



BioNews

بايونيور

گۆقاریکی رۆشنیبری زانستی و پیشهیی یه
سه ندیكای بايولوژی کوردستان وهرزانه دهري دهکات
ژماره (٨) سالی چوارهم - ٢٠٠٩

ههستی شهشهم له نیوان راستی و ئەفسانه‌دا

نه‌شهییل سعید خضر

کۆلیژی زانست / به‌شی ژینگه / زانکۆی سه‌لاحه‌دین

مرۆڤدا ههیه به ناوی VNO که به‌پر سه له‌سه‌ر غه‌ریزه و ههستی سۆزدار و ناویان ناوه ئەندامی ههستی شهشهم. به‌پێی راپۆرتیکی گۆڤاری ساینس، ههستی شهشهم له مرۆڤدا که تاییه‌ته به ههست کردن به مه‌ترسیه‌کان، زۆریک له زاناکان رتهی ده‌که‌نوه و به ئەفسانهی له قه‌لم ده‌دهن، له راستی دا ههستی شهشهم له پارچه‌یه‌کی می‌شکدا ههیه و مامه‌له له‌گه‌ڵ چاره‌سه‌رکردنی ناکۆکیه‌کان ده‌کات. له‌م باره‌یه‌وه‌ش توێژه‌ریک به ناوی گۆشوا براون له زانکۆی واشنتن له سانت لویسی ویلایه‌تی میسوری له چاپی‌که‌وتنی‌کدا ووتی : ئەو شوینهی می‌شک نیشانهی Signal مه‌ترسی ده‌رده‌په‌رینی که ناتوانی به‌چیتته ناو می‌شکی هۆشیاره‌وه، ئەم توێکله‌ش ده‌که‌وتته له‌تی پێشه‌وهی می‌شک و ته‌نیشته جیاکه‌ره‌وه‌کان که هه‌ردوو به‌شی راست و چه‌پی می‌شک جیا ده‌کاته‌وه. ئەوهی شایانی باسه، ئەم توێژه‌ره به‌رنامه‌یه‌کی کۆمپیوتهری به‌کارهێناوه و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پێویستی به به‌کارهێنانی گه‌نجی ته‌ندروست بووه بۆ رته دانوهی چالاکی له‌سه‌ر نامی‌ری به‌دواداچوون و پێوانه‌کردنی چالاکی می‌شک له نیوان هه‌ر دوو چرکه و نیودا ئەویش به‌هۆی نامی‌ری تیشکی ره‌ینی موگناتیسسی. له ئەنجامدا براون بۆی ده‌رکه‌وت که می‌شکی مرۆڤ نیشانه‌یه‌کی ناگادارکردنه‌وه چالاکتر وه‌رده‌گریت له ماوهی که له رابردوودا وای بۆ ده‌چوون.

ههستی شهشهم وه‌کوو ئەوهی که زانایانی ده‌روونی ناماژه‌ی پێ ده‌که‌ن بریتی یه له ههستیکی خۆنه‌ویست که له سروشتی مرۆڤدا ههیه، ئەم ههسته‌ش لای هه‌ندی کس زیاتره یا به هیتزتره بۆ دووریانی به‌و شتانهی که له لۆژیک و زانسته‌وه دوورن، هه‌ر بۆیه‌ش ههستی شهشهم ئەو جۆره که‌سانه تواندار ده‌کات بۆ زانیانی شته نه‌زانراوه‌کان و پێشبینی کردنی رووداوه‌کانی داها‌توو به‌پلهی جیا جیا له هه‌ر مرۆڤیک دا.



له راستیدا ههستی شهشهم له هه‌موو مرۆڤیکدا ههیه، به‌لام لای که‌سانیک چالاک ولای ئەوانی تر خه‌وتوو، ئەمه‌ش په‌یوه‌سته به چه‌ند فاکتهریک له‌وانه:

بیر روونی و ده‌مار هێمنی و مام ناوه‌ندی ئاره‌زوو، بۆیه هه‌ر کاتی‌ک مرۆڤ له باریکی باشدا بیته ههستی شهشهمی چالاک ده‌بیته و به پێچه‌وانه‌شه‌وه کاتی‌ک له باریکی ناهه‌موار دابیته چالاکی ئەم ههسته‌ی نامی‌نیته و بز ده‌بیته.

