زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی:بةريوةبردن و ئابووري

به‌شی:

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سێ شەممە | المحاسبة السياحية المتقدمة | المحاسبة السياحية المتقدمة | مشروع البحث النظري (محاسبة) |  | مشروع البحث النظري (محاسبة) | مشروع البحث النظري (محاسبة) |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە | المحاسبة السياحية المتقدمة | |  | المحاسبة السياحية المتقدمة | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | | 1/ 4 |  | |  |  | شەممە | 8/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | | 2/ 4 |  | |  |  | یەك شەمە | 9/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 3/ 4 |  | |  |  | دوو شەمە | 10/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | | 4/ 4 | 5 | |  | 5 | سێ شەمە | 11/ 4 |  |  | 5 |
| چوار شەمە | | 5/4 |  | |  |  | چوار شەمە | 12/4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 6/ 4 | 4 | |  | 4 | پێنج شەمە | 13/ 4 |  |  | 4 |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  | 3 | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  | 3 |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | |  | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | | 15/ 4 |  | |  |  | شەممە | 22/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | | 16/ 4 |  | |  |  | یەك شەمە | 23/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 17/ 4 |  | |  |  | دوو شەمە | 24/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | | 18/ 4 |  | |  | 5 | سێ شەمە | 25/ 4 |  |  | 5 |
| چوار شەمە | | 19/ 4 |  | |  |  | چوار شەمە | 26/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 20/ 4 |  | |  | 4 | پێنج شەمە | 27/ 4 |  |  | 4 |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  | 3 | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  | 3 |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | |  | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: نةخشين جمال محمد  نازناوی زانستی:ماموستا  بەشوانەى ياسايى:10  بەشوانەی هەمواركراو:  ته‌مه‌ن:40  كۆی سەروانە:12  هۆكاری دابه‌زینی نیساب: | | | | | | | شەممە | 29/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 30/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |