

ماموستای بابەت: نعمات محمد رضا حسین

وەرگیرانی: اشواق احسان

بابەت :- أستودیو

(ناوێتەکردن):-

بەریتیە لە دووبارە دارشتنەوەی شیوە مەتریالەکان لەلایەن هونەر مەندەوه بۆ دروستکردنی کاری هونەری کە ناگایی و هەستی جوانیناسی تیندا بەرجەسته کراوە.

**مانای ناوێتەکردن (Combination):**

هونەر مەند هەولێداوە لە کارە ناوێتەکراوەکانیدا زیاتر بێر لە مەتریالە جیاوازەکان بکاتەوه، ئەمەش لە ڕیگەی هەندێ مەتریالی تر کە وەک یارمەتیدەر بەکار دەهێنرێت، بۆ هەردوو مەبەستی سوود و جوانی. ئەمەش لە چوارچۆی سێروشتی مەتریالەکان کە هەریەکەیان لە سەرچاوەی جیاواز وەرگیراون، بەمە ئەرک و بەها جوانیناسیە کە هاوسەنگ دەبێت، ئەمەش چ لە رووی شیوەیی یان تەکنیکیەوه بێت، لەمەوه دەردەکەوێت ناوێتەکردنی مەتریالە جیاوازەکان لە کاریکی هون+هەری پێویستە ئامانجێک بپیکێت بۆ ئەوهی بەهای هەبێت بەپێی روانینی هونەر مەند و وەرگر، بەمەش کارە هونەر یە کە بەهای هونەری پەیدا دەکات. لەبەر ئەوهیە لە کاتی ناوێتە مەتریالەکان جەخت لەسەر پەيوەندی نیوان مەرۆف و ژینگە سێروشتی دەکرێت، چونکە سەرچاوەی سەرەکی مەتریالە نەدەستکردەکانە، بە کۆگای زۆر بەی مەتریال و مادە جیاوازەکان دادەنرێت، بەمجۆرە سیرامیکساز پەنا دەباتە بەر ژینگە سێروشتی ئەندامی، مادە قور بەپێی تاییەتمەندیەکانی کاریگەری زۆری هەیه لەسەر سێفەت و گوزارشتی ڕووکاری کارە سیرامیکیەکان+ن، ئەمە جگە لەم مەتریالە ناوێتەکراوانە بەکار دەهێنرێن لە پیکهاتە قوردا بۆ بەهیزکردن، سەرەرای جیاوازی مەتریالەکان و ڕیگاکانی دروستکردن و گوزارشتکردن لە بواری هونەر، ڕۆلی هونەر مەند ئەوهیە ئەم مەتریالانە بە نازادی تاقی بکاتەوه. بەکار هینانی مەتریالە جیاوازەکان لە هونەر وایکردووه چەندین شیوازی نوێ دابەیندرێت لە هونەری هاوچەر خدای بەتاییەت لە هونەری سیرامیکسازیدا، کە ئەمە لایەنی بەهای گوزارشتکاری و جوانیناسی گرتۆتەوه، کە هەر هونەر مەندیکی شیوازی تاییەت بە خۆی هەیه لە ناوێتەکردنی مەتریالەکان، کاتیک کاریکی داھینەرە ئەنجام دەدات لە بواری شیوەکاریدا بە گشتی وە لە سیرامیکدا بە تاییەتی، ئامانجی سەرەکیشی ئەوهیە ناوێتەکاری شیوە کە بکات کە هەلگری پەیمای ڕیکخستن و یەکبوون و

گونجاندن بیت، تا کاره که ئه و ئه رکه جوانیناسیه و شیوه کاریه ی به جیب گیه نیت که داواکراوه. ئه و مهتریاله شی له لایهن هونهرمه ند هه لده بژ پیردریت ده بی به وردی ده ستنیشان بکریت ئایا له گه ل ئه و جو ره کاره ده گونجیت که ده یه ویت دروستی بکات یان نا، وه ئایا ده توانیت گوزارشت له و شته بکات که له خه یالیدا هه یه، ئه مه هاوکاری هونهرمه ند سیرامیکسازمه کانی کردوو ه بۆ سوود وه رگرتن له توانای شیوه کاری و گوزارشتکاری مهتریاله تازه دروستکراوه کان، بۆ گه یاندنی بیرو که هونهری و به ها گوزارشتکاریه کانی ئه م مهتریالانه له کرداری ئاویته کردنی مهتریاله کۆن و تازه کان و شیوازه کانی بیناکردن و دروستکردنی به شه کانی کاریکی هونهری، که سیفه ت و تایبه تمه ندی هه ریه ک له م مهتریالانه له بهر چا و گیراوه بۆ ئه وه ی په یامی کاره هونهریه که ی بگه یه نیت. بۆیه مهتریالی سیرامیکی هاوچهرخ ته نها وه ک ماده یه کی به کار هاتوو نیه به لکو به هوی روانینه هونهریه نوپکانه وه بۆ قوتابخانه شیوه کاریه تازه کان. بۆته به شیکی شیوه کاری خاوه ن به های جوانیناسی له پرووی تایبه تمه ندیه ههستی و نه ستیه که ی، که سیرامیکسازه هاوچهرخه کان جهختیان له سه ر رهنگ و به های رووکار و جو ری بهر ههسته کانی کردوو، که کاریگه ریه شیوه کاریه که یان به شیوه گشتیه که ی له کاری هونهری

به شیوه یه کی گشتی ئه و مهتریالانه ی ئاویته ده کرین له کاری سیرامیکدا به سه ر سی جو ر دابهش ده کریت که بریتین له:

۱- ئه و مهتریالانه ی بهر گه رمایه ده که مون ده کری له کاتی دروستکردن زیاد بکریت بۆ کاره هونهریه که، که ئه ویش دوو جو ره:

أ- هه ندیک مهتریال به گه رمی ده توینه وه بهر له وه ی بگات به پله ی توانه وه ی قوری سیرامیکی به کار هینراوه، وه کو شووشه و بۆیه شووشه یه کان.

ب- هه ندیک مهتریالیش ناتوینه وه تاوه کو قوره سیرامیکیه به کار هینراوه که نه توینه وه، وه ک هه ندی جو ری شووشه و مهتریاله کانزاییه کانی وه کو (مس و ناسن و ئه له منیوم)

۲- هه ندیک مهتریال نابی بهر گه رمایه بکه مون له کاتی (سوورکردنه وه) که ئه وانیش دوو بهشن:

أ- مهتریالی وه کو: دار و ماده رووه کیه کان، ماده ریشالیه کان، لق و پۆپ، بهرد، بهروبوومه کشتوکالیه کان، بهروبوومه ئازملیه کانی وه کو نیسک و پیسته و و په ری بالنده و گوپچه ماسی.

ب- مهتریاله دروستکراوه کان: پلاستیک، ته په دور، کوتال، چه رم، داو ... هینر.

ئاۋىتەكردىنىش لە كارە سىرامىكىھەكان دابەش بوو بەسەر:

- أ- ئاۋىتەكردن لەگەل يەك مەترىال: ئاۋىتەكردنى قور لەگەل مەترىالئىكىتر لە كاتى ئىشكردن.
- ب- تىكەلكردنى قور لەگەل چەند مەترىالئىكىتر، وانا قورى بەكار ھىندراو لە كارى سىرامىكدا لەگەل چەند مەترىالئىكىتر تىكەلكرئىت و بە رىگا و تەكنىكى جۆراو جۆرىش بەكار بىت.

لە مېژووى ھونەرى سىرامىكى جىھانى نۆى و ھاوچەرخدا كۆمەلئىك سىرامىكساز ھەن ئاۋىتەكردىيان لە كارەكانىندا بەكار ھىناو، لەوانە:

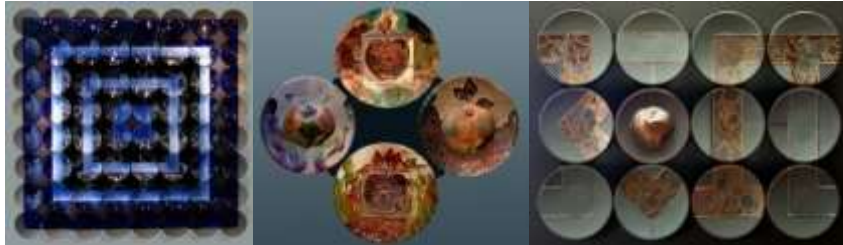
سىرامىكسازى بەرىتانى (جۆى بۆسۆرس Joy Bosworth) بە يەكئىك لەو ھونەرمەندانە دەژمىردرئىت كە ئاۋىتەكارى كردو و داھىنانى تىدا كردو و لە ميانەى دىزايىن و تەكنىك و لايەنى رەنگكردن بەتايبەت يەك رەنگى پەيرەو كردو و لە كارە ھونەرىھەكانى وەكو (رەش يان سېى) ئاۋىتەى كردوون لەگەل مەترىالى جىاواز بە نمونەى (زىر و زىو يان ئەلمەنىوم و تىكەلى كردوون لەگەل مەترىالەكانى سىرامىك) ئەمە سەرنجى بىنەرانى بەلای خۇيدا راکئىشاو و بەھای جوانىناسى بەكارەكانىشى داو، بەر ھەمەكانىشى زىاتر بەر جەستەن و لەرووى گوزارشتەو ئەبستراكتن و ئامازەن بۆ بابەتئىك، كە زۆر بەى جار ئەندازەبىن، ئامانجىشى گەشىتنە بە شىوہىھەكى ھونەرى نەك بەجىگەياندى ئەر كئىك، ئەمە جگە لە بەكار ھىنانى (تەكنىكى راکو) و پەيگەرى سىرامىكى كە گونجاو لەگەل رىگای جىبەجىكردنى بەر ھەمە سىرامىكىھەكانى.



### كارى سىرامىكسازى بەرىتانى (جۆى بۆسۆرس Joy Bosworth)

سىرامىكسازى بەرىتانى (دئقىد كۆھىن David Cohen) كار و بەر ھەمە سىرامىكىھەكانى بە شىوہى ئەندازەبى دووبارەبوو دىزايىن كردوون، ئەمەش بۆ بەستەنەوہى بە ژىنگەوہ، بە بەكار ھىنانى تەكنىكى نۆى، كە زىاتر شىوازى زىرى بەكار ھىناو ئەمە جگە لە تەكنىكىترى وەكو (گىراوہى شووشەبى و وىنەى سەر شووشە و پەيگەرى سىرامىكى، ھەروہا بەكار ھىنانى تەكنىكى راکو و شىوازى شووشەكردنى كوزاوہ) ئاۋىتەكارىشى

به‌کار هیئاوه له مه‌تریالی جیاواز وه‌کو (زیر و مس و پارچه شووشه و تهل و شتیتز) که ئەمانه وایکردوه وینه‌دانه‌وهی ژینگه سروشتیه‌که‌ی بێت، گوزارشت له لایه‌نی ئه‌رک و جوانیناسیه‌که‌ش بکات.