دوای ئەو ژماره زۆری توێکاری ته‌رمه‌کان که ماوه‌یه‌کی زۆره ئەنجام ده‌دریت له جیهاندا، به‌گشتی زانایان له سالی 1997 گه‌یشتنه ئەنجامی ئەوهی که ئەندامی‌کی نه‌بینراو له لووتی

له رابردوودا، چالاکی توێکی پۆشهری ناوه‌وهی می‌شک کاتی‌ک ده‌بینرا که مرۆڤ ده‌بوایه بریاریکی ئەسته‌م بدات یاخوود که هه‌له‌یه‌ک ده‌کات، به‌لام نیسته‌دا ده‌رکه‌وتوو که ئەم شوینه به‌راستی ده‌توانیته فی‌ری زانستی هه‌ست کردن بیته کاتی‌ک که هه‌له‌یه‌ک ئەنجام ده‌دات، هه‌روه‌ها ئەم شوینه فی‌ری ئەوه بیته که زووتر ناگاداری مرۆڤ بکاته‌وه کاتی‌ک که هه‌لس و که‌وتیکی هه‌له ئەنجام ده‌دات و به‌ره‌و ری‌گایه‌کی خراپی ده‌بات.

بینیویه‌تی و ساریه‌ش له دووره‌یه بیستیوه‌تی و نهمه‌ش له ده‌روورن‌انیدا پێی ده‌گوتری (التخاطر والاستبصار) واته‌ توانینی مرۆڤ بۆ بینین و بیستی رۆداوه‌کان که چاو و گۆنی مرۆڤ به‌ ناسانی نایانبینی و نایانبیستی.

ده‌روورن‌انیک ده‌لیت: شه‌وتیک له‌ شه‌وانی مانگی نه‌یلولی سالی 1759 ی زاینی کۆمه‌له‌ دۆستیک له‌ مالی یه‌کتیکان کۆبیونوه‌ که که‌سایه‌تیه‌کی پایه‌داری نه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه‌ به‌ ناوی ((آمانویل سوید نهورگ)) و زانایه‌کی ده‌روونی بووه‌، شایانی باسه‌ نه‌م رۆداوه‌ له‌ شاری گۆتبه‌نهرگی سوید روویداوه‌.

ده‌لیت: آمانویل له‌ ناو نه‌م پینگی جی هیشتوه‌ بێ نه‌وه‌ی هه‌یج شتیکی بدرکینی و هه‌یج روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ باره‌ی نه‌م رۆشینه‌ له‌ناکاوه‌ بدات، به‌لام پاشان روون بووه‌ که نه‌و بۆنی ناگری کردوه‌ که ته‌ویش ناگر کردنه‌وه‌یه‌کی ستۆکھۆلمی به‌ ناویانگ بووه‌ !

ده‌روورن‌انیتیکی تر باسی ((جوسی هیرث)) ده‌گێریتوه‌ که نافرته‌تیکی نه‌مریکیه‌، رۆژی له‌ رۆژانی سالی 1955 ی زاینی له‌ گهرمه‌ی ناهه‌نگی یادی له‌ دایک بوونی ده‌سته‌ خوشکیکی گه‌رایه‌وه‌ ماله‌وه‌ که هاته‌وه‌ بینیی باوک و براکه‌ی دایکیان له‌ ماله‌وه‌ ته‌نیا جی هیشتوه‌ و چوون بۆ سینهما، نه‌ویش به‌ دوايان داده‌چیت .. له‌ ناو دایکی هه‌ستی کردوه‌ که رۆداویک هاته‌ته‌ پیش بۆ کچه‌که‌ی ده‌ست به‌ جی په‌یه‌نده‌یه‌کی ته‌له‌فۆنی ده‌گرت له‌گه‌ڵ پرسگه‌ی سینهماکه‌ و له‌ کارمه‌ندی ته‌له‌فۆنه‌که‌ ده‌پرسیت له‌ باره‌ی چه‌نده‌یه‌تی تووش بوون به‌ به‌رکه‌وتنی کچه‌که‌ی له‌م رۆداوه‌ که له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌یان روویدا !! ، کارمه‌ندی ته‌له‌فۆنه‌که‌ سه‌رسام ده‌بیت له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی زاینی دایکی به‌م رۆداوه‌ که تازه‌ روویدا بوو. دواي سالاتیک که کچه‌که‌ نه‌م روویداوه‌ی بیره‌هاته‌وه‌ وگێرایه‌وه‌ ووتی: دواي نه‌وه‌ی که ئوتومبیل لی ی داوه‌ نه‌و خۆی به‌ خیرایی به‌ریگادا رۆشیتوه‌ و به‌ده‌م گریانوه‌ له‌ بیر خۆیدا گوتویه‌تی: دایه‌.. دایه‌.. دایکیشی وه‌ک چۆن نه‌وه‌ی به‌ چاو بینیی هه‌ستی به‌م رۆداوه‌ کردوه‌.

به‌لام نایا بۆچی که‌سانیک هه‌ندی شت ده‌بینن و ده‌بیستن له‌ کاتیک دا که‌سانی تر نه‌م توانایه‌یان نی یه‌؟ بۆچی کاتیک که ده‌ست بۆ ته‌له‌فۆن ده‌به‌یت داوای دۆستیک بکه‌یت، له‌و کاته‌دا ته‌ویش بیر ده‌کات؟ بۆچی کاتیک که به‌ ریگادا ده‌چیت نه‌و که‌سه ده‌بینن که له‌ خه‌یالت بوو؟ یاخود دایکیک که له‌ شیرینی خه‌ودایه

براون ناماژهی به‌وه‌ش دا که نه‌م توپکله‌ی میشک به‌ توندی به‌ستراوه‌ به‌ گه‌رو گه‌فته‌ نه‌قلیه‌ ترسناکه‌کان، وه‌کوو شیزۆفرینیا و شیزۆزی که‌سایه‌تی و شله‌ ژانی ده‌روونی. هه‌روه‌ها نه‌و گۆتزه‌ره‌ ده‌ماریانه‌ی neuro trans meters په‌یه‌هه‌ستن به‌م دیاره‌ ده‌روونیانه‌ هه‌مان نه‌م گۆتزه‌ره‌نه‌ن که په‌یه‌هه‌ستن به‌ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر ماده‌ی بێ هۆشکه‌ره‌کان و شه‌له‌ی له‌رزه‌ک (پارکنسۆن)، و له‌واته‌ش ماده‌ی دواجین ده‌وریکێ کارا بگێری له‌ راهیئانی توپکلی پۆشمه‌ری ناوه‌وه‌ی میشک بۆ زاینی کاته‌ گونجاوه‌کان بۆ نه‌وه‌ی signal زووتر روانه‌ بکات.



چیرۆکه‌کانی هه‌ستی شه‌شهم

ماوه‌یه‌کی درێژه‌ زانایان به‌ دواي دیاره‌ی هه‌ستی شه‌شهم داچوون هه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ی که رووداوی به‌ ناویانگی پیشه‌وای ئیمانداران عوممه‌ری کوری خه‌تاب و پیشه‌وا ساریه‌ رووی داوه‌. ده‌لێن عوممه‌ری له‌سه‌ر مینه‌به‌ر بووه‌ چه‌ند قسه‌یه‌کی سه‌یری کردوه‌ که نوێژه‌که‌ران تی ی نه‌گه‌یشتون، ووتویه‌تی : نه‌ی ساریه‌، چیا. نه‌مه‌ش وا راڤه‌ ده‌کرت که دوژمنانی بینیه‌ خۆیان ناماده‌ ده‌که‌ن بۆ هه‌رش کردنه‌ سه‌ر موسولمانان بۆیه‌ ده‌نگی کردوه‌، ساریه‌، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که ساریه‌ نه‌مه‌ی بیستوه‌ ده‌ست به‌جی فه‌رمانی عوممه‌ری به‌جی هه‌ناره‌ و له‌ نه‌جام دا هه‌زه‌کانیان سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زنیان به‌ده‌ست هه‌ناره‌. نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی که عوممه‌ر شتیکی بینیه‌ که‌سانی تر نه‌یانبینیه‌ و ساریه‌ش شتیکی بیستوه‌ که‌سانی تر نه‌یانبیستوه‌، واته‌ عوممه‌ر له‌ دووره‌وه

