



زانكۆی سه‌لاحه‌دین

Salahaddin university

تیۆری زانین له گۆشه نیگای دیکارت

پیشکەش به کۆلیژی ئاداب به‌شی فهلسه‌فه

وه‌ک به‌شیک له پیداو‌یستیه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانی بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له زانستی (فهلسه‌فه)

ئاماده‌کراوه له‌لایهن قوتابی

جیهاد بلال مناف

به‌سه‌ره‌رشتی

رۆژگار محمدامین علی

2023

ناوہرووک

پیشہ کی:

۱-بہشی یہ کم چوارچہوہی گشتی توڑینہوہ

۲-تہوہرہی یہ کم گرینگترین رہہندہکانی توڑینہوہ

۳-نامانجی توڑینہوہ.....

۴-میتوڈی توڑینہوہ.....

۵-گرینگی توڑینہوہ.....

۶-گرفتہی توڑینہوہ.....

۷-بہشی یہ کم /

۸-تہوہرہی دووہم پیناسہکردنی گرینگترین چہمکہکانی توڑینہوہ

۹-گومان.....

۱۰-عقل گہرایہی.....

۱۱-تیور.....

۱۲-زائین.....

۱۳-تیوری زائین.....

بہشی دووہم /

تہوہرہی یہ کم ژیانامہی رینی دیکارت.....

تہوہرہی دووہم گومان.....

تہوہرہی سییہم گومانہی میتوڈی.....

تہوہرہی چوارہم کوگیتو.....

بہشی سییہم /

تہوہرہی یہ کم ساخکردنہوہی بوونی شتہکانی دہورووہر.....

تہوہرہی دووہم ساخکردنہوہی بوونی خودا.....

تہوہرہی سییہم دوالیزمی دیکارتی.....

تہوہرہی چوارہم تیوری زائین لہ فلسفہی دیکارتدا.....

نہجام.....:

لیستی سہرچاوهکان.....

پیشه‌کی:

دیکارت به‌یه‌که‌م زانای ماتماتیک و فہلسفہ‌ی چاخی نوی ناسراوہ روانگہ‌ی ئەو بۆ فہلسفہ‌و مہ‌عریفہ، شۆرشیک‌ی گہ‌ورہ‌ی بہ‌ریاکرد. لہ‌ دوای تہ‌واو بوونی ناینی ہزار سالہ‌ی مہ‌سیح و بہ‌ریابوونی شۆرشیک‌ی رینسانس نیدی فہلسفہ‌ی نوی دہ‌ستی پیکرد و فہلسفہ‌یان بہ‌قوناعی مودیرنی خۆی کہ‌یان‌دو دیکارتیان کردہ باوکی فہلسفہ‌ی نوی بہ‌م‌پیش دیکارت بہ فہلسفہ‌ی عقلانیہ‌کہ‌ی خۆی و میتۆدہ‌کہ‌ی فہلسفہ‌ی لہ‌ بیرکردنہ‌وہ و زمانی ستاناردی ناینی سہ‌دہ‌کانی ناوہ‌راست رزگارکرد و لہ‌ چوارچیوہ‌یہ‌کی نویتردا بیروراکانی خۆی بہ‌رجہ‌ستہ‌کرد. ئەم توژیئینہ‌وہ‌یہ‌ لیرہ‌دا پیشکەش دہ‌کریت، لہ‌ ژیر کاریگہ‌ری و گرینگ‌ی شیکردنہ‌وہ و وہ‌سفکردنی ناوہ‌رووک و کرۆکی فہلسفہ‌ی دیکارت، خۆی لہ‌ خۆیدا دیکارت فہیلہ‌سوفیک‌ی راشیونالیستہ بروای بہ‌ زاینی عقلی ہم‌یہ‌و گشت ئەوہ‌کانی دیکہ رەت دہ‌داتہ‌وہ، دیکارت سەرہ‌تای فہلسفہ‌کہ‌ی بہ‌ گومان دہ‌ست پندہ‌کات و گومانیک کہ لہ‌سەر بناغہ و حقیقہ‌تی ماتماتیک، دروست دہ‌کات بۆ گہ‌بشتن بہ‌ راستی و حقیقہ‌تی شتہ‌کان، جگہ لہ‌وہ‌ش گومانی دیکارت گومانیک‌ی میتۆدہ‌ییہ، دوای ئەوہ دیکارت ئەو گومانہ میتۆدہ‌ییہ، وہ‌کو نامرازیک بہ‌کاردہ‌ئینیت بۆ ساخکردنہ‌وہ‌ی بوونی خۆی، کہ ئەو خۆی سفردہ‌کاتہ‌وہ بہ‌ گومانہ‌وہ دہ‌ست پی دہ‌کات، گومانکردن لہ‌ ہموو شتیک تا دہ‌گاتہ دلنایییہ کہ ئەویش ناتوانیت گومان لہ‌ بوونی خۆی بکات، کہ بوونی نہ‌ئیت. ہەر لہ‌ مہ‌سەلہ‌یہ‌دا گوتہ بہ‌نیوانگہ‌کہ‌ی “من بیردہ‌کہ‌مەوہ،

کہ‌واتہ من ہم ”دہ‌خاتہ روو، ہەر لہ‌م حقیقہ‌تہ‌وہ ہموو راستیہ‌کان دہ‌پشکوون. ئەمہ دیکارت وای لیکرد لہ‌ زۆریہ‌ی تاقیکارییہ‌کانی، پشت بہ‌ بیرکردنہ‌وہ بہ‌ستیت ہەر لہ‌ژیر سایہ‌یی ئەم وتہ‌یہ بیرو باوہ‌رہ‌کانی دہ‌پشکنی و راستیہ‌کانی دہ‌ردہ‌خات. دیکارت دہ‌ئیت، خودا بہ‌ شیوہ‌یہ‌کی دادپەرورانہ عقلی بہ‌سەر ہموو مروثہ‌کان دابہ‌شکردوہ، بہ‌لام چونیہ‌تی بہ‌کارہینانیان دہ‌گہ‌ریتہ‌وہ سەر خۆیان. لہ‌ دوای شیکردنہ‌وہ‌ی گومانی دیکارت بہ‌شیوہ‌یہ‌کی کورت ئەمجار دین باس لہ‌ ساغ کردنہ‌وہ‌ی شتہ‌کانی دہ‌ورووبەر دہ‌کہ‌ین، دیکارت بروای بہ‌ ہستہ‌کان نہ‌بوو پیی وابوو کہ ئەم ہستہ‌کانی خۆمان ہەڵخەلەتینەرن و بہ‌ تەفرەمان دہ‌بەن، ناکریت بروایان پی بکہ‌ین، بۆ ئەم مہ‌بہ‌ستہ‌ش چہ‌ند بہ‌لگہ‌یہ‌ک بہ‌ نموونہ دہ‌خاتہ پیشمان کہ دواتر بہ‌ تەفاسیلی باسی لێوہ‌دہ‌کہ‌ین، دواتر دہ‌گہ‌ینہ ساغکردنہ‌وہ‌ی بوونی خودایہ کہلہ فہلسفہ‌ی دیکارتدا دہ‌درہ‌وشیتہ‌وہ، نایا دیکارت چوون توانیویہ‌تی بوونی خودا بسەلمینیت، ئەمیش لہ‌ ریگہ‌ی گومان و بیرکردنہ‌وہ، کہ دہ‌گاتہ ئەنجامیک ئەویش ئەوہ‌یہ ئەگەر نہ‌ئیت چۆن من دہ‌توانم بیر لہ‌ بارہ‌یہ‌وہ بکہ‌مەوہ.

دیکارت خۆی فہیلہ‌سوفیک‌ی دوالیستہ، کہ دیت کیشیہ‌ک دہ‌ئیتہ‌وہ، کہ ہموو فہیلہ‌سوفہ‌کانی پاش خۆی تووشی کہ‌ران دہ‌کات بۆ چارہ‌سەرکردنی ئەم کیشیہ، ئەویش ئەوہ‌یہ چۆن دہ‌کریت دوو شتی دژبہ‌یہ‌ک لہ‌ یەک کات و شویندا کوہنہ‌وہ لہ‌گەل یەکترا ہەڵبکەن، وا دیارہ ئەم فکرہ‌یہ‌ش تازہ نیہ کہ دیکارت دای رشتووہ، بہ‌لکو لہ‌ فہیلہ‌سوفانی پیش خۆی وەرگرتووہ، یەکیک لہ‌وانیش کہ ئەفلاتونہ، زۆر بہ‌ قولی باسی ئەم بابہ‌تہ دہ‌کات، کہ ہموو فہلسفہ‌کہ‌ی خۆشی کردووتہ دوو بەشی لہ‌یہ‌کتری جیاوازو دژبہ‌یہ‌ک. بۆیہ لیرہ‌دا (جہ‌ستہ-

روح) ههريه كهيان ريگايه كي تايهت به خوئی ههيه، كه هيچ ريگايه كيان ناچيته سهه ئه وهی تريان، بوويه له هه موو لايه نيكه وه دژی يه كترى نه. له كوتايی ئه م تويزينه وه يه باسی تيوري زانين ده كه ينگه باهتي سهه كهی و ناو نيشانی ئه م تويزينه وه يه، ده مانه ويته بزانيه كه ئايا ديكرت بروای به چ جوړه زانيني كه مرؤف به ده ستي دينيت، له ميژووي فهلسه فه دا چهند جوړه زانيني مان هه يه، ههه له م مه به سته شتا فهيله سو فان بوونه ته چهند به ره يه ك، كه ههريه كهيان سهه به ئاراسته يه كهی زانين، ديكرت يه كي كه له وه فهيله سو فانهی كه بروای به جوړي له زانين هه يه، ئه ويه زانيني كه كه له ريگاي عه قله وه ده ستي گيرده بيت، عه قله را يی (عه قلانيه ت) وه له گه ل ئه مه شدا ئه مانه بروايان به زانيني زكماكي هه يه، به پيچه وانه ی ئه زمونگه راكان.

