



زانكۆی سه لاهه دین - هه ولیره

Salahaddin University _ Erbil

ساغ بوونه وهی بونی خودا لای دیکارت

(پروژهی ده رچوونه)

پیشکەش به به شی (فەلسەفە) ی کۆلیژی ئاداب کراوه، وهک به شیک
له پیداو یستیه کانی به دهسته یانی پروانه ی به کالوریۆس له
فەلسەفە دا

ئاماده کردنی قوتابی:

رهیان سه ردار ئه حمه د

به سه ره رشتی:

م. مهتاب مصطفی عمر

زاینی: ۲۰۲۳

هەندىك له وتەكانى دىكارت

1. لەناو ھەموو خەلکى دا تەنیا ئەقل بەشێوەیەکی دادپەرورانه دابەش کراوە، چونکە ھەمووان وا دەزانن بەشى خۆیان ئاقلن!
2. ئەو بەس نیه ئەقلێکی باشت ھەبى، خالى سەرھکی ئەوھیه بە باشى بەکاربھێنیت...!
3. دىکارت ئەلئیت:– خویندەنەوھى کتیبیکی چاک و بە سوود، لە راستیدا وتووێژکردنە لەگەڵ مرؤفیکی پاک و دروستدا.
4. ئەوھى ھەست بە پەشیمانى دەکا لە راستیدا دانی بە تاوان ناوھ.
5. ئەگەر بەدوای راستیدا ویلئیت، پئویستە بۆ جارێک لەژیانت، گومان لەھەموو شتەکان بکەیت.
6. گومان مەکە لەوھى کە تۆ گومانی بۆ ئەبەى، ئەوھ جیى گومان نیه، ئەوھ جیى گومانە کە تۆ گومانی پئ ئەبەیت.
7. دىکارت ئەلئیت: ھەر گەلێک خۆى بە "مەر" زانی حەقە سەرکردەکەى "گورگ" بئیت.
8. کاتى بە کەسێک ئەلئى جوانى، وا ھەست دەکات عاقلئیشە..!
9. مرؤف ھەرچەندە تیگەیشتوو تر بئیت کەمتر لەخۆباى دەبئیت.
10. دىکارت دەلئ:– من بئردەکەمەوھ کەواتە من ھەم من ھەم بۆیە بئردەکەمەوھ.

پیشکشہ.....

تہم توڑینہ وہیہ پیشکشہ

1. بہ دایک و باوکی ماندوو نہ ناسم
2. بہ مامؤستای سہرپہرشتیارم (م.مہتاب)
3. بہ گشت مامؤستایانی بہ شی فلسفہ
4. بہ گشت قوتابیانی کولیزی ئاداب بہ تاییہت قوتابیانی بہ شی فلسفہ
5. بہ ہر خوینہریک و فیرخوازیک کہ ئارہزووی خویندہ وہی فلسفہ دہکات

سوڤاس و پيڙانين....

1. سوڤاس وستايش بۆپه روهردگارم كه له هه موو ههنگاويكم يارمه تيدهرم بوو هه موو شتيكيش هه ر فه زلي ئه وه.
2. سوڤاس بۆ دايك و باوكي خو شه ويستم و خانه واده كه م كه هه موو كات يارمه تيدهرم بوونه و پشت وپه نا بوونه بۆم.
3. سوڤاس و پيڙانين بۆ مامۆستاو سه رپه رشتييارم (م. مهتاب).
4. سوڤاس و پيڙانين بۆ هاورئ ئازيزم (په يان) كه يارمه تيدهرم بووله ته واوكردي تويزينه وه كه م.
5. سوڤاس و پيڙانين بۆ هه موو هاورئيه كانم كه به يه ك وشه ش يارمه تيان داوم.

ناوه پړوک

ژماره	بابه ته کان	ژماره لاپهړه
.1	وته يهک	1
.2	پيشکه شه	2
.3	سو پاس و پيزانين	3
.4	ناوه پړوک	4
.5	پوخته ي تويزينه وه	5
.6	پيشه کی	6
.7	به شى يه که م / ته وهرى يه که م / ره هنده سه ره که يه کانى تويزينه وه	
.8	1. ميتودى تويزينه وه	7
.9	2. ئامانجى تويزينه وه	7
.10	3. گرنگى تويزينه وه	7
.11	4. گرفتى تويزينه وه	7
.12	ته وهرى دووهم / ناساندن و ديارى كردنى چه مکه سه ره که يه کانى تويزينه وه	
.13	1. گومان	8
.14	2. راسته قينه (حقيقه ت)	8
.15	3. زانينى ژيره کى	9
.16	به شى دووه /	
.17	ته وهرى يه که م / ژيانى ديكارت	11
.18	ته وهرى دووهم / پوخته ي فهلسه فهى ديكارت	12
.19	به شى سييه م /	
.20	ته وهرى يه که م / گومان وهک ريگايهک بو گه يشتن به زانين	13
.21	ته وهرى دووهم / ژير وهک ريگايهک بو گه يشتن به زانين	15
.22	به شى چواره م /	
.23	ته وهرى يه که م / کوجيتو	17
.24	ته وهرى دووهم / ساغ بوونه وهى بوونى خودا	18
.25	دهرئه نجام	20
.26	ليستى سه رچاوه کان	21

پوختەى تويژينه‌وه

ئەم تويژينه‌وه‌يه به‌ناونيشانى (ساغ بونه‌وه‌ى بونى خودا لاي ديكارت) لەم تويژينه‌وه‌يه ميتدوى شيكارى به‌كارهاتووە بۆئەوه‌ى شيكارى دەقه‌كانى پيبكه‌ين . ئەم تويژينه‌وه‌يه لە پيشه‌كيك و چوار بەش پيكهاتووە . بەشى يه‌كه‌م لە دوو تەوهره پيكهاتووە تەوهره‌ى يه‌كه‌م باس لەچوارچيوه‌ى تويژينه‌وه ئامانج و گرنكى و ميتۆد و ھۆكار و گرفتى تويژينه‌وه پيك هاتووە تەوهره‌ى دووهم پيناسه‌ى چه‌مك و زاراوه‌كانى لەم تويژينه‌وه‌يه باس كراوہ . بەشى دووهم لە دوو تەوهر پيكهاتووہ و تەوهره‌ى يه‌كه‌م ژيانى ديكارت . تەوهره‌ى دووهم پوختەى فەلسەفەى ديكارت . بەشى سينيەم لە دوو تەوهره پيك ديتن . تەوهره‌ى يه‌كه‌م گومان وەك رېگايەك بۆ گەيشتن بە زانين . تەوهره‌ى دووهميش ژير وەك رېگايەك بۆ گەيشتن بە زانين . بەشى چوارەميش لە دوو تەوهره پيك ديت . تەوهره‌ى يه‌كه‌م كوجيتۆ . تەوهره‌ى دەوهميش ساغ بونه‌وه‌ى بوونى خودا . لەگەڵ ئەنجامى تويژينه‌وه و ليستى سەرچاوه‌كان .

