



تیروانینی ئەرستۆ له باره‌ی مه‌عریفه‌تناسی

پیشکەش به به‌شی (فەلسەفه) کراوه، وه‌ک به‌شیک
له پیداو‌یستیه‌کانی به‌ده‌سته‌هینانی بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆس
له زانستی فەلسەفه

ئاماده‌کراوه له‌لایه‌ن:

ئیران علی سمایل

به‌سه‌رپه‌رشتی:

د. نزیرة ابراهیم عبیدی

هه‌ولیر-کورده‌ستان

٢٠٢٣-٢٠٢٤

ئەم توپزىنە ۋە يە پىشكەشە بە

ئەم توپزىنە ۋە يە پىشكەشە بە.

1. بە تە ۋاۋى ئەندامانى خىزانى خوشە ويستم.

2. بە ھە موۋفېر خوازانى بەشى فەلسەفە.

3. پىشكەشە بە ھە موۋ مامۇستايانى بەشى فەلسەفە.

4. بە ھاۋرى ۋ خويندكارە خۇشە ويستانەى كە خولياۋ ئارەزوۋى فېربوونيان ھە يە
لە چۋار چىۋەى ئەم بابە تە.

سوڤاس و پيڙانين

1. سوڤاس و ستايشى مهزن بۆ پهروهردكارى بالا دهست كه پشت و پهناو هاوريگام بووه بۆ سهركهوتنهكانم بهسهر سهختيهكاندا
2. زور سوڤاس بۆ ماموستاى سهرپهershستيارم (د.نزيرة ابراهيم عبدي) كه بۆ نهجامدانى تويژينهوهكه م زور يارمهتيدهر بوو .
3. سوڤاس بۆ ههموو نهو ماموستا و هاوري و كهسانهى كه به وشهيهكيش بيت تويژينهوهكهميان دهولهمهندتر كرد بهراو بۆچونهكانيان.

پوخته

نوسینی تووژینه وه یه ک دربارهی مه عریفه و زانینن لای ماموستای یه که م (ئه رستق) راسته و خق لوجیک و میتافیزیک و بابه ته کانی تری ئه م فه یله سوفه مان به میشکدا دیت، چونکه بابه تی زانین و مه عریفه به یه کییک له بابه ته گرینگ و سه ره کییه کانی فه لسه فه داده نریت. بابه ته که تا لئی بکولینه وه فراوانتر ده بی هوی ئه مه ش ده گه ریته وه بو فراوانی بابه ته که. ئه رستق دربارهی بابه تی مه عریفه هه ولیکی زوری داوه هه روه ک له کتیبی میتافیزیکدا که به میتافیزیکی ئه رستق ناسراوه ئه م تووژینه وه یه هه ولده دات وه لامی ئه م پرسیارلانه بداته وه که ئایا زانین چیه؟ هۆکارو بنه ره ته کانی زانین چین؟ ئه و ئامرازانه ی که ئیمه به هویه وه ده زانین چیه؟ ئامانج له م تووژینه وه یه ئاشناکردنی خوینره به بابه تیکی گرینگ بو ژیان ئه ویش بابه تی مه عریفه و زانینه له دیدی ئه رستق. وه له م تووژینه وه یه دا له ریگای میتودی شیکاری و وه سفی هه ولم داوه بابه ته کان بخه مه روو. له کو تایدا گه شتتیه ئه و ئه نجامه ی که ئامرازی زانین لای ئه رستق هه سته کانه به لام ئه مه ئه وه ناگه یینیت که ته نها هه سته کان زانینی راسته قینه مان بو درده خه ن. به لکو ئه رستق پیی وابوو زانینی راست و دوورست زانینی هه مه کیه کانه به لام مروّف ناتوانی ئاگاداریی له م جوّره زانینه بوّیه لیّره رولی ئاقل دیته کایه وه.

لاپه ره	بابه ت
1	پیشه کی
2	گرینگترین رهه نده کانی توژیینه وه
3	بهشی یه که م / پیناسه کردنی چه مکه کان وهک زانین و مه عریفه
5	بهشی دووهم: زانین له فه لسه فه ی یونان تهوهری یه که م: له دیدی پیش سوکراتیه کان
6	بهشی دووهم: تهوهری دووهم / زانین لای پارمه ندیس
7	بهشی دووهم: تهوهری سییه م / زانین له دیدی نه فلاتون (426-347)
10	بهشی سییه م: تهوهری یه که م: بنه ماگانی مه عریفه ی مروی / بنه مای ههستی و نه زموونی
12	بهشی سییه م: تهوهری دووهم / بنه مای ژیری لۆژیکی
14	بهشی چواره م: زانینی راسته قینه له دیدی نه رستۆ
19	نه نجام
20	لیستی سه رچاوه کان

پیشہ کی

ئەم تووژینەوہیە ھەول و کۆششیکە بۆ تاوتوویکردنی بیرو بۆچۆن ئەرستۆ لەبارە ی زانین و مەعریفەوہ.