كه بروايان به هه سته كان هه يه، ئه وان هه سته كان به پيشه نكي زانيني راست و دروست داده نين. راسته زانين هه ميشه به تاكيكردنه وه وه ئه زمون و شاره زايی ده ست پي ده كات، به لام ناكريت ئه م راسته يه ش پشتكوي بخريت، كه ئه گه ر چي زانين به ئه زمون شاره زايی ده ست پي ده كات، به لام وه كو عه قل تواناي ئه وه يان نيه ئامرازي برپاردان و سه رنج و شيكردنه وه و ليكدان بيت، چونكه هه سته كان به هيچ جوړي بيرناكه نه وه به لكو ته نها زانباريه كان وه رده گرن له جيهانی ده ره وه ی ئيمه ده گوازنه وه بو عه قل دواتر عه قل ليكيان ده دات و باه تيان له دروست ده كات. به شيوه يه كي كورت و پوخت باسی فهلسه فه ی ديكرت مان كرد وه ك و پيشه كيه ك بو چوونه ناو باه ته كه لي ره وه دين ئه م باه ته به شيوه يه كي وردو دريژ باس ده كه ين هيوادارم هيوادارم سو ديك به خوينه ري به ريز بگه يه نم.

به شي يه كه م/ته وه ره ی يه كه م

گرينگترين ره هه نده كاني تويزينه وه

1- ئامانجي تويزينه وه

بو ئيمه گرينگه كه تويزينه وه كانمان به زماني كوردي ئه نجام ده ين، ئه وه ش بو ئه وه ی به زماني دا يك تاوتويی باه ته كه مان بگه ين و لايه نه فره ره نكه كان شيكه يه وه بو يه ش ئامانجي ئه وه يه كه سوودي ك به كتيبخانه ی فهلسه فه بگه يه نين و چ له ئيستا چ له داها توو، ئامانچ له هه لبراردني ئه م ناو نيشانه شيكردنه وه ی كرؤك و ناوه رووكي فهلسه فه ی ديكرت و ساخ كردنه وه ی شته به رجه سته بوه كان و ساخ كردنه وه ی بووني خودا تيوري زانينه كه ی به تايه تي بو گه يشتن به و

زانینه‌ی که دیکارت ده‌لیت تاکه سه‌رچاوه‌ی زانین عقله‌و هه‌سته‌کان به دروومان ده‌خه‌نه‌وه‌و هه‌لمان ده‌خه‌له‌تین.

2- میتۆدی توپژینه‌وه

ئه‌وه‌ی له‌م توپژینه‌وه‌ی کاری له‌سه‌ر ده‌کریت پێشان‌دانی ئه‌و تێرامانه‌ هه‌زریانه‌ی رێنی دیکارته‌ له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌کی، له‌م توپژینه‌وه‌دا پشتمان به‌ میتۆدی شیکاری به‌ستوووه، له‌ پرگه‌ی خۆبندنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان و په‌یوه‌ندیدارن له‌ ناوه‌رۆکی ناوینشانه‌که‌مانه‌وه، مه‌به‌ست له‌ میتۆده‌ی شیکاری له‌م توپژینه‌وه‌یه‌دا بریتیه‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی فه‌لسه‌فه‌و تیۆری زانین له‌ روانگه‌ی دیکارته‌وه‌ وه‌ به‌هێنانه‌وه‌ی نموونه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتری ناوه‌رۆکی توپژینه‌وه‌که‌مان.

3- گرینگی توپژینه‌وه

هه‌ر توپژینه‌وه‌یه‌ک که ئه‌نجام ده‌دریت، گرینگی و تایبه‌تی خۆی هه‌یه، ئه‌م توپژینه‌وه‌یه‌ش گرینگی خۆی هه‌یه‌ وه‌ک هه‌موو توپژینه‌وه‌که‌مان، گرینگی توپژینه‌وه‌که‌م چه‌ند تایبه‌تمه‌ندیه‌ک له‌ خۆی ده‌گریت وه‌ک: تیکه‌پشتن له‌ گومان به‌ گشتی و گومانی دیکارته‌ی به‌ تایبه‌تی که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای بیرکاری داناوه‌و جیگه‌رو نه‌گوره، مه‌به‌ستیه‌ش لێی ئه‌وه‌یه‌ که دیکارته‌ چۆن ده‌گاته‌ دلنیاپی و هه‌روه‌ها ئه‌و زانینه‌ی که له‌ رێگای (عقل) به‌ده‌ست ده‌هێنریت و ره‌تکردنه‌وه‌ی زانینه‌ی هه‌سته‌کان.

4- گرفتگی توپژینه‌وه

هه‌ر کارێکی زانستی که ئه‌نجام ده‌دریت بێ له‌مپه‌رو ناسته‌نگ نییه، هه‌موو توپژینه‌وه‌یه‌که‌ش رووبه‌رووی هه‌ندیک کێشه‌و گرفت ده‌بێته‌وه، گرفتگی ئیمه‌ش له‌م توپژینه‌وه‌یه‌دا دروست بوونی کۆمه‌له‌ پرسیاریکه‌ له‌سه‌ر بیرۆبۆچوونی دیکارته‌ که‌ بوونه‌ته‌ گرفت له‌ پێشمان وه‌ک: ئایا ئه‌و رێگایه‌ی دیکارته‌ گرتوووه‌ته‌ به‌ر که‌ پێی وایه‌ عقل سه‌رچاوه‌ی هه‌موو زانینیکه‌، بۆ رۆژگاری ئه‌مرۆماندا به‌که‌لک دیت، ئایا ده‌کریت ته‌نها پشت به‌ عقل به‌ستین و له‌ گوماندا بژین؟

دیکارته‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای بیرکاری داناوه‌ که‌چی له‌ولاوه‌ ده‌لیت بیرکاری پێویسته‌ گومانی لێ بکریت ئایا ده‌کریت ئه‌و گومانه‌ میتۆدیه‌ی دیکارته‌ نه‌چیتته‌ ژیرگومانه‌وه‌ که‌ بناغه‌که‌ی جێی گومانه‌ ئه‌ویش بیرکاریه‌؟

دیکارته‌ بروای به‌ زانینه‌ی زکماکی هه‌یه‌ ئایا که‌ ئیمه‌ له‌ دایک ده‌بین عقلی ئیمه‌ هه‌چ شتیکی تیدا نووسراوه‌ له‌که‌ل خۆیدا هه‌تاوه‌ یاخۆد ساده‌و ساکاره‌؟

به‌شی یه‌که‌م/ته‌وه‌ره‌ی دووهم

پیناسه‌کردنی گرینگترین چه‌مه‌کانی تویرینه‌وه

1-گومان

گومان ناراسته‌یه‌که له چوارچی‌وه‌ی جیهانبینی فهلسه‌فه‌دا له کون پیروئن، له‌سه‌رده‌می نویدا ریئی دیکارت، دوو رابه‌ری دیارو سه‌رنج راکیشی نه‌و ریبازه‌ن. یه‌که‌میان گومانکاری ره‌هاو نه‌ویتریان په‌نای بو گومانی میتوده‌یی بردوه.

پیروئن (۳۶۰-۲۷۰ پ.ز) رابه‌ری ریبازی گومانی ره‌هایه نه‌و ناراسته‌یه بریار به (نه‌ری و نه‌ری) نادات، به‌لکو به نازانم وه‌لامده‌داته‌وه.

به پیچه‌وانه‌وه گومانی دیکارتی میتوده‌یی، مه‌به‌ست و نامانجی دیارو ده‌ست‌نیشان‌کراوی هه‌بووه، له‌گه‌ل گه‌یشتنه نامانجه‌که‌ی گومانه‌که کالبوته‌وه و دنیایی جیگاکه‌ی گرتوته‌وه. (عزیز، ۲۰۱۶: ۵۶-۵۵)

2-نه‌قلگه‌راییی

له مه‌عریفه‌تناسیدا به تیوریک ده‌وتریت که‌به پییی نه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی له‌زه‌ینه‌وه ده‌ست پیده‌کات و به زه‌ین کۆتای دیت (کلاین، ۲۰۲۰: ۲۳۱)

3-تیور

تیور بریتییه له بونیادیکی هزری. تییرامانی، که تیایدا نه‌نجامه‌کان به پیشه‌کی و بنه‌ماکانه‌وه به‌ستروانه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها وشه‌ی “تیور” له وشه‌ی تیوریایی یونانییه‌وه وه‌رگیراوه، به واتای تیروانین و رامان، فه‌یله‌سوفانی یونانی سه‌ره‌تا به ته‌ماشاکردن تییرامان و تیفکرین بو گه‌ردوون و بوون و هه‌ساره‌کان بو زانینی چۆنیته‌ی جولانه‌وه‌ی هه‌ساره‌کان ده‌ستیان پی کردوه.

(حسین، ۲۰۲۲: ۵)

4-زانین

زانین بریتییه له ویناکردنی زانراو له ناخی زانه‌ردا یان بریتییه له ده‌رک‌پیکردنی فورمی شته‌کان و بونه‌وه‌ران وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌یه، وه‌ک خۆی. یان بریتییه له درک‌پیکردنی بابه‌تی تاییه‌ت و ساده به هۆی به‌لگه‌وه یان به‌بی بونی به‌لگه‌هه‌روه‌ک ده‌بینین (بیتراند رسل) به‌م جۆره پیناسه‌ی زانین ده‌کات و ده‌لایت: بریتییه له‌و میتودانه‌ی، که بو وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌ورووبه‌ر به‌کادین.

(حسین، ۲۰۲۲: ۶)

5- تیۆری زانین

تیۆری زانین یا خود ئیپستمۆلوژی بابەتیکە لە بابەتە ھەرە گرنگەکانی فەلسەفەو بە پێچەوانەى میتافیزیک لەو رۆژەو ھاتۆتە کایەو ھەر ھەولێ پەرەپێدانی دراوہ تا ئەو رادەى ھى لەم سەردەمەدا لەگەڵ لۆژیک بەدوو لاقە ھەرە گرنگەکەى فەلسەفە دائەنرێت.

تیۆری زانین وەک زانستیک لەسەر دەستى (جون لوک) سنۆرو قەوارەو سەرەخۆیى پى برا.

(عزیز، ۲۰۱۲:)

ژياننامەى دیکارت:

رینى دیکارت لە ۳۱ مارتى سالى ۱۵۹۶ى زاینى لە شاروچکەى (لاھای) لە دایک بوو، ئیستا ئەو شوینە بە ناوی دیکارتەو ناودەبرێت، ئەگەر بچیتە ئەوى، ئەوا دەتوانى ئەو خانووەى دیکارتى تیدا لە دایک بوو بىنى دیکارت چوارەمین مندالی خێزانەکەى، دایکى لە دوایى سالیکی تەمەنى دیکارت لە کاتى لە دایک بوونى مندالی پینجەمى کوچى دوایى کرد. باوکى دیکارت (ژواکیم) لە دیوانى بالای بەریتانى قازى بوو. شوینى دادگا لە شارى (رن) لە ۱۴۰ کیلومەترى شوینى لە دایک بوونى دیکارتدا بوو، ژواکیم دوای مەرگى ھاوسەرەکەى بە ماوەیەک دووبارە ژنى ھینایەو، دیکارت لە مالى نەکیدا پەرەوێ دەبوو، دیکارت منالەتى خۆیى لە تارىکیدا بەسەر برد. دیکارت لە تەمەنى ھەشت سالیدا خرایە قوتابخانەى شەو رۆژانەى یەسوعى کانەو کە تازە لە لافلش کرابوو، دیکارت ھەموو رۆژیک نیوەرۆ لە خەو ھەلەستایەو دوایى نیوەرۆش بە ئەسپ سواری و شمشیر بازی بەسەر دەبرد ئەگەرچى دیکارت لە سەردەمى قوتابخانەکەیدا قوتایەکى ھەرە چاک بوو، بەلام وا دەردەکەوێت کە ھەمیشە لە خۆندنەکەى نا قایل بوو، ئەو شتانەى لە قوتابخانە فێردەبوو زۆرەى بەبى نرخ دەھاتنە بەرچاوى، رینمایەکانى ئەرستۆ کە سەدان سال بوو، جۆرەجوورى لیکدەرەو ھەکانى لەسەر کەلەکە دەبوو، خودا ناسى ئەکویناس کە بوونى کونى لیدەھات و بو ھەر پرسىاریک وەلامى ھەبوو و کەچى وەلامى ھىچ پرسىاریکیشى نەدەدایەو، بە وتەى کە ترزە لکاوێک لە میتافیزیک لە دیدى دیکارتەو ھىچ شتیک لەوانەى کە فێرى ببوو بێجگە لە ماتماتیک جێگای یەقین نەبوو. دیکارت بە درێژایى ژيانى خالى بوو لە پەيوەندییە ھەرە ناچارى ھەکانى وەک و مال و خێزان پەيوەندییە کۆمەلایەتیکەکان. دیکارت بە نارەزاییەو وازى لە قوتابخانە ھینا، وەک سوکرات گەیشتە ئەو ئەنجامەى کە ھىچ نازانیت، تەنانەت ماتماتیکیش تەنیا ھەرئەو دەتوانى بکات کە یەقینتیکى جیاواز لە وجودى مەرفۆف بە دەست بێنیت، تاقە شتیک ئەو یەقینى پى ھەبیت بێجگە لە مەسەلەکانى ماتماتیک بوونى خودابوو. (سترارن، ۲۰۰۱: ۶، ۷، ۸).

دیکارت بنه ماکانی فہلسفہ کہی زیاتر لہ سہر بیرکاری داناوہ واتا پیٹی وابوو دہ بیٹ نہو نہ ناجامانہی
ٹیہہ لپی تیدہ گہین راست و دروست بن وہ کو بیرکاری جیگیرین.

(دیکارت لہ بواری ماتماتیکدا، باوہ ریکی بہ ہیژی بہ لوژیک ہہ بووہ پیٹی وابوو لہم ریگہ یوہ دہ توانین
تہ فسیریکی تہ واوی گہردوون بکات، لیرہوہ رنج و کوششہ زورہکانی نہو لہ بواری زانستہکان بہ
گشتی و بیرکاری بہ تایبہ تی دہردہ کہون. دیکارت ہہ ولئی داوہ زانستی ماتماتیک بہ شیوہی
وینہ کیشان بخاتہ روو. نہ مروو نہ مہ بہ دہینانی دیکارت دہ ناسریت. نہو ہیماہی (س، ص) بو بیرکاری
بہ کاری دہ ہینا جہ پرو ہنہ سہی بہ یہ کہوہ کو کردنہوہ. نہم ریگہ نوییہی دیکارت بو
ناینہ یہ کی نوہ، وہ ک کلاو روژنہ یہ ک وابوو.

پوختہ یہ ک لہ ژیانہی دیکارت:

-لہ گوندی (الیہای) ولاتی فہرہ نسا لہ دایک بووہ.

-لہ تہ مہنی بیست سائیدا پروانامہی پاریزہری و ہردہ گریت.

-ماخوئی و تہی “من بیردہ کہ مہوہ، کہ واتہ من ہم.”

-تووشی نہ خووشی سیبہکان دہ بیٹ، دوایی چہند مانگیک کوچی دوایی
دہ کات. (عہ بدولوہ ہاب، ۲۰۱۶: ۱۳۱).

گومان:

جوڑیکہ لہ بیر کردنہوہ بیر کردنہوہ یہ کی پرسیارہ پیش ہہ موو قوناغیکی گومان پرسیار دروست
دہ بیٹ، نہوکاتہ پرسیار دروست دہ بیٹ کہ بہ دوای وہ لامدا دہ گہریی ہہ موو گومانیک
بیر کردنہوہ یہ کی پرسیارہ لہ دوایی ہہ موو پرسیاریک نہم نیشانانہ گہ لالہ دہ بن :- (?، !، ؟)
بو نمونہ $2+2=?$ من وہ لامہ کہی دہ زانم تہ نہا پرسیارم کردوہ ہیچ گومانیکم نیہ. لہ وہ لامہ کہی
دلنیام بہ لام کاتیک پرسیار دہ کم وہ لامہ کہی بہ ہیچ شیوہ یہ ک نازانم نہوکات دہ کہومہ دوخی
سہر سورمانہوہ؟

(دیکارت لہ نوسینہ ہزرینہرہکان سہ بارہت بہ یہ کم فہلسفہ فہدا لہ گومانہی ریشیہوہ سہرچاوہ
دہ گریت، تا کو لہ سہر بناغہ کہی ہہ موو شتیک بخاتہ ژیر پشکینہوہ، گومانہ کہی دیکارت
گومانیک نہ کہ لہ نیو گومان خویدا تہ واو بیٹ، بہ لکو تہ نہا گومانیک میٹو دیہ، گومان بریتیہ لہ
پشکینہی میٹو دیانہی دہرچوون و لہ دژی نہم گومانہش دہ بیٹ ہی گومانہی خوئی
بچہ سپینیت) (جہلال، ۲۰۰۸: ۱۱).

گومان یہ کم دوخی ہہ لوپستہ کردن و وہ ستانہ لہ سہر شتہکان پرسیار دروست کردنہ لہ
بارہ یانہوہ، گہر بمہویت گومان لہ بارہی قہ لہ میکہوہ بکم پیش ہہ موو شتیک دہ بیٹ بیکہ مہ

هه لۆیستهوه بیریکه مه وه که باشه یان خراپ ده بی، بیکه مه بابه تیک ئه وکات پرسیاریکی سهرسورمانی درۆست ده کم، که ئایا ئه م قه له مه باشه که بیرمان له باره یه وه کرده وه یان نه خێر.

(گومانی فهلسه فی جیاوازه له گومانی ژینانی رۆژانه ئه وه ی گومان ده کات مه رج نییه گومان کاربیت، چونکه گومانکاری به رزکردنه وه ی ئاستی گومان و دوو دلاییه له ئاستی وێژدانی و ده روونییه وه بۆ ئاستی هزرین و رامانی فهلسه فی و هۆشه کی. له فهلسه فه دا گومانکردن نامرازیکی گرینگ و خاوه ن ئامانجی بیرکردنه وه یه له خۆدی پرۆسه ی بیرکردنه وه.) (سه یلی، ۲۰۰۹: ۵۷).

گومانی ئاسایی یان ژینانی رۆژانه هه موو مروّفیک له ناخیدا هه ییتی، بۆ به دوادا چوون و ده رخستنی راستیه کان هه ستکردن به به رپرسیاریتی، واته گومانه که زیاتر ئه گهریه نموونه بلیین سه به ی ئه گهری باران بارینی هه یه، لیره دا گومان کردن هه ر ئه وه یه که ده باربیت یان نا، به لام گومانی دیکارت گومانیکی میتۆدی و ریکخراو بوو، که گومانه که عه قلی بوو بۆ گه یشتن به یه قین، که لای ئه و گومان تاکه ریکه بوو بۆ گه یشتن به حه قیقه ت. دیکارت ده لیت مروّف ده ییت گومان بکات ئه گهر بۆ ته نیا جاریکیش بیت، گومان ده بیت له هه موو شتیک بکربیت ته نها شتیک نه بیت ئه ویش بوونی خۆت.