پیشه کی

دیکارت به به دی هینہری فہلسفہی نوی ناسراوہ زور جار گوی بیست بوین دورکہ وتنہوہ له گومان دہروونمان نارام دہکاتہوہ ئاسودہیی و ہدی دیت،ئمہ تا ئوکاتہی ئاشنای میتود و ئایدیاکانی دیکارت دہبین لہسہر گومان. دواتر پیزانینمان دہبیت لہسہر پیگہی گومانکاری و ہہروہا لہرپی ژیری و بہلگہوہ دہگہینہ واقیح و دلناییی، ئہمہش بہ دورکہ وتنہوہ لہ بیروباوری چہقبہستوو و پیشینانہوہ دیتہ بوون دیکارت بہ میتودہ نویہکہی بنہمای گومانی ہیناہ کایہوہ، کہ بہ پیچہوانہی بوچوونی کون کہ دہلی؛ ہیچ شتیک نیہ کہ پرسیارو گمانی لہسہر نہکری و بہ دواداچونی بو نہکریت. میتودی گومان ہہول بو گہیشتن بہ راستیہکان دہدات لہ ریگہی گومانکردنیکی بی سنورہوہ، دواتر وہلام دانہوہی ئہو گومانہیہ لہ ریگہی بہ دواداچوون و تیفکرین وتیرامانی قولہوہ. دیکارت خوی بیروکہکہی بہسہر بوونی خویدا جیبہجی کردوہ و پرسیار و گومانی لہ بوونی خوی کرد، ہہروہا ئیمہ لیرہدا ہہولدہدہین بہ میتودیکی شیکار و میتودیکی میژووی. وہ ئہو ریگیانہی دیکارت بہکاری ہیناوہ لہکوئوہ دہستی پی کردوہ ہہتا کوئ گہیشتووہ چی بہکارہیناوہ بخہینہ پوو.

بهشی یه کهم

ته وه ره ی یه کهم / ره هه نده سه ره کهه کانی تو یژینه وه:

۱- میتودی تو یژینه وه:

هیچ تو یژینه وه یه کی زانستی بی تو یژینه وه نابیت، که بیگمان میتودی تو یژینه وه که به ره و ئامانجی راسته قینه ی خو ی ده بات، له م تو یژینه وه یه بو رو نکر دنه وه ی بیرو بو چونه کانی دیکارت په نا براو ته بهر میتودی شیکاری. که میتودی شیکاری له پینا وئه وه یه فه لسه فه ی ئه م فه یله سوفه شیکه یینه وه.

۲- ئامانجی تو یژینه وه:

له م تو یژینه وه یه دا ئامانجمان ئه وه یه:

- ۱- بتوانین به زمانی کوردی تاوتوی فه لسه فه ی دیکارت بکه ین به تایبه تی بابته ی بوونی خودا.
- ۲- به و هه نگا وه مان ده مانه وئ که لیتیک له کتیبخانه ی کوردی پر بکه یینه وه و بتوانین سود به خینه رو قوتاییانی بواری فه لسه فه بگه یه نین.

۳- گرنگی تو یژینه وه:

بیگومان هه موو تو یژینه وه یه کی فه لسه فه بایه خ و گرنگی خو ی هه یه. فه لسه فه ی ئه م فه یله سوفه له چوار چیوه ی میژووی فه لسه فه دا پیگه یه کی گرنگی هه یه. بو یه به گرنگمان زانی و به پیویستی ده زانین که ئاور له فه لسه فه ی ئه م فه یله سوفه بده یینه وه که ئه ویش بابته ی ساغ بوونه وه ی بو نی خودایه. هه روه ها ئه م بابته گرنگه و جیی بایه خه.

۴- گرفتگی تو یژینه وه:

هه موو تو یژینه وه یه ک گرفت و ئاسته نگی تایبه ت به خو ی هه یه. سه رکه وتوی تو یژهر کاتیک دهر ده که ویت که ئه و ئاسته نگانه ی له کاتی ئه نجامدانی تو یژینه وه که ی رووبه رووی ده بیته وه بیخاته روو. سه ره تای گرفتگی ئه م تو یژینه وه له وه دا بوو که گرینگیکی ئه وتو به بواری فه لسه فه نه دراوه و پشت گو ی خراوه. هه ر ئه مه ش وایکردووه که زانیاری و سه رچا وه مان به پیی پیویست له بهر ده ست نه بی، به تایبه تی زمانی کوردی وه هه روه ها نه بوونی شاره زایی له زمانی بیانی جگه له زمانی دایک هه ر ئه مه ش وایکردووه تو یژهر نه توانی تو یژینه وه یه کی پوخت ئه نجام بدا.

تهوهري دووم/ ناساندن و ديارى كردنى چه مکه سهره کيه کاني تويزينه وه:

گومان

بريتيه له بابه تیک که بهای راست و هه له بهامان هیژ له خو دهگریٹ .گوما به واتای گهران و پیشکینه به دواى راستیدا. ههروهها گوزارشت له ههویستی مروّف فکات کاتیک دهگریٹ به دواى زانین دا دواچار ناگاته ئهجامیک له بهر ئه وه ،دهلیت زانین مهحاله.وهک دهزانین گومان بهیهک شیوه له میژوودا دهرنه کهوتوو، بهلکو فورمی جیاوازی ههیه ،ههندی له فهیلهسوقان گومانیان له توانای ههستهکان ههبووه وهک ئامرازیک بو زانین ههندیکیان گمانیان له رولی ئهقل ههبووه، ههندیکیان ههست و ئهقل رت دهکه نه وه له پرۆسهی بهدهست هیئانی زانیندا.

راسته قینه

گومانگه راکان باوهریان وایه؛ به پیی ئه وهی دهشیٹ ئیمه له ههندیک کاروباری دیاریکراودا بکهوینه ههله وه، ئه وه هیچ بهلگه یهک نیه له سه ر ئه وهی که له هه موو شتیکدا ههله نین.