کاری سیرامیکسازی به‌ریتانی (دیفید کوهین David Cohen)

سیرامیکسازی به‌ریتانی (ئالان بیرشال Alan Birchall) کاره‌کانی به‌وه به‌ناوبانگن که زیاتر به قوری پله‌ی گهرمایی به‌رز و به ویل دروستکراون، کاره ئاویته‌کراوه‌کانیشی ره‌نگدانه‌وهی کلتوری رۆژه‌لاتی یابانیه، که ساده‌یه له دروستکردندا، شیوه‌ی دار ده‌دات و به‌رهمه هونه‌ریه‌کانی توانه‌وه و تیکه‌ل‌کردنی نیوان مه‌تریاله‌کانه، بیرۆکه‌ی کاره‌کانیشی گوزارشتن له شیوه‌ کۆنه تازه‌کراوه‌کان.



کاری سیرامیکسازی به‌ریتانی (ئالان بیرشال Alan Birchall)

به‌رهمه سیرامیکسازی ئه‌مریکی (جاک کویلر Jack Coelho) به‌وه ده‌ناسرینه‌وه که ئاویته‌کراون و زیندووئیتیان پێوه دیاره، چونکه به‌شیوه‌ی سه‌ دووری ده‌رده‌که‌ون، ئەمەش به‌هۆی به‌کاره‌ینانی که‌رسته‌ی وه‌کو (سه‌رتاشین و پاکه‌ت به شیوه جیاواز هکانیه‌وه، بتلی شووشه و وینه‌ی ئه‌کرلیکی، لق و پۆپی دار و په‌یکه‌ری سیرامیکی) ئاویته‌کردنیا له‌گه‌ل مه‌تریاله‌کانی سیرامیک، به‌مه به‌رهمه هونه‌ریه‌کانی بۆته کاری هونه‌ری هاوچه‌رخ، ئەمه جگه له به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکه جیاواز هکان وه‌کو (سیرامیک به پله‌ی گهرمایی به‌رز، ته‌کنیکی پۆرسه‌لین، تراکوتا و سیلادۆن و وینه‌ی سه‌ر شووشه) ئەمانه هه‌مووی وایکردوه ئاویته‌کاریه‌کی خاوه‌ن جوانیناسی لی ده‌رچیت.



کاری سیرامیکسازی نه‌میریکی (جاک کویله‌ر Jack Coelho)

سیرامیکسازی ئیتالی (سارکا رادوفا Sarka Radova) کاره‌کانی به‌رجسته‌کراوی زنجیره‌یه‌ک رووداون، که پیشانده‌ری ئو (که‌توار- واقع) و کۆمه‌لگهن، که هونهرمه‌ند تئیدا ژیاوه، به رووداوه‌کانی ژیان پیناسه‌ی کردوون، شیوازی خستنه‌رووی بیروکه‌کانیشی جوراوجوره، که ئاویته‌کاری کردووه له مه‌تریالی سیرامیک و (پورسه‌لین)ی به‌کاره‌یناوه، هاوکات ئوکسیدی ره‌نگاوپره‌نگی ئاویته‌ کردووه له‌گه‌ل مه‌تریالی جیاوازی وه‌کو (داو و دار و ئاسن و هه‌ویری کاغز و ئه‌کرلیک).



کاری سیرامیکسازی ئیتالی (سارکا رادوفا Sarka Radova)

خانمه سیرامیکسازی به‌ریتانی (میلانی براون Melanie Brown) کاره‌کانی به‌وه ده‌ناسرینه‌وه که شیوه‌ی ئاساییان تئیه‌راندووه له دروستکردندا، گوراون بو کاری نوئ و پینشکه‌وتوو ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکی جیاواز وه‌کو (ته‌کنیکی سیلادون، پورسه‌لین، بویه‌ی شووشه‌ی سوور و سپی و ره‌ش، ته‌کنیکی راکۆ) جگه له‌مانه، ناواخنکردنی کاره‌کانی به (ته‌په‌دۆر و دار و کانزای زیوی و شووشه) که ئه‌مانه کاریگه‌ری زۆر دیار و به‌رچاویان کردووه له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی، که شیوه و پیکه‌ته‌یه‌کی جوانیناسی پیداون، که روانگه‌ی هزری و ئاماژه‌کاری و گوزارشتکاریان لئ ده‌رکه‌وتوووه، ئه‌مانه‌ش به هوی ئو رۆله گه‌وره‌یه‌ی ته‌کنیکه‌کانه که هونهرمه‌ند به کاره‌که‌ی داوه له رووی گوزارشتکاری و جوانیناسی مه‌تریاله‌کانه‌وه، بو ریگیای دروستکردن و شیوازی بنیاتناتی

کاره‌کان په‌یوه‌ندی به ویستی هونرمهنده‌کوه هه‌یه که مهبهستی بووه لایه‌نی جوانیناسی تیدا به‌رجهسته بکات له پرووی به‌ر هه‌ست و په‌رنگی به‌ر هه‌مه سیرامیکه‌کانی.



### کاری خانمه سیرامیکسازی به‌ریتانی (میلانی براون Melanie Brown)

سیرامیکسازی ئەمریکی (جان بیتس Jean Yates) کاره‌کانی ده‌روازه‌یه‌کی تازه‌ی کردۆته‌وه بو روانینی هونهری و شیوه‌کاری له پرووی هه‌مه‌چه‌شینی له شیواز و ته‌کنیکه‌وه (به‌ر هه‌مه‌ینانی سیرامیکی پله گه‌رمایی به‌رز به‌ بۆیه‌ی شووشه‌یی یان شووشه‌ نه‌کراو و ته‌کنیکی راکۆ و تراکۆتا) هه‌روه‌ک هه‌ندی مه‌تریال به‌کار دیننیت و مکو (دار) له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی شیوازی جۆراوجۆر، که ئەمه وایکردووه به‌ر هه‌مه‌کانی هه‌لگری په‌یامی گوزارشتکاری به‌هه‌یزبن، که زیندوویتی و کاریگه‌ری بالایان هه‌یه بو به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های شیوه و جوانیناسیه‌که‌ی له روانگه‌ی هونهری هاوچه‌رخدا.



### کاری سیرامیکسازی ئەمریکی (جان بیتس Jean Yates) 2004

هه‌روه‌ها سیرامیکسازی ئەمریکی (ستیف بیلز Steve Belz) گرنگی‌پیدانی ته‌نها له سنووری ته‌کنیکه‌کانی شووشه‌کردن نه‌بوو، به‌لکو دا‌هینانی کردووه له بواری ناو‌ته‌کاری له کاره سیرامیکه‌کانی که له سروشت وه‌رگیراون و به شیوه‌ی ئەبه‌ستراکت دروستکراون، ئەمه‌ش بیروکه‌ی گوزارشتکردنه له گۆرانی بۆماوه‌یی و سیسته‌می خۆراکی و به‌کاره‌ینانی وزه و تیروانینی کۆمه‌لگه بو به‌ر هه‌مه سروشتیه‌کان و نیشکردن له‌سه‌ر توخمه بۆماوه‌یه‌کانی پرووه‌ک و تیکه‌لکردنیان له‌گه‌ل توخمی رووه‌کیتتر، که گه‌یشتووه به‌ نه‌وجی جوانی له به‌کاره‌ینانی ناو‌ته‌کاری له مه‌تریاله ده‌ستکرده جیاوازه‌کانی و مکو (پۆلا و ته‌په‌دۆر و دار و

کانزا و پیکهاته ریشالیهییهکان) نهمه دهرگای بهسهر گفتوگوکان و آلا کردووه سهبارت به سروشت و سهرنج راکیشانی وهرگر بو هموو نئو شتانهی پهرهپیدراو و تازهن.