گومانی دیکارت گومانکردن بوو له هه موو رابردووی خۆیی له پێناو چاکسازی خۆد، بۆ ئه وه ی بکات به یه قین و حه قیقه تی ته واو، واته خۆی سفر ده کرده وه میشکی خۆی له هه موو شتیک داده مالیت تا سه ر له نوای له گومانه وه ده ست پی بکات. دیکارت به گومان خۆی له برپاری پیش وه خته ده پاراست. مروّفه کان له هه وڵی به رده وامدان بۆ ئه وه ی بگه ن به راستی شته کان واته زینده وه ره یکی پرسیارکه رو گه ران به دوایی راستیه کانه، بۆ گه یشتن به م راستیانه ش پێویستی زۆریان به گومان هه یه.

گومانی میتۆدی:

پوخته یه که له فهلسه فه ی دیکارت میتۆدی گومانکردن و پرسیارکردنه له گه ران به دوای مه عریفه تا. دیکارت به دامه زرینه ری فهلسه فه ی عه قلانیه ت داده نریت، که به هۆی میتۆدو تیۆره کانی ئه وه وه سه ری هه لداوه، وه به هۆی ئه م کارانه ی دیکارته وه سه رده مه که یان به سه رده می رۆشنکه ری ناسراوه. دیکارت له بناغه که ی فهلسه فه که یدا گومان به بنه مای یه کم و سه ره تایمی میتۆده که یدا داده نیت، بۆ گه ران به دوای مه عریفه و راستی و حه قیقه تی شته کان، لیره دا دیکارت کۆی گشتی فهلسه فه که ی به ماتماتیکه وه به سترابوو یه وه، واته هه موو شته کان ده چوونه وه سه ر بیرکاری کاتیک که بیرکاریش گه یشته ئه نجام بۆ هه موو بۆ هه موو که سیک و هه موو سه رده میک جیکگرو نه گۆره بۆ نموونه $2=1+1$

ئه م ئه نجامه له هه رکات و شوپنیک بیت هه ر هه مان شته و نه گۆریشه، هه یچ هه یزیک و سه رده میک و هه یزیکی تر ناتوانیت ئه م ئه نجامه بگۆریت. بۆیه لای دیکارت ده بیت هه موو ئه نجام و راستیه کان، وه که

بیرکاری نه گۆرین و هه مان بناغه ی تیفکرینیان هه بیته، که ئه ویش گومانکردن و پرسیارکردنه. کهواته بۆ گه یشتن به ئه نجامیکی راست و درۆست مه حال نییه.

له دیدی دیکارتدا به بی گومان به بی پرسیارکردن بلیت من گه یشتوو مه ته راستی، ئه و له خه یال و وه همدا ده ئیت. دیکارت فکرو هۆشی خۆی داده مالی له هه موو ئایدولۆژیو شته ئالوزو لیله کانی رابردوو ئیستا واته خۆ سفرکردنه وه سهر له نوێ دهستی پنده کرده وه له گومانه وه تا کو ده گه یشته یه قین دلنیایی. بۆیه هه یچ کاتیک درهنگ نیه بۆ مروّف که بیرکاته وه وه له پرۆسه یه کی قول و ورد که بتوانیت خۆی تیدا بدۆزیته وه وه به دوا ی مه عریفه و راستی شته کان بگه ریت،

بۆیه دیکارت ده ئیت (وردبوونه وه که ی دوینیم خستیه نیو ده ریایی گومانیکی ئه وتوو له توانامدا نه بی له بیر خۆمی به مه وه، له گه ل ئه وه شدا ناتوانم چۆن چاره ی بکه م ههروه که له نا کو که وتمه نیو ئاویکی قول سهرم لی شیوا وه، نه ده توانم لاقم له بندا جیگیر بکه م، نه ده توانم خۆشم به مه له سهرنا و بخرم، له گه ل ئه وه شدا کوشش ده که م له سهر ئه و ریگایه یی دوینی گرتمه بهر به رده وام ده بم تا هه موو ئه و شتانه له خۆم دوور بخرمه وه که له وانیه تۆزه گومانیکیان لی بکه ویته وه.)

(عه زیز، ۲۰۱۲: ۸۳)

ئا له م پرسیارانه دا ده رده که ویت که دیکارت له گه یژاویکی زۆر قولی گوماندا بووه و زۆریه قولی بیر ی کردووته وه، تائه و راده یه یی ونبووه له نا و گوماندا، تا راده یه که ده گاته لوتکه و ئه و گومانه شی ته نانه ت هاوکیشه بیرکاریه کانیش ده گریته وه، مادام ئه و گوتویه تی هه موو شتی ده بی گومانی لی بگریته، ته نیا شتیک نه بیته ئه ویش بوونی خومانه، کهواته بیرکاریش ده گریته وه.

(ته نانه ت گومانیشم له ماتماتیک هه یه ده شیت گیانیکی شه رانی، هه یزیک خراپه وام لیبکات بروا به وه به یتم وام لیبکات بروا به وه به یتم، که $[ε=۲+۲]$ به لام رهنگه له راستیدا بکاته [۵ یان ۶]) (مسته فا، ۲۰۲۱: ۴۹۶)

دیکارت ده ئیت کی نالیت ئه م دونیا یه خه ویک نیه من لئی به ناگا نه ها توومه ته وه، هه سته کانمان به ره وه هه له مان ده بن، هه یچ شتیک به قه د ئه وه هه له و جینی گومان نیه که هه سته کانمان ده یان به نه خه یالمانه وه.

(مادام خه لکی هه ن به سانترین شیوه هه له ی لۆژیکی ده که ن منیش وه کو هه ر که سیک ده شیم هه له بکه م، بۆیه وه که به لگه ی هه له هه موو ئه وانم تی هه لدا، که جاران به به لگه ی راستم دانا بوون، دوا جار بینم هه مان ئه و بیرۆکانه له بی داریدا هه مانن ده شیت له خه ونیشدا هه بن بی ئه وه ی یه که بیرۆکه ی دروستیان تیدا بیته بریارم دا ئه و شتانه ی دزه یان کردووته زه ینمه وه، دروست نین به لام هه ر زوو وریا بوومه وه که گه ر به م شیوه یه بیر بکه مه وه هه موو شتیک هه له یه) (مه لا، جه لال، ۲۰۱۵: ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵).

ئه نجامی گومانه که ی دیکارت، له قولبونه وه وه وردبوونه وه که وتووته وه نه که له خۆیه وه که وتبیته وه، گومانه که شی میتۆده یی بۆ ئامانجیک ده گریته بهر ئه و ئامانجه شی گه یشتنه به دلنیایی (یه قین).

ساغردنهوهی بوونی شتهکانی دهورووبه:

دیکارت ده لیت ههستهکانمان هه لئه تینهرن، جیی گومانن و ناکریت به راستیان بزاین، چونکه به تفره مان ده بهن وه ک و خویان نامینن و ده گورین، بویه ناکریت پشت به ههستهکانمان بهستین. هه ره له مندا لیه وه کومه له بیرو بوچوونی زور هه له م وه رگرتن و پیم و ابوو راستن، به لام کاتیک له سه ر بناغه ی گومانن دانان نهوکات بوم ده رکهوت که هه لن و هه لیا ن خه له تاندووم. که واته نه گه ر به مه ویت شتیک له سه ر بنه مای زانستی و راست و دروست دابمه زرینم، نه و له بناغه وه ده ست پی بکه م، له شته کان وردوو قو ل بیه وه. که واته نه و شتانه ی هه تا نیستا به راستیمان ده زانی، له ریگای ههستهکانه وه پیمان که یشتوون، بو مان ساخ بو وه ته وه که جیگای دنیایی نین هه لئه تینهرن. بویه نیمه ده مانه ویت بکه ریین یا خود خومان ته رخا ن بکه یین بو گه ران به دوایی راستی و حه قیقه تی شته کان، نه وه ش له ریگه ی گومانه وه ده کریت، به تایبه تی گومانکردن له شته ههستهکیه کان. نه گه رچی وایی که ههستهکان له شتی زور پیکهاتوون و نیمه نه گه ر بلین هه لئه تینهرن له هه موو لایه نه که وه، نه و عه ق ل قبولی ناکات، چونکه هه ندیک شت هه ن ناکریت گومانیکی نه و تو یان لی بکریت وه ک: (من لیره دا له نریک ناگره کم و نه م کاغه زه م به دهسته وه یه که له سه ری ده نووسم، به مان خه لئه تینن. به لام نه گه ر بیرم له وه کرده وه من مرؤقم و عاده تم وایه ده خه وم، له خه وندا هه مان نه وشتانه ده بینم، که له بیداریدا ده یانبینم و هیچ به لکه یه کی حاشا هه لئه گه ر نیه بو جیا کردنه وه ی خه و له گه ل بیداری، نه و ناچارم به چاوی گومانه وه ته ماشای هه موو نه وانه بکه م که له ریگه ی ههستهکانه وه وه مرگرتوون.) (دیکارت، ۲۰۲۰: ۴۸)

نه وشتانه ی له خه ودا ده بینن هه مان نه وشتانه کله راستیدا هه ن وه ک نموونه ”ده ست، پی، چاو، مانگ، دار، ده ریا... هتد. که واته هیچ هه ستیک نیه و ناتوانیت خه و له گه ل بیداری جیا بکاته وه، به لکو ته نها تاکه شتیک هه یه که نه و دوو لایه نه لی ک جیا بکاته وه بیر کردنه وه که نامه (ناگییه) که نه مه ش، ده ستی پیکرد بو گه ران به دوایی حه قیقه تدا له ریگه ی پرسیارکردن و گومان ده کریت، گومانکردنیش

(یه کم له هه موو نه و شتانه ی که ده که ونه بهر ههستهکانمان، یان نه وانه ی که وینایان ده که یین، نه گه ر بیت و نه مانه بیریکیان تیدا چاندییت. له بهر نه وه ی نه زموون ری نوینیمان ده کات له سه ر نه وه ی که ههستهکانمان له زور جیگادا هه لیا ن خه له تاندووین، نه وه ش له که می ناگییه وه یه، که دنیاین له وه ی که خه له تاندوین با نه گه ر جاریکیش بیت.) (عه زیز، ۲۰۰۹: ۷۰)