له وانه یه ژیانمان خه ونیک بیت (به پیی باوه ری ئه وان). به لگه ی یه که می دیکارت بو به رپه رچدانه وه یان، ئه وه یه که ئیمه ده زانین شته کان چون دهرده که ون. له بهر ئه وه ناکریت له هه موو شتیکدا ههله بین. که سیک ده توانیت به متمانه و دلنیا ییه وه بلیت: من ده زانم بوونم هه یه، و ئه زموونی که سیی و تاییهت به خوّم هه یه، ته نانهت ئه گه ر ته ئکید نه بم له وهی که ئه م ئه زموونانه حه قیقهت ده نوینن. به لام ئه م (من) ه چییه ؟ له م حاله ته دا له وانه یه (من) می شکم بگه یه نیت. له وانه یه خه ون به بوونی جه سه ته وه ببینیت (له وانه یه بوونی جه سه تهت خه ونیک بیت)، به لام له م حاله ته دا می شکت هه لده ستیت به و خه ونه، که واته ده توانیت ته ئکید بیت له وهی که می شکت بوونی هه یه.

پاشان دیکارت گفتوگو له وه دهکات ئه گه ر بیت و پهروه رداگار بوونی هه بیت، ئه وا ناکریت عه قلی مروّ قایه تی له هه موو شتیکدا ههله بیت. چونکه خودا که سیک دروست ناکات به جوړیک وای لی بکات بکه ویته ههله وه. باشه، چون ده توانین فه لسه فهی دیکارت به کاربه یینن بو رافه کردن و ته فسیرکردنی شتیکی دیاریکراو. ئایا ئیمه بوونمان هه یه ؟ بو نمونه؛ جه مال خه ونیکی روونی بینی، له وانه یه له واقعا ههله بیت. له خه ونه که یدا، جه مال گه یشت به هاوړیکه ی و هاوړیکه ی پیی وت که پیشه یه کی نوپی ده ست که وتوو. له خه ونه که دا جه مال زانیتی که هاوړیکه ی پیشه یه کی نوپی ده ست که وتوو، به لام کاتیک به ئاگا هاته وه، دهرکه وت ئه و زانینه ساده یه ته نها وه همیک

بووه. هیچ پیشه‌یه‌کی نئی بوونی نیه. به‌لام له پرووی وردبینییه‌وه، له خه‌ونه‌که‌دا هیچ شتیک نه‌بووه ئاماژه به‌وه بکات که وه‌هم بووبیت(واته له خه‌ونه‌که‌دا نازانیت که ئه‌وه‌ی ده‌یزانیت وه‌همه).

جه‌مال هه‌موو شه‌ویک خه‌ونی هاوشیوه و لیکچوو ده‌بینیت و هه‌موو ئه‌م خه‌ونانه‌ش به‌نیسبه‌ت خۆیه‌وه مه‌عقولن. له جیهانی خه‌وندا مالیکی نئی ده‌کریت، هاوسه‌رگیری ده‌کات، ده‌گات به‌چهند که‌سیکی جدی. له‌گه‌ل به‌رده‌وامی خه‌ونه‌کاندا، ئینجا له‌کاتی به‌ئاگاییدا ده‌ست به‌پرسیار ده‌کات: کام له‌و دوو جیهانه‌ ژیا‌نی راسته‌قینه‌یه‌تی؟ هه‌ر یه‌که‌یان به‌نیسبه‌ت ئه‌وی تریانه‌وه مه‌عقول دهرده‌که‌ون. دوا‌ی بیرکردنه‌وه، گه‌یشت به‌رایه‌کی جیگیر، به‌وه‌ی هه‌ر کام له‌و دوو ژیا‌نه راسته‌قینه‌ بیت، ئه‌وا خۆی هه‌ر هه‌مان که‌سه که هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که‌ی تا‌قی کردبیته‌وه، و عه‌قلی سابه‌ته(ده‌شیت دوو جیهانی ئه‌زموونکردبیت و یه‌کێکیان راسته‌قینه‌که‌ بیت، به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌و دووانه‌ی ئه‌زموونکردوه یه‌ک که‌سیکه و هه‌ر خۆیه‌تی). بۆیه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر عه‌قلی هه‌ردوو ئه‌زموونه‌که‌ی کردبیت و خۆیشی نه‌توانیت دل‌یا بیت له‌وه‌ی کامیان ژیا‌نی راسته‌قینه‌یه، به‌لام به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌توانیت بزانی‌ت خۆی بوونی هه‌یه به‌ته‌ئکیدیه‌وه. تیرامانه‌کانی دیکارت چه‌ندین به‌دواداچوون و پرسیاری دا‌هیناوه که تا ئه‌م‌رۆش له‌فله‌سه‌فه‌ی نویدا گفتوگو ده‌کریت.

زانینی ژیره‌کی

دیکارت فه‌یله‌سوفیکی راشنالیست بوو نه‌ک ئه‌زموونگه‌ر، وه‌ک هه‌ر فه‌یله‌سوفیکی راشنالیست هه‌لگری هه‌موو ئه‌و کیشه و که‌موکوپیا‌نه‌یه که بیرکردنه‌وه‌ی راشنالیسته‌کان هه‌یانبووه؛ له کیشه‌ی راستیی ره‌ها و نه‌گۆر، لۆجیکی دیده‌کشن، بر‌وا به‌ئهن‌دیشه‌ی ناوه‌کی و هتد.

ئه‌و وه‌ک هه‌موو راشنالیسته‌کان باوه‌ری وابوو که زانین ته‌نها له ئه‌ندیشه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری، جیگه‌ی نه‌بوو بۆ ئه‌زموون و به‌لگه و ئاگایی هه‌سته‌کان و دنیا‌ی دهره‌وه‌ی خۆمان.

لای راشنالیسته‌کان جگه له‌وه‌ی که زانین ته‌نها له ئه‌ندیشه‌وه‌یه، ئه‌ندیشه‌ش ته‌نها مه‌سه‌له‌یه‌کی ناوه‌کییه؛ به‌بر‌وا‌ی دیکارت، وه‌ک هه‌موو ئه‌وانه‌ی که بر‌وا‌یان وایه ئه‌ندیشه‌ ناوه‌کییه و میتشک و زه‌ینمان مه‌سه‌له‌یه‌کی زگماکییه.

له مه‌سه‌له‌ی زگماکیشدا؛ میتشک و زه‌ین وه‌ک سندووقیک یان مه‌خزه‌نیک وان که هه‌ر له ناوسکی دا‌یکمانه‌وه، پیش ئه‌وه‌ی بزانی‌ن چۆن هه‌سته‌کانمان به‌کار به‌ینین و بیر بکه‌ینه‌وه و ئه‌زموونی

دنیای دهرهوه بکهین، ئەم مێشک و زهینه زگماکییه وهک مهخزه نیک پره له کۆنسیپتی فکری یا ئەندیشهیی.

ئەم مهخزه نه فکرییه/ئەندیشهییه، سهراوهی ههموو جوړیکی بیرکردنه وهکانمانه و باوهر و زانین بیری ماتماتیک و لۆجیک و میتافیزیکیشی تیا دایه.

