



زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
Salahaddin University-Erbil

حوکومه‌تی هه‌رێمی کوردستانی - عێراق  
وه‌زاره‌تی خۆپندنی ب‌ال‌ا و توێژینه‌وه‌ی زانستی  
زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر  
کۆلیژی ئاداب

## کانت و فه‌لسه‌فه‌ی په‌خنه‌یی

پروژه‌ی ده‌رچوون

پیشکەش به به‌شی (فه‌لسه‌فه) کراوه، وه‌ک به‌شیک له  
پیداویسته‌کانی به‌ده‌سته‌پنانی بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس

ئاماده‌کراوه له لایه‌ن:

چراخان قادر عثمان

به سه‌ره‌رشته‌ی:

د.نزیره ابراهیم عبدي

2024-2023

پیشکش:

پیشکش به دایک و باوکی خوشه‌ویستم.

پیشکش به ماموستای سه‌رپه‌رشتی‌ارم ماموستا نه‌زیره.

پیشکش به گشت ماموستایانی به‌شی فلسه‌فه.

پیشکش به گشت قوتابیان‌ی کۆلپژئی ئاداب به تاییهت به‌شی فلسه‌فه.

## سوپاس و پېژانين

بو بهرېزان.....

- سوپاس بو خواي گه وره وميهره بان ، ههروهها سوپاس بو ئازيزانم و بو ماموستاي خوشهويست د. نهزيره كه سه رپه رشتياري تويژينه وه كه مي گرته ئه ستو كه يارمه تي داوم بو به نه جام گه ياندي ئه م تويژينه وه يه.
- سوپاس بو ستافي كتيبخانه ي كوليزي ئاداب كه زور يارمه تيان داوم بو به خشيني سه رچاوه.
- سوپاس بو گشت ماموستا و هاوري خوشه ويسته كانم كه يارمه تيان داوم بو به ده سته يناني سه رچاوه.

## پوختەى توپژینه‌وه

ئەم توپژینه‌وه‌یە کە دەربارەى پەلسەفە‌یە لای کانت کاتیک باسى پەرخە دەکەین راستەخۆ ئەم فەیلەسووفە بە مېشکمان دادى ، چونکە بابەتى پەرخە بە یەکیک لە بابەتە گرینگەکان و سەرەکیەکان دادەنرئ، بابەتەکە تا لێى بکۆلینەوه فراوانتر دەبێت هۆى ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ فراوانى بابەتەکە، کانت دەربارەى پەرخە هەولێکی زۆرى داوه بەرھەمە گرینگەکانى بە پەرخە دەست پێدەکات باس لە سەرچاوه‌کانى زانین دەکات؟ ئامرازەکانى زانین چين ؟

ئامانج لەم توپژینه‌وه‌یە ئاشناکردنى خوینەرە بە بابەتیکى گرینگ بۆ ژيان ئەویش بابەتى پەرخە گرتنە لە دیدى کانت هیوادارم سوودى هەبێت بۆ خوینەرانى بەشى فەلسەفە، لەم توپژینه‌وه‌دا لە رینگای میتۆدى شیکارى هەولم داوه بابەتەکان بخرەمە روو ئامانج لەم توپژینه‌وه خستنه رووى پەرخەکانى کانتە لەسەر هەردوو رېبازەکانى پېش خۆى ، ئەو هۆکارانەى بوونتە هۆى پەرخە گرتن ، وه لەکۆتای دا گەیشتمە ئەو ئەنجامەى کە کانت بەهۆى رېبازیکى نووى توانى فەلسەفە فراوانتر بکات وه لە دواى خويدا پشگيريه‌کى زۆرى لیکراوه وه گرینگى تەواويان بە بابەتى پەرخە گرتن داوه وه لەمە تېگەشتم کە ئەقڵ و هەستەکان ناتوان بەتەنھا بە زانینى راستەقینە بگەن.

## پڙست

لاڀره	ناوهرؤڪ
ii	پڙشڪهش
iii	سوڀاس و پڙانين
iv	پوختهى توڙنهوه
v	پڙست
1	پڙشهكى
2	بهشى يه كه م: ته وه رهى يه كه م: ره هه نده كانى توڙينه وه
4	بهشى يه كه م: ته وه رهى دووه م: پڙناسه ي چه مكه كان
5	بهشى دووه م: ته وه رهى يه كه م: زانين پڙش كانت
6	بهشى دووه م: ته وه رهى دووه م: فهلسه فهى ره خنهى
8	بهشى سڙيه م: ته وه رى يه كه م: ره خنهى كانت له سه ر هه موو رڙبازى ئاقل گهراو ئه زمون گهرا
9	بهشى سڙيه م: ته وه رى دووه م: كورته يه ك له به ره هه مه ره خنه يه كانى كانت
12	ئه نجام
13	ليستى سه رچاوه كان

## پیشہ کی

تہم توپڑینہ وہیہ باس له زانین پیش کانت و فلسفہی رے خنہی و رے خنہی کانت له ہم موو ریبازه کانی پیش خوئی. تہم شورشہ شی کانت به ریای کرد له فلسفہ به شورشی کوپہر نیکوس ناسراوه .

کانت رے خنہی له ناکار گرت که جیاواز بوو له بوچونه کانی پیش خوئی، کانت پیی و ابوو که ئیمه ناتوانین به رے های پیار بدهین که تہو زانیاریانہی به دہستیان دہینین له ریی تہم موونہ وہیہ وہیہ یاخود عقلہ وہیہ، چونکہ ہردووکیان له به دست ہینانی زانیاری روئی خویان ہیہ،

بوہ رے خنی له ہردووک ناراستہ گرت که به ناراستہی تہقل و تہم موون ناسراوان. وہ ہر وہا کانت تیوری زانین و میتافیزیکی ناویتہی یہ کتر کردہ وہ وہ بہم ہوہ وہ ناسنتر تہوانین کانت بخینہ زبو خانہ یہ کہ وہ کہ نہ ژیریہ و نہ تہم موونی، بہ لکو بریتہ له ناویتہ کردنی ہردووک ریباز نارستہ کہ دہ کریت بہ سہرریژی ژيروو تہم موونی ناودہ بریت. ئیمہ له و توپڑینہ وہیہ دا ہولڈہ دہین باسی فلسفہی رے خنہی کانت بکہین، رے خنہی کانت له ریبازی ژیری و تہم موونی پرووندہ کینہ وہ کہ بوته ہوینی سہرچاوی سہرہ کی فلسفہی رے خنہی کانت

به شى يه كه م : ته وه رى يه كه م

ره هه نده كانى توپژينه وه :

1. گرینگى توپژينه وه :

هر يه ك له ئيمه بابه تيك هه لده بژيرين بو توپژينه وه هه لبژاردنى ئه م بابته هه لبژاردنى ئه م بابته ده گه پرتته وه بو ئه م رپبازه نوپيه ي كانت دروستى كردوه له فلسه فهدا و توانى ده روازه يه كى فراوان بکاته وه بو فهيله سوفانى دواى خوئى. بوپه به يه كيك له جه مسه ره كان داده ندرپت له فلسه فهدا ره خنه ي عاقل و ئاكار كرده وه بوپه رپبازى ره خنه ي كانت به رپبازه هه ره گرینگه كان داده ندرپت له فلسه فهدا.

2. ئامانجى توپژينه وه

ئامانجمان له م توپژينه وه يه خستنه رووى بيرو راکانى کاتته له بارى فلسه فهى ره خنه ي. ههروه ها خوپندنه وى بابته يانه بو ميتوئدى شيكار و گرینگى رپبازى ره خنه ي له فلسه فه وه په يره وه كردنى ئه م رپبازه له لايان فهيله سوفانى تر. ههروه ها ده رختنى بيرو راى پوزه تيفى و نيگه تيفى كانت ده رباره ي رپبازه فتلسه فه يه كانى پيش خوئى.

3. ميتوئدى توپژينه وه :

هر توپژينه وه يه ك كه ده كرپت ده پيت په يره وه ي ميتوئديه كى ديارى كراو بکات و له سه رى بروات، له م توپژينه وه ي له بهر ده ستم داپه پشتم به ميتوئدى شيكارى به ستوه و په يره وى لپده كات ئه مه ش له رپگاي خوپندنه وه و شيكردنه وه ي ئه م سه رچاوانه ي كه په يوه ندى به توپژينه وه كه مه وه هه يه.

4. گرفتى توپژينه وه :

کانت له فلسفه ره‌خنه‌په‌که‌ی دا به کومه‌لېک پرسیار ده‌ست پېده‌کات ئهم پرسیارانه‌ش زور ئالوز و دژوارن بویه کانت ده‌لېت ئاقل ژېرده‌سته‌ی ره‌خنه ده‌لېت یان قابیلی ره‌خنه گرتن ده‌لېت، له‌م توپژینه‌وه‌په‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین وه‌لامی چهند پرسیارلېک بده‌ینه‌وه:

1. ئایه‌ ئېمه ده‌توانین له ریگای ره‌خنه‌وه به چی بگه‌ین؟
2. کانت چ کاریگه‌ریه‌کی دروست کرد له‌سه‌ر هزر؟



به‌شی یه‌که‌م: ته‌وه‌ری دووهم.

پیناسه‌ی چه‌مکه‌کان:

**ره‌خنه:** وشه‌ی ره‌خنه (نقد) به‌ زمانی ئینگلیزی criticism واتا شیکردنه‌وی بابه‌تیک و هه‌لسه‌نگاندنی و پئوانه‌کردن و نیشان‌دانی چاک‌ی و خراپی و هه‌لبژاردنی هه‌لبژاردنی باشت‌ترین و نایاب‌ترین (نازم، ۲۰۱۸، لا، ۱۹)

**زانین:** بریتیه له ویناکردن و زاندراو له ناخی زانه‌ردا یان بریتیه له درک‌پیکردنی فۆرمی شته‌کان و بوونه‌وه‌ره‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه یان بریتیه له درک‌پیکردنی تاییه‌ت و سادده به هۆی بونی به‌لگه یان بی به‌لگه (رحسین، ۲۰۱۹، لا، ۵)

**نۆمینا:** جیهانی شت له خۆیدا ئه‌وه‌یه که په‌یوه‌سته به‌وه‌ی له‌سه‌رووی جیهانی دیارده‌یه. جیهانی شت له خۆیدا کات و شوینی نیه ته‌نھا له ناو هزر بوونی هه‌یه وه نایته بابه‌تی دیاریکردن و زانینی ئه‌زمونی چونکه بهر هه‌سته‌کان ناکه‌ون. (عومه‌ر کالی، ۲۰۱۳، لا، ۷۲)

**فینۆ نۆمینا:** مه‌به‌ست له‌و جیهانه‌یه که که پرووداو دیارده‌کان ده‌بینین و بهر هه‌سته‌کانمان ده‌که‌ون. سه‌رحه‌م ئه‌زمونه‌کان له شوین و کات دا پرووده‌ده‌ن کات و شوین به شته‌کانه‌وه په‌یوه‌ستن به پروای کانت پرواله‌ت یان دیارده شتیکی ته‌واو وه‌قعییه (ابراهیم، ۲۰۱۰، لا، ۶۲)

**ترانسیند نیتالی:** ئه‌م زاراوه‌یه لای کانت ئه‌و شتانه ده‌گرته‌وه که له پیش هۆش و چالاکی زانینه‌وه بووه وه‌ک سه‌ربه‌ستی ویستی نه‌مری و ده‌روویه‌زادان شته‌کان له خودی خۆیاندا به‌لام کانت به هۆشی مرووف و به‌هره‌ی زانین به‌کاری ده‌هینا، ترانسیند نیتالی ئه‌وه‌یه که هه‌مووان به‌و پئییه په‌کسان ده‌بن و چه‌ند وینه‌یه‌کی پیشه‌کی زمان و زه‌مینی تیدایه که ته‌نھا به‌و هۆیه‌وه هه‌موو زانین و ئه‌زمونیک پروو ئه‌دات هه‌موو پرانسیپه‌کان بیرى لۆجیکی و بابه‌تی لۆجیکی ترانسیند نیتالی پیک ده‌هینیت (مه‌لا غرزه‌ت، ۱۹۸۸، لا، ۳۴۲)

**ئيمانويل كانت:** فەيلەسوفىكى ئلمانىيە، سالى ۱۷۲۴ لە شارى كوئىنگسىپرگە لە پروسىا لە داىك بوو، لە تەمەنى ۸ سالىدا دەستى بە خویندەنەوہ کردوہ، لە سالى ۱۷۷۲ گوازاوہ تەوہ بو کۆلېژى (شافر درىست) لەوئ فىرہ ئەدەب و کلتورى لاتىنى بوو، سالى ۱۷۵۵ بو تە وانەيژ لە زانکۆى (کوئىنگسىپرگ) سالى ۱۷۷۰ وەك وەك مامۇستايەكى لۇجىك و مېتافىزىك لە زانکۆى كوئىنگسىپرگ دامەزرا، سالى ۱۸۰۴ لە تەمەنى ۸۰ سالى دا كۆچى دوايى كرد.

به‌شى دووهم ته‌وه‌رى يه‌كه‌م

زانين پيش كانت:

ته‌واوى فه‌يله‌سوفانى سه‌دهى حه‌فده‌م و هه‌ژده‌م شانازيان به‌و به‌هاى ئاقل زانسته‌وه ده‌كرد وه بىر و باوه‌ریشان به پيشكه‌وتنى مروفايه‌تى هه‌بوو ئه‌و پيشكه‌وتنه مرويه‌ى كه به‌سترا بووه به ئاستى پيشكه‌وتنى ئه‌قل و زانست.

بويه كاتيك كانت ده‌ستى به پره‌خه كرد زانى هيشتا فه‌لسه‌فه‌ى ئاقلانیه‌ت كه له لايان ديكارت و لابزتس خراونه‌ته روو هيشتا جوړه ميتافيزيكيان خستوته روو كه تارماى فه‌لسه‌فه‌ى سه‌ده‌كانى ناوه‌راستى به‌سه‌ره‌وه‌يه وه هيشتا لاهوت و كليساى هه‌ستى پيډه‌كرا. (سديق نه‌وروزى، ۲۰۱۵، لا ۲۲۹)

رييازى عاقلى ديارترين په‌يره‌وه‌كانى ئه‌م رييازه‌يه فه‌يله‌سوفانى كوڼ (ئه‌فلاتون پارمه‌نديس پيتاگورس "نوويه‌كانيش" ديكارت سپينوزه لابنتس ديكارت پي وايه عه‌قل به باشتري شيوه له جيهان دابه‌ش كراوه (ديكارت، ۲۰۰۵، لا ۱۰۹)

ديكارت له‌و باوه‌ره‌دايه ئه‌وى ئاقل يان ژيرى پي وايه كه سروشت به يه‌كسانى به‌سه‌ر مروفا دابه‌ش كراوه جياوازي بىر و بوچونه‌كانيان له‌وه دانیه كه هه‌نديك كه‌س له هه‌نديك كه‌سى تر ئاقل تروو ژيرتره، به‌لكو له‌وه كه‌وتوته‌وه كه ئيمه له ريڭگاي بوچون و بىرى جياواز به‌كارى ده‌هينين هه‌موومان سه‌رنج و بايه‌خ به يه‌ك شت ناده‌ين گرینگ ئه‌وه نيه كه مروفا تواناي به‌كاره‌ينانى ژيرى هه‌بئ به‌لكو گرینگ ئه‌وه‌يه به شيوه‌زيكى راست و چالاک به‌كارى بينئ، ديكارت پي و بوو كه ئاقلى مروفا هيزيكي زكماكيه، ئه‌وه بنچينه‌ى هه‌موو زانستيكي راسته‌قينيه.

به لاي ئه‌و مروفا له ده‌ره‌وه به زانستيكي يه‌قين ناگات. چونكه هه‌سته‌كان به‌لاى وى هيچ بو مروفا زياد ناكه‌ن، جگه له زانياريه په‌رش و بلاوه‌كان، هه‌تا ئه‌گه زانياريه‌ك پيك به‌بينئ و هه‌نديكيان به هه‌نديكي تريانوه به‌سه‌تته‌وه ئه‌وه هه‌ر ناگه‌ين به پله‌ى زانستيكي يه‌قينى (عه‌بدلحميد، لا ۷۷)

دیکارت پئی وابوو ئیمه به هۆی عقله وه زانینمان له سه ر جیهان ده ستگیرده ییت و زانیاریه هه ستیه کان پته و نین و جیگای متمانه نین ئەمانه سه رچاوه یه کن بو به هه له دابردن نه ک بو زانیاری به خشین (گاردەر، ۲۰۱۴، لا ۳۱۷).

دیکارت گومانی له توانی ههسته کانی کردوو له پریگای ئەو گومانه هانای بردوته بهر ژیری چونکه دیکارت سروشتی پیش خستوه و پئی وابوه ئەگه سروشت سه رچاوه ی زانین ییت ئەی بوچی ئەی بوچی خودا ئاقلی به مروّف به خشیوه، له لای دیکارت ژیری ئورگانیزی کاریگه ری به لایه ک داخه ره دوو چالاکی هه یه به دوو چالاکی له ئورگانه کانی تر جیا ده کرپته وه "یه که م حوکم و پریاردان." دووه م بوچوون و ریپپردن. ژیری له م دوو چالاکیه دا که دووه فۆرم بو وه لامی ئەم پرسیاره ده یبه خشین (عبدولحمید، لا ۷۵)

چون ئەو شتانه مان زانیوه که ئیستا ده یانزانین ناتوانین ده ستبهرداری ئەم زانیاریانه بین که ههسته کان پیشکەش به ئیمه ی ده که ن. کاتیک ئافلاتون ده یگوت "بوونی ئەو شته ی به ئاقل ده یزانین و ده یگه یینی راسته له و شته ی که به ههسته کانمان ده یگه یینی به هه مان شیوه لای دیکارتیش هه ست بوو. (براین ماگی، ۲۰۱۲، لا ۱۷۳)

مندال کاتیک له دایک ده ییت کومه لیک شت له میشکیدا هه یه ناتوانیت گومانی لی بکریت به لام چون لوک پئی وابوو کاتیک مندال له دایک ده ییت میشکی لاپه ره یه کی سپیه.

لوک پئی وابوو هه یج شتیک له ئاقلدا بوونی نیه، مه گه ره ئەوه نه ییت که له سه ره تاوه له ههسته کانه وه بوونی هه بووه هه ره ها ئەزمون گه راکان نکۆلی له بونی عقلیک ده که ن به ی که سه رچاوه ی زانینه، پریان وابو عاقل لاپه ره یه کی سپیه له دایک ده ییت له هه موو نه قس و پاشماوه یه کی پیشوو به تاله ئەزمونگه رای ئەم لاپه ره ده نه خشینی" به بروای چون لوک ئاقل له مروّفدا بوماوه ی نیه به پیچه وانه ی بوچوونی هه مووان له کاتی له دایک بووندا زانیاری زکماکیانه ی په یوه ندیداره به باش و خراپ و راست و چهوت به به هه شت و دۆزه غ نیه به لکو ته وای ئەو زانیاریانه دواتر

له ئەنجامی ئەو ئەزمونانەى له هزر له پرېگای ئاكارپهوه پېى دهكات بهدهستى  
دېنېت بهدهستى دېنېت له هزر جگه لهوهى كه سه رهتا ههستى پېكراوه شتېكى تر  
بوونى نيه(هينرى, ٢٠٠١, لا ١٧٥)

## به‌شی دووهم/ته‌وه‌ره‌ی دووهم

### فلسه‌فه‌ی ره‌خنه‌ی:

ئهم سه‌رده‌مه‌مان تاییه‌ته به سه‌رده‌می ره‌خنه‌گرتن، که ده‌ییت هه‌مووش‌تیک ملکه‌چی ییت، ته‌نانه‌ت ئاین به هه‌موو پیروزی و قانون و رینماییی به شکوومه‌ندیه‌که‌یه‌وه ناتوانن خویمان لیی دهر باز بکه‌ن له باره‌ی ره‌خنه و ره‌خنه‌گرتنه‌وه که مه‌به‌ستی چیه‌و چی ده‌گریتنه‌وه. کانت وتویه‌تی "من وا له‌وه تیده‌گم که ره‌خنه‌گرتنی چند کتیب و سیسته‌میک نه‌ییت، به‌لکو ره‌خنه‌کردن توانای ژیری ییت به گشتی سه‌باره‌ت به هه‌موو ئه‌و زینانه‌ی که ده‌کریت به‌بی هه‌موو ئه‌زموون و شاره‌زایه‌ک بتوانی کوششی به‌ده‌ست هیئانی بکات (عزیز، ۲۰۱۶، ۲۲۷)

کانت پرایگه‌یاندوه ماناکان له شته‌کانه‌وه وه‌رناگیریت وه‌ک هه‌سته‌کان بانگه‌شه‌ی بو ده‌که‌ن، وه شته‌کان له ماناکه‌ی وه‌رناگیرین وه‌ک ئاقلگه‌راکان بانگه‌شه‌ی بو ده‌که‌ن، به‌لکو ماناکان ئه‌و مه‌رحه به‌رایانه‌ن مه‌عریفه‌ی هه‌ستی په‌یوه‌ندی پپیانوه هه‌یه، واتا هه‌ردوو مانای شوپن و کات.

به‌سه‌ر چۆنیه‌تییه به‌ره‌سته‌کان پیاده‌ده‌بن و دیارده‌کانی لی په‌یدا ده‌ییت، فکر به‌خودی خوئی به‌ده‌ستمپناوه و شته‌کان به‌ده‌وری دا ده‌سورینه‌وه وه‌ک پپشتر باوه‌ر وا بووه، ئه‌مه ئه‌و شوورش‌یه که کوپه‌رنیک‌ووس له جیهانی فه‌له‌کیدا به‌رپای کرد (کرم، ۲۰۱۷، ۲۸۰) مانایه‌کی فراوان هه‌موو بیرورایه‌ک که پپی وایه عاقل زانین پیک ده‌هیئیت،

ده‌یینه پیکه‌ته‌یه‌ک بو شیوه‌کان واتا ناکوکیه فلسه‌فیه‌کان تیوری زانینه‌کان ده‌کاته بنه‌ره‌ت بو هه‌موو ته‌وه‌ره‌یه‌کی فه‌یسه‌فی (لالاند، ۲۰۰۸، ۲۳۷)

کانت به هه‌مان شیوه‌ی سوپرات و دیکارت توشی گرفتیی زانیاری بووه که‌سیکی دوگم و چه‌قه‌ستوو له هزر و بیرکردنه‌وه نه‌بووه، بوپه پپشووه‌خته‌ش هیچ پریاره‌کی نه‌داوه، به‌لکو له‌گه‌ل ئه‌زمونه‌کانیدا هزر و پریاره‌کانی گه‌شه‌یان کردوه و نمونه‌ی

سۆقرا تمان بېردەھېئېتەوہ. بۇ نمونە کاتېک سۆقرا ت تەنھا يە ک شت دەزانم ئەویش ئەوہ يە کہ هېچ نازانم، واتا سۆقرا ت نامادە نەبووہ يريار پېشووہختە بدات.

کانتیش هەر وە ک فەيلە سو فانی پېش خۆي شيوازەکانی بېرکردنەوہ ي کرده سەر دوو لايەن (شیکاری-تېکھەل) لايەنی شیکاری وە ک دەريپینی خانوہ رەشەکان خانون، راستی لەم مەسەلە يە دا دیارە چونکە دەريپینی بە پېچەوانە ي مەسەلە کہ ئالۆز دە کات. بۆيە بۆيە بە م مەسەلە يە دە گوتريت شیکاری چونکە تيايدا راستی لە ريگای شیکردنەوہ ي خودی دە دۆزيتەوہ بە لام تېکھلاو بە و مەسەلە نە دە گوتريت کہ ناتوانين بە و ريگای شیکاری پېيان ناگەن (خانوہ رەشە کہ) سەر جە م ئە و مەسەلە نە يە کہ لە ئەزموونە وە پېک ديت مەسەلە ي تېکھەلن. بە پېي بۆچوونەکانی کانت دە کريت مەسەلە کان دابەش بکريت سەر دوو لايەنی دیکە کہ ئەوانیش (ئەزمونی- قیاسين) مەسەلە ي ئەزموونی ئەوانەن کہ هەستەکان هەستی پي دە کەين بە لام قیاسەکان بە م جۆرانەن خاوەنی نرخ و بەهای بنەرەتین (عەباس، ۲۰۱۰، لا ۸۲).

## به شى سڀيه م: ته وه ره ى به كه م

كانت له فلسفه په څه په كيدا پريازى ژيره كى و نه زموونى گرتوه ، به مېش پريازى كى نو هاته ناراه كه نه وېش پريازى په څه په .

كانت تيورى نراني و ميټافيزيكي ناپته يه كتر كردوه (عزيز ، ۲۰۱۶، ۱۲۲۷) نه قلم گه راكان و نه زموونى گه راكان دوو پريازى فلسفه ي بوون كاريگه ريه كى گوره يان له سهر هزرى كانت دانا، نه مېش بووه هوې رامانى كانت به رامېر ناكوكيه كانى نه م دوو پريازه وه په څه گرتنيان، به مېش تيورى كى نو له باره ي زانين لاي كانت هاته ناراه كه سنورېك بو زياده پوهى هه ردوو پريازه كه داده نيت وسه نتيژېك له نيوانيان ده نيټه ناراه، كانت پي واپه هه لويستى تيورى زانين به سهر ناپته ي نه قلم گه راكان و نه زموون گه راكاندا به ستووه وه ك دوو ناپته ي فلسفه ي نو له ملمانيدا بوون نه م دوو پريازه هه ريه كيان ميټوډيكي تايه تي هه بووه بو گه يشتن به نراني ، به لام له بنه رتدا هه ردووكيان هه مان پرسياريان هه بووه .

نراني له چ سهرچاوه په كه وه دروست ده نيټ؟ (ابراهيم ، ۲۰۱۰، ۱۱۷) نه قلم گه راكان پشنيان به نه قلم په تي ده به ست، كه ده توانيټ به بي گرنگيدان به هه سته كان به نراني هه سته كان بگات. نه قلم گه راكان له گشته وه بو تايه ت ده چن، لاي نه وان نه قلم تاكه سهرچاوه ي نرانيه، ژيټيشكى بنه ماي په كه مه زه روريه كاندا زانين شوځه ده كه ن، نه م بنه مايانه له ناوه وه ي نرانيدا هه په به بي هوپانه وه به بي پشت به ستن به هه سته كانه وه، گه يشتن به هه قيقه ت ته نها له ريگاي نه قلم وه ده نيټ كه توانايه كى خوړسكانه ي له نيوان مروځه كاندا، وه گرنگى به زانينى ماتماتيک ده دن كه زانستېكي نه قلمه ديكرت دامه زرينه رى نه قلم گه رايى نوپيه كانه .

كانت په څه له گرتووه ديكرت گوماني ميټوډى گرتو ته بهر بو گه يشتن به نراني . ديكرت پي واپه كه دوو چالاكى له نه قلمان هه په بو گه يشتن به نراني نه وانېش ، نينديكشن ، ديدېكشن، كه يارمه تيمان ده دن به بي هه له به زانين بگه ين (ابراهيم



، ۲۰۱۰، لا ۱۲، ۱۲) به کورتی ئەقلی ڕەخنەیی کوێرانه شتەکان پەسەند ناکات و پێیان ڕازی ناییت.

کانت خۆشی ئارەزووی لەگەڵ ڕۆشەنگەری بوو، ڕقی لە چەقبەستوویی ئەقل و دۆگمای بوو، چونکە کانت لەو ڕوایەدا بوو کە ئەقل و دۆگمای جگە لەزەرەر و زیان هیچ سودێکی نیە، وەک چۆن دیکارت لە کتێبەکەیدا " چەند وتەیهک دەربارەى میتۆد " دەیوت جیاکردنەوهی راست لە هەڵە لە کارەکانماندا ئارامیەکی زۆرم پێ دەبەخشیت. کانتیش دەیوت "پۆیستە قوتابی بۆ فۆربوون و وەرگرتنی فیکرە ئامادەکراوەکان نەرۆتە قوتابخانە بەلکو فۆربوون کە چۆن بیریکنەوه و هەلسووکەوت بکەن.(صدیق، ۲۰۱۵، لا ۲۳۵)

ڕیباری ئەزموونی (لوک-بیرکلی-هیۆم) لەوهدا راستبوو مەرۆف زانینی لەبارەى جیهانی ژیرەکیهوه نیە ئەو زانینهى سنورى ههستهکان نابەزینیت، بەلام لەلایەکی دیکهوه لەوهدا بەهەڵچوو کە تەنیا هەر هاوودە و داتای هەستەکانی مەرۆف و بۆچوونی هەستەکی سەرچاوهی پەى پێردن و زانینی جیهانی هەستەکین. بەلای کانتەوه راستە مەرۆف هیچ دەربارەى جیهانی ژیرەکی "ترانسیند نیتالی" نازانیت و زانین بە پەبێردن بە جیهانی دیاردە "فینۆمین" سنوردار کراوه بەلام بۆ زانینی ئەو جیهانە دەپیت داتا هەستەکیهکان و بۆچوونە پێشینەیهکان هاوکاری و کۆمهکی یەکتربکەن(عزیز، ۲۰۱۲، لا ۲۹۵)

کانت لەسەردەمی لاویەتیدا بەرھەمەکانی لوک و هیومی خویندۆتەوه لە نوسینەکانیدا نەشیکیکەم و کورتی لە حەقیقەت بینی بۆیە لوک ڕایگەیاندبوو کە زەین لەکاتی لەدایکبوونیدا لەوحیکى سادەیه و هیچی لى نەنوسراوه و هەموو زانیاریەکانمان لەڕیگای ئەزموونەوه بەدەست دیت، کانت لای خۆی بیریکردەوه ئەگەر واییت، هەستی مەرۆفانە، هەست و تێگەشتنی غەریزەیانەى ئیمە کە حەق و لەعدا بەللاترە چۆن ڕووندەکاتەوه(هینری، ۲۰۰۶، لا ۲۲۷) کانت پێی وایە ئەزموون گەراکان بە کورتکردنەوهى زانین بۆ ئەزموونی هەستەکی کورتیان هیناوه، ئەوان درکیان بە

بهنمای ترانسیند نیتالی نه کردووہ کہ چوارچوہویہ کی دہرئہ نجامہ ہستہ کیہ کان  
دہچنہ ناویہ وہ بوئہ وہی بینہ دہرکراوہ (ماگی، ۲۰۱۲، لا، ۲۶۱، ۲۶۹)

بہشی سییہم تہوہرہی دووہم

کورتہیہ ک لہ بہرہمہ پرہخنہ کیہ کانی کانت:

کانت لہ تہمہنی ۵۷ سالی دا واتا لہ سالی ۱۷۸۱ توانی کتیبی پرہخنہی ئاقلی پەتی بنوسی کہ ئەم کتیبہ وہچەر خان و دابرازیکی ئپیتولوژی بوو لہ ہمموو  
فہلسہ فہکانی پیش خوئی، پرہخنہ لہ ئاقلی پەتی لہ بنەرہت دا پرہخنہ بوو لہ  
بنہماکانی زانست، بہلام سەرہلدان و ئاستو نمای بیروکە ی پرہخنہ لای کانت لہ  
سالی ۱۷۶۹ وہ دەستپیدە کات، بہلام دوا ی نزیکە ی ۱۲ سال بہسەر تیپەر بوونی  
دروستبوونی ئەم بیروکە یہ ئینجا توانی کتیبی پرہخنہی ئاقلی پەتی، پرہخنہ لہ  
پرینسیبہ کانی زانست بنوسیت. داوی پینج سال لہ دوا ی کوٹای ہاتنی شہری  
سەرہخوئی ئەمریکا، دوا ی ئەمانہ کانت کتیبی پرہخنہی ئاقلی کرداری نوسی. کہ  
تہنہا یہ ک سال مابوو شوژشہ گورہکە ی فەرہنسا بہریا بیٹ، واتا ئەم کتیبہ  
سالی ۱۷۸۸ نوسی، دوا ی یہ ک سال لہ بہریابوونی شوژشہ گورہکە ی فەرہنسا  
کانت کتیبی پرہخنہ لہ بنہماکانی چیژ نوسی لہ سالی ۱۷۹۰ دہگەریتہوہ کہ ئەم  
سئ کتیبہ گرینگترین و بہناوبانگترین کتیبہ کانی کانتن (سدیق، ۲۰۱۵، لا، ۲۳۶)

