

أستاذ المادة / محمد حمه غريب محمد
السنة الدراسية 2023-2024

1- وصف المادة: شرح وتعريف أهمية الفنون الزخرفية وظهورها ومراحل تطورها خلال العصور الإسلامية المختلفة في البلاد الإسلامية.

الهدف من المادة: معرفة الطلبة بانواع الزخارف الاسلامية وانواع المواد التي تحملها.
الخطة الدراسية

المنهج المقرر

الشهر	الأسبوع	المفردات	الملاحظات
كانون الثاني 2023	الأسبوع الأول	تعريف الفنون الزخرفية ونشأة فن الزخرفة الإسلامية و تطورها	
	الأسبوع الثاني	مميزات الزخارف الاسلامية	
	الأسبوع الثالث	خصائص الزخارف الاسلامية	
	الأسبوع الرابع	انواع وعناصر الزخارف الاسلامية(الزخارف النباتية، الزخارف الهندسية، الزخارف الكتابية)	

الشهر	الأسبوع	المفردات	الملاحظات
شباط 2023	الأسبوع الأول	الزخرفة في العصر الاموي	
	الأسبوع الثاني	الزخرفة في العصر العباسي	
	الأسبوع الثالث	الزخرفة في العصر المغولي- التيموري- الصفوي- العثماني	
	الأسبوع الرابع	استخدامات الفنون الزخرفية	

الشهر	الأسبوع	المفردات	الملاحظات
آذار 2023	الأسبوع الأول	العمائر- التحف المعدنية- المنسوجات- الزجاج- الفخار- المخطوطات...	
	الأسبوع الثاني	امتحان بالمادة مع بدء العطلة الربيعية لنهاية الشهر	

	نماذج لتطور العناصر الزخرفية حسب العصور والمناطق	الأسبوع الثالث	
	دراسة لنماذج من العناصر الزخرفية في منطقة كوردستان	الأسبوع الرابع	

الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
	تباين عناصر الزخرفية على المواد	الأسبوع الأول	نيسان 2023
	المواد المستخدمة في تطبيق الزخارف	الأسبوع الثاني	
	طريقة تنفيذ الزخارف	الأسبوع الثالث	
		الأسبوع الرابع	

الملاحظات	المفردات	الأسبوع	الشهر
	مناقشة بحوث الطلبة	الأسبوع الأول	أيار 2023
	عرض الصور	الأسبوع الثاني	
	إمتحان فصلي للمادة	الأسبوع الثالث	
	إعادة للمادة تهيؤاً للامتحان الشامل	الأسبوع الرابع	

4- طريقة توزيع الدرجات

امتحان الفصل الاول 20 درجة

امتحان الفصل الثاني 20 درجة

الامتحان النهائي 60 درجة

5- الكتاب المقرر والمراجع ومصادر المعرفة المرتبطة بالمادة.

1- فن الزخرفة: عبدالعزيز حميد، احمد قاسم، وصلاح العبيدي