بهشی دووهم

تهوهری یهکه م/ ژيانی دیکارت:

دیکارت له (۳۱/۳/۱۵۹۶) له لاهای دیته ژيانه وه، دیکارت پیش ئه وهی بیج به فه یله سوف ئه فسه ر بو. نازناوی شمشیربازی جه ربه زه یان پیته خشیووه دیکارت له ساله کانی خویندنی قوتابخانه ی له کولژیکی به ناوبانگی شاری لافلشی ته واو کرد. دیکارت له سهر خواستی باوکی زانستی یاسای له شاری پاریس خویند. له سالی (۱۶۲۸) بریاریدا به ره و هولندا بچی. زیاد له (۱۶) سال له وئ مایه وه پیده چیت ئاسوده ترین ساله کانی ژيانی بوییت. له له دواهمین سالانی ژيانی دا دیکارت پله ی پیشکه وتنی خوی گه یانده ئاستیکی به رز توانی له سهر ئاستی ولاتانی ئه وروپیه کاندای بیته که سیتی به ناو بانگ دواتر له سالی (۱۶۵۰) داله لای کریستینای شاژنی سوید کچی دواپی کرد (ئوته بیوهمه، ۲۰۰۳، ۳۲)

دیکارت شه ویکیان سی خوی توقینه ر وا ده بینی هینده ی نامینی ئه قلی له ده ست بدات و دیوانه بیت به لام دوا سات فریای خوی ده که وئ و ده ست به دوزینه وه مه زنه که ی خوی ده کات زوریک له نوسهران باس له و شه وه به ناوبانگه ده کن شه وی (۱۰ تشرینی دووهمی ۱۶۱۹) (هاشم سالج، ۲۰۰۳، ۱۳۴)

به ره به ره مه کانی دیکارت زیاتر لایانکی فه لسه فیانه ی هیه. به لام بیرورای زانایه کی ماتماتیکی به ئاشکرا به سهری زاله و میتودیکی نویی له شیوازی بیرکرده وه دا خسته روو که ده شی له هه موو به شه زانستیه کان سودی لیوه رگری. شابه ره می دیکارت کتیبیکه به ناوی (گوتاریک له باره ی میتودی به ریوه بردنی عه قل) که بنجینه ی بیروباورپه کانی وی له باره ی ره وتی فیکر له ریی وده سته یانی زانست به جوانی روون دوکاته وه. (د. مه نوچیهر مرحسنی، ۲۰۰۵، ۹۹)

دیکارت به دریزیای ته مه نی پیشه یه کی چه سپاوی بو خوی ده ست نیشان نه کردووه ئه و له بونه جیاوازه کاندای وه ک سهربازی، ماتماتیک زان بیرمهند و خانه دان خوی ده ناساند. بیگومان دیکارت داهینه رترین فه یله سوفه که تا پانزه سه ده دوا ی مه رگی ئه رستو پیی نابیته مه یدانای ژيانه وه. ژيانی دیکارت له ژیر کاریگه ری دوو ئاره زوو دابوو: گوشه گیری و سه فهر. ئه و هه رگیز له گه ل هاوریکانی هه ستی به نزیکه نه ده کرد. هه رگیز هه ولی ئه وه ی نه دای مالیکی جیگیری و تایبه ت بو خوی دروست بکات، ئه و تاکوتایی ته مه نی بی قه رارو ته نیا بو. (پول ستراترن، ۲۰۰۱، ۳)

تهوهري دووهم / پوختهی فلسهفهی دیکارت:

له راستیدا به دهرکه وتنی دیکارت له دنیای بیریدا، فلسهفه له گوشهگیری رزگاری بووه به وهی توانی فلسهفهیه کی مؤدیرن و گونجاو بو سهرده میکی نوی بهینیتته گوری و اتا رهسنایه تی تاک لیکولینه وهی هوشیاری مرؤف بووبه بابه تیکی سهره کی فلسهفه و فلسهفه ی شیکاریش بوویه لقیکی به هیژ له باسه کانی دیکارتدا. (کۆمه لیک نوسهر، ۹۵، ۲۰۱۵)

فهیله سوفی گهره ی فهره نسا رینی دیکارت له سه ده ی حه قده هم به دهرکه وت. به دامه زرینه ری فلسهفه ی نوی داده نریت. ههره ک هیگل ده لیت (دیکارت ئه و فهیله سوفه بووه به راستی فلسهفه ی نوی به هویه وه دهستی پیگردوو، چونکه ئه و فهیله سوفه هزره بیری کردوو به بنه ما) گورانی گهره ی به سهر فلسهفه دا هیناوه فلسهفه ی له کۆت و پیوهنده کانی سه ده ی ناوه راست دامالی که فلسهفه یان کردوو به پاشکوی ئایین. هزره مرؤف به ته واوتی پشتگویی خرابووئه وهی تاکه سهرچاوه ی زانین و حه قیقه ت بوو سروس و وهی بوو نه ک ئه قل. (د. حه مید عه زین، ۷۲، ۲۰۱۱)

رسته یه ک له فلسهفه ی دیکارت هه یه که به ناوبانگه ده لی (من بیر ده که مه وه که واته من هه م) به کۆجیتوی دیکارت ناسراوه. به پروای دیکارت دلنایی له گومانه وه دروست ده بی و گومانیک که ئه نجامی راست ده دات به ده سته وه. کاتی که دیکارت به گومان ده ست پی ده کات و گومان ده کات بو ئه وه ی له ریگی ئه و گومان کردنه وه بگات به دلنایی. له بهر ئه وه ی گومان ده که م که واته ده بیته که سیک هه بیته که گومان بکات ئه و ئه و که سه ش منم. که واته ده بی من هه بم بو ئه وه ی گومان ده که م ئه م گومان کردنه ش واده کات له شته کان بکۆلمه وه تاوه کو ده که م به دلنایی (د. حه مید عه زین، ۱۱۰، ۲۰۰۹)

دیکارت له فلسهفه که یدا میتودی بیرکاری به کارهیناوه (له بنه مای ئه و سهرکه وتنه ی که له زانست دا هه بووه له دوا ییدا کراوه به بنه مایه کی گمان هه لنه گرو پته وی فلسهفه په نای بردنه بهر بیرکاری (ماتماتیکی) بووه. سهرکه وتنی ریازی ژیره کی له فلسهفه و کلتورو زانستی ئه وروپادا خوی له به کارهینانی بیرکاریدا دۆزیوه ته وه که کراوه به بنه ماو پهیره و میتوده و به کارهینراوه) وه ههر له فلسهفه که ی په نای بو گومانی میتودی بردوو. له و پروایه دایه دوو جه وه هر هه ن که ههر یه که یان تایبه تمه ندی خوی هه یه ئه و دوو جه وه ره ش (نه فس و له شه) (د. حه مید عه زین، ۷۵، ۲۰۱۹)