که واته لیره دا ههستهکانمان به لاهه ده نیین، چونکه تفره بهرن و شتهکان به راست نادهن به ده ست خومانه وه به لکو به شپوه یه کی ناراست هه لمان ده خه له تینن و جیی گومانن. نه گه ر بیت و سه رنجی شتهکان به یین نه وانه ی که به گرینگ داده نرین و هه موو که س ده توانیت لیان تی بکات به شپوه یه کی ناشکرا نه ک شتهکان به گشتی، چونکه ناریک و تم و مژاوی ده بن. نه گه ر بیت و سه رنج به یین نمونه: که شتی که له دووره وه بچوک و وه ستاوه، به لام له راستیدا که شتی که

گهروهه یه وههروهها دهجۆلئیت،یان تیشکی خۆر بچووکه دهتوانیت بهدهست بگریت،بهلام له نزیکهوه به قهده دوو ئهوهندهی زهویه،یاخود زۆرجار لهسهه جادههی قیرتاوگراو سهراب دهبنین پیمان وایه ناوه،بهلام که لئی نزیکه دهبنهوه هیچه شتیکی دیار نامینیت.ئهمه چهنده نموونه به لگهیه که بوو لهسهه بروهه کردن به ههستهکان بهلام ئهگهه بێت و نموونهیهکی روهوتر و ئاشکراتر وهریگرین که دیکارت خۆیی ئهوه نموونهیهیی هیناوهتهوه ئهوهیش

(بوو نموونه ئهوه پارچه مێوه،تۆزیک پیتستر له شانیه کراوهتهوه شیرینی ئهوه ههنگوینه تیدا بووه ههه پێوهیهتی و بوونی خۆشی ئهوه گۆلانهی تیدا ماوه که لیبانهوه وههه گههراوه.رهنگ و رۆخسارو قهواره کههی له بههه چاون،رهقه،سارده،بهناسانی بهدهستهوه دههه گههه بهلام کاتیک له ئاگردانیکی نزیکه دههه موه ئهوه تامههی هههی بوو نامینیه،بونه کههی دههه روهه،رهنگه کههی دههه گۆری،گههه رتهه دههه پیت،شلهه بهی،گههه م دههه،دههه ستهی لیدههی هیچه دههه گههه لیهه نایهت.) (عههزیز، ۲۰۱۶: ۵۱، ۵۰)

ئیهسته میهه کههی جارن نهما،ههه موه شتیکی گۆراوه هیچی وهه که خۆی نهما.کههاته لیهه دهه ئهوهه مان بوو روهه بویهه که ههه پینچه ههستهکانمان لهه شانیه ههنگوینه دهه بوون،بهه تیکرا ههه پینجیان ههه لیان خهه لهه تاندین،بونه کردن،تام کردن،دههه سته لیدان،گوهی بیههه بوون،بینههی شیوهه کههی.لیهه دهه میهه شانیه کهه ههه ماوه بهلام سیفاتهکانی بهه کاریگهههی ئاگرهه کهه گوران.

کۆجیتۆ

لهههه و پینشه باسی دیکارتمان کرد که چۆن گومانه کههی داناوهه لهسهه چ بهه مایهه که بهنده،کهه گومانیهکی میدهه دهی بوو،کهه ئهوهیش ئهوهه بوو دیکارت گومانی لهه ههه موهه شتهه که دهه کرد تهه نههه شتیکی نهه پیت [وجود] بوونی خۆی.دههه کریت بلین گومانه میدهه دهه کههی دیکارت ئامرازیک بوو بهه کاریهه نابههه بوو رهه وا کردنی ئامانجیک،ئهوهیش ساخ کردنهوههی بوونی خۆیی لهه بهه رهه نههه جامی بیره کردنهوهه کانی و گومان کردن لهه ههه موهه شتهه کهه،کهه توانی بوونی خۆیی بهه لهه مینیت.

(دیکارت لهه کوهگیتۆدا دوو نیشهه بهه رهه یههی خوارهه بهه ریدهه کاته ئهه رهه وانگهه یههی کهه من گومان دهه کهه،گهه رهه نههی ههه بوونی منه.لهه تهه کهه ئهوهه دهه گومان کردن یهه کیکهه لهه چۆرهه کانی ههه رهه خۆدی ههه رهه شهه شتیکی جهه ختیتهه.بهه مچۆرهه،لهه بهه رهه تدا لهسهه بهه مای دهه ههه رهه نههه و ئازاد لهوههی سهه بهه رهت بهه چی دهه ههه رهه نههه،ئههه دههه توانم جهه ختم ههه پیت کهه ههه م.)

(تامسون، ۲۰۱۱: ۹۴).

گومان یانی بیره کردنهوهه گومان بهه لگهیه لهسهه بیره کردنهوهه،بیره کردنهوهه شه بهه لگهیه لهسهه بوونی من دهه پیت مینیک ههه پیت کهه گومان دهه کاته بهه بهی مینیک چۆن دهه کریت گومان بکریت،گومان لهه ههه شتیکی بکهه ناتوانم گومان لهوهه بکهه کهه من نیم،بهه کهه شهت کهه دیکارت پینی دهه گاته دلنیاپی بوونی خۆیهتی ئینجا ئهه منه قههه م نهه،دهه ستم نهه،مادهه نهه،شتیکی لهه ناوهه منداههیه کهه ئهه م

بیرکردنه وهی هه لگرتوووه، لیره دا چی ده سه لمینیت “دهروون روچ” دووه م شت که دنیایی ده کاته وه
ئه و منه یه که له ناو جه سته دا هه یه. ئه و منه ش فکریه ده بیت جه سته یه که هه بیت که ئه و منه ی
هه لگرتبیت. ئیستا {من بیرده که مه وه، که واته من هم} به لام چۆن بوونیک، به بیرکردنه وه تنها
ئه و که سانه ئاسووده ده کات که به ته وای و به قوئی بیرده که نه وه و له شته کان تی ده گن، زانین
و مه عریفه وه که ده ریایه، ئه وه ی له لیواری مه له بکات تنها قوراوی بوونه که ی بو
ده مینیتته وه، ئه وه ی بگاته قولای به ئاسوده یی مه له ده کات چیرای لی ده بینیت.

(من بیرده که مه وه، که واته من هم من شتیکی بیرکه ره وه مه هروه ها من به سروشت و
ماهیه تیش شتیکی بیرکه ره وه مه، وه من ناتوانم واز له بیرکردنه وه بینم به بی ئه وه ی واز له بوونم
نه هینم. له راستیدا من هه همیشه بیرده که مه وه هروه ها له حالته ی بی ناگایی و نا هوشیاری و
نه ستیشدا هه بیرده که مه وه له هه موو حالت و باره دوخیک من هه بیرده که مه وه) (غالب، ۲۰۰۵: ۹۴)

لیره دا دیکارت هه روا به ئاسانی به وه نه گه شتوووه بلت بیرکردنه وه پیش بوونه، به لکو له ناو خویدا
تۆشی مملانیو به ره سستی زۆر گه وره بووه و به سنوره کانی گوماندا تیپیه ریوه. ئه وه گومانه که له
رینگه یه وه ده گه یته راستی هه موو شته کان، ئه گه شته کانیش هه له بن، ئه وه ی ده مینیتته وه ئه وه یه
که من بیرده که مه وه، چونکه بو ئه وه ی گومان بکهیت پیویسته بیرکه یته وه.

پیش ئه وه ی بگوتریت من بیرده که مه وه که واته من هم ده بیت بگوتریت من گومان
ده که م، که واته من بیرده که مه وه، چونکه یه که مین شت که ده یکهیت گومانه، گومانیش له
بیرکردنه وه دا دروست ده بیت دوا ی ئه وه ی که تو گومانت کرد، پرسیارت بو دروست ده بیت که
پرسیاریش دروست بوو ناچاریت به دوا ی وه لامدا بگه رییت، که واته گومان کردن نامرازیکه که
به کاریده هینین بو گه شتن به نامانچ ئه ویش حه قیقه تی ئه و شتانه ی که جیی پرسیارن.

لیره دا که من ده لیم من هم ئه و شیوا ی گومان لیکردن نیه، من وینای شته کان ده که م ناخر گه ر من
نه بوومایه ئه وسا نه ده توانی هیچ وینایه که بکه م، که واته ئه وه به زهرووری راسته که من
هم، که من لیره دا بوونم هه یه ئه و منه شتیکی هه زینره که گومان ده کات تیده گات شته کان
لیک جیاده کاته وه.

ساغکر نه وه ی بوونی خودا:

دیکارت ده لیت هه رشتیک په ی پی بریت، ئه و ده بیت بوونی راسته قینه ی هه بیت من له خودی خویدا
له دهروونی خویدا په ی به شتیکی ئاشکرا و روون و ره وان ده به م، ئه ویش بوونه وه ریکی به ده سه لات
و بی سنورو ئه و په ری کامل بوونه، له جیهاندا هه موو شتیک گورانکاری به سه ردا دیت هیچ شتیک
کامل نییه (من هه ست ده که م بوونه وه ریکی ناته و او م، سنوردار م، که م و کوریم تیدایه، به لام له گه ل

ئەو شەدا لە ناخدا بېروكەيەكى روون و رەوان و بوونەوهرىكى كامل و تەواو بى كۆتايى و بى سنور
هەيه ئەويش خودايە.(عزير، ۲۰۱۶: ۱۱۷).