کتیبی پرہخنہی ئاقلی پەتی باس ئاقلی کردووہ وہ دادگاہیہ کی بو دانا بو لپیچینہ وہ  
لہسەر کارہکانی بو زانینی جیہانی دوا یی سروشت ہەر ہزریک لہ توانی ئاقلدا بوو  
پہسندی دہکات بہ پیچہوانہوہ ئەگەر ئاقل نہیتوانی لایہزیکی بزاویت پەتی  
دہکاتہوہ. وہکو میتافیزیکی کون. کانت ئەم میتودہی بہکارہینا لہ ہمموو  
تویژینہوہ کانی کہ لہ قوناغی پرہخنہی پرہنگی داوہتہوہ لہ لای کانت بوہ دہلایت  
عقل رادہستی پرہخنہ دہیٹ یان قابیلی پرہخنہگرتن لہ ہمموو پروژہکانی و ہیچ

شتیک زور گرینگ نیه له پرووی سوډهوه هیج شتیکی پیروژ نیه له لیپچینهوه و پشکین دهریچیت که واته له هیج کهسیک ناترسیت (کانت، ۲۰۱۴، لا، ۳۰)

کانت له کتیبی رهخنه ی ناقلی پتهی جیهانی دیاردهکانی کردووه به دوو بهشوه، بهشیکیان ناقل بهسهریان دا زال و ناقل دهتوانیت ههستی پیبکات، وهک دیارده میتافیزیکیهکان ناقل له ئاستی دا دهستهوهستانه، لیردها کانت توانی یاسایهکی سروشتی بدوزیتهوه بهلام پیی وایه مرووف تهنها له ریی ئیمان و پرواهینان بهو ئیمان بگات به شته رههاکان له نیوانیاندا بوونی خویدایه لیردها کانت سنوری دین و ئیمانی له گهل سنوری جیاکردهتهوه وتی به هو ی ناقلهوه دهگینه عقیقهتی مهوزوعی و جیهانی دهرهوه (سدیق، ۲۰۱۵، لا، ۲۱۴)

کتیبی رهخنه ی ناقلی پراکتیکی که وهک له زور شویندا به دووهمین رهخنه ناوده بریت، واتا دوا ی رهخنه ی ناقلی پتهی پیش کتیبی رهخنه له بنه ماکانی چیژ له سالی ۱۷۸۸ بلاو کراوهتهوه، رهخنه ی ناقلی پراکتیکی له ناوهروکی تیوری بناغه دانانی مورال هه لده گرتو تا ئه مرووش یه کیکه له گرینترین ئه و کارانه ی له باره ی ئه خلاق و یه قینی پراکتیکی وه نوسراییت له میژوی فلسفه دا (کانت، ۲۰۱۵، لا، ۱۵)

کتیبی رهخنه ی ناقلی پراکتیکی هه ولی داوه چاره سهری کیشه ی نازادی و یاسای گشتگیری ئه خلاق و ئه و بابه تانه ی که دهنگدانه وه یه کی سیاسی قوول له و کاته دا له ئه وروپا و ئه مریکا دروستکرا بوو، کانت لییان دواوه و چاره سهری بو دوزیونه تهوه به پیچه وانه ی کتیبی رهخنه ی ناقلی پتهی ئه م دوو کتیبه پیک ناکوکن و دوو ئاراسته ی فکریان به خووه گرتووه، به لام له کو ی هه ردوو کتیبه که یدا هه سته که یین جیاوازیه کان له بیرکردنه وه ی کانت چ پیشکه وتنیکی گه وره ی به خویه وه بینیه، کانت له کتیبی دووه م دا رهخنه ی ناقلی پراکتیکی ره ههندهکانی له بیرکردووه به تایبه تی جه ختکردنه وه له باره ی یاساکانی ئیلاهییه وه بویه هه ندیک جار کانت به فه یله سو فیکی موحافه زه کار له سهر مه یلی گومانکاری رهخنه گه ری ناوزه ر ده کری (سدیق، ۲۰۱۵، لا، ۲۳۶-۲۳۷)

کانت له کتیبی ږه‌خنه له بڼه‌ماکانی چیز(نقد ملکه العکم)ه‌ولده‌دات وه‌لامی چند  
پرسیاریک بداته‌وه نه‌وانیش نه‌مانه‌ن

- بڼه‌ماکانی پریاردان له‌سه‌ر جوانی چین؟
- ئایه پریاردان له‌سه‌ر جوانی بابه‌تیه یان خودییه؟
- جیوازی چیه له نیوان جوانی سروشتی و جوانی هونه‌ری؟
- ئایه هونه‌رمه‌ن که‌سیکی له‌سایکه‌ره یان داهینه‌ره؟

بو وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌و پرسیارانه کانت پیی وایه پریاردان له‌سه‌ر جوانی خودییه بابه‌تی  
نیه. واتا په‌یوه‌ندی نیه به بوونی کو‌مه‌لیک خاسله‌ت و تاییه‌تمه‌ندی له‌سه‌ر شتی  
جوان، به‌لکو په‌یوه‌سته به خودی که‌سه‌که که شته‌کان ده‌بینیت ده‌رباره‌ی جیوازی  
له نیوان جوانی سروشتی و جوانی هونه‌ری کانت پیی وایه جوانی سروشتی  
میکانیزمیکه بو‌رازیکردن و تیرکردنی برسیه‌تی مرو‌ق و پیی ده‌وتری جوانی، به‌لام  
جوانی هونه‌ری خه‌یاله و مرو‌ق تیرناکات بو‌یه جوانی هونه‌ری به‌رزنایته‌وه له‌سه‌ر  
جوانی سروشتی به‌لکو نیله‌امی پیده‌به‌خشیت بو‌یه هونه‌ر ریسا و بڼه‌ماکانی له  
جوانی سروشتی وه‌رده‌گریت.