ئەم تووژینەوہیە لە پیشەکیەک و چوار بەش و ئەنجام گیرییەک پیکھاتووہ لەبەشی یەکەمدا وەک دەروازەییەک پیناسە ی ئەم چەمکانە کراون کە ناوہرۆکی ئەم تووژینەوہیە لەسەر و بەندیان دەخولیتەوہ.

لەبەشی دووہم کراوہ بەدوو تەوہر. لە تەوہرە ی یەکەم ھەول دراوہ زانین لای فەیلەسوفانی پیش سوکراتی وەک فیساکگوراس و پارمەندیس بزاندردیت لە تەوہرە ی دووہم زانین لە دیدی ئەفلاتون باسکراوہ

لەبەشی سییەم لەدوو تەوہر پیک دیت لە تەوہرە ی یەکەم جەخت لەزانینی ھەستی و ئەزمونی دەکەینەوہ لە تەوہرە ی دووہم باس لەزانینی ئاقل و لۆژیکی دەکەینەوہ.

بەشی چوارم لەیەک تەوہر پیکھاتووہ بەشیوہیەکی گشت و پوخت باس لەزانین و مەعریفە دەکەین لە دیدی ئەرستۆ.

گرینگترین رهه‌نده‌کانی تووژینه‌وه

1. پرسى تووژینه‌وه: بڼه‌مای نوسینی هر بابته‌یک یان هر تووژینه‌وه یه‌ک پرسى تووژینه‌وه یه لای *ئهرستو ئامرازى وهرگرتنى زانین هه‌سته‌کانه به‌لام واتای ئه‌وه‌نیه که هه‌سته‌کان به ته‌نهما ده‌توانن زانینی راسته‌قینه‌مان پیشکەش بکەن به‌لکو زانینی راست و دلنای هه‌مه‌کیه‌کان که به‌هوى ژیره پیمان ده‌گات ئه‌م تووژینه‌وه هه‌ولده‌دات وه‌لام ئه‌م پرسیارانه بداته‌وه. ئایه زانین چیه لای ئهرستو؟ سه‌رچاوه‌ی زانین چیه لای ئه‌م فه‌یله‌سوفه؟ هه‌روه‌ها ئامرازى زانین چیه لای ئه‌و؟

2. گرینگى تووژینه‌وه: هه‌موو تووژینه‌وه یه‌کی فه‌لسه‌فی گرینگى تاییه‌ت به‌خوى هه‌ییه، وه‌ه‌روه‌ها دیاریکردنى گرینگى تووژینه‌وه یه‌کیکه له ره‌ه‌نده سه‌ره‌کیه‌کانی تووژینه‌وه که‌واته گرینگى ئه‌م تووژینه‌وه یه‌یهش بووئیمه بریتیه له‌به‌ده‌ست هینانى زانیاری ده‌رباره‌ی بابته‌ی مه‌عریفه‌و زانین که لقیکه له‌لقه‌کانی فه‌لسه‌فه که زوره‌ی فه‌یله‌سوفه کون و نوویه‌کانیش باسیان کردووه. ئه‌م تووژینه‌وه یه‌یه گرینگه بوو خوم زانیاری زیاتر وه‌رده‌گرم له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌وه‌ک سودو یارمه‌تیک بوو ئه‌و که‌سانه‌ی که گرینگى به‌خویندنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه ده‌دن وه لایه‌نی فه‌لسه‌فه‌ش زیاتر ده‌وله‌م‌ند ده‌کات.

2. میتودی تووژینه‌وه: هه‌روه‌ک رونه هه‌موو تووژینه‌وه‌ک میتودی تاییه‌ت به‌خوى هه‌یه له‌م تووژینه‌وه‌یدا میتودی وه‌سفی و شیکاری به‌کاردینم بوو شیکردنه‌وه وه‌سف کردنى بابته‌کان

3. ئامانجى تووژینه‌وه: ئه‌نجام دانى هر تووژینه‌وه یه‌ک به‌بى ئه‌نجام نابى که‌واته ئامانجى منیش له‌م تووژینه‌وه یه‌یه بریتى بووه له ئاشناکردنى خوینهر به‌بابته‌تیکى گرینگ بوو ژيان که بابته‌ی مه‌عریفه‌و زانینه له‌دیدى فه‌یله‌سوفى یونانى ئهرستو به‌هیوام سویدیکی هه‌بى بوو خوینهرانى فه‌لسه‌فه‌وه ئه‌م قوتابیانه‌ی دواى من دین تووژینه‌وه ئه‌نجام ده‌دن.