كەواتە دەبیت شتیک هەبیت لەناو بېرى مندا، كە كاملە بى سنوره، من چۆن دەتوانم بېر لە كاملیك
بى سنورىك بكەمەو هە خۆم ناكامل و سنوردارم، دەبیت ئەو كامل و تەواو هە خۆيى كەردبیتە ناو بېرى
من بۆيە خودا هەيه، ئەگەر نەبیت ئەم بېر كەردنەو هەيه لە كوێ هات، ئەگەر نەبیت من چۆن دەتوانم
بېرى لە بارەيهو هە بكەمەو، چونكە هەرشتيك ئيمە بتوانين بېرى لى بكەينهو بوونى هەيه، ئەگەر
بیت و لە جيهانى دەرەو هەي ئيمە شەدا نەبیت هەر بوونى هەيه چونكە لەناو بېرو زەينى ئيمەدا
هەيه رەب خۆيى هۆكارى ئەم بېرەي منە خۆيى كەردووتە ناو بېرى مندا. ئەو بۆچوونەي دەرەره
رەبهو هەدەستم هەناو، ئەمە بەهۆي هەستەكانەو هەستگير نەبوو، هەرەو هە من ئەمەشم بە
خەيال درۆست نەكردووه، چونكە من ناتوانم شتى زيادهي بخەم سەر ياخود لىي كەم بكەمەو، خودا
منى درۆست كەردووه ئەو بروايەيى لام پەسەند كەردووه كە لە هەندىك لاوه لەسەر ویتەو
كەردەو هەكانى خۆيى منى دروست كەردووه.

(لە راستیدا من لەناو بېرۆكەكانم بېرۆكەي خودا دەبينم، واتا بېروكەي مەوجودىكى كاملى نا
كۆتا. ئەو بېرۆكەيەش رۆشن و جياوازه چونكە هەموو ئەو تەواويەيى من وینادەكم تىيەدا. لە
كوپۆه بوم هات؟ ئايا بلیم لەخۆم هەئینجا؟ بەلام وەك بينيمان من بوونەوهرىكم گومان دەكات و رارا
دەبى، گومانیش نیشانەي ناتەواويە) (كەرەم، ۲۰۱۷: ۱۰۳).

لێرەدا روون و ناشكرایە ئەو زاتەي كە بېرى لە بارەيهو هە كەينهو، كاملە هەيچ نەقسى تىدا نە
بوويە لە تواناي ئيمەدا نە هەيچى بۆ زيادبەين نە هەيچى لى كەم بكەينهو، دىكارى پىي وایە ئەو
بېرۆكەيە بېرۆكەيەكى زكماكيە هەر لەگەل لە دايك بوونماندا لەگەل ئيمەدا، بۆيە ئەگەر ئيمە
درۆستكراوى خودا نەباين نەمان دەتوانى بېرى لى بكەينهو. هەموو كات ئيمە پشت بە
جەوهەرىكى مەزن دەبەستين كە لە ناو بېرى ئيمەدا هەيه، ئەگەر چى ئيمە خودا لە دونيايى فيزيكى
دا نابيين بەلام فيكرەي بى كۆتايى و خالق چانسى بوونى زياترە لە فيكرەي خەلقكراو. لێرەدا
ديسانەو توشى گومان و پرسىار دەبين ئايا كى هۆكارى بوونى ئەو عەقلەيه كە تواناي ویتا كەردنى
فيكرى كامل بوونى هەيه، ناكريت خۆم هۆكارى بم و وە ناشكرى سروشت بى چونكە دەبیت زاتىك
بى سنورىك لە پشت ئەمەو هەبیت. كەواتە هۆكارى بوونى ئەو عەقلە شتیکە كە توانايە كە
زياترە لە تەنها تواناي تىكەيشتنى شتەكان، مەرۆف تواناي هەيه شتەكان دەر كە بكات بەلام تواناي
نيە هەيچ و نەبوون دەر كە بكات بۆيە ناتوانيت لە نەبوونەكەي شتیک بەينيتە بوون، لێرەدا ئەگەر
مەرۆف تواناي ئەمەي هەبوایە هەيچ و نەبوون دەر كە پى بكات، ئەوا دەبوويە خاوەنى سيفەتى كامل
بوون، بەلام مەرۆفى كامل نەبوو كەم و كورى كۆتايى هەيه، بۆيە تەنها خودايە تواناي تەواوى هەيه
بۆ خەلقكەردنى عەقلێك كە لەناويدا ئايديايى خوداي تىدا، بۆيە خودا ئيمەي خەلق كەردووه كەواتە
خودا بوونى هەيه. من بەم شىوێه دەبينم (ناخ من ناتوانم جگە لە دوو بى گومانى پشت بە بى
گومانى زۆتر بېستم واتا جگە لە بى گومانى من ئايديام هەيهو لەبەر ئەم هۆيەش من هەم
هەرەو هە بى گومانى ئايديايى خودا كە جەختى و راستى هەموو زانين و ناسين بەندن بە جەختى من
خۆم و خواو). (جەلال، ۲۰۰۸: ۱۴).

دولیزمی جهسته و رۆج:

دیکارت کیشیه کی فهلسه فی ده نیته وه که فهیله سوفه کانای پاش خۆیی پیوه سهرقال کردوه،
ئهویش کیشیهی دولیزمه بوونی دوو ره گهزی دژ بهیه که له یه کاتدا (جهسته-رۆج) رۆج له لای
دیکارت تایبه تمه ندی ههیه، (نهگۆر، له ناوچوو، بیرکردنه وه) دیکارت ده لیت چۆن ده کریت دوو شتی دژ
بهیه که له یه کات و شویندا پیکه وه کۆ بنه وه ئه ویش رۆج و جهسته یه (لیره دا دیکارت جهخت
له سهر بوونی دوو شتی جیاواز ههیه یان دوو جۆر ماده یه که میان بیرکردنه وه یه یان
“رۆج” دوو هه میش درێژبوونه وه یه یان “مه ترپال” رۆج ته نها ناگایه وه هیه شوینتیکیش له بۆشاییدا
داگیر ناکات له بهر ئه وه ناریت به سهر به شی بچکوله تردا دابه شبکریت. له کاتیکدا مه ترپال به
پنچه وانیهی رۆجه وه یه درێژ ده بیته وه شوینتیش له بۆشاییدا ده کریت له بهر ئه وه ی هه میشه به سهر
به شی بچکوله تردا دابه ش ده کریت.) (گاردهر، ۲۰۱۶: ۴۲).

لیره دا پیویسته ئه وه بزاین ده روون که وه ریکی سه ره خۆیه و سروه شته که شی ئه وه یه
بیرده کاته وه، به لام له ش ماده یه وه له ناوچوو یه وه به رده وام خۆیی له گۆراندا ده بینتیه وه. له روانگه ی
دیکارته وه جه وه ریه نه فس و جهسته پیکه وه کۆنابنه وه، چونکه هه ریه که یان خه سلته ی دژ
به ویتریان هه یه وه ده بیت به جیا لیان تیبکه ین، جهسته و رۆج کۆیه کی یه کتا پیک ده هینتیه که پیتی
ده گوتریت کیانه وه ریه یان مرۆف له لای دیکارت جهسته و رۆج هه ردو

تیۆری زانین له فهلسه فهی دیکارته دا:

(تیۆری زانین، داهینانیکی فهیله سوفی ئینگلیزی ئه زموونی ئیمپیری چۆن لوک (۱۷۰۴-۱۷۴۲) بووه. ئه
فهیله سوفه له شاکاری “هه وئیک له به ره ی تیبکه یشتنی مرۆف” له سالێ ۱۶۷۷ز دا رۆخسارو
ناوه رووکی به پرۆسه ی زانین به خشیوه وه له سهر ده سته ی ئه ودا بووه به تیۆری زانین، به شیکی
سه ره کی له فهلسه فه وه له تیۆری زانسته.) (عزیز، ۲۰۱۶: ۴۸).

گه رچی له پیش جۆن لۆکیش بابه تی زانین هه بووه به لام ئه وکات به پرۆسه ی زانین ناوده بریت، واته
له گه ل جۆن لۆک گۆرا بۆ تیۆری زانین. له مه سه له ی زانیندا کومه له پرسیاریک ده ورۆژنرین ئه ویش نایا
زانین رۆلی هه یه له ژیا نی مرۆفدا، یاخود ئه و ریکریانه چین که ئه و زانینه ی تیدا ده سته بهر ده بیت، یان نایا
ئه و زانینه ی که مرۆف ده سته ی ده که ویت ئه گه رو گومان ده ره وینتیه وه یان نا. ئه و زانینه ش ده کریت
به چه ند ریکه یه که وه به ده ست بیت، زانینتیک که له ریکای عه قل و ژیره وه به ده ست بیت یاخود له
ریکه ی ئه زموون و هه سته کانه وه، جۆره زانینتیک تریشمان هه یه ئه ویش زانینی وه حی (حدث) ئه م
جۆره زانینه ش باوه رداران و عاریفه کان ژیر کاریگه ری و بروایان به م جۆره زانینه هه یه. زانینه کان سه ره تا
له ریکای هه سته کانه وه بۆمان دین له جیهانی ده ره وه دا به لام لیره دا مه به ست ئه وه نیه که تاکه
سه رچاوه ی زانین هه سته کان و ئه زموون بن، ناکریت عه قل و ژیره پشتگو ی بخرین چونکه هه سته کان