ده‌رباره‌ی وه‌لامی نه‌و پرسیاره‌ی که ئایه هونه‌رمه‌ند له‌سایکه‌ری سروشتیه یان  
داهینه‌ره له بابه‌تی هونه‌ر و جوانی؟ کانت پیی وایه هونه‌رمه‌ند که‌سیکی داهینه‌ره  
له هه‌مانکات دا له‌سایکه‌ره و نیله‌ام وه‌رگه هونه‌رمه‌ند که‌سیکی داهینه‌ره چونکه  
هه‌موو که‌سیک ناتوانیت هونه‌رمه‌ند بیت وه ناکریت هونه‌ر له ریگای خویانه‌وه  
به‌ده‌ست به‌پندریت به‌لکو له خودی که‌سه‌که‌دا هه‌یه ده‌کری به خویندنه‌وه  
په‌ره‌بسه‌زیت به‌لام به شیوازی جیوازی ده‌ریده‌پریت و ناراسته‌ی خه‌لکی  
ده‌کات(کانت، ۲۰۰۵، لا، ۳۵-۳۶)

## ئەنجام:

دوای ئەوەی گەشتیکی فراوانمان بەسەر ژیان و فەلسەفەکان دا کرد بە یەكێك لە فەیلەسوفە گرینگەکان دادەندرێت و بە فەیلەسوفیکی رەخە گرانه ناسراوه، كانت لە سەرەتای هەر دەستیکیکی نوسین یان دەست پێکردنی کتیییک ئەوا بە رەخە دەست پێدەکرێت بۆ نمونە رەخە ئاقلی پەتی ، رەخە ئاقلی پراکتیکی ، رەخە لە بنەماکانی چێژ . وە كانت دەلێت رۆژگاری ئێمە رۆژگاری رەخە و پێویستە هەموو شتی بە رەخە بدرێت كانت رەخە بە کار هێنا لە پێناو لێکۆلینەوه لە هزر و وردبونهوه لێی لە فەلسەفەدا لە میانە تیبینی و خوێندنەوهی گشتی بۆ هەموو لایەنەکان بۆ ئەوەی ئەو دەرکه شاراوێه لە هزره که دا بە دیار بکهوێت و نیشاناندانی دژایەتی که لە ناوهرکهی دا هەیه (پاوله ره) دەلێت ئەگەر بەرهمهکانی كانت بخوینیتەوه تێدەگەیت که تۆ وا لە بازارێک دایت خاوهنی بازاره که زۆر زۆرزانە تۆ هەرچیهکی داوا لێبکهی لای دەستدەکهوێت، ماتماتیک و جەبری ، توانی هەلبژاردنهکان ، ئایدیالیزم و هاودژه کهی ، خوادا پەرستی و خودا ناسی لێ دەست دەکهوێت.

## ليستی سه رچاوه کان:

- ۱- نازم، سه نگر (2018) بنه ماو ميتوده کانى ره خه ى نه ده بى.
- ۲- حسين جبارى، د. حسن (2019-2020) ئپستمؤلؤجى تيؤريزانين.
- ۳- عومه ركاكى، سه عيد (2013) سه ره تايه ك له فهلسه فه ى ئيمانويل كانت، چاپخانه ى كه مال.
- ۴- ئيبراهيم، نيگار (2010) تيؤرى زانين لاي كانت، چاپى يه كه م چاپخانه ى موكريان، هه وليئر.
- ۵- مه لاعزه ت، و. مه حموود، كورته يه ك؟ له ميژووى فهلسه فه، چاپى يه كه م چاپخانه ى سيما، سويد.
- ۶- سديق، فوناد (2015) فهلسه فه تا مردنى نيچه، نه ورؤز ، هه وليئر.
- ۷- ديكارت، ريئى (2005) چهند وردبونه وه يه ك له باره ى ميتافيزيك، چاپخانه ى همدى.
- ۸- عه بدولحه ميد، د. نه بيل حبلجه بار، فهلسه فه يو ئه و كه سه ى ده يه ويئت، چاپى يه كه م چاپخانه ى رؤژه لات، هه وليئر.
- ۹- گاردره، يوستاين (2014) چاپخانه ى رچاى، تاران، و. به هرؤز حه سه ن.
- ۱۰- ماگى، براين (2012) ميژووى فهلسه فه ، چاپى دووه م، و. رشيد گورگون.
- ۱۱- عزيز، د. هמיד (2009) بنه ره تيه كانى فهلسه فه، چاپى دووه م چاپخانه ى ئنديشه، سلايمانى.
- ۱۲- هيئرى، توماس (2006) به سه ره تى نه مره كان له فهلسه فه، و. دلشادكازم، چاپى يه كه م ، هه وليئر.
- ۱۳- عزيز، د. هמיד (2016) تيؤرى زانينى زانستيانه، چاپخانه ى همدى.

١٤- کرد، یوسف (2017) میژووی فەلسەفەى نوێ، و.عومەرعلی غەفور، چاپخانەى تاران.

١٥- لالاندی، اندریه (2008) موسوعه لالاند الفلسفیه، المجلد الاول بیروت، لبنان.

١٦- عەباس، جلیل (2010) کاروانی ئەندیشه، چاپی یه کهم چاپخانەى دهۆک.

١٧- عزیز، د.حەمید (2012) فەلسەفەى نوێ له ئەوروپا.

١٨- کانت، ئیمانویل (2014) ره‌خنه‌ى ئەقلی په‌تى، و.سۆران عومەر حەمه.

١٩- کانت، ئیمانویل (2015) ره‌خنه‌ى ئەقلی پراکتیکی، و.سۆران عومەر حەمه.

٢٠- کانت، ایمانویل (2005) نقدملکه‌ الحکم، غانم ه‌نا مرکزدار، بیروت.