له‌سالى 384 پيش زاینى له شارى ستاگیرا، که ده‌که‌وئته باکورى روژه‌ه‌لاتى یونان و ناوچه‌ی مه‌کدونی له‌دایک بووه. ئه‌مه‌ش ئه‌وا ناگه‌یئنت ئه‌م فه‌یله‌سوفه مه‌کدونیه، به‌لکو به‌بنچینه یونانیه خیزانه‌که‌ی پيش له‌دایک بوونى ئهرستو کوچیان بوو ئه‌و شاره‌کردووه، باوکى ئهرستو (نیکوخوس) به پیشه‌پژیشک بووه دایکیشى (فه‌یستیس) بووه. خه‌لکى ناوچه‌ی کالکیس بووه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش ئهرستو له دوا سالى ته‌مه‌نیدا له‌به‌ر کیشه‌ی رامیاری له ئه‌سینیا ده‌رده‌چى. ئهرستو له‌ته‌مه‌نى 17 سالى بوو خویندن ده‌چینه لای ئه‌فلاتون له‌نیو ئه‌کادیمادا به‌خویندکاریکی بلیمه‌ت و میشکی فیرگه ده‌ناسریت.

ئهرستو له‌وپه‌ره‌ی که نوسرایه گرینگترین ره‌ه‌نده‌کانی تووژینه‌وه له‌کوتای په‌ره‌که ئه‌ها که‌باسى پرسى تووژینه‌وه میتود و ئامانج له‌خواره‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌ ده‌نوسرى.

پېناسەکردنى چەمكەكان وەك زانين و مەعريفە

1 زانين (Epistemology) بریتىيە لە لقیك لە لقهكانى فەلسەفە كە گرینگی دەدات بەبوارەكانى سروشتى زانين كە خویان لەچەند پرسىيارىك دەبىنیتەو وە واك . سەرچاوەكانى زانين چىن؟ ھەر وەھا سروشتى زانين چىھ؟ (عبدالجبار، 2003، بى لاپەرە)

زانين بریتىيە لە ویناکردنى زانراو لەناخى زانەردا، يان بریتىيە لە درکپیکردنى فۆرمى شتەكان و بوونەوەر وەك ئەوھى كە ھەيىە "وەك خۆى" يان بریتىيە لە درکپیکردنى بابەتى تايبەت و سادە بە ھۆى بەلگەوہ يان بەبى بوونى بەلگە. (حسین، 2002، ل 6)

زانين. بریتىيە لەھموو ئەو شارەزايانەو پسپۆرى داھینانەى كە لە نەويەكەوہ بۆ نەويەكى تر دەگوازىتەوہ ئەندامانى كۆمەلگا لە ماوہى ھەموو مېژووى كۆمەلگادا و لە ئانجامى چالاكىە كۆمەلايەتە جۆراو جۆرەكان وەدەستيان ھیناوە كە كەلەكەبون، بۆ بەرپۆھبردنى ژيانى رۆژانەدا بەكار دىت.

لەم پېناسەيەدا ، ئەوھى گرینكەو دەبى سەرنجيان بەدەين ئەم وشەو دەستەواژانەن:

1. وشەى كۆ مەبەست لە برىك و جۆرىك و ئاستىك نىە لەمەعريفە، بەلكۆ ھەموو مەعريفەكان پىكەوہ كە تاك و ئىستا بەدەست ھاتوون.

2. دەستەواژەى لەھەموو ماوہى كۆمەلگادا واتە بەشى ھەرە زۆرى ئەو مەعريفەى كە ئىستاكەمان لە رابرووہو پىمان گەشتووہ نازانين كەى وە دەست ھاتووہ دەبى بگەرىنەوہ بۆ سەرەتاكانى كۆمەلگا .

3. شارەزای و پسپۆرى داھینانى لەخۆوہ سەرھەلنەدەت ، بگەرە ھەمیشە لەرەوتى ئەنجام دانى چالاكىەكانى ژيانى رۆژانە دىتە بەرھەم.

4. مەعريفە لەژيانى رۆژانەدا بەكار دىت ، چونكە ژيان بى مەعريفە نابى، لەوہ دەردەكەوئ كە مەعريفە دەرھاویشەى ژيانى و چالاكى و كۆمەلايەتى و كۆمەلبوونە مروپىيەكانە بۆ بەش ھەرگىز ناكرى لەدەرەوہى كۆمەلگای مروفايەتى باس لە مەعريفە بكەين ھەموو كۆمەلبوونىكى خەلك مەعريفە بەرھەم دىنئى مەعريفە لەگەل ھەموو كەلەكەبونىك دايىە كۆمەلگاش كە بریتىيە لە كەلەكەبوونى خەلك كەواتە ئەمەش بى مەعريفە نابى بۆيىە كۆمەلگا مەعريفە ھەمیشە پىكەوہ دىن كەواتە مەعريفە دياردەيەكى كۆمەلايەتە بۆ دلنيابوونىش لەمە ھەموو خەسلەت و تايبەتمەندىەكى

كۆمهلگا لەخۆ دەگرێ ئەوانەى كە (ئيميل دۆركاهيم)دياريكردون وهك (بابهتي بوون ، گشتگيري، ناچاري، ميژووي، بهردهوامي)(ميران،بي سال،ل 8-9-10)

ئەو شتەى كە پيى دەلين مهعريفه لهچركه ساتي نهزانيئىكى رهها دهست پيئدهكات ئيمه وهك منداڵ هيشتا هيج لهبارەى ژيانەوه نازانين لهبارەى ئەو بوونه كۆمهلايهتیهى و سياسههى و كلتورى واقعي ئيمه چ دهگوزهریت بي ئاگاین كه كلتوريك بهههموو ئيشكاليهتهكانى خۆيهوه به ههموو ميتۆدو ريزهيهيهكانى خۆيهوه خۆى ئامادهكردوووه تا ئاقلی ئيمه شكيله بكات كلتوريك دهگواسيتهوه له عاقلی بهتالی بو عاقلیكى تر كه ئەزموونی شتهكانى كردوووه.(علی،بي سال،ل95)

زانين بهشيويهكى گشتی بریتیه لهبرياردان و دياريكردنی ههلوئست چهك و زاراو بريارهكان ، ئامرازی ئەم زانينه مروّفه ئەگەر پهى به بابهتيك بهريّت و بيزانيت ، ئەوا ئەو پهيوهنديه دردهخات كهله ناو ئەو شتهدا ههيه ئەمهش جوّره برياردانيكه بهناکردن، يان ناکردن دهبيت. لهلايهكى ترهوه ئەم برياردانه دوو جوّره، جوّريكيان بریتیه له پيناسهكردنی شت ئەوهى تريان بههۆى چهند رستهيهكهوه ههول و زانين دهگهيين سود به شارهزای مروّف دهبهخشی.(عهزين،2011،ل 127)

بهشی دووهم: زانین لهفلهسهفه یۆنان

تهوهدهی یهکهه: له دیدی پیش سوکراتیهکان

فیساکۆراس

فیساکۆراس له دهووروبهری سالانی (570_580) له دوورگهی (ساموس) له نزیك (مالتیه) له دایك بووه، مندالی و گهنجیه تی خوئی لهه شوینه بهسهه بر دۆته سهه، دواتر بو (كروتونا) ی باشوری ئیتالیا كوچی كردووه. له دواي گهشتیكي زۆر كه تهمهنی گهشتۆته شهست و پینج سال له كریت كه ئه و كات ولاتی یۆنانی مهزن بوو ئیستاش خوارووی ئیتالیا ی پی دهلین لی جیگیربووه قوتابخانه بهناوبانگه كه تییدا كردۆته وه خهلكی رویی تییده كرد، ئه و قوتابخانه یه كه زیاتر بهكۆمه لهی فیساکۆراسا (الجمحیه الفیثاغویه) بهناوبانگ بوو، تییدا چاكسازی ئاینی و كۆمه لایه تی و فیروبوونی تقوس و ریورسمه جوراوجۆره كانی تییدا دهكرا. لیره وه فیساکۆراس توانی تاكانیک به ره و پیشه وه چوونی فهلسهفه بدات و قوتابخانه ی تیپه رینی.

راهینانی فیساکۆراس له وه دا خوئی بینیه وه کاتی ووتی ژماره گه وهه ری بوون راسته كانییتی و اتا ژماره سرووشتی هه موو شتیك پیکده هینی. (سدیق، 2015، ل 30-31)

گرینگی ژماره لای فیساکۆراسیه کان، گرینگیه کی فهلسه فی بوو، و اتا ئه وان ژماره یان وهك بابه تیکی فهلسه فی دهروانی نهك وهك ژماره ی ئاسایی، ههه بۆیه لای ئه وان سی ژماره ی یهك و چوار وهك سی ژماره ی سههه کی راچاو دهكرا، یهك لای ئه وان به دیهینه ری هه موو شتیك بوو كه له سهه سهه وه ی هه موو ژماره کان داییه هیچ به بی یهك مانای نیه، ئه گه ته نهانته تا دهش ببژییرین جگه لهه ژماره ییه ژماره ی دهش ئهه ریزه ی هه ییه، ژماره ی ده سرووشتی ژماره كانه. ژماره ده ژماره ی تهواو كامله. (غولامی، 2015، ل 221)

فهلسه فه ی فیساکۆراس بایه خی زۆری به ماتماتیک و ژماره ده دات؟ به سهه رچاوه ی هه موو بوونیان داده نیته، هه موو شتیك لهه بوونه دا پیکهاته كه ی له سهه رچاوه ی زانستی ماتماتیکه لای فیساکۆراس بریته له زانستی حدس و یه قینی ئاقل، له ریگی ئهه زانسته ئاقلیه وه مرۆف ده توانیته هه موو راستیه کان ببینیته، فیساکۆراس هاو رایه له گه ل ئنكسیمانس له سههه برواهینانی (نادیاركراوه) به بوونی هه موو بوونه كانی داده نیته شته كان له بووندا ژماره ن یان لاسایكردنه وه ی ژماره كانن. ژماره شته كان له یه كتری

جوداناكاتەو بەلكو يەكيان پيڤدەگريتهوه، هەموو گەردوونيش لەسەر ژمارە راگيراو
بەئاوازيكي موزيكي هاوسەنگ بوو. (ئەحمەد، 2009، ل 47-48)

بەشی دووهم:

تەوهری دووهم : زانين لای پارمەنديس

پارمەنديس وەك هەموو فەيلەسوفەكاني پيش خۆی باسی لەبوون گۆران
کردوو. رييازه فەلسەفیهكەى لەريگای دوو هەلبەستەو دەربريوه بەناو (دەربارەى
راستی) و (دەربارەى پيوايون)

شيوازيكى تايبەتى بۆ درووستكرنى پرسيارو وەلام داناوه و بەكارپهيناوه، واتا
پرسيار كردن لە خودى خۆى و هەولدانى هەلپنجانى وەلامەكەى لەناخى ژيرى
خۆيهوه.

پارمەنديس ئاماژە بەو دەكات كە پەيوەندى بەخوكان كردوو پرسيارى دەربارەى
بوون و گەردوون ليكردوون. ئەوانيش بۆ دۆزينهوهى راستيهكان ريگە چارهى ئاقليان
بۆ دياريكردوون. لەسەر زارى خوكان دەگريتهوه (بەئاقل سەيركە، سەيرکردنيكى
ريگ بۆ شتەكان. گەر واهاته بەرچاوت دوورن ئەوا وەك نزيك وايە. ناكرى بوونەكان
كەهەن لەيهكتردا بېرين. لەيهكتەر جودا نابنەوه يەكتريش ناكرنەوه هەمووشت
لەسەرەتا يەكە. لەبەر ئەوهى دەگريتهوه بۆهەمان شوين) پارمەنديس دوو ريگا بۆ
گەشتن بەزانست و يەقین دەست نیشان دەكات. يەكيان ريگای (پيوايون) ئەوهيتريش
ريگای ئاقل و لۆژيکە. ئامۆژگارى خوكان بۆ گرتنەبەرى ريگای دووهمە وازپهينان
لەريگا چارهى يەكەم. لەبەر ئەوهى دووهم واتا ئاقل پابەندە بە ئاخافتن و
بیرکردنەوه. (ئەحمەد، 2009، ل 55)

هەر وههە دەلى بەراستی بەچاوى ژير سەيرى شتەكان ئەگەر دووريش بن نزيك
دەرئەكەون. ناتوانى ئەوهى هەيه لەوه دابرى كەهەيه..... شتەكان لەيهكتري جيانابنەوه
كۆنابنەوه. هەموو شتيك يەكە لەهەر شوينك دەست پيېكەم چونكە من ئەگەر يمهوه بۆ
هەمان شوينن. وەك لەو تيكستەوه تيكستەكاني تردا دەرئەكەى. پارمەنديس لەو
باورەدايه كە بۆ شت زانين دوو ريگا هەيه.

1. هەست

2. ژير

یەكەمیان جیگای گومانەو شایەنی ئەوەنیە كە پیبوتری زانین . چونكە بریتیه لە راو بۆچوونی سادەیی روژانەو ئەندیشە.... بەلام تەنھا ریگای ژیری سەرچاوەی خوئی زانینی راستەقینەیه. چونكە هەستەكان بەشیوەیكی گۆراو بوونمان پیشان دەدەن... بەلام راستەكەیی وانیه و ئاقل ری پیدەبات كەبوون یەك شتەو ناگۆری هەر هەبوو هەرئەمینی هیچ شتێك لەدەرەوئی بووندا نیە لە مەیدانی زانستدا. پارمەندیس هەولیداو ئەو ریگایە بدۆزیتەو كە ئەيكەیییتە ئەو راستەیی رووتەیی كە لە پشت دیاردەكانی شتەوئەیه... ئەم ریگایەشی لە لۆجیكی رووتدا پەیدا كەردوو و هەستەكان و تاقیكردنەوئی خستۆتە لاو و چونكە لەو باورەدابوو ئادەمیزاد بەبۆی ئەوئی هەستەكان بەكاربەینت .تەنھا بەریگای لۆژیک ئەگاتە راستی رووت.... بەلام وەنەبی لەم باورەدا بەلگە (لایل)ی هیناوەتەو بەلكو پشتی بەچەند بیانو (حجە)یک بەستوو، بوون هەموو گوشەیهكی جیگای پرکردوو.....نەبونیس بۆشای رووتە..... ئەو نەبوونەش هەرنابی.(عزیز،2005،ل 90-91)

بەشی دووهم:

تەوهری سییهه: زانین لە دیدی ئەفلاتون (347-426)

ئەفلاتون خوئی ئاشقیكی گەورەیی هەبوو بۆ هەموو باورەكانی فەلسەفە ئەم عشقەیی بۆ زانین دەربارەیی جیهانی فیزیكی كەم تر نەبوو لەوئی ئایا چۆن بژین؟هەموو لایەنیكی واقع بووتە ماییهیی سەرنج راکیشانی ، ناكۆی بەتەنھا بلكیتری بە ماتماتیک و فیزیكەو. (ماگی،2012،ل 53)

كە بەلای ئەمەو كلیلی زانیارین دەربارەیی جیهانی دەورووبەرمان بەجۆریك لەسەر دەرگای ئەكادیمیهكەیی ئەو رستەیهیی هەلواسیوه "ئەوانەیی لە ماتماتیک شارەزانین با نەیهەن ژوورەو" ئەفلاتون پیاوایە، جیاوازییهك هەیهیە سەبارەت بەزانین و باوركردن . لەبەر ئەوئی ئەفلاتون باوهری بەراستی بابەتی هەبوو . ئەوا كاتیك ئیمە باورمان وایە كە (ب) راستە، ئەوا ئەو باوربوونە سەبارەت بەم هەلوئیسستە گرەنتی ئەو نادات كەوا ئیمە لەسەر هەلوئیسستەكەمان راستین و حەقیقەتی بابەتەكەمان دۆزیووتەو، چونكە ئەو بریار دانەمان لەسەر بنەمای باور دامەزراو، نەوێك و تیرمان و بیركردنەوئی قول.(ستراتن،2008،ل 26)

ئەفلاتون گەلیك گرینگیی بە بیركاری دەدات ، چونكە دۆخە بیركارییهكان هەرگیز ناگۆرین ، جائەوانە دۆخە گەلیكن كە دەتوانین زانینی راستەقینەمان لە بارەیهیو

هه بیټ ، لیرهدا پیویستمان به نمونه یه که. وینابکه که گۆزه یه کی خر له دارستانه که دا دودۆزیته وه . له وانیه تۆبلی پیم وایه به ته و او خره له کاتیکدا یه کی یک پیداکری ده کات له سه ره ئه وه ی له تهنیشه وه تۆزیک ته خته ، له م باره ییه وه ده ست به مشتومر ده که یین ! به لام ناتوانین زانینی راسته قینه مان له سه ره هه بیټ ناکه یین به زانینی راسته قینه که چاو ده یینیت. له لایه کی تره وه ده توانین به و پهری دلنیا یه وه بلین که گۆی گشتی گۆشه کان 180 پله یه. ئیمه له مه ر بازنه یه کی ویناییه وه ده دوین له جیهانی فیزیکیدا . به کورتی ئه و شتانه ی به هه سه ته کانمان پیمان ده که یین ، تیگه شتتیکي ناروونمان له باره ییه وه ده بیټ . به لام ئه و شتانه ی که به ئاقل پیمان ده که یین ده توانین زانینی راسته قینه مان له باره ییه وه هه بیټ . کۆی گشتی گۆشه کان بو هه تا هه تاهه 180 پله یه له کاتیکدا زانینی هه ستی له گۆران داییه.(گۆردهر، 2019، ل 130)

به بروای ئه فلاتۆن ماده و بونه وهرکانی ئه م جیهانه ، ته نها وه ک سییه ریک وان بو جیهان نمونه که ی له جیهانی تره که لییه وه وهرگیراوه ، فۆرمه کان لای ئه فلاتۆن ته و او نه گۆره و نمونه یه ، کوا له سه ره وه ی کات و بو شایی داییه بوونیکي هه تا هه تاهه و سه ره بوخیان هه ییه ، سه باره ت به هه لو یسته که ی ئه فلاتۆن . بو مان ده رده که ویت که و ئه فلاتۆن ره خنه له جیهانی ساده ده گریټ . که باوهری واییه هه ر شتیک که مروف بینی ، ئه و راسته و بوونیکي سه ره بوخی هه ییه ، به لام ئه فلاتۆن دژی ئه م هه لو یسته ئیسته مۆلۆژیا ده وستیت و . ده یه ویت بیسه لمینت کوا ئه و جیهانه ی که تیدا ده ژین، ته نها کۆپیه کی ناته و او ی جیهانه که ی تره ، (که مال، 2010، ل 431)

نمونه ی ئه شکه وته که ی ئه فلاتۆن باس ده که یین وه ک به لگه یه ک بو سه لماندنی زانینی راسته قینه که له ریگای ژیره ئاقل دیته دی ده لی مروقه کان زیاتر وه ک بلی له ئه شکه و تیک ژیره زه مینیکي تاریکدا ده ژین ئه و ده لی ئیمه له نیو ئه و ئه شکه وته دا به زنجیر به سه تراوینه وه. رووخسارمان روو له دیواریکي رووت و به تاله. له پشت سه رمانه وه ئاگریک کراوته وه، هه موو ئه وه ی که ئیمه ده یینن سییه ری جووله داریک که له سه ره دیواری ئه شکه وته که دا به دیار ده که ویت، ئیمه ئه و سییه رانه به شتی واقعی یاراسته قینه لیکده ده یینه وه، ئه گه ره له نیو ئه شکه وته که دا رابکه یین، ده توانین که رووشنایی راسته قینه یان حه قیقه ت بیینن، به زمانیکي فه لسه فی، ئه فلاتۆن له و باوره دابوو هه رچه یه ک ئیمه له ئه زموونی ژیانی روژانه و ده وروبه ری خو مان دا ، لیتیده گه یین راستی نین و وه همینکن.