ناتوان بیریکه‌نه‌وه‌و بریار بده‌ن، لی‌کدان و شیکردنه‌وه بو شته‌کان بکه‌ن به‌لکو نه‌وه کاری عه‌قله، نه‌وه زاینه‌ی له ریگای هه‌سته‌کانه‌وه بومان دین ساده‌و ساکارن و لی‌ن هیچ مانادار نیه تا‌کو پرۆسه‌ی عه‌قلدا تیپه‌رنه‌بی‌ت. که‌واته لی‌ره‌دا زاینه‌ی عه‌قل و نه‌زموون پی‌که‌وه به‌هاوبه‌شی یارمه‌تی ده‌ری مرو‌فن، بو زاین و ناسینه‌ی شته‌کان و چونیه‌تی لی‌کدان و شرۆفه‌کردنیا‌ن. هه‌رچه‌نده نه‌وه راستیه‌ی ناشکرایه که نه‌م دوو جو‌ری زاینه‌ی هاوبه‌شن و یارمه‌تی ده‌ری مرو‌فن به‌لام له می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌دا فه‌یله‌سوفه‌کان بونه دوو به‌ره‌و هه‌ریه‌که‌یان سه‌ره‌ی ناراسته‌یه‌کی زاین بو‌وه، نا‌کوکی له نی‌وانیا‌ندا دروست بو‌وه هه‌ریه‌که‌یان سورن له‌سه‌ر بریاره‌کانی خو‌یان نه‌وانیش نه‌زموونگه‌راکان و عه‌قلگه‌راکان. عه‌قلگه‌راکان هه‌ریه‌که له (دی‌کارت، سپینۆزا، لایبنیتس) رابه‌رایه‌تی نه‌م ناراسته‌یه ده‌که‌ن، وه هه‌روه‌ها نه‌زموونگه‌راکان هه‌ریه‌که له (جو‌ن لوک، دی‌فید هیوم، فرانسیس بی‌کون) رابه‌رایه‌تی نه‌م ناراسته‌یه ده‌که‌ن. نه‌زموونگه‌راکان به‌نوینه‌رایه‌تی فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی جو‌ن لوک که بروای به‌ زاینه‌ی هه‌سته‌کان هه‌یه، که تا‌که سه‌رچاوه‌ی زاینه‌ی راست و دروست گومان هه‌لنه‌گر نه‌وه زاینه‌یه که نه‌زموون و هه‌سته‌کانمان پیمان ده‌به‌خشن، راسته‌وه‌خو شته‌کان تا‌قی ده‌کاته‌وه نه‌نجامی‌کی راست و دروست ده‌دات به‌ ده‌سته‌وه. جو‌ن لوک بروای به‌ زاینه‌ی زکما‌کی نه‌بوو وه‌ک نه‌وه‌ی که عه‌قلگه‌راکان بروایان پی‌ هه‌بوو نه‌وه لای و ابوو که کاتی‌ک مرو‌ف له دایک ده‌بی‌ت عه‌قلی وه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی سپی وایه نه‌وه نه‌زموونه شته‌کانی له‌سه‌ر ده‌نووسته‌وه، هیچ زاینه‌ی‌ک نیه‌ی بگات به‌ ئیمه‌ نه‌گه‌ر به‌ هه‌سته‌کانماندا تیپه‌ر نه‌بی‌ت.

نایا زاین له لای دی‌کارت چیه‌و چۆنه چ زاینه‌ی‌کی به‌ راست و ره‌وان داناوه بو‌ گه‌یشتن به‌ که‌مال و حه‌قیقه‌تی شته‌کان، عه‌قلگه‌راکان به‌ نوینه‌رایه‌تی فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی (ری‌نه‌ی دی‌کارت) ده‌ست پی‌ ده‌کات که‌به‌ باولی فه‌لسه‌فه‌ی نو‌ی داده‌نری‌ت، دی‌کارت بروای به‌م جو‌ره‌ زاینه‌ی هه‌یه که‌له ری‌گای عه‌قل و ژیر به‌ده‌ست دیت وه‌ک ناما‌ژه‌مان بو‌کرد دی‌کارت کوی گشتی فه‌لسه‌فه‌که‌ی به‌ گومان ده‌ست پی‌ ده‌کات، به‌لام گومانیه‌کی میتۆدی به‌نامه‌ دارێژ که‌له‌سه‌ر بنا‌غه‌ی دامه‌زراوه، که گومان له هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی زاین ده‌کات نه‌وه گومانه‌ش به‌ سی قونا‌غدا تیپه‌ری‌وه‌وه:-

أ- بریتیه‌ی له گومانکردن له هه‌سته‌کان و زاینه‌ی عه‌قلی وه‌ک تا‌که سه‌رچاوه‌ی زاین، چونکه هه‌سته‌کان له روانگه‌ی دی‌کارت هه‌لنه‌تینه‌رن، بو‌یه لی‌ره‌دا دی‌کارت ده‌لی‌ت: دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی نه‌وه‌ی هه‌سته‌کان هه‌ندی‌ک جار هه‌لمانه‌ده‌له‌تینن، بریارم دا نه‌وه‌ی به‌ هه‌سته‌کان وینا ده‌کرین له واقعه‌دا وه‌ک خو‌یان نه‌بن. ب- گومانکردن له خه‌ونه‌کان ناتوانین راستیه‌کان له خه‌ونه‌کان جو‌دا بکه‌ینه‌وه، که‌واته دی‌کارت هه‌سته‌کان و خه‌ونه‌کان وه‌ک سه‌رچاوه‌ی زاین جی‌گای باوه‌رنین

ج- بریتیه‌ی له گومانکردن له به‌لکه‌ هینانه‌وه به‌هۆی بوونی گیانیه‌کی خراپه‌وه شه‌یتان که راستیه‌ی‌کان ده‌گوریت و مرو‌ف توشی هه‌له‌ ده‌کات. (حوسین، ۲۰۲۲: ۵۲).

دی‌کارت به‌ پی‌چه‌وانه‌ی نه‌زموونگه‌راکان بیرری ده‌کرده‌وه زۆرجار ده‌لی‌ت نه‌وه زاینه‌ی له هه‌سته‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه، هه‌له‌ن و ناراستن و هه‌لنه‌تینه‌رن، بو‌یه زاینه‌ی هه‌سته‌کی زاینه‌ی‌که گومان هه‌لگه‌وه هیچ نه‌گه‌رو گومانیه‌کی ناره‌وینیه‌ته‌وه، بو‌یه هیچ شتی‌ک به‌ راست نازانم که‌له ری‌گای هه‌سته‌کانه‌وه وه‌رم گرتی‌ت. هه‌روه‌ها ده‌لی‌ت به‌ پی‌ویستی ده‌زانم گومان له‌و شتانه‌ی بکری‌ت که‌له‌سه‌ر زاینه‌ی هه‌سته‌کی راوه‌ستاوه، هه‌روه‌ها دی‌کارت گومان له نی‌وان خه‌ون و راستیشی

ده کرد چونکه دهی گوت هیچ ههستیکی نییه خه و له گه ل به خه بهر بوون لیک جیباکاته وه به لکو ته نها له ریگه ی عقل و بیرکردنه وه وه ده بیته، دیکارت بروای به زانینی زکماکی ههیه که لای وایه مروف کاتیک له دایک ده بیته کومه له زانینیکی له گه ل خویدا ده هینیتته دنیا وه به پیچه وانه ی جۆن لۆک، نه وانه ی بروایان وایه که عقل سهرچا وه ی سهره کی زانینه و نه وانینه ی له عقله وه سهرچا وه ده گریته بنه مای دلنیا ییه، ههروه ها وای ده بینیت که عقل له مروفدا هیزکی خورسکیه و بنچینه ی هه موو راستییه کانه، دیکارت پی پی و ابوو که مروف هه رکاتیک عقلی خویی به شیوه یه کی باش و بیگه رد له سهر بنه مای گومان به کارهینا نه و ده توانیته بگات به حقیقه ت، بو یه بریاردان و قسه کردنی خه لک جیاواز ده بیته گهر عقل به باشی به کارهینن و بریاری پی بدن، بو یه هه موو مروفیک عقلی ههیه، به لام مروف خاوه ن پله و پایه یه نه وه یه که بزانیته چوون عقلی به کارده هینیت. هه ره به پییه ش دیکارت چوار بنه مای دانا که نه گهر عقل پهیره ویان بگات نه و له هه له کردن به دوور ده بیته وه ک:-

یه کم- بنه مای روونی: (هیچ جاریک شتیک به راستی نازانم، نه گهر به ته و اه ته ی دلنیا نه بم له وه ی که راسته واته: خۆم له بریاردانی خیرا و پیش وه خته پاریزم). (عزیز، ۲۰۱۶: ۱۱۰). لیره دا مه به ست لپی پیش نه وه ی له شتیک بکو لینه وه، نایدیا ههیه سه به ره ت به وه شته به لام کی- ده لیت نه م نایدیا به راسته خۆم ده پاریزم له هه موو شتیک پیش وه خته، بو نه وه ی بگه مه دلنیا ترین شت که ئیدی هیچ گومانیک هه لئا گریته.

دووه م- بنه مای شیکردنه وه: (ههر کیشه یه ک له و کیشانه ده مه ویت لیان بکو لمه وه به پی پی توانا نه وه نه وه ی پیویست بیت به چه ند به شیکه وه دابه شی بکم بو نه وه ی چاره سهرکردنه که ی سوک و ئاسان بیت). (عزیز، ۲۰۱۱: ۷۹).

لیره دا پیویسته شته کان پارچه و به ش به شی بکه ین شیبکه ینه وه تا کو بزاین نه م شته له چه ند به ش پیکه اتوه وه دواتر دانه دانه ده خه ینه سهر نه و به شانیه ی که لیمان جیا کردو ته وه. واته ده رده که ویت دیکارت نه مه یان له سهر شیوازی بیرکاری شروقه ده کات، ههروه ها له سهر میتودی دیده کشن پهیره و ده کات و واته له هه مه کی و گشتیه وه بو هه نده کی دابه شکردو وه بو نه وه ی زانینیکی روون و ئاشکرا به ده ست بهینریته.

