة/ **الطبعة**: الأولى، ١٤٢٦ هـ
15. الدكتور نديم حسين دكتور، **الكتاب**: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، **الناشر**: مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، **الطبعة**: الثانية، ١٩٩٨ م.
16. **الزمخشري** ، **المؤلف**: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ) ، **الكتاب**: المفصل في صنعة الإعراب، **المحقق**: د. علي بو ملحم، **الناشر**: مكتبة الهلال - بيروت **الطبعة**: الأولى، ١٩٩٣
17. العكبري، ابوالبقاء، **المؤلف**: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت ٦١٦ هـ)، **الكتاب**: التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، **المحقق**: د. عبد الرحمن العثيمين، **الناشر**: دار الغرب الإسلامي، **الطبعة**: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
18. علي الجارم، **المؤلف**: علي الجارم ومصطفى أمين، **الكتاب**: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ، **الناشر**: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.
19. فاراضى ، **المؤلف**: العلامة شمس الدين محمد الفارضي الحنبلي (ت ٩٨١ هـ) **الكتاب**: شرح الإمام الفارضي على ألفية ابن مالك، **المحقق**: أبو الكميته، محمد مصطفى الخطيب **الناشر**: دار الكتب العلمية، لبنان - بيروت ، **الطبعة**: الأولى، (١٤٣٩ هـ

20. مصطفى الغلايينى, **المؤلف:** مصطفى بن محمد سليم الغلايينى (ت ٣٦٤هـ), **الكتاب:** جامع الدروس

العربية, **الناشر:** المكتبة العصرية، صيدا - بيروت, **الطبعة:** الثامنة والعشرون، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

21. ناصر جيش: محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت

٧٧٨ هـ), **الكتاب:** شرح التسهيل المسمى «تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد», **دراسة وتحقيق:** أ. د.

علي محمد فاخر وآخرون, **الناشر:** دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - **الطبعة:**

الأولى، ١٤٢٨ هـ

22. هنانو, **المؤلف:** عبدو الله محمد هنانو, **الصفحات:** 25, **التاريخ النشاء:** 24 ديسمبر 2019