تەۋەرى يەكەم/ گومان ۋەك رېگايەك بۇ گەيشتن بە زانين:

گومان يەكەمىن دۇخى ھەلۋىستەكردنە ياخود ۋەستانە لەسەر زانينى شتەكان .گومان وگومانكردن لە تايبەتمەندىەكانى سروشتى مرۇڤن كە پەيوەستە بەھۇشيارى مرۇڤەۋە ،مرۇڤ لە ئەنجام و لەكاتى سەرھەلدانى ئەو ھۇشيارىيەۋە گومان لە گوتەيەك و رڤتاريك دەكات كە بۇ ئەڤل شياۋى درككردن نىيە (رېيوار سيۋەيلى، ۲۰۰۹، ۵۵لا)

بۇ گەپان بەدۋاى حەقىقەت دا مرۇڤ پىۋىستى بەۋە ھەيە بۇ تەنھا جاريكيش بيت لە ژيانيدا ئەۋەندەى لە توانيدا ھەيە گومان لە ھەموو شتەكان بكات (ديكارت ، ۲۰۱۵ لا ۶۷)

گومانكردن لەسەر بنەماى دوودليەۋە بەندە.دوودلى واتا دلىيا نەبوون لەو شتەى دەوترىت دەكرىت گويمان ليبيت.ئيمە دەكرىت گومان لەۋە بكەين كامە سيستەمى حوكم يان پەرۋەردە بۇ ۋلاتەكەمان باشە .دەتوانين گومان لەۋە بكەين زانست راستيمان بۇ رۋون دەكاتەۋە يان گومان كردن ئايا ھاورپىكانمان لەگەلمان راستگۇن؟ياخود لەسەر ھەندى مەسەلەى ئەخلاقي ئايا درۇكردن كاريكى ناراستە؟ مرۇڤ لەۋكاتەى گومان دەكات مەرج نىيە گومانكارى بيت چونكە گومانكارى برىتيە لەبەرزكردنەۋەى گومان و دوودلى لە ئاست ويژدان و وردبۋەۋە بەرەۋە ھزرين ھۇشەكى.بەلام فەيلەسوف بەجۋريك گومان دەكات خەلكى ئاسايى گومانى لىناكات ۋەك گومانكردن لە ھەبونى جيھانى واقىحى(رېيوار سيۋەيلى، ۲۰۰۹، ۵۵لا)

گومان لاي ديكارت ئامانچ نەبوو.بەلكو ئامرانىك بوۋە بۇ گەيشتن بەراستىەكان بەناو بانگترين وتەى ديكارت دەليت (من بير دەكەمەۋە، كەۋاتە من ھەم)مرۇڤ لەكاتى ھۇشياريدا گومان دەكات نەك لە بيئاگايى.واتا چالاكيەكى ئەقلىيە.لاى ديكارت گومان ماناي بوونى ھۇشيارو مەعريفە دەگەيەنىت.گومان بۇ گەيشتنە بەراستى و دلىيايى.گومان ئەگەر سادەۋ ساكاريش بيت بەلام جولەيەكى ئەقلى و فكرييە راستەۋخۇ وات لى دەكات بير بكەيتەۋە.واتا بەھۇى گومانەۋە بىردەكەيتەۋە.گومان بوۋە بە مەرجى بوون.بەلام بۇ ئەۋەى بتوانم بير بكەمەۋە پىۋىستە من خۇم ھەبم ئىتر من بىردەكەمەۋە كەۋاتە ھەم،ئەمە بوۋە ياساۋ ريسايەك لە فەلسەفەى گومان لاي ديكارت.ديكارت ھەۋلى دا جيھانى ھەستى بە گومان بروخىنيت و بەتيرۋانينىكى نوپۋە سەر لەنۋى دروست بكاتەۋە (فۇئاد سديق، ۲۰۱۵، ۲۰۲لا)

ديكارت بە گومانى مېتۇدى دەست پىدەكات گومان لە ھەموو سەرچاۋەكانى زانتن دەكات ئەۋانيش بە سى قۇناغ تىپەر دەبن:

1. بریتیه له گومانکردن له ههستهکان و زانینی ههستی وهک تاکه سه‌رچاوه‌ی زانین. چونکه ههستهکان له روانگه‌ی دیکارت هه‌ل‌خه‌له‌تینه‌ره، بۆیه لیزه‌دا دیکارت ده‌ل‌یت: دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی ئه‌وه‌ی ههستهکان ویتاده‌کریت له واقیحا وهک خۆیان نه‌بن.
2. گومانکردن له خه‌ونه‌کان، ناتوانین راستیه‌کان له خه‌ونه‌کان جودا بکه‌ینه‌وه. که‌واته دیکارت ههستهکان و خه‌ونه‌کان وهک سه‌رچاوه‌ی زانین جیگای باور نین بۆیه سه‌رجه‌م زانیاریه‌کانی تری ده‌خاته به‌ر شه‌پۆلی گومان.
3. قۆناغی سییه‌م بریتیه له گومانکردن له به‌لگه‌هیتانه‌وه به‌هۆی بوونی گیانیکی خراپه‌وه شه‌یتان که راستیه‌کان ده‌گۆرێ و مرۆف توشی هه‌له‌ ده‌کات (حسن حسین جه‌باری، ۲۰۱۹- ۲۰۲۰، لا ۳۱)

تهوهري دووهم/ ژير وهک ريگايهک بو گهيشتن به زانين:

ئهقل گرنگترين سهرمایهيه بو مروث.ئهقلی ديكارت دهيوست رهخنهوه گومان و پشکين و هموو شتيك لهسهردوبیژنک بدات بو ئهوهی روى راستيهکان وهک خويان نيشان بدرين بهلام گرفتهکه ئهوهيه مروث ناتوانيت ئهوهيه ئه وئهقله بهشيويهکی تهندروستانه بهکار بهنيت.ديکارت ناچار بوو کتیبیکي (چهند وتاریک لهبارهی میتود)هوه بنوسی.ديکارت يهکهمین فهيلهسوفه بو دانانی فهلسهفهکهی بهشيويهکی قول پشتی به ئهقل بهستوهه (فوناد سديق، ۲۰۱۵، ۱۹۷۷)

بهبروای ديكارتهقل ريگاييراستهقينهيه بو زانين.ديکارت پهیرهوی له رهسهنايهتی ئهقل دهکرد.ئهويش هر وهکو زوربهيفهيلهسوفهکانی سهردهمی خووی وجود و هووی و وجودی و خودی خووی و ئامانجی دروستکردنی مروثی دهخسته ژير پرسيارهوه. ئه و بروای وایه که ئيمه پهيوهنديهکی راستهوخوی بی واستهمان لهگهل بير و فکری خویماندا هيه. ئهوهی دهيبينين به زهینی خویمان دهسپيرين. ئهگه ره زمان له شتيك نهبوو ئهوا ئاوهژووی دهکهينهوه. ديكارد دهلی (من شتيك به راستهقینترین و سهلمینراوترين ههقیقهت دهزانم که یا له ههستهکانم یاخود له ريگهيهوه بههوی ههستهکانما پيم گهيشتب. ئه وهستهگهلهش که ههمانن بهم پييهش دهکری بلين دوو شت بو ديكارد راستی موتهلقن و هيچ شک و گومانیک ههلانگرن، (من بيردهکهمهوه کهواته من ههه) من بيردهکهمهوه کهواته خوادا هيه).ناتوانين ئه و راستيه بشارينهوه که ههبوونی خووی بههوی بيری خوويهوهيهتی ديكارت دهيهوی ئهوه بسهلميني که خوا نهک هر هيه بهلکو ههبونی ئه و ئاشکراتر وسهلمینراوتره له هر شتيکی دیکه بو ئيمه چهنده بروامان به ههبونی ميزو کورسيهک هيه که لهبهردماندايه دوو ئهوهنده بروامان به ههبوونی خودا هيه (وجهليل عهباسی، ۲۰۱۰، ۸۷۷)

تيگهشتنی ديكارتی ئه و فرمانه ئهقلیهيه که زهين درکی پی دهکات هر بوچونیک بيت لهویناکردن یان بریاردان یان بهلگهريژی بهتيکهيشتيان و تهواوکردنیا لهيهک کاتدا نهک بهشيويهی يهک لهدوای يهک.ديکارت له و بروایه دا بوو که بردن به هيچ کهم ناکاتهوه لهسهر ماناکان وبيروبوچونهکان بهلکو ئه و راستيهی بو بهدهست دينی که گومان ههلانگرن وهک سروشته سادهکانمان که لهبهر ئاسانیا به زهين درکیان پی دهکری. (د.مستهفا غالب، ۲۰۱۱، ۷۷۷)

دهتوانين گومان له ههموو ئه و زانياريبانه بکهين که له ريگهی ههستهکانهوه سهبارته بهدونیاي دهورووبه بهدهستیان دينين ههستهکان جيگای متمانه نين سهرچاويهکن بو بههلهدا بردن نهک زانياری بهخشين.ههستهکان فريومان دهدهن بو نمونه؛کاتيک لهدوورهوه سهیری بينايهک

دهكەين پهنگه خر بيته بهر چاو كه چي لى نزيك ده بينه وه ده بينين چوارگوشه يه. ديكارت ده لى
مرؤف خاوهن برياره. ئيمه به هوى ئه قله وه زانياريمان له سه ر جيهان ده بيت (vegard
martinsen, ۲۰۲۲, لا ۹۷)

ديكارت سروشتى پشت گوى خستوه گوماني له تواناي ههسته كان كردوو. برپواى به بون و
به هيزو تواناي مرؤفه له فهلسه فهى نويدا ريبازو ميتوده ي ئه زمونى- ئيمپرى له به رامبه ر ريبازو
و ميتوده ي ژيره كى داده نريت (د.حه ميد عه زيز, ۲۰۱۱, لا ۱۰۲)

به شی چوارهم

تهوه ری به که م / کۆجیتۆ:

بۆ ئەوهی زانستهکان له سەر بناغهیهکی پتهو دابمه زرینین پتویستر سه رجه م شته کان به پیی توانا بۆ جاریک بهخینه ژیر گومان ههر له مندالیهوه ئەندازهیهکی زۆر بۆچوونی ههله م وهرگرتوه که به راستم زانیوه ههرچی له و کاتهوه له سهر بنه مای له م شیوه به که م متمانه بنیاتم ناوه ده بیهت زۆر جیگای گومان بیته. که واته ئەگەر به موی شتیکی مه حکم له زانسته دابمه زرینم پیویسته هه موو شتیکی سهر له نووی ده ست پییکه م. بۆ ئەم کارهش مه رج نییه پووچی سه رجه م بۆچوونه کانم به سه لمینم. به لکو له ههر هۆیه کاندای هۆیه ک بۆ گومان لیکردن بدۆزمه وه. مه رجیش نییه ههر به که یان به جیا شیکردنه وه یان بۆ بکه م، به لکو لیکدان له بنه ماکان به سه. (له سهر ئەم ریگایه بۆ پیشه وه به رده وام ده بم تا شتیکی دلنیاپی ده دۆزمه وه ئەگەر ئەوه م بۆ نه بوو له سهر حالی خۆم ده مینمه وه وه لانی که م تا به دلنیاپی ده زانم له جیهاندا هیه شتیکی دلنیاپی نییه (د. ئیمام عبداله تاح ئیمام، ۲۰۱۵، ۲۸۹ لا)

به لام ههرچی تا ئەمرو به دلنیاترین شتم زانیوه له ههسته کانه وه فیریان بووم به لام به ئەزموون بۆم ده رکه وت ههسته کان هه لئه تینه رن. که واته وا باشته جاریکی تر متمانه به ههسته کان نه که مه وه له وانه یه بووتریت ههسته کان له و شتانه ی که مهه ستیان پی ده که یان یان زۆر لیمانه وه دوورن بمان خه له تینن ئەوا ئەقل قبولی ناکات، به لام ئەگەر من بیرم له وه کرده وه من مروقم وه عاده تم وایه ده خه وم له خه ونمدا هه مان ئەو شتانه ده بینم که له بیداریدا ده بینم وه هیه ج به لگه یه کم نییه بۆ جیا کردنه وه ی بیداری له خه و ئەوا چارم بیچار ده بیهت به چاوی گومان ته ماشای هه موو ئەو شتانه بکه م که له ریگای ههسته کانه وه زانیومه. کۆ ده زانیت به لکو خودایه کی به ده سلالات نه جهسته وه نه شیوه وه نه شوینی دروست نه کردیته، له گه ل ئەوه شدا بیروکه یان له ئیمه دروست کردیته کۆ ده زانیت له وانه یه ویستیته ی ههر کاتیک دووسی کۆبکه مه وه بم خاته هه له وه که واته من ناچارم دان به وه دابنیم که هیه ج شتیکی نییه له هه موو ئەوانه ی من له رابردوو به راستم داناون نه توانم گومانی لیکه م. به لام گومان به س نییه ماده م من بۆچوونه کانم ته نها به جیگای گومان داده نیم وه له هه مان کاتدا شیمانه ی له بهر ئەوه ئەو ریگایه ده گرمه بهر که بیروکه کانم نه ک ته نیا جیگای گومانم به لکو پووچیشن. له م باورهدام من ئەگەر نه توانم بگه مه شتیکی راست لانی که م ده توانم ئەگەر باور به شتیکی پووکه نه که م خۆم له که وتنه ناو هه له به دوور ده گرم، به دوا ی شتیکی له م جیهانه جیگای یه قین نییه به لام من پیشته ر نکۆلیم له وه ده کرد من شت بم. نه فس یان جهسته ئەوانه راست بن به لام ئەمه ئەوه ناخوازیت من هیه ج نه بم به لکو ده کری به بی هه ست یان جهسته هه بم کاتیک بیرم له بابه تیک کرده وه شت بووم، به لام به لام له وانه یه شه ی تانیک ده ست له فریودانم هه لئه گریته به لام چه ند ده یه ویت با فریوم بدات ئەو ئەگەر من فریوو بدات. ئەوا مانای من شتیکم (من بیر ده که مه وه که واته من هه م) (دیکارته، ۲۰۲۰، ۴۸ لا)