که واتا له م، باسکردنه ی ئەفلاتوندا بۆمان دەرده که ویت، که وا مروڤ بۆ ئەو هی بگات به جیهانی بالاو حهقیقهت، ده بییت له و کووت و بهنده مه عریفانه دهربازی بییت که بووته ریگر له ههول به دهست هیتانی زانین . (حسین، بی سال، ل13)

ئەفلاتون تیگه شتنی جیاوازی بۆ راستی و زانین ههیه. به دیدی ئەو راستی نیو ئەشکه و ته که ناراست و زانینی نه زانینه، ئەم بۆچوونهش په یوه ندییه کی راسته و خووی به میتافیزیکی ئەفلاتون ههیه که له میتافووری ئەشکه و تدا به رجهسته بووه . ئایا ئەشکه و ته که له کوویییه؟ کهسانی نیو ئەشکه و ته که کین؟ ئەشکه و ت ناماژه کردنه بۆ شوین به واتای باوره که نییه. له بهر ئەو هی له ههچ شوینکا ئەشکه و ته که له ههچ شوینکی ئەشکه و ته که دا نادۆزیته وه. له هه مان کاتیشدا ده توانین هه موو شوینک و ئەم جیهانه ی تیايدا ده ژین به و ئەشکه و ته داینین، کهسانی نیو ئەشکه و ته که ش که له وئ له داک بوون و دهست و پایان به ستراره و ته وه و ناچار کراون له وئ بژین ئیمهین. ئیمه له نیو ئەو ئەشکه و ته دا به بی ناسینی راستی و زانین ده ژین . واتای ئەشکه و ت له م رووه، بارودۆخیکی هه بووی به سه ردا به سپیتراره ده گریته وه. که تاکه که سه کان ناچار ده بن شوینی بکه ون و نه توان به رپنچی بکه ن چونکه (مل و پایان به زنجیر به ستراره و ته وه ناتوان بچولین ئیمه له مندالیه وه یان له و رۆژه وه ی پهیدا ده بین کۆمه ل باورو به هاو نه ریتی خووی به سه ر ئیمه دا ده سه پینیت. ئیمه ناچار ده کات به راستیان دابنن و بیجگه له ئەوان چی دیکه به راست نه زانین. ئەو شتانه ده زانین و ده ناسین ، که ئەوان ده یانناسن و دهیزانن یان ئەفلاتون گوته نی ، وه کو سیبه ر له سه ر دیواری ئەشکه و ته که دەرده که ون، له م روونکردنه وه ییه ده توانین بپرسین، ئایا سیبه ری سه ر دیواری ئەشکه و ته که راستیه؟ ئایا ده بیته سه رچاوه ی زانین؟ وه لام ئەم دوو پرسیاره لای ئەفلاتون نه رییه. سیبه ر راستی نیه و نابیت به سه رچاوه ی زانین. که سیک ناتوانی له ریگای سیبه ری دره ختیکه وه راستی بوونی دره خته که مان بۆ باسبکات و زانینی سه باره ت به جووری دره خته که هه بییت ئەگه ر ئەو که سه دره خته که ی نه دیتبیت ئەوان ته نها سیبه ریان دیووه واده زانن دونیا هه موو ئاوا ییه باوریان به شتیک هیتاوه که وه میکه له میشکیان به لام ئەگه ر په کیک له ئەشکه و ته که رزگار بییت ئەوه ده زانین ئەوه ی ئەو دیویه تی ته نها سیبه ری شته کانه و وه میک بووه. (که مال، ل151-152)

به‌شی سیبهم:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: بنه‌ماکانی مه‌عریفه‌ی مروی

بنه‌مای هه‌ستی و نه‌زموونی

بنه‌مای هه‌ستی و نه‌زموونی: نه‌وانه‌ی که ده‌لین تاکه سه‌رچاوه‌بیه‌ک که ده‌توانین. مه‌عریفه‌ی لی‌وه به ده‌ست بیتین، نه‌و جیه‌انه‌ی ده‌ره‌وه‌یه که له ده‌ور به‌رمانه . وه ئامرازیش بو به‌ده‌ست هینانی نه‌و مه‌عریفه‌بیه، هه‌سته‌کانه. ناو له لایه‌نگرانی نه‌م بو‌چوونه نراوه: شوینکه‌وتوانی ری‌ره‌وی هه‌ستی ، یان مه‌زه‌به‌بی نه‌زموونی و (نه‌زموونگه‌رای) نه‌وان وای ده‌بین ، ئیمه زانینمان ده‌رباره‌ی (پرته‌قالیک) ده‌بیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌نگه‌که‌یمان به‌چاو بینیه‌وه، به زمان تامیمان کردووه، به لووت بو نیمان هه‌لمژی‌وه، و به په‌نجه‌کانمان ده‌ستمان له چی‌وه‌که‌ی داوه، نه‌گر ئیمه یه‌ک به‌دوای یه‌کی ده‌رگا‌کانی هه‌سته‌کانمان داخست نه‌وا یه‌ک له‌دوای یه‌ک مه‌عریفه‌مان لی زه‌وت ده‌بیت، نه‌م ئاراستیه زوری‌ک له فه‌یله‌سوفان پشتگیری لی‌ده‌که‌ن و بانگه‌وازی لی‌ده‌که‌ن وه‌ک نه‌تومیه‌کان و نه‌بی‌قوریه‌کان ،(عبدالجبار، 2006، ل 74-75)