کاری سیرامیکسازی نهمریکی (ستیف بیلز Steve Belz)

کارهکانی سیرامیکسازی بهریتانی (مارک سمیس mark smith) هه‌لگری مۆرکیکی هاوچهرخن به شیوهیهکی جیاواز توانای بهسهر بهدهستهوههاتنی قوری سیرامیک و رهنگکردنی شکاوه، بهتاییهت له پلهکانی رهنگ که گونجاون له‌گه‌ل شیوهی بهرهمه سیرامیکیهکان، وا دهردهکهوئ که رهنگی کارهکه خویهتی نهوکه دواتر رهنگکرا بیت. که نهمه هاوکاری کاره هونهریهکانی کردووه بیروکهکههیان به تهوای بگات که وتاری هزریه، لاسایکهروهی ژینگهی ناوی (کهشتیوان)ه که هه‌لگری مۆرکی گوزارشتکاری و گیرانهوهی چیرۆکه، جگه لهمه بهکارهینهری شیوازی نوئ و پهرهپیدراوه به تهکنیکی جیاواز وهکو (ورده بهرد و دار و ئاسن و تهپه‌دۆر و مس و ئهله‌منیوم و تهلی کانزایی)



کارهکانی سیرامیکسازی بهریتانی (مارک سمیس mark smith)

ئه‌گهر سهیری بهرهمهکانی سیرامیکسازی بهریتانی (فیلیپا سیرفل Philippa Threlfall) بکهین، ده‌بینین به‌شیوهی دیواربه‌ندی سیرامیکی جۆری (فوسه‌یفوسا) دروستکراون، نهمه وایکردووه کارهکانی له شیوهی ئاسایی دهرچیت، به روانگهیهکی گوزارشتکارانه، به بهکارهینانی مهتریالی جۆراوجۆر وهکو (قور، ورده بهرد، ئوکسیدی

رهنگاورهنگ، بهرد، كانزاکان، دار) ئامانجیسی لهم کارهی بهدهستهینانی بههای ههستییه بهجۆرنیک بههای سوودگهرایی تیپهراندووه و کارهکانی به تهواوی نمایندهی بههای جوانیناسی دهکهن.



بهههمهکانی سیرامیکسازی بهریتانی (فیلیپا سیرفل Philippa threlfall)

سیرامیکساز (پات ساوسوود pat southwood) جۆره سیرامیکی به پلهی گهرمایی بهرز بهههمهیناوه ئاویتهکاری کردووه به مهتریالی جیاواز وهکو (لقی دار) که سروشی له پیدراوه ژینگهیییه سروشتیهکانهوه وهرگرتووه، که ئهمهش دیمهئیکی تازه و پههپیدراوی به کارهکانی داوه.



کاری سیرامیکساز (پات ساوسوود pat southwood)

خانمه سیرامیکسازی ئهمریکی (لینور فاندركۆی Leonore Vanderkooi) ئاویتهکاری کردووه له نیوان مهتریالی سیرامیک و دار بهمهش خهپال دهکهیت تیکهل به بهشهکانی بهکتر بوون.





خانمه سیرامیکسازی ئەمریکی (لینور فاندركۆی Leonore Vanderkooi)

خانمه سیرامیکسازی بەریتانی (پینیلۆپ هایز Penelope Hayes) کاره سیرامیکیهکانی بەشێوهی جهستهی مروّف بەرجهستهکراون، که قوری تیکه‌ل به شووشه و مهتریالی مس و ئاسن و کوتال کردوه.



کاری خانمه سیرامیکسازی بەریتانی (پینیلۆپ هایز Penelope Hayes)

سیرامیکسازی بەریتانی (بردگیت درایکفۆرد Bridget Drakeford) توانی داهینان بکات له رووی تهکنیک و دیزاین له بهرهمه سیرامیکیهکانی، وهکو تهکنیکی (سیلادۆن) ئەمه جگه له ئاوپتهکاری لهگه‌ل دار (حهیزهران) و ناواخنکردنی به مهتریالی وهکو (زیر و زیو و مس و تهپه‌دۆر).



کارهکانی سیرامیکسازی بەریتانی (بردگیت درایکفۆرد Bridget Drakeford)