تهوهري دووهم / ساغ بوونهوهي بوني خودا:

پيش ئهوهي بير له بوني خودا بکه مهوه پيويسته خوم بناسم چونکه من جهوههريکي بيرکه رهوهم ئه و شتانهي وادهزانم دهيازانم پيويسته ورتتر سهرنجيان بدهم دهگه مه ئه و برپوايهي که روون و ئاشکرايه تيبان دهگه م راستن زور شتم له و پهري بهرچاو روني و دلپايي دانابوو دواي ئهوه بوم دهرکهوت جيگاي گومانن ئه و بو چوونانهي که من هه مه له ههسته کانهوه نه مزانيوه ياخود به خه يال چونکه نه ده توانم ليبان زياد بکه م نه ده توانم ليبان که م بکه م به لکو له زگماکيه وه له من دا هه يه هه ميشه دهبيت له هوکاردا نهجاميک بکه ويته وه ناکري بگوتريت ئه م بوونه شتيک نيبه وا دهرده که وي بيروبو چوونه کانم ههنديکيان زگماکين ئهواني تر به دهست هيئراون ئهواني تر بيروبو چوني خوم وهک ئه سپي بالدار و شتي تر هه ر به خه يال دروست کراون چونکه خوم کوتايي و سنوردارم. بويه دهبيت ئه مه له جهوههريکه وه که به راستي بي کوتاييت که وتييته وه (ديکارت، ۲۰۲۰، لا ۷۹)

ديکارت برپواي به بووني خودا هه بوه و ئه م بيروبا وره ي نه شار دوته وه به ئاشکرا دهر بيرپوه. دياره فکري بوني خودا له و رامان و روانگه يه وه دروست بووه، که خودايه ک هه يه بي که م و کورپيه و هيژيکي شاره وه و يه کجار زور له تواناي تيدايه که پره له زانين و زانباري تواناي به سه ر هه موو شتيک دا ده شکيت. هه ر خو شي دروستکه ري ئه م گه ردوون و سروشته يه. له ولاشه وه ئيمه که بير له بوني خومان ده که ينه وه که هه لکري زور که م و کورپين و زور گومان و فيلکاري وساخته يي له بيرکردنه وه ماندا هه يه. ديکارت واي ده بيني خودا دروستکه ري ئه قل و مادده يه، ئه و ئه قله ي مروف هه يه تي خودا پيني به خشيووه. بووني خودا له نيو زهيني مندا هه يه. ئه گه ر نه توانم بووني خودا له زهيني خومدا بکه م بي ئه وه ي بووني هه بيت، يان نه توانم زهيني شاخک بکه م به بي دول، ئه و زهينکردني من بو شاخ و دول هه رگيز ناخوازيت که ده بيت به راستي له دهره وه شاخ و دول هه بيت. بيگومان ئه وه بو زهينکردني من بو خواش راسته، چونکه من ناتوانم زهيني خودايه ک بکه م که بووني نيبه. وه لامي ديکارت ئه وه بووه که خودا هه ميشه مسوگه ر کاري راستيه کانه و بيرى مروقا يه تي کوتايي ديت به لام خودا بي کوتاييه و هه رگيز کوتايي نايه ت. ئه قلى مروف به گشتي سنورداره بويه ئه قلى مروف ناتواني به ره هايي باس له بووني شتيک بکات که ره هايه و بي سنورو کامله، که ئه ويش خودايه (فوناد سديق، ۲۰۱۵، لا ۲۰۵)

ديکارت ته نيا له بهر ئه وه ي به شيوه يه کي روون و جياواز دهرک به وه دهکات که خودا وجودي هه يه، له قوناغي من بير ده که مه وه که واته من هه م هه نگاو به ره و پيشه وه هه لبرگري و بچيته پيشه وه، له لايه کي تره وه ته نيا له بهر ئه وه ي ده زاني خودا وجودي هه يه هه لخه له تينه ر نيبه دلپايي

پهيدا دهكات كه ئهوهى به شيوه يهكى روون جياواز ههستى پى دهكرى راسته(برايى ماگى، ١٩٨٧، لا ٢٠٠)

وهك دهردهكهوئى بوچونهكان ههنديكيان زگماكين ئهوانى تر به دهست هينراون و ههنديكيان هى خو من دروستم كردوون. من تيدهگه م ئهوهى به (شت) به(راست) به (هوش و بير) ناوده بريوا دهردهكهوئى له سروشتى خودى خو مه وه پهيدا بووبن. به لام كه ده ليم من ئيستا خو ر ده بينم ههست به گهرمى ئاگر دهكهم وهك تا ئيستا بوى چووم و وام داناوه. له چند شتيك هه ن له دهره وهى من پهيدا بوون يان ئه سپى بالدار له م جو ره له لايان منه وه به خيال دروست كراون. دهكرى واى دابنيم ئه و بيرو بوچوونانه به دهست هينراون يان زگماكين، يان خه يالى خو مه له و بوچوونانه به باورپى من له شتى هه بووى دهره وهى من كه وتوونه ته وه و پهيدا بوون. ئه م بوچوونانه به خواستى منه وه به ند نيين. چونكه بى ئه وهى من به وهى بو م ديت . چه مكى بى كو تايى و پيش كو تايى ده كه وهى كه واته خودا پيش بوونى منه ئه گه ر خو م هو كارى بوونى خو م بو مايه ئه وا گو مانم نه ده كرد و چه زو ئاره زووشم نه ده بوو. له هيج شتيكيشم كه م نه ده بوو چونكه هه موو ته وا وه تيبه كم به خو م ده به خشى. كاتي ك ره ب منى دروست كردووه ئه و بوچونهى له هزم رواندووه وهك نيشانهى هونه رمه نديك كاره كهى پى دهنه خشيني هيج پيوستيش ناكات ئه و نيشانهيه له دروست كراوه كه جياواز بى كه دانراوه ره ب منى دروست كردووه ئه و بر واي به من پته و دهكات به بى بوونى راسته قينهى ره ب ناكرى من هه بووبم . هه روه ها بر واو ئيمان فيرمان دهكات سه رنج داني گه وره يى ره ب به رزترين خو شى گيان ئه و دنياى ترمان ده سنگير ده بيت (د.حه ميد عه زيز، ٢٠١٦، لا ٦١)

