****

 **جامعة صلاح الدين - اربيل وحدة ضمان الجودة و التطوير المناهج**

 **في كلية الفنون الجميلة**

****

**صورة شخصية**

**السيرة الذاتية**

**لعضو هيئة التدريس**

**الـبـيـانـات الـشـخـصـيـة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **نعمات محمد رضا حسين** |  |  |
| **الرتبة العلمية الحالية** | **مدرس** |
| **مكان العمل** | **جامعة صلاح الدين** | **القسم الأكاديمي** | **كلية الفنون الجميلة**  |
| **التخصص العام** | **الفنون التشكيلية** | **التخصص الدقيق** | **سيراميك** |  |  |
| **هاتف العمل** | **لايوجد** | **الهاتف الخلوي** | **07507106695** |
| **البريد الالكتروني** | **Namat** **hussen@su.edu.krd** |

**المؤهلات الـعـلـمـيـة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الدرجـة** | **اسم الجامعة** | **بلد التخرج** | **التخصص** | **تاريخ التخرج** |
| **بكالوريوس** | **جامعة بغداد**  | **العراق** | **فن السيراميك**  | **1996** |
| **ماجستير** | **جامعة بغداد**  | **العراق** | **فن السيراميك**  | **2002** |
| **دكتوراة** |  |  |  |  |

**الرتبة الأكاديمية:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرتبة الاكاديمية** | **تاريخ الحصول على الرتبة** | **الجهة المانحة للرتبة** |
| **مدرس مساعد**  | **22/3/2006** | **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ الجامعه المستنصرية**  |
| **مدرس**  | **19/2/2015** | **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة صلاح الدين** |
| **أستاذ مساعد**  |  |  |
| **أستاذ**  |  |  |

**الخبرات العملية:**

| **الوظيفة** | **جهة العمل** | **الفترة الزمنية** |
| --- | --- | --- |
| **من** | **الى** |
|  **رئيسة فرع السيراميك**  | **جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة**  | **2013** | **2016** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**+**

**الانتاج العلمي (المنشور/المقبول للنشر):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان البحث** | **مكان النشر** | **بلد النشر** | **العدد** | **المجلد** | **تاريخ النشر** |
| 1-جماليات التكوين الخزفي  | ألجامعه المستنصرية –كلية التربية الأساسية | **العراق** | **58** |  | **2009** |
| المعاصر -2-جماليات الملمس في الخزف العراقي  | الجامعه المستنصرية –كلية الآداب | العراق  | **1066** |  | **9/6/2009** |
| 3-الرمز الفني في أعمال الخزاف تركي حسين  | جامعة بغداد –كلية الفنون الجميلة . | **العراق**  | **55** |  | **2010** |
| 4-السمات التعبيرية التجريدية في أعمال الخزاف المغترب وسام الحداد .. | جامعة الموصل –كلية الفنون الجميلة | **العراق**  | **210** |  | **2012** |
| 5-الرمز الانثوي في الخزف العراقي المعاصر جامعة صلاح الدين كلية الفنون الجميلة | جامعة صلاح الدين كلية الفنون الجميلة | **العراق**  | **6** | **18** | **2014** |
| 6- جمالية المفردة البغدادية في اعمال الخزافة سهام السعودي  | كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد. | **العراق**  | **71** |  | **2015** |
| 7- الخصائص الجمالية لتقنية الصب في انجاز الاعمال الخزفية . | كلية الفنون التطبيقية /الجامعة التقنية الوسطى | **العراق**  |  |  | **2016** |
| 8-تداعيات مفهوم الهوية في الخزف الكوردي المعاصر  | جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة  | **العراق**  | **675** |  | **قبول نشر / 26/12/2022** |
| 9-التنوع الاسلوبي في الخزف الكوردي المعاصر  | وزارة التربية /مجلة علمية محكمة / مركز البحوث والدراسات التربوية  | **العراق**  | **23062** |  | **قبول نشر** **22/5/2023** |

**المؤتمرات والندوات العلمية وورش العمل التي شاركت بها:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان البحث** | **اسم المؤتمر/الندوة/ورشة العمل** | **مكان انعقاد المؤتمر/الندوة/ورشة العمل** | **التاريخ** |
| التنوع الاسلوبي في الخزف المعاصر | التكامل اساس المعرفة  | جامعة البيان –اربيل - اقليم كوردستان - العراق | 7/12/2022 |
| الخصائص الجمالية لتقنية الصب في انجاز الاعمال الخزفية  | الفن والتكنلوجيا .... تحولات الابداع | كلية الفنون التطبيقية /الجامعة التقنية الوسطى | 25-26-2016 |
| التعبيرية التجريدية في أعمال الخزاف المغترب وسام الحداد .. | الفن واجهة المجتمع الحضارية  | جامعة الموصل –كلية الفنون الجميلة | 24-4-2012 |

**الكتب المنشورة**

| **عنوان الكتاب** | **دار النشر** | **سنة النشر** | **عدد الصفحات** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**الجوائز التي تم الحصول عليها:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم الجائزة** | **الجهة المانحة للجائزة** | **التاريخ** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**المقررات (المواد) الدراسية التي قمت بتدريسها:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اسم المقرر (المادة)** | **العام الجامعي** | **مكان التدريس** |
| **جداريات**  | **2010- 2011** | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **فخار عملي (مرحلة اول )- (مرحلة ثاني )** | 2011-20122019-2020 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **نحت فخاري (مرحلة ثاني )- (مرحلة ثالث )- (مرحلة رابع )** |  2010-20112011-20122012-20132013-20142015-20162016-20172017-20182019-2020 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **كيمياء زجاج**  |  2010-20112011-20122012-20132013-20142014-20152015-20162016-20172017-20182019-2020 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **خامات**  |  2010-20112011-20122012-20132013-20142014-20152015-20162016-20172017-20182019-2020 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **افران وتزجيج** | 2020-2021 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **تقنيات الزجاج وترميم واصلاح** | 2021-2022 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **استوديو فخار**  | 2022-2023 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |
| **انشاء**  | 2023-2024 | جامعة صلاح الدين / كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية / سيراميك |

**الاشراف على رسائل الماجستير او الدكتوراه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **عنوان الرسالة** | **المرحلة** | **التاريخ** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**الخبرات الفنية:**

| **اسم المشاركة** | **نوع المشاركة** | **التاريخ** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |