



القسم : اللغة العربيّة.

الكلية : اللغات.

الجامعة : صلاح الدّين – أربيل.

المادّة : دراسات بلاغية.

المرحلة : ماجستير - اللغة .

التدريسيّ : أ.د.نشأت علي محمود.

السنة الدراسيّة : 2023 – 2024 / الكورس الأول.

كراسة المادة Course Book

دراسات بلاغية	1. اسم المادة
د.نشأت علي محمود	2. التدريسي المسؤول
اللغة العربية / كلية اللغات	3. القسم / الكلية
الإيميل:	4. معلومات الاتصال:
ثلاث (3) ساعات	5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الأسبوع
	6. عدد ساعات العمل
	7. رمز المادة (course code)
<p>الدكتور نشأت علي محمود حصل على البكالوريوس لغة عربية من جامعة الموصل - كلية الآداب 1990-1991، وكان الترتيب هو الثاني على الكلية وحصل على الماجستير عام 2001 من جامعة الموصل - كلية الآداب بتقدير امتياز مع التوصية بالطبع، ثم حصل على الدكتوراه عام 2006 من كلية الآداب جامعة الموصل بتقدير امتياز مع التوصية بالطبع، درّس طلبة البكالوريوس وطلبة الدراسات العليا في جامعات عدة، وأشرف على 7 رسائل جامعية، وشارك في أكثر من عشرة مؤتمرات دولية، حصل على مرتبة المدرس سنة 2006، ثم على مرتبة الاستاذ المساعد في 2011/4/9، ثم حصل على درجة البروفيسور (الأستاذ) عام 2017، قدم بحوثاً بما يقرب من عشرين بحثاً نشرت في مجلات عالمية محكمة ومؤتمرات دولية. ناقش رسائل جامعية عديدة للماجستير والدكتوراه</p> <p>التخصص العام: اللغة العربية.</p> <p>التخصص الدقيق: النحو والدلالة</p> <p>اللقب العلمي: أستاذ</p> <p>اللغات التي يجيدها: الكردية (لغة الأم)، العربية.</p> <p>اللغات التي يعرفها: الإنكليزية.</p> <p>المهام والوظائف التي شغلها: وللمزيد :</p> <p>http://119.13.111.19/nashat.mahmood</p>	8. البروفيل الأكاديمي للتدريسي

<p>مباحث علم المعاني الفصل والوصل مقاصد البلاغة</p>	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
<p>١٠. نبذة عامة عن المادة تعد هذه المادة أساساً لتطبيقات علوم العربية وإجراءاتها في الواقع اللغوي. فالبلاغة العربية هي ثمرة علوم العربية. ولا بد من معرفة مباحثها والقضايا المشكلة فيها وطرق التحليل اللغوي والأدبي للنصوص اللغوية، ولا بد من هدم الفصام النكد بين علم المعاني وعلمي البيان والبدیع لان العلوم الثلاثة يكمل بعضها بعضاً.</p>	
<p>١١. أهداف المادة: بيان قيمة البلاغة والتعرف على موضوعات البلاغة وطريقة إنتاج النصّ البلاغي وطرائق تحليل النصوص البلاغية وفق مقاصدها البلاغية</p>	
<p>١٢. التزامات الطالب: يقوم الطالب بتحضير المادة من مصادرها الرئيسية يقوم الطالب بالموازنة بين البحوث نقد البحوث</p>	
<p>١٣. طرق التدريس: • طريقة المحاضرة: وذلك بتوضيح أساسيات مباحث البلاغة العربية وفهمها بالتركيز على مرتكزات العلوم الثلاثة في البلاغة العربية. • طريقة المناقشة: أطلب من كل طالب إلقاء ما اطلع عليه من معلومات في ماطلب منه من مراجعة المصادر المطلوبة لكي يطلع الطالب على مستواه في الفهم ومناقشة الآراء المطروحة • التقويم: يصار الى امتحان الطالب مع كتابة بحث قائم على المنهج الصحيح وتوزع الدرجات على وفق المطلوب • البحث: أطلب من كل طالب تقديم بحث فيه سمات البحث البلاغي مع التزامه بأساسيات منهج البحث العلمي • التقديم)) السمنار: ((يقدم كل طالب (سمنار) في مفردة من مفردات المادة التي عرضناها أعلاه.))</p>	
<p>١٤. نظام التقييم: أقوم بإعطاء الطلبة المصادر المهمة التي يحتاجونها في كل مفردة من مفردات المادة وهي متنوعة من مصادر قديمة وحديثة مع رصانتها. فمعرفة المصادر والمراجع المهمة أساس في الاطلاع على قضايا البلاغة العربية واشكالاتها. أقوم مع الطالب بتحليل نصوص بلاغية وبيان طرق التحليل البلاغي باعتبار انه من مقومات البلاغة بيان الصور التي قصدها الشاعر بأسلوب بياني بديع مع نقد لهذه النصوص. متابعة الطالب في بحوثه التي يكتبها في الكورس وتطبيق قضايا البلاغة عليها.</p>	

<p>١٥. نتائج تعلم الطالب:</p> <p>التعرف على المباحث البلاغية</p> <p>تحليل النصوص على وفق مقاصد المتكلمين</p>	
<p>١٦. قائمة المصادر والمراجع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتب وابحاث اعجاز القران للخطابي والباقلاني والرماني و القاضي عبد الجبار • كتب البلاغة العربية:دلائل الإعجاز،اسرار البلاغة(للجرجاني)،المثل السائر لابن الأثير،مفتاح العلوم للسكاكي،الايضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني،المطول للسعد التفتازني،حاشية الدسوقي على المختصر،الطراز للعوي،التبيان في علم البيان للطيب.البديع لابن المعتز،المنزح البديع في تجنيس أساليب البديع للسجلماسي. • كتب النقد البلاغي:مجاز القران لابي عبيدة، عيار الشعر لابن طباطبا ،نقد الشعر لقدامة بن جعفر، العمدة في محاسن الشعر لابن رشيق،سر الفصاحة لابن سنان،الموازنة لأبي تمام،الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني • دراسات بلاغية حديثة.متابعة ماكتب في البلاغة العربية من دراسات ونقد ورسائل وأطاريح جامعية. 	
<p>١٧. الموضوعات (مفردات المادة) :</p>	<p>الأسبوع</p>
<p>علم البلاغة العربية نشأته ومباحثه: كيف تكوّن علمُ البلاغة.</p>	<p>الأول</p>
<p>مفهوم علم المعاني وإجراءاته.(مفهوم الاسناد الخبري بين المفهوم البلاغي والافتراض النحوي)</p>	<p>الثاني</p>
<p>مايجري على المسنداليه،مايجري على المسند،مخالفات البلاغيين للنحاة في قضايا الاسناد.</p>	<p>الثالث</p>
<p>تقييد الاسناد(المفهوم والوظيفة) ،وبيان أثر مقيدات الاسناد في تحولات الاساليب البلاغية،أحوال مقيدات (متعلقات) الاسناد بين المخاطب والمخاطب.</p>	<p>الرابع</p>
<p>الإنشاء وتحولاته، مفهوم الإنشاء إدراكيا وإنجازيا. الأسلوب اللساني (الخبري والإنشائي)تبع للشكل أم للقصد؟</p>	<p>الخامس</p>
<p>الاستفهام وتحولاته البلاغية والإبلاغية</p>	<p>السادس</p>
<p>الأمر والنهي وتحولاتهما البلاغية والإبلاغية</p>	<p>السابع</p>
<p>التمني والنداء وتحولاتهما البلاغية والإبلاغية</p>	<p>الثامن</p>

التاسع	مفهوم الوصل والفصل وقيمته في البلاغة العربية: بيان السبب والوظيفة
العاشر	مقتضى الحال (الاعتبار المناسب) في البلاغة العربية وعلاقته بمباحث البلاغة العربية.
الحادي عشر	الوصل والفصل بين البلاغيين والنحاة. قضايا الربط النصي بين البلاغيين وعلم لغة النص.
الثاني عشر	مفهوم الايجاز والاطناب والمساواة، بلاغة الايجاز والاطناب والمساواة.
الثالث عشر	تحليل نصوص بلاغية متنوعة
الرابع عشر	تحليل نصوص بلاغية متنوعة
الخامس عشر	تحليل نصوص بلاغية أيضا
١٨ . المواضيع التطبيقية (إن وجدت)	
١٩ . الاختبارات الأسئلة والأجوبة الأنموذجية	
٢٠ . ملاحظات إضافية: تعد هذه المادة اساسا لتطبيقات علوم العربية وإجراءاتها في الواقع اللغوي. فالبلاغة العربية هي ثمرة علوم العربية. ولا بد من معرفة مباحثها والقضايا المشكلة فيها وطرق التحليل اللغوي والأدبي للنصوص اللغوية، ولا بد من هدم الفصام النكد بين علم المعاني وعلمي البيان والبديع لان العلوم الثلاثة يكمل بعضها بعضا.	
٢١ . مراجعة الكراسة من قبل النظراء: ينبغي مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير أن يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة. (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه، وينبغي أن يكون بمرتبة أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس أو خبير في المجال التخصصي للمادة).	