

ئامرازەكانى پەيوەندى:

لە گەياندىنى خودىيەو بە گەياندىنى جەماوهرى

ئەم دىنبايەى ئىمە تىيدا دەژىن، دىنبايەكە لەسەر گەياندىن وەستاوہ. ئايا دەتوانىن كەسىك بىننە بەرچاومان، بەبى گەياندىن بژى، جا لە مال بىت، لە ئىش بىت، لە قوتابخانە بىت، لە زانكۆ بىت، يان لە يارىگا؟ چالاكىيەكانى مروڤ چالاكى گەياندىن. كەواتە گەياندىن پروسىسىكى كۆمەلەيەتتى گىرنگە، نە مروڤ و نە رىكخراو و نە دامودەزگاكانىش دەتوانن بەبى بژىن. ئەو پروسىسەش دەبىت لەسەر بنەماكانى راستگويى، شەفافىت، وردبىنى لە پىدانى زانىارى و مەرىفە و دەستنىشانكردىنى سەرچاوہ وەستابىت. كەواتە با بچىنە ناو دىنباي گەياندىنەوہ:

پىناسەى گەياندىن:

گەياندىن پروسىسىكە مروڤ لە دۆخىكا بەجىي دەھىننىت بە گەياندىنى پەيامىك، كە ئەو پەيامە زانىارى، بىروبوچوون، ياخود ھەست و سۆزى بەرامبەر بە كەسانى دىكە، لە خۆى دەگرىت بە ئامانجىك و لە رىگاي سومبۆلەكانەوہ، بە چاوپۆشىن لەوہى ئەو گەياندىنە بەر ژاوەژاو (تەشوىش) دەكەوئىت. دەتوانىن بلين گەياندىن پروسىسىكى بەردەوامە و لە خالىكى دىارىكراودا ناوہستىت، بەلكو لە درىژبوونەوہدايە و ھەمىشە ھەنگاو دەننىت، بەو پىيەى ئامانجى ئەوہى زۆرتىن زانىارىي راست و ھەقىقەتى روون بە جەماوہر بگەيەننىت.

ئەم پىناسەيەش كۆمەلىك رەگەز لە خۆى دەگرىت:

1. گەياندىن پروسىسە، ئەمەش ئەوہ دەگەيەننىت زنجىرەيەك پروسىس و رووداوى بەردەوامە و ھەمىشە بەرەو ئامانجىك لە جوولە داىە، بەوہى

که گیانندن قهواریهکی بیگیان و وهستاو نییه له دنیای کات و شویندا، بهلکو پرۆسیسیکی دینامیکیه و بو گواستنهوهی مانا و نۆرمی کۆمه لایهتی (قیم الاجتماعیه) و ئەزموونی هاوبهش دهخریته کار.

2. په یامنیږ، یاخود نیږهر (ئوهوی به گیانندن په یام، یاخود نارندن په یام هه لدهستیت) Sender: هر پرۆسیسیکی گیانندن واته بوونی کهسیک، که به گیانندن هه لوستیت، واته په یامنیږ، یاخود نیږهر (Communicator)، که دهشی کهسیکی ئاسایی یان مه عنهوی (دامودهزگا، کۆمپانیا، وهزارهت و هتد) بیت، که لایه نیکه دستپیشکه ریی گیانندن دهکات، بهوهی په یامی خوئی به کهسیک، یان کۆمه لیک کهس دهگه یه نیته. که واته په یامنیږ نهو سه رچاوه (Source) یه، که کار له سه ر به ره مه یانی په یام دهکات، په یامیک هه لگری مانا بیت و به هوئی ریگاکانی گیانندنه وه دهیگه یه نیته و هرگر. وهکو نووسه ری کتیب، نووسه ر له رۆژنامه و گوڤار، گوتار بیژ له هوئی رۆشنیږی، پیشکه شکه ری بهرنامه له رادیو و تیڤی. نیږه ری بواری راگیانندن هه ول ددات بابه تیک هه لبرتیته، که په یوه ندیی به رووداوه کانی ژینگه که یه وه هه بیت و لای جه ماوهره که ی به هه ند هه لگیریته. لیږه شدا سومبوولی گونجاو به کار دهینیت بو گیانندن ماناکان، بهو مه بهسته ی کاریگه رییه کی گه وره له وهرگره کانی بکات. سومبوولیش نهو شته یه، که نهو مانایانه دهگه یه نیته، نهو مانایانه ی له ناو چوارچیوهی کۆمه لگادا ناسراون. مروڤیش پیچه وانه ی کائینه کانی دیکه سومبوول به کار دهینیت. دیاره زمانیش سیسته میکه له سومبوول چ له سه ر ئاستی نووسین و چ له سه ر ئاستی سه رزاره کییدا، که تاکه کانی کۆمه لگایه ک به شیوه یه کی دیاریکراو و به مه بهسته ی گیانندن مانا به کاری دهین و ئامانجه تاکی و گروویپیه کانی پی بهدی دهین. له گیانندن جه ماوهرییدا نیږهر له

گروپیکی ریخراو (مجموعه منظمه) له تاکه کان پیکدیت، واته چهند کهسیکن ستافیک پیکده هیئن. ئەو گروپهش کار له سەر دانانی ماناکان دهکات، که له نیوان خویاندا له سەری ریککه وتوون لهو په یامه ی دهینرن. ئەو په یامه ی له دهزگایه کی راگه یاندنه وه ده نیردریت به بوچوونی ئەو دهزگا راگه یاندنه وه دادهنریت، نه وهک هی کهسیک. راستتر نهک هی ئەو بیژهره ی له ته له قزیوون، یان له رادیو په یامه که مان پی دهگه یه نیئ، یان له پیشه کی گوڤاریکا بهرچاومان ده که ویئ. بویه ئەو په یامه شتیکی سه ریپی نییه، به لکو لیی کولدر او ته وه، بهو مه بهسته ی ئامانجه کانی به چاکی بهدی بهینیت.

3. په یام، یاخود نامه: Message: مه بهست له په یام زانیاری و بیروبوچوون و ههسته کانه، که په یامنیئر (ئوهی به گه یاندنی په یام هه لدهستیئ) مه بهسته تی له ریگای سوموله کانه وه بو کهسانی دیکه ی بگوازیته وه، که دهشیئ دهنگدار بیئ وهکو قسه کردن، یان وینه یی بیئ وهکو نووسین، یاخود جووله یی بیئ وهکو ئامازه کان، بگره دهشیئ تیکه لیه ک بیئ له هه موو ئەو سومبو لانه. که واته په یام له کومه لیک سومبو لی به سوود پیکدیت و بهو مه بهسته ریکده خریئ و ده نیردریت، که ماناکان بگه یه نیئه وهرگر. لیژهدا ئەوه مان بو دهرده که ویئ، که په یام له سی رهگه ز پیکدیت (1) سومبو ل (2) ناوهرۆک، واته مانا و بیروکه کان، که ته عبیر له ئامانجه که ی ده که ن (3) شیواز و ریگای پیشکه شکردن. له پرۆسیسی گه یاندندا په یام سه ربه خو ده بیئ و ده بیته خاوه نی خو ی دوا ی ئەوهی له نیرهره وه بو وهرگر ده نیردریت. چاکترین نمونه بو سه ربه خو یی په یام ئەوهیه، کاتیک نامه له پۆسته خانه ده نیردریت، نه لای نیرهره و نه لای وهرگر، به لکو سه ربه خو یه.