سییه م- بنه مای ریخستننه وه: (هزه کانم ریخه م و ریزیان بکم، به ده ست پی کردن له ساده ترین بوارو ئاسانترین هیدی هیدی سهرده که وم تا ده گه مه زانیا ریبه کی ئالوزتر). (نبیل، ۲۰۱۰: ۸۱) ”۱”

دیین نه م به شانیه لیک ده ده ینه وه، که ساده ترینیان کامه یه دواتر قورسترینیان کامه یه بو نه وه ی لپی تیبگه ین نه گهر له ئالوزه که وه ده ست پیبگریته ناتوانین لپی تیبگه ین که نه و به شانیه چۆن دروست بوون، ههروه ها چۆن چوونه ته پال یه ک ریخستننی نیوان نه مانه چۆنه. نه م بنه مایه به پیچه وانیه ی بنه مای دووه مه له جیاتنی له گشته وه بو به ش نه مجاره یان له به شوه بو گشت ده چین واته میتودی ئینده کشن پهیره و ده که ین له شته هه نده که یه کانه وه ده گه ینه یاسا که لیکه گشتی.

چوارم-سه ژمیرای و پیداچوونه وه: (له هه موو حاله ته کاندای کاریکه م، له سه ژماردنیکه ته واو و پیداچوونه وه یه کی تیرو ته سه ل، که وام لیده که ن دلنیا بم له وه سی که بی ناگانه بووم له هیچ شتییک که په یوه سته به گرفته خراوه رووه کانی لیکۆلینه وه که مه وه. (۲).

لیره دا واته پیداچوونه وه یه ک له هه موویدا ده که یه وه، تا کو بزاین له هیچ شوینیک هه له مان نه کردوه، تا کو بگه یه نه انجامیک راست و دروست بیت جیکای دلنیا یی بیت.

وه ک ده بینین دیکارت ساخکردنه وه سی بوونی خود واته “من بیرده که مه وه، که واته من هه م” وه ک بناغو سه رچاوه سی زاین داناوه، لیره دا مه به سستی دیکارت زاین نیه له پینا و زاین، په یوه نده سی نیوان خود و بابه ت ته نها بو زاین و ناسینه وه سی جیهان نییه له پینا و زایندا به لکو مه به سستی دیکارت لایه نی تیوری و پراکتیکی ده گریته وه. به راده سی نه وه سی که نایا مروّف تا چند ده توانیت سود له زانیاریه کان وه رگریت سه باره ت

نهجام

له نهجامدا سه رنج و بو چوونی خو مان ده رباره سی ناوه رووکی توژیینه وه که مان ده خه یه روو که پیگه یشتوین.

بی کومان بابه تی زاین بابه تیکی گرینکه و راسته و خو په یوه سته به بوونی مروّفه وه، واتا هیچ بوونه وریکی تر جگه له مروّف خاوه نی نه و خه سلّه ت و تایبه ت مه ندیه نییه، به لام نیمه کاتیک باسی زاین ده که یه مه به ستمان نه و زاینه یه که خه سلّه ت و تایبه ت مه ندای گه شه کردن و زیاد بوونی تیدایه، نه مه ش واتا زاینیکه له نه زموون و تاقیکردنه وه، هه روه ها به یارمه تی لیکدانه وه و شیکردنه وه سی ژیرییه وه به ده ست هاتووه، به لام له لای به و جو ره نیه. ره نگه هه ندیک بوونه وهر جوړیک له زاینی که م که جیکیره وه سی لی زیاد ناییت هه یان بیت، که پتر له فورمی خو پاریزیدا به کاری ده هین له به رامبه ر نه و گیاندارانه سی له خو یان به هینترن، به لام بو مروّف زاینی شتیکی تره و جوړیک له فورمی دینامیکه تی هه یه و له زیاد بوونی به رده وام و گوړانی به رده وام دایه، گه یشتنی مروّفیش به م جیهان و پیشکه و تنه سی نه مروو تیدا ده ژیت به لگه یه بو نه بوچوونه مان.

له ناوه رووکی فه لسه فه سی دیکارتدا وردبووینه وه بومان به دیار کهوت که دیکارت له زاینی عه قلیدا خو یی دوزیته وه به جوړیک بروای به عه قل هه بووه که ته نانه ت توانیه تی بوونی خو ش سی پی ساخ بکاته وه، دیکارت هه موو فه لسه فه که سی له سه ر کومان دامه ز راندوه نه و کومانه ش نه ک هه ر ته نیا گومانیک بیت له پینا و گومانیکه تر دا که ته نها بو نه وه بیت که سی به رامبه ر بخاته کومانه وه نموونه که سه که راست بیت به لام به شیوه سی پر سیاری وا له که سه که که م که گومان سی هه بیت نه مه پتی ده کوتریت کومان له پینا و کومان، به لام شیوازی دیکارت به م جو ره نه بووه وه کو گوتمان گومانیکه به رنامه داریز و ریخرا و بوو، دیکارت هه ر له ری پی نه و گومانه وه دیت هه سته کان پوچه لده کاته وه و هیچ بروایه کی به و جو ره زاینه نیه و هه لخه له تینه رن هه سته کان، بو یه دیکارت

فهيله سوفیکی عقلانی بوو بروای به زانینی عقلی و زکماکی هه بوو، دیکارت له ریپی نهو گومانه وه بوونی خوئی ساڅکړدو ته وه هه روه ها دیکارت بروای به وه هه بووه که خودایه که هه یه له سهرووی عقلی مروه وه کامل و بی سنوره به دیهینه ری هه موو گهردوونه نه مه شی له ریگای عقله وه پی گه شتووه، دیکارت نیمه ی گه یانده نه نجامیک که بلین دوو شتی دژبه یه که نه ستم نیبه له یه کات و شویندا پیکه وه کو بینه وه نموونه که ی خوئی که جه سته و روه هه موو خه سله ته کانی نه م دوو جه وه ره به ته واو ته تی لیک جیاوازن یه کی که له جیاوازه سه ره کیه کانی ش وه ک و له ناو چوو له ناو نه چوو گوران و نه گور.

دیکارت له لای خو یه وه توانیویه تی به شیوه و فورمیک ی نوی بیربکاته وه هه نگاهه کانی جیکای سه رنج بووه، کاتیک ژیری وه ک و بنه ما دانه و پرؤسه ی گومانی کردووه به ده ست پیک بو هه نگاهه کانی له بواری تیوری زانیندا. له ده ست پیکدا دیکارت وا بیری کردووته وه که هه رچی شتیک که نه یزانتیت نه کری گومانی لی بکریت و شایه نی دوو باره پیدا چوونه وه یه به مه به سته دنیا بوون له راستی و هه له، گومانی دیکار تی شیوه و فورمیکه له گومان که به گومانی میتوده یی نامه ی بو کراوه چونکه دیکارت له گومانه که پدا خاوه ن نامه جیک ی دیاریکراوه، نه ویش بریتیه له گه بشتن به خالیک که خالی دنیا یه، نه ک وه کو گومانکارانی ره ها به شیوه یه کی سه رگرده ان له چوارچیوه ی باز نه یه کی داخراودا بخولیته وه.

ليستی سه رچاوه کان:

- ۱- ستراندن، پؤل، ۲۰۰۱، دیکارت، ده زگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- ۲- عزیز، حمید، ۲۰۱۲، سه ره تايه ک له فه لسه فه ای کلاسیکی یونان، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.
- ۳- عزیز، حمید، ۲۰۱۶، تیوری زانینی زانستیانه، چاپخانه ای حه مدی.
- ۴- کلاین، دانیل، ۲۰۲۰، هه رچاریک له واتای ژیان تیگه یشتیم گوریان، چاپخانه ای گه نچ.
- ۵- عه بدولوه هاب، ئە کره م، ۲۰۱۶، ئە و سه د بلیمه ته ای جیهانیان گۆری، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.
- ۶- جه لال، کاوه، ۲۰۰۸، ریئی دیکارت، ده زگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- ۷- سه وه یلی، ریبوار، ۲۰۰۹، دیکارت و عه قلانیه ت، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.
- ۸- عه زیزی، حه مید، ۲۰۱۲، فه لسه فه ای نوی له ئە ورووپا، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.
- ۹- مسته فا، که ریم، ۲۰۲۱، لیکسیکۆنی هزرو فه لسه فه، ناوه ندی ره هه ند، سلیمانی.
- ۱۰- عه وسمان، شاهو، ۲۰۱۵، بنه ماکانی فه لسه فه، چاپخانه ای ناوه ندی رۆشن گه ری.
- ۱۱- عه زیزی، حه مید، ۲۰۱۶، دیکارت سی تیگه یشتی فه لسه فه، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.
- ۱۲- دیکارت، ریئی، ۲۰۲۰، تییرامانه کان له فه لسه فه ای یه که م، چاپخانه ای تاران، سلیمانی.
- ۱۳- تامسون، گریت، ۲۰۱۱، فه لسه فه ای دیکارت، چاپخانه ای سایه، سلیمانی.
- ۱۴- غالب، مسته فا، ۲۰۰۵، دیکارت دامه زرینه ری فه لسه فه ای مودیرن، چاپخانه ای گه نچ.
- ۱۵- عه زیزی، حه مید، ۲۰۱۶، میتافیزیک ره هه ند و ئاسو، ده زگای ئاویری، هه ولیر.
- ۱۶- که ره م، یوسف، ۲۰۱۷، میژووی فه لسه فه ای نوی، چاپخانه ای تاران، سلیمانی.
- ۱۷- گارده ر، یۆستاین، ۲۰۱۱، جیهانی سوفا، ده زگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی.
- ۱۸- ماگی، برایان، ۲۰۱۰، میژووی فه لسه فه، ده زگای چاپ و په خشی حه مدی، سلیمانی.
- ۱۹- حسین، حه سه ن، ۲۰۲۲، ده روزه یه ک بو تیوری زانین، چاپی یه که م به ریوه به رایه تی کتیبخانه گشتیه کان، سلیمانی.
- ۲۰- عبدالحمید، نبیل، ۲۰۱۰، فه لسه فه بو ئە و که سه ای ده یه وای، چاپخانه ای رۆژه آت، هه ولیر.