۲- التنبؤ prediction : ئەویش لە دیاردەکانی هەستی شەشەم بەلام بەریتگی خەنەو، بۆ نمونە مرۆڤ لەوانەشەوانە چوار تا پینچ خەون بێینی بەلام لە بیران دەکات تەنھا یەکیکیان نەبیت کە کاریگەریهکی دەروونی لە سەر مرۆڤه کە دەمینیت کاتیک لە خەو هەلدهستیت. بۆیه پەیوهندی نێوان پشبینی کردن و خەون و هەستی شەشەم ئەوهیه کە خەون خالیکی ناهەستی ژیر کاریگەری منی سەربەخۆیه بۆ گەران بە جیھاندا بە شتوێه کە ماوه و نێوانیک کە دونیای خەون و روحدا لە رابردوو و ئیستا دا هاتوودا نی یه و زانایان ناویان ناوه زانستی سەرو سروشت (علم ما وراء الطبيعة) بۆیه لەوانەشەوانە خەون نامادەبیه ک بۆ داهاوتیکی نزیک یا دوور و بریتی یه لە ناگادارکردنەوه یەک یا مردن یان داھینان و یاخود دۆزینەو دیهک..

ئەوی دەکرێ بگوترێ، هەستی شەشەم لە ناژەلانیشتا هەیه، بۆ نمونە: ئەوان بەر لە روودانی مەترسیه کان هاوار دەکەن و هەلدین ئەگەر مرۆڤ رێیان پێ نەگریت و ئەوان زووتر هەست بە روودانی گرکان و بومەلەرزه دەکەن و بۆیهش خۆیان دەرباز دەکەن بە پێ ی توانایان لەم رووداوانە..

لە کۆتایی ئەم بابەتەدا دەتوانریت مەبەستە سەرەکیه کان لە دوو خالدا چر بکریتەوه، یەکم ئەوهیه کە هەستی شەشەم دیاردەیه کی دەروونیه و چەند توێژینەو دیه کی بۆ ئەنجام دراوه. خالی دووهم ئەوهیه کە بەرایی بری خەلک ئەم دیاردەیه حالەتییکی روچیه لە نێوان مرۆڤ لە دونیادا هەمووشتیك بزانت، بەلام ناسایه کە بەدوای شتە نامۆکاندا بگەریت کە ناتوانی راقەیان بکات...

هەست دەکات وا مندالەکی خەریکه دەکەوتتە خوارەوه لە سەر قەرەوێله کی و بە هانایهوه دەچیت بەر لەوهی بکەوتت؟ یان جاری وا هەبووه دایک هەستی بە نازاری ددان کردووه سەردانی پزیشکی کردووه سەلامەت بووه، بەلام مندالەکی لە شوێنیکێ تر بووه و پەیوهندی پێ کردووه کە ددانی کیشاوه؟! یاخود دایکە ئەلمانەکان هەستیان بە نازاری پەنجەکانیان کردووه کاتیک کە کورەکانیان کورژاوون لە جەنگی جیھانی دووهمدا؟ زۆری تر بۆ؟ بۆچی؟ ولەبەرچی؟؟؟

هەلبەت پەروردگاری مەزن چەندین هیزی بە مرۆڤ بەخشیوه، لەوانەش هیزی جەستەیی و هیزی فکری، و ئەم دوو هیزی لە زۆری لایەنی ژیان دەر دەکەوتت بە پێ ی پێداویستی مرۆڤ. لە راستیدا هەستی شەشەم دوو خالی گەنگ دەگریتەوه:

۱- التخالط والاستبصار Tele pathy : ئەو هەش پشبینی کردنی بیر و ویتە و ئەندیشەبیه کان لە نێوانیکێ دوورەوه دەگریتەوه، یاخود گواستەوهی فکر لە ئەقلیکەوه بۆ ئەقلیکێ تر و پەیوهندی راستەوخۆ لە نێوان دوو مێشکدا لە رینگه هەستی شەشەم، ئەمەش پەیوهستە بە مێشک و دەمارەکان! هەلبەت هیزی فکر لە رینگه شەپۆلی رادیۆ و تەلەفزیۆن ناسان دەگوازریتەوه نا لەو کاتە کی بیری کەسیک دەبیریت بیری کەسیکی تر وەری دەگریت خۆ ئەگەر لە نێوانیکێ دووریش بێت، بەلام استبصار یان پشبینی ئەوهیه کە لە رینگه زانیاری روودەدات بێ ئەوهی هەستە ناسایه کان بەکاربیت و ناماژە ی بە گواستەوهی و دواندن لە بارە کی سەروشتیه کان بدريت، و اتا ئەوهیان روچیه.