4. وەرگر Riceiver: واته ئهوانی دیکه، ئهوانه‌ی په‌یامیان پئی ده‌گات، جا وەرگر تاکه‌که‌س بیټ، گروپ بیټ، داموده‌زگا بیټ، یاخود جه‌ماوهر. که‌واته ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌یه، که په‌یامی پئی ده‌گات و هه‌ول د‌هدات له سومبۆله‌کان تیڤگات و مانا‌کانی ده‌ستبه‌وئیت. ئه‌و کاره‌ی وەرگر ته‌واو پیچه‌وانه‌ی کاری نی‌ره‌ره. نی‌ره‌ر په‌یام له شیوه‌ی سومبۆل پیکه‌ه‌یئیت و ده‌نی‌رئیت، به‌لام وەرگر سومبۆله‌کان شی ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وئیت له مانا‌کان تیڤگات. له باری گه‌یاندنی رووبه‌روودا ده‌شی وەرگر تاکه‌که‌سیک، یان گروپ بیټ، به‌لام له باری گه‌یاندنی جه‌ماوه‌رییدا وەرگر زۆر زۆرن. واته له ره‌گه‌زی جیاواز جیاواز پیکه‌اتوون وه‌کو مندال، گه‌وره، گه‌نج پیر، نی‌ر، می.

5. ئامانج: Target: پرۆسه‌ی گه‌یاندن په‌یامنی‌ر پئی هه‌لده‌ستئیت به ئامانجیک، که بریتیه له بزواندنی بیروبو‌چوون و هه‌سته‌کانی ئه‌وانه‌ی په‌یامیان پئی ده‌گات.

1. گواستنه‌وه‌ی په‌یام (ریگا) Means: په‌یام به ریگای جو‌راوجۆر ده‌گوازیته‌وه، بو‌که‌س له ریگای زاره‌کی و بو‌جه‌ماوهر له ریگای کتیب، گو‌قار، رۆژنامه، رادیو، ته‌له‌فزیۆن و سینه‌ما.

2. ژاوهرژاو (ته‌شویش) Noise: جو‌ری پرۆسیسی گه‌یاندن و ئاست و ریگا‌که‌ی هه‌ر چۆنیک بیټ، ئه‌وا هه‌ندیک ره‌گه‌زی ژاوهرژاو هه‌ر خۆیان ده‌خزیننه ناویه‌وه، که کاری نی‌گه‌تیڤ له سه‌رکه‌وتنی ئه‌و پرۆسیسه ده‌که‌ن. که‌واته ژاوهرژاو شیوانی ئه‌و په‌یامه‌یه، که نی‌ره‌ر بو‌ وەرگری ده‌نی‌رئیت، ئه‌ویش وه‌کو گوتمان به‌هۆی خزانی هه‌ندیک شت بو‌ ناو ئه‌و په‌یامه دوور له خواستی نی‌ره‌ر. ئه‌مه‌ش کار ده‌کاته سه‌ر گو‌رانی

مانای په‌یام. ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی بلین هه‌ر پرۆسیسیکی گه‌یاندن ده‌گریت، جوړیک ناریکیی هه‌ر تیده‌که‌ویت. بۆ نموونه له گه‌یانندی رووبه‌روودا ده‌شی زمانگرتنی قسه‌که‌ر، یان کوکینی کار بکاته سه‌ر ده‌نگی و به‌چاکی په‌یامه‌که‌یمان پی نه‌گه‌یه‌نیټ. له‌مه‌وه ئه‌و په‌یامه‌یه ده‌شیوټ، که نی‌ره‌ر بۆ وه‌رگری ده‌نیټ، ئه‌ویش به‌هوی خزانی ئه‌و شته ناله‌بارانه‌وه بۆ ناو ئه‌و په‌یامه‌ دوور له خواستی نی‌ره‌ر. لی‌ره‌شدا دوو جوړ ژاوهرژاو هه‌ن: ژاوهرژاوی په‌یوه‌ست به‌که‌نال Channel Noise و ژاوهرژاوی په‌یوه‌ست به‌مانا له‌فزییه‌کان: Semantic Noise.

ئه‌لف: ژاوهرژاوی په‌یوه‌ست به‌که‌نال: Channel Noise

ئه‌م جوړه ژاوهرژاوه ده‌شیټ له‌ناو که‌نال یان له ده‌روه‌ی روو بدات. هه‌له‌ی چاپ، هه‌له‌ی راگه‌یاندن، ئه‌و وشانه‌ی سپراونه‌ته‌وه، په‌ره‌گرافی لابر او، لاپه‌ره‌ی له‌بیرکراو له رۆژنامه یان له گوټار. وینه‌ی نارۆشه‌ن و خراپیی په‌خش له تیقی. تیکچوونی ته‌له‌فزیون و نه‌مانی پاتری له رادیو. نه‌گه‌یشتنی رۆژنامه و گوټار بۆ به‌شداران. ئه‌مانه هه‌موویان ده‌چنه خانه‌ی ژاوهرژاوی ناوه‌خوی که‌نال‌ه‌وه.

ژاوهرژاوی ده‌ره‌کی وه‌کو ده‌شیټ په‌خشی ته‌له‌فزیونیک له‌سه‌ر په‌خشی ته‌له‌فزیونیکیی دیکه بیټ. شه‌ری مندا لآن له‌کاتی سه‌یرکردنی تیقی. میوانه‌کان دین و ئیمه خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی کتیبین. له کاتی‌کا گوئی له هه‌واله‌کان ده‌گرین، زه‌نگی ده‌رگا لی ده‌دریټ. فیلمیکیی خویش له‌و کاته‌دا نیشان ده‌دریټ، که ئیمه ئاره‌زووی خویندنه‌وه‌مان هه‌یه. هه‌موو ئه‌مانه ژاوهرژاوی ده‌ره‌کیین.

بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی مه‌ترسیی ژاوهرژاو له‌سه‌ر په‌یامی راگه‌یاندن، په‌نا بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کان ده‌بریټ، به‌و مه‌به‌سته‌ی خه‌لک له‌و به‌رنامه‌نه‌ بی به‌ش نه‌بن. وه‌کو له تیقییه‌کاندا ده‌بینین، هه‌ر به‌رنامه‌یه‌ک زیاتر له جاریک و

له کاتی جیاوازا نیشان دهریت.

بی: ژاوهژاوی په یوه ست به مانا له فزییه کان: Semantic Noise

میریل (Merrill) و لوینشتاین (Lowenstein) پیان وایه، که ئەم جوړه یان له راستیدا ژاوهژاوی نییه، به لکو دهچیته خانیه سهرنه کهوتنی پرۆسه ی گه یاندنی مانای په یام. ئەمه کاتیک دیته کایه وه، که زمان به کار دهینین. ههتا شپرزهی لای ئەوانه ی به شداری له پرۆسه ی گه یاندن دهکن زیاتر بیت له تیگه یشتنی مانای زاروه و چه مکه کاند، ژاوهژاوی مانا زیاتر ده بیت. واته ههتا ئەوانه ی ده یانه ویت په یاممان پی بگه یهنن، شپرزه بن و نه توانن به چاکی مامه له له گه ل دهر برینی ئەو مانایانه دا بکن، ئەوا ژاوهژاوی زیاد ده بیت و نیمه لیان تیناگه یین. به کورتی ئەم ژاوهژاوه له ئەنجامی خراپتیگه یشتن (سوء الفهم) هوه په یدا ده بیت.

دیاره ده بیت ئەوهش بلین، که نیمه به شیوه ی جیاواز له ماناکان تیده گه یین. دهشی زور جار په یام له پرووی دهنگه وه هیچ خهوشیکی نه بیت، به لام نیمه له مانای وشه کان تیناگه یین و ده بیت په نا بو فرههنگ به رین. لیره شدا ئاستی هوشیاری که سه کان رولی خوی له تیگه یشتنی په یامدا هه یه.

زور ریگر هه ن، که به شداری له په یدا بوونی ژاوهژاوی مانا دهکن و ده بنه هوی سهرنه کهوتنی پرۆسه ی گه یاندن. ده کریت ئەمانه بخهینه بهرچاو:

— بوونی جیاوازی له باکراوهندی ئەوانه ی به شداری له پرۆسه ی گه یاندن دهکن.

— کات و ساتی په یام. زور جار کات و ساتی گه یاندنی په یام گونجاو نییه. بو نمونه کاتیک فوتبولینیکی گرنگ له یاریگای شاردا نمایش ده کریت و جه ماوه ریکی زور لهو یاریگایه ن، کهم کهس ناگای له سهیرکردنی تیقی و گو یگرتن له رادیو و خویندنه وهی رورثنامه و گو قار و کتیبه.

- _ بوونی جیاوازی له ئاستهکانی هۆشیاری.
- _ بوونی جیاوازی له بایهخادان به پهیام. دیاره کهسهکان بهههمان بایهخهوه گوی به پهیام نادهن.
- _ جیاوازی له رادهی ژیری.
- _ بوونی جیاوازی له زاراه و چهکهکاندا.
- _ بوونی جیاوازی له تهمن و رهگهز و چیندا.
- _ کهمی شارهزایی لای نهوانهی پهیام دهگهیهنن.
- _ کهمی، یاخود نهبوونی کاردانهوه و کارلیک دروستکردن.

3. نهو بارودوخهی پرۆسیسی گهیااندنی تیدا جیبهجی دهبیّت: دیاره نهو پرۆسیسه له بۆشاییدا جیبهجی نابیّت، بهلکو له ژینگهیهکی کومه لایهتی و کولتووری و ئابوورییدا دیته کایهوه.

4. کاریگهری: مه بهست له کاریگهری، نهو گۆرانکارییهن، که له نهنجامی گهیشتنی پهیامهوه بهسهر وهرگردا دیت. له نمونهی گهیااندندا کاریگهری به سهخترین رهگهز دادهنریّت، چونکه گهیشتن به نهنجامیکی دروست لهبارهی کاریگهریی گهیااندنی جهماوهری بهسهر خه لکهوه، زۆر زهحمهته. نهگه رچی ناتوانریّت نهو کاریگهرییه بشاردریتهوه، که ریگاکانی گهیااندن لای چین و توێژهکان هیئاویانهته کایهوه. کهس ناتوانیّت نکولی لهوه بکات، که ههرکه له سهدهی پانزدههههه چاپخانه پهیدا بوو، چ کاریگهریهکی گهورهی له پیشکهوتنی شارستانی و په رهسهندنی مهعریفه دا کرد. دیاره نهو گۆرانکارییه ههر خیرا دهرناکهویّت، بهلکو ماوهیهکی دهویّت، بویه ناگریّت بلین پهیامیک، یان چهند پهیامیک دهتوانن گۆرانیکی ریشهیی له نهقلی خه لکدا بهرپا بکهن، بهلکو نهو گۆرانه پهیتا پهیتا دیته کایهوه. کهس ناتوانیّت نکولی لهوه بکات، که راگهیااندن سهرچاوهیهکی گرنگی

مه عريفهيه .

ليرهدا دهكريت نامارزه به نمونه كهه (هارولد لاسويل) بكهين، كه پرسهه
گهياندهي له شيوهه چهند پرسياريكدا روون كردوتهوه:

Who

كئ؟

Says what چي دهلي؟

In which channel به چ ريگايهك؟

To whom بؤ كئ؟

With what effect به چ كاريگهرييهك؟

هروهه گهياندهن پرسيسيكه كومه ليك ناستي ههيه، كه دهكريت ليرهدا
بهوردي بيانخهينه روو:

ناسته كاني گهياندهن:

يه كهه: ناستي خودي: Intra Personal Communication

دووهه: گهياندهني نيوان كهسهكان:

سييهه: گهياندهني نيواني (Medio Communication):

چارهه: گهياندهني جهماوهري: (Mass Media Communication)

مه رجه بنه رهنهتيه كاني بووني گهياندهني جهماوهري:

بۆئەوھى رېڭاكانى گەياندىنى جەماوھرى لە ھەر كۆمەلگايەكدا گەشە بگەن، ئەوا دەبىت ھەندىك مەرجيان بۆ فەراھەم بگريت، كە لىرەدا دەيانخەينە روو:

يەكەم: بوونى بنگەيەكى ئابوورىي پتەو بتوانىت تەكنەلۆژىي پيويست بۆ گەياندىن فەراھەم بگات وەكو چاپخانە و كەنالەكانى رادىو و تەلەفزيون.

دووم: بوونى بنگەي زانستى و رۆشنىبىرى لە كۆمەلگا، بەشيوھيەك بتوانىت زانىارى بەرھەمبەھىت و دابەشيشى بگات. لىرەدا دەبىت خویندەوارى لاي تاكەكان پەيدا بووبىت، بۆئەوھى بتوانن ئەو زانىارى و مەعريفانە بەكار بەھين. لەو كۆمەلگايانەي خویندەوارى لە ئاستىكى نزم دايە، رۆژنامە و گوڤار و كتيب رەواجىكى كەميان ھەيە، لە كاتىكدا ئەوانە لەو كۆمەلگايانەي رادەي خویندەوارىيان تىدا بەرزە، بەشيوھيەكى بەرفراوان دابەش دەكرين و رۆلى گرینگىش لە ژيانى ھاوولاتياندا دەبين.

سېيەم: بوونى چرىي دانىشتوانى گونجاو لە كۆمەلگادا. ديارە رېڭاكانى گەياندىنى جەماوھرى پارەيەكى زورى تىدەچىت، بۆيە بەكارھينانى ئەوانە بەشيوھيەكى كاريگەر، پيويستى بە چرىي دانىشتوانى گونجاو ھەيە، كە بتوانن بەكارىانبەھين. دەكرىت لىرە تىبگەين بۆچى رۆژنامەيەكى لوكالى (محللى) لە شاردادا سەرگەوتن بە دەست دەھينىت و لە لادى نە، چونكە لە شار پىچەوانەي لادى چرىي دانىشتوانى گونجاو و رىژەي خویندەوارىي بەرز ھەيە و ئەو رۆژنامەيەش ژمارەيەكى زورى لى دەفرۆشريت. كەواتە بوونى چرىي دانىشتوانى بەرز و خویندەوارى گرینگن بۆ بەردەوامبوونى رېڭاي گەياندىنى جەماوھرى، چونكە وا نەبىت ئەو پارەيە دەست ناكەويتەو، كە بۆيان خەرج كراو.

چوارەم: بوونى ئىتمۆسفىرىكى گونجاوى ئازادىي بىروپا. وەك دەبينن لەو كۆمەلگايانەي زەمىنەيەكى بەرفراوان بۆ ئازادىي بىروپا ھەيە و تاكەكان

دەتوانن بەئازادی بیروباوەری خۆیان دەربرن، پڕیگاکانی پراگەیانندن زۆر پێشکەوتوون و خەلک پشستگی و ھاوکارییان دەکەن، چونکە ئەوان لە بەرژمەندیی خەلک کار دەکەن.

پێنجەم: بوونی تەکنەلۆژیای گونجاو و پێشکەوتوو بۆ گەیانندن وەک تەلەفۆن، چاپخانە، سەتەلایت.