دەرنەنجام:

لە دەئەنجامی ئەم تووژینەوویە لە فەلسەفەى ئەم فەیلەسوفە بۆمان دەردەكەوئیت گەورە فەیلەسوفى سەدەى نوئى فەلسەفەكەى بە گومان دەست پىكردوو بە دلىايى كۆتايى پىهيناوە ئەمەش كاريگەرى لە سەردەمى خۆى هەبوو چونكە ديكارت دەلى دەبى بۆ پشت راست بوونەووى خۆمان و خودا و شتەكان پىويستە گومان بكەين ئەووى لە كلتورەو بۆمان روون بوووە ئەم فەیلەسوفە بە دامەزىنەرى فەلسەفەى نوئى دادەنرى بەم شىوازە نوئىەى كە هينايە نوئى فەلسەفەكەى بە گومان ناسراو دەبئت ئىمە گومان بخەينە سەر شتەكان ئەوكات دەگەينە حەقىقەتى تەواوئەتى وە بۆمان دەردەكەوئیت كە گومانكردن يەكئىكە لە تايبەتمەندىيەكانى مروؤف لە رىگايەو دەگەينە ئەنجامىكى تەواوئەتى ئەو گومانەى ديكارت بەكارى هيناوە لە جۆرى گومانى مئتودى بوو واته لەرىگاي ئەو گومانە دەگەينە حەقىقەتىكى تەواوئەتى هئىچ شىك نىيە كە گومان و پرسىارى لەسەر نەكرئت و بەدواداچوونى بۆ نەكرئ. مئتودى گومان هەول بۆ گەيشتن بەراستىيەكان دەدات لەرىگاي گومان كردنى بى سنورەو. دواترئش ولام دانەووى ئەو گومانە لەرىگاي بەدواداچوون و تئفكرين و تئپرامانى قۆلەو. بە تئگەيشتن لە فەلسەفەى ئەقلانىيەتى ديكارت، دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە هەر كەسئىك لەبئر كردنەووى دا هئلى سورى هەبئت، ياخود مەسولياتى هەبئت كە نەتوانى گومانىان لەسەر بكات. بئركردنەو سنوردارەو مئشكىكى سنوردار هەرگىز راستىيەكانى لەلانىيە و تەنانەت لە پړۆسەى گەران بەدواى راستىيەكان وە هەروەها ناتوانين باور بە هەستەكان بكەين نامان گەينى بە دلىايى. ديكارت لە رىگاي هۆش و هزرەو بئروكەى خودو بئروكەى خوداى دۆزىيەو

ئىستى سەرچاوهكان

1. بيوهمه ، ئۆتە بيوهمه، (۲۰۰۳)، فەھەنگى سۇفيا، و.بەھرۇز ھەسەن، چاپخانىھى پەخشى سەردەم.
2. حسين، حسن حسين جەبارى،(۲۰۱۹-۲۰۲۰)، ئىپستمولۇجى (تيۇرى زانين).
3. ديكارت ، رىنى ديكارت،(۲۰۲۰) ، تىرامان لە فەلسەفەى يەكەم، و.عومەر عەلى غەفور، چاپخانىھى تاران، سلىمانى
4. ديكارت ، رىنى ديكارت، (۲۰۱۵)، بنەماكانى فەلسەفە، وشاھۆ عوسمان.
5. سالح،ھاشم سالح، (۲۰۰۳)، فەلسەفە رۇشنگەرى فيندەمىنتاليزم، وشوان ئەھمەد، چاپخانىھى پەخشى سەردەم،سلىمانى.
6. سيوهىلى ، رېيوار سيوهىلى،(۲۰۰۹)،ديكارت و عەقلانىت، چاپى يەكەم، چاپخانىھى ھاوسەر- ھەولير.
7. سديق ، فوئاد سديق، (۲۰۱۵)، پىش فەلسەفە تامردنى نىچە، ھەولير.
8. ستراترن ، پۆل ستراترن،(۲۰۰۱)، ديكارت، و.رەووف بىگەرد، چاپخانىھى پەخشى سەردەم.
9. عەزىز، د.ھەمىد عەزىز، ۲۰۱۶، تيۇرى زانينى زانستيانە، چاپى يەكەم چاپخانىھى، ھەمدى.
10. عەزىز،د.ھەمىد عەزىز، (۲۰۱۱)، فەلسەفەى نوي لە ئەوروپا، چاپخانىھى رۇژھەلات-ھەولير.
11. عەزىز،د.ھەمىد عەزىز، (۲۰۰۹)، بنەرتەكانى فەلسەفە، چاپى دووھم.
- عەزىز ، د.ھەمىد عەزىز، (۲۰۱۶)، ديكارت سى تىكىستى فەلسەفە، ھەولير.
12. عەبدلفەتاح ، د.ئىمام عەبدولفەتاح ئىمام، (۲۰۱۵)، دەروازەيەك بۇ ميتافىزىكا، و.ھوشمەن جەلال ، چاپى يەكەم،چاپخانىھى تاران.
13. عەباسى ، جەليل عەباسى، (۲۰۱۰)، كاروانى ئەندىشە، چاپى يەكەم، چاپخانىھى خانى (دھوك)، ھەولير.
14. غالب ، د.مستەفا غالب، (۲۰۱۱)، ديكارت دامەزرىنەرى فەلسەفەى مۇدىرن، و.كەمال عەلى، چاپى دووھم، چاپخانىھى گەنج، سلىمانى.
15. كۆمالىك نوسەر، (۲۰۱۵) ، ئاشنابون بە ديكارت، چاپى يەكەم، چاپخانىھى دلير، ھەولير.
16. ماگى ، براين ماگى، (۱۹۸۷)، فەيلەسوفە مەزنەكان، و.مەھمەد كەرىم،چاپى دووھم،سلىمانى.
17. وحسىنى،د.مەنۇچيەر موھسنى، (۲۰۰۵)، كۆمەلناسى گشتى، و.موسلح ئىروانى، چاپى يەكەم، چاپخانىھى وەزارەتى پەوھردە، ھەولير.
18. vegard martinsen , (۲۰۲۲)، فەلسەفە چيە؟، و.ئىبراھم سالح راد(لاجانى)، چاپخانىھى زانا (سلىمانى).