



القسم : اللغة العربيّة.

الكلية : اللغات.

الجامعة : صلاح الدّين – أربيل.

المادّة : قضايا البلاغة والأسلوب .

المرحلة : الدكتوراه - اللغة .

التدريسيّ : أ.د.نشأت علي محمود.

السنة الدراسيّة : 2023 – 2024 / الكورس الأول.

كراسة المادة Course Book

1. اسم المادة	قضايا البلاغة والأسلوب
2. التدريسي المسؤول	د.نشأت علي محمود
3. القسم / الكلية	اللغة العربية / كلية اللغات
4. معلومات الاتصال:	الإيميل:
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع	ثلاث (3) ساعات
6. عدد ساعات العمل	4 ساعات، إشراف طلبة الدراسات العليا، محاضرات الدراسات العليا، ساعات مكتبية.
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الأكاديمي للتدريسي	<p>الدكتور نشأت علي محمود حصل على البكالوريوس لغة عربية من جامعة الموصل - كلية الآداب 1990-1991، وكان الترتيب هو الثاني على الكلية وحصل على الماجستير عام 2001 من جامعة الموصل - كلية الآداب بتقدير امتياز مع التوصية بالطبع، ثم حصل على الدكتوراه عام 2006 من كلية الآداب جامعة الموصل بتقدير امتياز مع التوصية بالطبع، درّس طلبة البكالوريوس وطلبة الدراسات العليا في جامعات عدة، وأشرف على 7 رسائل جامعية، وشارك في أكثر من عشرة مؤتمرات دولية، حصل على مرتبة المدرس سنة 2006، ثم على مرتبة الاستاذ المساعد في 2011/4/9، ثم حصل على درجة البروفيسور (الأستاذ) عام 2017، قدم بحوثاً ما يقرب من عشرين بحثاً نشرت في مجلات عالمية محكمة ومؤتمرات دولية. ناقش رسائل جامعية عديدة للماجستير والدكتوراه.</p> <p>التّخصص العام: اللّغة العربيّة.</p> <p>التّخصص الدقيق: النحو والدلالة</p> <p>اللقب العلمي: أستاذ</p> <p>اللّغات التي يجيدها: الكردية (لغة الأم)، العربية.</p> <p>اللّغات التي يعرفها: الإنكليزية.</p> <p>المهام والوظائف التي شغلها:</p> <p>وللمزيد :</p> <p>http://119.13.111.19/nashat.mahmood</p>

<p>نشأة علم البلاغة وعلاقة النشأة بالبحث البلاغي</p> <p>دراسات في نشأة علم البلاغة</p> <p>مدخل إلى دراسة البلاغة العربية وبيان تعالق فنونها الثلاثة (فنون البلاغة كالكرة)</p> <p>قضية الإسناد في البلاغة العربية بين الخبر والإنشاء</p> <p>نظرة في نظرية النظم بين القاضي عبد الجبار وعبد القاهر الجرجاني</p> <p>مقاصد البلاغة العربية ووظائفها (المقاصد الكلية للمتكلم ووظائف الكلام)</p> <p>البلاغة العربية والبلاغة الجديدة (نظرة في مقولات بيرلمان وديكرو)</p> <p>بلاغة الحجاج وحجاج البلاغة</p> <p>قضايا الأسلوب في البلاغة العربية</p>	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة</p> <p>Keywords</p>
<p>١٠. نبذة عامة عن المادة</p> <p>تبحث المادة بيان مفهوم البلاغة باعتبار أن البلاغة هي العلم الذي يمثل جميع مستويات اللغة ويستثمر مباحثها، كما تبحث المادة قضية الأسلوب وعلاقته بالبلاغة وتهتم المادة كذلك بعرض مقاصد البلاغة.</p>	
<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>التعريف بقيمة البحث البلاغي وأثره في الدراسات اللغوية.</p>	
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>يقوم الطالب بقراءة البحوث التي يكلفه بها أستاذ المادة مع نقدها والموازنة بينها وبين نظرائها تعميق البحث والتحليل عند الطالب.</p>	
<p>١٣. طرق التدريس:</p> <p>القرأة المناظرة وباستعمال وسائل البحث العلمي الأخرى</p>	
<p>١٤. نظام التقييم:</p> <p>الامتحان اليومي الامتحان الشهري النشاطات الصفية مدى مشاركة الطالب في الحوار والنقد</p>	

١٥. نتائج تعلم الطالب: معرفة قيمة البحث البلاغي	
١٦. قائمة المصادر والمراجع:	
<p>1- كتب إعجاز القرآن 2- كتب النقد الأدبي 3- دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني 4- نهاية الإيجاز ودراية الإعجاز للفخر الرازي 5- مفتاح العلوم للسكاكي 6- الأسلوب والأسلوبية لعبد السلام المسدي 7- مقالات بيرلمان 8- نظرية الحجاج 9- النظرية الإدراكية وأثرها في الدراسات البلاغية الاستعارة أنموذجا للدكتور صالح بن الهادي رمضان 10- التداولية عند العلماء العرب لمسعود صحراوي 11- بحوث بلاغية معاصرة (في لسانيات البلاغة العربية- بلاغة القرآن الكريم مباحث في التأسيس والإجراء - في نظام البلاغة العربية- البلاغة العربية بين الموروث القديم واللسانيات الحديثة) للدكتور نشأت علي محمود مع مصادر ومراجع معاصرة وحديثة</p>	
الأسبوع	١٧. الموضوعات (مفردات المادة) :
الأول	نشأة علم البلاغة وعلاقة النشأة بالبحث البلاغي
الثاني	دراسات في نشأة علم البلاغة
الثالث	مدخل إلى دراسة البلاغة العربية وبيان تعالق فنونها الثلاثة (فنون البلاغة كالكرة)
الرابع	قضية الإسناد في البلاغة العربية بين الخبر والإنشاء ونظرة في نظرية النظم بين القاضي عبد الجبار وعبد القاهر الجرجاني
الخامس	مقاصد البلاغة العربية ووظائفها (المقاصد الكلية للمتكلم ووظائف الكلام)

السادس	البلاغة العربية والبلاغة الجديدة (نظرة في مقولات بيرلمان وديكرو) البلاغة ونظرية (الحجاج)
السابع	بلاغة الحجاج وحجاج البلاغة
الثامن	قضايا الأسلوب في البلاغة العربية
التاسع	(تنوع أساليب البلاغة)
العاشر	:البلاغة والأسلوبية(العرض والنقد)
الحادي عشر	الأساليب البلاغية وأثرها في المقاصد البلاغية
الثاني عشر	:المكتسبات اللسانية في البلاغة العربية_ نظرة في قدرة البلاغة على استيعاب الدراسات اللسانية
الثالث عشر	(أمثلة على النظرية التوليدية وعلم لغة النص والتداولية والنظرية الإدراكية).
الرابع عشر	:نظرية (بلاغة الجمهور)،الإشكالات المعرفية ونقد المنهج،نظرة في مقولات الدكتور عماد عبد اللطيف
الخامس عشر	الامتحان النهائي
١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)	
١٩. الاختبارات الأسئلة والأجوبة الأنموذجية	
٢٠. ملاحظات إضافية:	
٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء: ينبغي مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير أن يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جُمَل في هذه الفقرة. (النظير هو شخصٌ لديه معلوماتٌ كافية عن الموضوع الذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصي للمادة).	