کۆلەگەکانی پڕیگای گەیانندی جەماوەری:

لێرەدا شەش کۆلەگە بنەرەتی بۆ کەنالەکانی گەیانندی جەماوەری هەن، کە لای میریل (Merrill) و لوینشتاین (Lowenstein) خۆیان لە چوار کۆلەگەدا دەبیننەو، کە ئەمانەن: دووبارە بەرھەمھێنان، دابەشکردن، کاردانەو یان دەنگدانەو یاخود دەرخواردنەو Feed back، پارە پێدان (تمویل). لێرەدا دوانی دیکە دەخەینە سەر، کە لەبێژنگدان و ژاوەژاون.

یەكەم: دووبارە بەرھەمھێنان: Reproduction

دوای ئەوەی زانایان توانیان ئامیڕەکان دابھێنن، وای لێ ھات لە توانادا بێت، کە پەیام ئامادە و زیاتر بکریت. چاپخانە و ئامیڕەکانی تۆمارکردن کاریکیان کرد، کە پەیامە بنەرەتیە کە گەرتر بکریت. پڕۆسە دووبارە بەرھەمھێنان بە بەکارھێنانی پێنج ڕەگەز جیھەجی دەبێت، کە ئەمانەن:

1. سۆمبۆلە لەفزییەکان وەک بەکارھێنانی ئەلفوبی بە مەبەستی دووبارە بەرھەمھێنانەو ئەو زمانە پێی دەدوین.
2. سۆمبۆلە وینەییەکان بۆ وینەگرتنی رووداوی بنەرەتی بە بەکارھێنانی ئامیڕی پۆیست (کامیڕای فۆتۆگراف و کامیڕای قیدیۆ و ھتد).
3. ڕەنگ بۆ روونکردنەو ئەو سۆمبۆلە لەفزییەکان بەکار دەھێنریت، کە وا

- دهكات ئهو ويئانه زياتر له ويئنهكانى ژيان بچن.
4. دهنگ، ئەمەش بە دووباره بەرھەمھيئانەوہ و گواستنهوہى دهنگه ئۆرگيئال (اصلى)هكان و موزيك و شتى ديكه. بۆ نموونه بلاوكردنهوہى سى دى و كاسيئ و فيلمى قيديو.
5. جوولە، واتە بەرھەمھيئانەوہى جوولە و شتى ديكه. وەك له فيلمەكاندا دەبيئين.
- ئەگەر ليئردا ريگا گهيانديكى وەكو سينه ما بە نموونه بهيئينهوہ، ئەوا دەبيئين ھەر پيئج رەگەزەكەى له خوئ گرتووه.

دووهم: دابەشکردن: Distribution

- ليئردا سئ رەگەزى سەرەككى پيويست ھەن بۆ بەدھيئاننى زۆرتريئ رادەى دابەشکردنى ھۆيەكانى بەرھەمھيئاننى جەماوهرى، كە ئەمانەن:
1. بوونى توانا له گواستنهوہ (Protability)دا، كە گهياندى ريگايان پەيامى گهياندى بە تاكەكانى جەماوهر.
2. بوونى توانا له پيئاچوونەوہ (Reviewability)دا، كە تواناي جەماوهرە له وەرگرتنى پەيام و پيئاچوونەوہيەتى بەپيئى ئارەزووى خوئ.
3. دەستبەجبيئى (Simultaneity)، تواناي ريگايە له گهياندى پەيام بە جەماوهر لەكاتى دەرچوونيدا. مەبەست له گەيشتنى پەيامە بە جەماوهر زۆر بەخيئايى و دەستبەجئى.
- دەتوانين سەرنج بەدين، كە چۆن ھەنديك لەو رەگەزانە، ياخود ھەموويان شتى سەرەككىين لە ريگاكانى گهياندىندا. ئەگەر له كتيب يان رۆژنامە و گوؤفار ورد بينەوہ، دەبيئين بەئاسانى له شويئيكەوہ بۆ شويئيكى ديكە دەگوازريئنهوہ. ھەمان شت لەبارەى راديوى ترانزستور و تەلەفزيوئى ترانزستور، كە قەبارەيان ھەر ئەوئەندەى لەپى دەست دەبيئ. ھەر وەھا دەشزانين، كە لەگەل ريگاكانى گهياندى جەماوهر پيئا دەكريئ بە پەيامدا

بچینهوه، ئەگەر نووسراو بێت، بەلام دەتوانین تۆماری بکەین، ئەگەر بیستراو و بینراو بێت. بۆ مەسەلەى دەستبەجیبیش، ئەوا لە رێگای توانای ئیستگەى دەنگى و بینین، واتە رادیۆ و تیڤییدا، بەئاسانى هەست بەوه دەکەین چۆن رووداو بەشیوهیهکی خیرا و راستەوخۆ دەگوازریتەوه.

سێیهم: کاردانهوه یان دەنگدانهوه Feed back:

ئەو زانیاریانەن، کە پەيامنێر لە وەرگرهوه دەستی دەکەون. یاخود وەلامدانهوهیهکە لای ئەو کەسە پەیدا دەبێت، کە پەيامی پێ دەگات. واتە ئەو هەژمار (سلوک)ەى لای وەرگر دەردەکەوێت، کاردانهوهیهکە بەرامبەر بەو پەيامەى پێی دەگات. دەکریت پەيامنێر بە کاپتنی کەشتی بچوینین، بەو مانایەى کاپتنی کەشتی پشت بە کۆمەڵیک ئامیر و کەرەسە دەبەستیت لەپال هەستەکانیهوه، بەو مەبەستەى ئاگای تەواوی لە دەوربەرەکەى بێت و بەردەوام زانیاری وەرگریت، بۆئەوهى بزانیت چۆن ئاراستەى کەشتیهکەى دیاری بکات. هەتا ئەو زانیاریانە دروست بن، کاپتنیش کەشتیهکەى بەشیوهى چاکتر لى دەخوړیت و ناهیلێت بەر گابەرد بکەوێت و بەملا و بەولادا بچیت. دەبیت ئەو کاردانهوهیهش وەکو هەژماریکى بەردەوام بۆ چەند سەرچاوهیهک ئاراستە بکریت.

لە گەياندنێ جەماوهرییدا دەزگاگانى گەياندنێ جەماوهرى ناتوانن بزنان یاخود ناتوانن سەرنج بدەن، کە کاردانهوه چۆنە و مەداکانى چەندن، چونکە کۆمەڵیک گۆرانکاری خۆیان دەخزیننە ناو پرۆسەى گەياندنەوه.

دەنگدانهوه، یان کاردانهوه فاکتەرێکی گرنگە لە روونکردنەوهى مانا لەنیوان نێرەر و وەرگردا. نێرەر هەول دەدات لەژێر رۆشنایى ئەو زانیاریانەى لە وەرگرهوه پێی دەگات، پەيامەکانى دواترى چاکتر بکات، بەو مەبەستەى کاریگەرییهکەى زیاتر بێت. ئەمەش وا دەکات ئامانجى نێرەرە چاکتر بێتە دى. لێرەوه دەگەینه ئەوهى بلین دەنگدانهوه پرۆسیسێکە بەشیوهیهکی ورد

مه‌عريفه و بېرؤكه‌كان ده‌گه‌يه‌نيټ و ده‌بيټه هؤى كارلېكردنيكى گه‌وره له‌نيوان ئه‌وانه‌ي له گه‌ياندنډا به‌شدارى ده‌كهن. كارډانه‌وه له گه‌ياندنې رووبه‌روودا خيړايه، به‌لام له گه‌ياندنې جه‌ماوه‌رييدا سسته، چونكه نيړه‌ر و وه‌رگر له يه‌كتره‌وه دابراون. ئه‌مه‌ش به خاليكى نيگه‌تيف دادهنريټ و كار ده‌كاته سهر كاريگه‌ريي گه‌ياندنې جه‌ماوه‌رييه‌وه. كارمه‌ندانې بواري راگه‌ياندن هه‌ول دده‌ن به‌سهر ئه‌م ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه‌دا زال بن، ئه‌ويش به گرتني چهنډ ريگايه‌ك، به‌و مه‌به‌سته‌ي له جه‌ماوه‌ر نزيك بكه‌ونه‌وه و ئاگايان له كارډانه‌وه‌كانيان بيټ. يه‌كيك له‌و ريگايانه ليكولينه‌وه‌ي مه‌يدانييه، به‌و مه‌به‌سته‌ي مه‌وداي ئه‌و كارډانه‌وانه بزانون. ريگايه‌كي ديكه هه‌يه پيټي ده‌گوتريټ خوړاكي پيشوه‌خت (Front Feedback). ئه‌مه‌يان ئه‌وه‌يه، كه ئه‌وان كاره‌كاني خوځيان پيشاني چهنډ كه‌سيك له‌و جه‌ماوه‌ره دده‌ن، هه‌تا بزانون كارډانه‌وه‌يان چونه و به‌گوږه‌ي ئه‌وه ده‌سكاريي له‌و كاره‌ي خوځياندا بكه‌ن و دواتر پيشكه‌شي جه‌ماوه‌ري بكه‌ن.

دابه‌شكردني ده‌نگدانه‌وه له‌رووي كاته‌وه:

ده‌كريټ له‌رووي كاته‌وه ده‌نگدانه‌وه بو چهنډ جوړيک دابه‌ش بكريټ:
_ ده‌نگدانه‌وه‌ي خيړا: ئه‌م جوړه‌يان به گه‌ياندنې رووبه‌روو و گه‌ياندنې نيواني جيبه‌جي ده‌بيټ. بو نمونه كاتيک له هاورپيکه‌ت ده‌پرسی نرخی فلان کتیب چهنډه، ئه‌و خيړا پيټ ده‌ليټ سي هه‌زار ديناره، كه‌واته وه‌لامدانه‌وه‌كه‌ي خيړايه.

ئهم جوړي ده‌نگدانه‌وه‌يه له گه‌ياندنې جه‌ماوه‌رييدا له هه‌نديك به‌رنامه‌ي راډيو و ته‌له‌فزيوندا ده‌بينين وه‌كو ئه‌و به‌رنامه‌نه‌ي داوا له بينه‌ر ده‌كهن، كه راي خوځيان به ته‌له‌فون دهرپرن. ياخود به‌رنامه‌كاني مانگي رهمه‌زان، كه بو پيشپرکي پيشكه‌ش ده‌كرين. ئه‌و به‌رنامه‌نه راسته‌وخون و خيړا وه‌لامي جه‌ماوه‌ر ده‌زانريټ.

_ ده‌نگدانه‌وه‌ي دره‌نگ: ليړه‌دا ئه‌وه‌ي په‌يام ده‌نيريټ، دره‌نگ و به‌شيويه‌كي

لهسه رخۆ دهنگدانهوهكهی پئی دهگات. بۆ نمونه لهو ریکلامانهی له تهلهفزیونهکان دهکرین. دواتر مهودای دهنگدانهوهکانیان دهزانریت. _ دهنگدانهوهی پیشوهخت: ئەمەشیان هەر تایبەته به گهیانندی جهماوهرییهوه. لێرەدا گهیهنەر ههول دهدات کاردانهوهی جهماوهر لهبارهی پهيامیکی راگهیانندهوه بزانی، پیش ئەوهی بهرهمی بهینیت. بۆ نمونه بهرنامهیهک له شیوهی تیست (تاقیکردنهوه) پیشانی کۆمهڵیک کهس دهریت و داویان لئ دهکریت بیروبوچوونی خۆیان لهو بارهیهوه دهربرن. بهپیی ئەو بیروبوچوونانه بهرنامهکه گۆرانی بهسهردا دههینریت و ریک دهخریت.

شیوازهکانی دهنگدانهوه: ئەمەشیان دوو جوهره:

_ دهنگدانهوهی لهفزی (لفزی):

دهنگدانهوهی لهفزی له گهیانندی پیرسونالی و گهیانندی رووبهروو دیته کایهوه. وهکو ئەوهی له تهلهفۆن و تهلهفزیوندا دهیبینن. ئەستۆ بۆ یهکهمین جار چوارچیویهکی تیوریی بۆ پرۆسیسی گهیاندن داناوه بهتایبەتی له بۆاری نووسینی گوتار (خطبه)دا، که وا پروونی دهکاتهوه، بهوهی گهیاندن توانایهکه، دهبیته له هەر کهسیکدا ههبیته بۆ قهناعهتپهینانی کهسانی دیکه، که سئ رهگهز له خۆی دهگریته: گوتاربیژ (خطیب) و (گوتار) و جهماوهر. ئەم سیانەش به زمانی گهیاندن دهنه پهيامنیر و پهيام و وەرگر. وهک دهیبینن گوتاربیژ گوتارهکهی بهشیوهی لهفزی یان زارهکی دهگهیهنیته جهماوهر. لێرەشدا پشت به زمانی شیرین و وشهی ساده و شارهزایی له دهربریندا دههستیت، بهو مهبهستهی کاریگهرییهکی پوزهتیقانه له جهماوهر بکات.

_ دهنگدانهوهی نالهفزی (غیر لفظی):

دهنگدانهوهی نالهفزی له باری گه یاندنی پروبه پرودا ئاماژه و جوولهی دموچاو و چاو و دهستهکان و سهر دهگریتهوه. لیره دا بهرامبه به رۆژنامه و گوڤار و کتیب و کاسیت و سی دی دهنگدانهوهیهکی نالهفزی دهردهکهویت. کاتیک یهکیک گوئی له رادیو دهگریت، یان له تهلهفزیون رادهمینیت کاردانهوهی لا دروست دهبیئت، بهلام ئهو کاردانهوهیه هه به ئاماژهیه و لهفزی نییه.

چوارهم: پاره دان (التمویل) Finance:

گه یاندنی جهماوهری ههمیشه له دامودهزگای گهوره پیکدیئت و پیویستی به پاره ههیه، جا بو مووچهی کارمهندهکانی بیئت، یان بو کرینی کهلوپهل و ئامیری راگه یاندن. لیره شدا چهند سهرچاوهیهکی پاره دان (تمویل) ههن وهکو پارهدانی حوکومی، که حوکومهت پاره بو دهرکردنی رۆژنامه و گوڤار و تیقییهکان دهدات. سهرچاوهیهکی دیکه دامودهزگا تایبهتهکانن، وهکو دامودهزگای پهخش و بلاوکردنهوه، که به پارهی خویمان رۆژنامه و گوڤار و کتیب دهردهکهن. زور جاریش حوکومهت بهشیکی پارهکه دهدات و دامودهزگاگان نیمچه سهربهخون. حزبهکانیش سهرچاوهیهکی دیکه پاره دانن. ئهوانیش رۆژنامه و گوڤار و کتیبی تایبهت به خویمان دهردهکهن و تهلهفزیونی تایبهتی خویمان دادهمزرینن.

لیره شدا دهبیئت ئاماژه بهو داهاتانهش بدهین، که گه یاندنی جهماوهری پیی دهگات وهکو حوکومهت، که پارهی تهواو بو رادیو و تهلهفزیون دهدات، بویه ئهو رادیو و تهلهفزیونانهی حوکومیین ریکلام بو هیچ شتیکی ناکهن. حزب و ریکخراوهکانیش هاوکاریی ئهو رادیو و تهلهفزیون و بلاوکرهوانه دهکهن، که بهناوی ئهوانهوه قسه دهکهن. خه لکیش زور جار کومهکی دهنگدانهی راکه یاندن دهکهن. دیاره فروشتنی کتیب و گوڤار و رۆژنامهش

سهرچاوهيه كى ديكهئى ئه و داهاٲهن، ئه وه سه ره راي ريكلام، كه به سهرچاوهيه كى گرينگى ئه و داهاٲه داده نريٲ.

پينجه م: هه لسه نگاندن: Gatekeeping

پروسهئى گهياندى جه ماوه رى له ريگاي دامودهن گاو جه به جئى ده بيٲ جا ئه و دامودهن گايانه گه ره بن يان بچووك. دياره گهياندى جه ماوهئى فه لسه فه و ئامانجى خوئى هه يه له گهياندى په يامدا. ئه و دامودهن گايانه له كوٲنٲيكت (سياق) يكي كوٲمه لايهٲى و راميارى و ئابوورى و فيكرى ديارى كراودا كار ده كهن، بوئه له سه ر ئه و دامودهن گايانه پيوسته په يامى خوئان له لايه ك له گه ل ئه و كوٲنٲيكت هدا ريكبخن و له لايه كى ديكه ش له گه ل فه لسه فه و ئامانجه كانى و له ولاتريش له گه ل به رژه وه ندى ئابوورى ياندا. وه ك ده بينن ئازادى ره هاى ريگاكانى گهياندى درويه كى گه وه يه. هه ر پروسيئى گهياندى له كوٲنٲيكتى تايبهٲى خوئى پيكتيٲ و ده بيٲ نيره به رژه وه ندى ده ولهٲ و دابونه رى خه لك و كولتورى يان ره چاو بكاٲ، بوئه ئه و ده زگايانه ده بيٲ ئه و شتانه هه لسه نگين، كه چى شايانى بلاوكرده وه يه و چى شايانى بلاوكرده وه نييه. واته ده بيٲ هه ميشه پروسهئى له بيژينگان له به ره چاو بگريٲ. ئه و ئه ركه له روزه نامه و گوٲاردا ده كه ويٲه ئه سٲوى سه رنووسه ر، يان به ريوه به رى نووسينه وه. له چاپكردى كٲبدا به ريوه به رى ده زگاي چاپ و بلاوكرده وه له مه به رپرسياره. هه روه ها له تيقييه كانيش به هه مان شيوه ده بيٲ بزانه چى نيشان بدرىٲ و چى نيشان نه درىٲ.

پروسيئى هه لسه نگاندى له به ر ئه م هوئانهئى خواره وه گرنگه:

يه كه م: هه موو كوٲمه لگايه ك دابونه رى خوئى هه يه و ده بيٲ به شيوه يه ك له شيوه كان پاريزگاريان لئى بكرىٲ.

دووه م: له رووى پراكتيكه وه روزه نامه له توانايدا نييه هه موو شٲيكت بلاو

بکاتوه، چونکه نئگهر وا بکات، قهبارهی چهند جار بهقهدهر خوئی گهوره دهبیټ. بهمهش تیچوونی زور دهبیټ و خه لکیش ناتوانن به نرخیکی گران بیکرن. نئمه مانای مه رگی نئو روظنامهیه دهگهیه نیټ.

سییه م: دهبیټ ئاستهکانی هونهری و زمانهوانی و داهینان له بهرچاو بگیریټ.

چاره م: دهبیټ تایبه تمه ندیی نئو پرووبه ره جوگرافیه له بهرچاو بگیریټ، که گه یاندنی جه ماوهی مه بهستیته تی. بو نمونه نئوهی به که لکی کومه لگای نئلماننی دیت، مه رج نییه بو کومه لگای به رازیلی دهست بدات و نئوهی له سوید به سووده، مه رج نییه له کوردستان که لکی لی وهر بگیریټ.

پینجه م: هه ر کومه لگایه ک یاسای تایبه تی خوئی ههیه، که پرؤسیسی گه یاندن ریگه خات، بویه دهبیټ بزانیټ چی ریگای پی دراوه و چی قه دهغهیه.

شه شه م: هه ر کومه لگایه ک چیژ و زهوقی خوئی ههیه، دهبیټ نئوهش به ههند هه لگیریټ.

نئو فاکته رانهی کار دهکهنه سه ر پرؤسهی هه لسه نگاندن:

1. کونترۆلی ئابووری، که خوئی له بودجهیه کی تیروته سه ل (المیزانیه المتوفره) ی داموده زگای گه یاندندا دهبینیته وه.

بو نمونه دهبینین بودجه ریگا نادات بهرنامهیه کی ته له قزیونی به ره هم بهینریټ، که تیچوونه کهی له دوو ملیون دینار زیاتر بیټ. روظنامهیه ک یان گوڤاریک ناتوانیټ لاپه رهکانی له وه زیاتر بکات، یان کوالیتی چاپه کهی بهر زتر بکاتوه.

2. کاراکته ریست (که سیټی) ی نئوهی نهرکی له بیژینگدان دهگریته نئستۆ: واته بیروبوچوونهکانی نئو کهسه رۆلیکی گهوره دهبینیټ له وهی چی لاببریټ و چی لانه بریټ.

3. ئايدۆلۆژيا و دابونەرىتى باوى كۆمەلگا كاريگەرى لەو كەسە دەكات، كە ئەركى لەبىژىنگدان دەگرىتە ئەستۆ. واتە چى لەگەل دابونەرىتى كۆمەلگا گونجاو و چى نەگونجاو.

كاريگەرىي ئامرازەكانى راگەياندن لەسەر كۆمەلگا:

هەرەك چۆن پروفيسورى ئەنسروپۆلۆژى "جۆرج بالاندييه"، نووسەرى كتيبي "ئەنسروپۆلۆژىي سىياسى" دەلئيت: "بە ھۆى ئامرازەكانى راگەياندن و ئەو گۆرانكارىيە گەورەيەى كە لەم بوارەدا پرووى داو، شىووزى بەرھەمھىنانى ويئە سىياسىيەكانىش گۆرانى بەسەردا ھاتوو. جىھانى سىياسەت بە چەشنكى بيويئە لە بەردەم ھاوولائىياندا نىمايش دەكرىت و بە راددەيەكى زۆر، لايەنى ئەفسونئامىزى خۆى لەدەست داو. ئەمەيش خۆى لە خويىدا دەبيتە ھۆى لەئەفسانەخستنى سىياسەت."

بەكارھىنانى سەرەكىي ئامرازەكانى راگەياندن ئەوھىە كە بىر و بۆچوونە گشتىيەكان گەلەلە بكات و جۆرە ھاوپرايىيەكى كۆمەلایەتى كە بۆ دىسپليني كۆمەلگا لە ھەر سىستەمىدا پىويستە، وەدى بيئيت. ئەم ئەركەيش ئامرازەكانى راگەياندن ئەنجامى دەدەن. لە نيوەندى بلاوبوونەوھى زانىارىيەكان، بىر و راى تاكەكان لە ھەمبەر ژىنگە و ئەو پرسانەى كە لە دەوروبەرى پروو دەدەن كراوھتر دەبيت. ھەرەھا تاك پەى بە ئەرك و مافەكانى خۆى دەبات و دەتوانىت ھەمبەر دەستىوھردانى حكومەت بەرپەرچدانەوھى ھەبيت و سنوورىك بۆ كردارەكانى حكومەت بكىشىت؛ لىرەدا دەسەلات بۆ ئەوھى بتوانىت پارىزگارى لە بەردەوامبوونى خۆى بكات، ناچار ھەول دەدات لە برىار و كردارەكانىدا بۆچوونى ھاوولائىيان رەچاوبكات.

ئامرازەكانى راگەياندن وەك بەشىك لە سىستەمى لاوھكىي كۆمەلگا (Subsystem)، لەژىر كاريگەرىي سىستەمى گشتىي كۆمەلایەتەدايە. ھەرەھا سەرکەوتنىشىان لە راكىشانى بەشدارىي گەل،

دەتوانریت له چوارچۆوهی سیستەمی زال بەسەر ئەم ئامرازانەدا
هەلبەسەنگینریت. ئەم سەرکەوتنەیش بەندە بە بوونی سیستەمیکی
جەماوەری. سەقامگیری ئەم سیستەمەیش پێشمەرچیکە بۆ هینانەدی
یەكگرتوویی و فاکتەرێکی رێخۆشکەرە بۆ بەشدارییە کۆمەڵایەتیەکان له
پروۆسەسی سیاسیدا. ئەم ئامرازانە له رێگەی پلان و بەرنامەکانیانەوه
توانیویانە جوۆرە کەلتووریکی یەك دەست و سەقامگیر له کۆمەڵگەدا بیننە
ئاراوه. هەر ئەم کەلتوورەیش وای کردووه کە ئامرازەکانی پراگەیاندن بۆ
ژیانی سیاسی، بایەخی زۆریان هەبیت.

ئامرازەکانی پراگەیاندن خاوەن دەسەلاتێکی یەكجار زۆرن، بە چەشنێک له
توانایاندا یە گۆرانکاری له کەلتوورەکاندا دروست بکەن و داواکاریی نوێ له
جیگەیی خواستەکانی رابردوو دابنن. میدیا نوێیەکان مۆنۆپۆلەکانی پێشوو
دەخەنە ژێرەوه و بە دانانی مۆنۆپۆلی نوێ، سەرچاوەکانی دەسەلات و
هێژموون له گرووپیکی کۆمەڵایەتیەوه بۆ گرووپیکی تر دەگوازنەوه.
پراگەیاندنە نوێیەکان نەك تەنیا ناوەندی نوێی دەسەلات دروست دەکەن
بەلکوو شیوازی فیکری و پەيوەندی نوێی دروست دەکەن و داھینەری
گەلێک تیگەیشتن و دەرکردنی نوێ و تاییەتن له هەموو پانتاییەکانی
ژیاندا. بۆیە ئەم ئامرازانە، بوون بە بەشیك له کەنالهکانی چاودێری
دەسەلات و ئەمەیش کاریگەری بەسەر بپراوەکانی دەسەلاتدا هەیه و
لەمپەرە له هەمبەر ئازادانە کارکردنی دەسەلاتدا.

هەبەر ماس، ئاماژە بە هەندێ ئەرک دەکات کە ئامرازەکانی پراگەیاندن له
سیستەمە سیاسییەکانی دامەزراو لەسەر بنەمای یاسا ئەنجامیان دەدەن،
ئەم ئەرکانەیش بریتین له:

۱. چاودێریکردنی ژینگەیی کۆمەڵایەتی_ئابووری و گوزارشتکردن لهو
گۆرانکاریانەیی کە لهوانەیه بە شیوێ پۆزەتیقانه یان نێگەتیقانه کاریگەری
لەسەر خۆشگوزەرانیی هاوولاتیاندا هەبیت.

۲. بەرجەستەکردنی ماناداری پەيامەکان؛ واتە گەڵاڵەکردنی بابەتەکان، بە
جوړیک کە مانایان هەبیت.

۳. سه‌کۆیه‌که بۆ پشتگیریکردنی رۆشنبیرانه له سیاسه‌تمهدار و، گوته‌بیژی گرووپه‌کانی تری ناو کۆمه‌لگه‌یشه.

۴. دروستکردنی پانتای گفتوگو له نیوان پروانگه جۆراوجۆره‌کان، هه‌روه‌ها له نیوان ده‌سه‌لاتداران و خه‌لكدا.

۵. رێكاری پێویست گرتنه‌به‌ر بۆ ناچارکردنی به‌رپرسان بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یان سه‌باره‌ت به‌ چۆنیتیی به‌کار هێنانی ده‌سه‌لاتیان.

۶. هاندان و فێرکردنیان له چۆنیتیی به‌شداریی سیاسی و به‌شداریکردن له هه‌لبژاردنه‌کاندا.

۷. به‌رگریی به‌ردهوام دژ به‌ هێزه‌کانی دهره‌وه‌ی ئەم ئامرازانه که هه‌ول دهن سه‌ربه‌خۆییان له‌ناو بیه‌ن.

۸. ریزگرتن له لایه‌نی به‌رامبه‌ر.

هه‌روه‌ها به‌ بۆچوونی هارولد لاسویل ئه‌رکه‌کانی ئەم ئامرازانه بریتین له، پارێزگاریکردن له ژینگه، هێنانه‌دی هه‌وینه‌دی له نیوان گشت به‌شه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا، گواستنه‌وه‌ی میراتی که‌لتور له وه‌چه‌یه‌ک بۆ وه‌چه‌یه‌کی تر. لێره‌وه بۆمان دهرده‌که‌وێت که ئەم ئامرازانه پردی په‌یوه‌ندین له نیوان گه‌ل و ده‌سه‌لاتدا، که له نیوه‌ندیدا هه‌م ده‌سه‌لات ئاگاداری داواکارییه‌کانی ژینگه‌ی دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی خۆی و چۆنیتیی تێرامانی جه‌ماوهر بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌بی‌ت و، هه‌میشه‌ جه‌ماوهر ئاگاداری بریاره‌کانی ده‌سه‌لات ده‌بی‌ته‌وه.

به‌م پێیه، پێویسته ئەم ئامرازانه ئه‌وه‌نده له سیاسه‌ت و حکومه‌ت نزیک بن تا کوو بتوانن زانیاری ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. له لایه‌کی تره‌وه، ده‌بی ئەم ئامرازانه بی‌لایه‌ن و خۆپارێز بن تا بتوانن ئیعتیباری خۆیان بپارێزن. به‌م شیوه‌یه‌یشه، ده‌بن به‌ ناو‌بژیوان و بازنه‌ی په‌یوه‌ندی له نیوان هه‌وولاتی و حکومه‌تدا له به‌ره‌مه‌هێنان و به‌کارهێنانی ره‌وه‌هه‌کانی زانیاری، که ئەمه‌یشه بناغه‌ی دارشتنی بریاره‌ سیاسییه‌کانه.

تویژه‌ران چوار رێگه‌یان دیاری کردوه که له نیوه‌ندیدا ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن کاریگه‌رییان به‌سه‌ر رای گشتیه‌وه هه‌یه:

۱. ئاگادارکردنەوہی جەماوەر لەو شتەہی کہ لە جیہاندا پروو دەدات (شیۆازی فیڕ کردن)؛ ۲. دیاریکردنی دۆز و پرووداوە سیاسیہ گرنگەکان، یان کیشەکانی پڕۆژ (شیۆازی پلەبەندیکردنی پرووداوەکان).

۳. گێرانی پۆلی کاریگەریخستنه سەر دیاریکردنی ئەوہی کہ کام یەک لە سیاسەتمەداران پێویستە لۆمە یان پاداشت بکریت (دیاریکردنی بەرپرسیاریتی).

۴. شیۆازی کاریگەریخستنه سەر بژاردنەکان (الخيارات) و حەزە سیاسیہکانی خەلک (پرازیکردن).

بەم جۆرە ئامرازەکانی پراگەیاندن لە سەر دەمی زانیاریدا بەشیکی دانەپراون لە پێداویستیہ سەرەکیہکانی ژیاہی مروۆف و پۆلی کارا لە پەرۆردە کردن و پێشکەوتنی تاک و کۆمەڵدا دەگێرن. ئەم ئامرازانە لە ریگەہی ئەو وینە و وتارانەہی کہ بلاو دەکەنەوہ، توانیویانە جۆرە وروژاندنیکی ھاوولاتی لە کۆمەڵگەدا بخولقیین. لە قوئاغی ئیستادا، ئامرازەکانی پراگەیاندن سنورە سیاسی، ئابووری، کەلتووری و کۆمەڵایەتیہکانی تیک شکاندووہ و بەپراشکاوانە دەست لە کاروباری ژیاہی پڕۆژانە وەردەدات و پرووہ شاراوہکانی ھەر پرووداو و بابەتیک ئاشکرا دەکات. ئەمەیش وای کردووہ کہ بەدەستھێنانی زانیاری، قوۆرخ نەکریت و ئاستی زانین و ھۆشیاریی گەل بەرز ببیتەوہ و بە شیۆہیہکی ئاسانتر داواکاریہکان خەلک لە لایەن دەسەلاتی سیاسیہوہ داہین بکرین.

ئەم ئامرازانە رەنگدانەوہی ژینگەہی سیاسین؛ یاخود ئاوینەہی پرووداو و ململانی و کارلیککەرە ناوخۆیی و ھەریمی و نیودەوڵەتیہکانە لە ئاستی سیاسیدا و بەہی بوونی ئامرازەکانی پراگەیاندن جەماوەری، ھیچ کەس لە دەرەوہی بازنەہی سیاسیدا ناتوانیٹ ئاگاداری پرووداوە سیاسیہکان ببیتەوہ. بەم جۆرەیش، ئامرازەکانی پراگەیاندن چوارپریانی پیکەوہگریدان ی کۆمەڵگە پیک دین. ئەم چوارپریانە دەسەلاتداران بە نوخبە و بە جەماوەر، کۆمەلانی خەلک بەیەکدی و دەسەلاتداران بەیەکەوہ دەبەستیتەوہ.

پراستیہکەہی، ئامرازەکانی پراگەیاندن لە جیہانی نویدا نەرکی گواستنەوہی

وتار و بيسراوهكانيان له ئەستۆدايه؛ بهرهمهيناني مهعريفه و زانياريش
ئەركى دووهمى ئەم ئامرازانه پيک دینیت.

له نيوهندي تيشكخستنه سەر گشت چين و تويزهكاني كۆمهلگه و كيشه و
گرفته جوړاوجۆرهكان و گهلالهکردنى بابته ههستيارهكان و

ئەولهوييهتبهخشين به ههنديكيان و دواتريش پراگيشاني سهرنجى خەلك،

ئەم ئامرازانه فاكتهرى سهرهكين له وروژاندى و بهرهمهيناني پراى

گشتى، بهتاييهتيش لهو كات و كۆمهلگهيانهدا كه پراكابهريتي له نيوان ئەم

ئامرازانهدا له ئارادا بيت. ستوارت هال، له كتيبي "خۆدۆزينهوهى

ئايدىولۆژيك"دا ئاماژه بهوه دهكات كه ئامرازهكاني پراگهياندى پۆليكى

گرنگيان له ئافراندى و بههيزکردنى پرامانى ئيمه بۆ كۆمهلگهى خۆمان و

جيهانى دهوروبهزمان ههيه. ئەم ئامرازانه جهماوهر پهمانهند و هۆگرى

بارودۆخى بهرقههاري سياسى و ئابوورىي ئيستا دهكهن. ئامرازهكاني

پراگهياندى، سهرهپراى دروستکردنى چوارچيوهى كهلتوورىي جهماوهرى،

گرنگترين ئامرازهكاني سهرمایهداريى سهدهى بيستهمن بۆ پاراستنى

گوپرايهيلى خەلك بۆ دهسهلاتى سياسى له كۆمهلگهدا.

دانييل ليرنر، له كتيبهكهيدا به ناوى "گوزار له كۆمهلگهكاني تهقليدى،

مۆديرنيزاسيون له رۆژههلاتى ناوهپراست"، كه له سالى ۱۹۵۸ دههچووه،

لهبارهى چۆنييتى گهشهسهندن له ولاتانى دواكهوتوودا سهبارهت به پۆلى

ئامرازهكاني پراگهياندى لهم ولاتانهدا، وا دهبينيت كه بهرزبوونهوهى ئاستى

شارستانيهت، مهيلداره بۆ بهرزکردنهوهى ئاستى پهروهرده. بهرزبوونهوهى

ئاستى پهروهردهيش دهبيته هۆى زياتر نزيكبوونهوه له ئامرازهكاني

پراگهياندى و نزيكبوونهوهيش له ئامرازهكاني پراگهياندى دهبيته هۆى

بهشداريى ئابوورىي بهرفراوانترى خەلك (سهبارهت به ئاستى داهاى

تاك) و بهشداريى سياسىي زۆرتر (دهنگدان).

پوخته

ئامرازهكاني پراگهياندى ئەركى دوولايهنه دهگيرن؛ واته برپارهكاني

دهسهلات بۆ كۆمهلگه دهگوازنهوه و، بير و بۆچوونهكاني كۆمهلگهيش بۆ

دەسەلات. ئەنجامى ئەم چالاككېيەش ئاگادارىيى راي گشتى و دەسەلاتە لە داواكارىيەكانى يەكدى. ليرەيشەوہ جوړه ئاسايش و متمانەيەك لە نيوان دەسەلات و كوۋمەلگەدا وەدى ديت كه لە دەرھاوئيشتهى چالاككېيەكانى بابەتتيانەى ئامرازەكانى راگەياندنن. ئەم ئامرازانە بە ھۆى بەرڤراوانىي پانتايىي تۆرەكانيان، رۆلئىكى بەھيزيان لە چۆنئيتىي دروستکردنى بۆچوونى ھاوولاتيان دەگيرن؛ چونكە پەرودرکردن و ئاگادارکردنەوہ، لە چالاككېيە ھەرە سەرەككېيەكانى ئەم ئامرازانەن. لە لايەكى ترەوہ، بە ھۆى زيادبوونى جوړاوجوړىي ئەم ئامرازانە، دەسەلاتى سياسى لە زۆربەى ولاتاندا ھەول دەدات كه لە بەرپۆھبردنى ولاتدا پشت بە رەزامەندىي جەماوەر لە دەسەلات و بريارەكانى بېستت؛ بەتايبەتئيش لە ولاتە ديموكراسيەكاندا كه گەل بە سەرچاوەى دەسەلات لە قەلەم دەدرئت. ھەر بۆيە دەبينن لەم ولاتاندا مەلبەندى بەھيز ھەن كه بە مئتۆدئىكى زانستتيانە لەسەر پرسە گرنگەكان راپرسى ئەنجام دەدەن و بىر و راي ھاوولاتيان سەبارەت بە پرسە ھەستيارەكان دەخەنە روو.