نه‌م ری‌باز پشت به‌تاقیکردنه‌وه ده‌به‌ستیت تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی به‌بنچینه‌ی زانیاریه‌کان داده‌نیت و نه‌وه‌مان بو ده‌رده‌خات که‌چون تاقیکردنه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیت زانیاری و چون به‌رنامه په‌یره‌وه ده‌که‌ین سه‌ر بار به‌خه‌ملاندنی سه‌ختیه‌کان سه‌ر ری‌گامان و چونی‌ته‌ی چاره‌سه‌رکردنی گیرو گرفته‌کان. نه‌م ری‌بازه نه‌وه ده‌سه‌لمینیت که هه‌موو زانیاریه‌کانمان له تاقیکردنه‌وه ده‌ر نه‌نجام ده‌بیت . نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌بینیت که تاقیکردنه‌وه سه‌رچاوه‌ی زانینه‌هه‌ر بیرو باوه‌ری‌ک به تاقیکردنه‌وه تینه‌په‌ریبیت نه‌وا ده‌بیت بگه‌ری‌ته‌وه بو تاقیکردنه‌وه، باوریان به‌هیچ زانیاریه‌کی خورسک و شاکاری به‌ر له تاقیکردنه‌وه ناکه‌ن.(ال‌لوسی، 2007، ل 134)

به‌لام نه‌وه‌ی ده‌بیت لی‌ره‌دا وه‌ک و مه‌عریفه‌یه‌کی ساده و سانا بی‌زانین ئیدراک له سایه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه دی‌ته بوون ، واته نه‌گر له سایه‌ی هه‌ست کردنه‌وه نه‌بیت مروّف هه‌ست به‌هیچ شتیک و هیچ مه‌عریفه‌یه‌ک ناکات، به‌لام خودی هه‌ست چیه؟ هه‌ست کردن یه‌که‌م نه‌نجامی کاریگه‌ری جیهانی ده‌ره‌کیه له‌سه‌ر هه‌ست کردنی مروّف، له‌به‌ر نه‌وه‌ی فاکته‌ره جیاوازه‌کانی ژینگه له له‌رینه‌وه که هورّو موکنا‌تیزیه‌کان به‌شه‌جه‌وه‌ریه‌کیمیایه‌کان و کاریگه‌ریه‌ی زور و جیا‌جیا‌کانی جیهانی ده‌ره‌وه به‌شی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ست و شیار ده‌کاته‌وه له شی‌وه‌ی تری‌وه لی‌دانی جیا‌وا‌زو له‌دوای یه‌کدا وینه‌کان له‌سایه‌ی ده‌ماره‌گه‌یه‌نه‌ره‌که‌نه‌وه ، به‌ره‌وه‌ی به‌شی ناوه‌ندی ده‌چیت که می‌شکه،

لەنیوان مێشکدا هەست دیتە بوون ، بۆیە هەست کردن لە ئاست واقعی مادییەو
لاوەکییە، چونکە هەست ئەنجامی بوونی واقعیەکەو بوونی شتەکان لەنیوان ئەم
واقیعیە مادییە بەرچاوو دیارو هەست ناگەتە هەستەکان بەپێی شیوازی جووری و
شیارکەرەووی دەرەکی بەسەر چەند کۆمەلێک دابەش دەبن وەک و: بینین، بیستن،
بۆنکردن، دەست لێدان، تامکردن: هەر کۆمەلە هەستیکیش بۆخۆیان حالەتیکی جووری، یا
کۆمەلە سیفات و خاسییەتیکی جیاوازی دیاریکراوی خۆیان هەیە لە خاسیەت و
سیفاتی هەستەکانی جیای دەکاتەو. (رەسول، 2012، ل 151)

هەستەکان پیش عاقل دەکەوێت لە تاقیکردنەو شتەکان دەبێت بە هەست تێپەریت
هەتا وکو هەستەکان خسلەتەکانی جیهانی دەرەو بە هۆش ناگەبینیت هۆش یان عاقل
ناتوانیت لیکدانەووی بۆ بگات دەبێت هەستەکان شتەکان یان زانیارییەکان بە عاقل
نەگەبینیت ئەوا ئاقل هیچ داتایەکی نابێت. نمونه مرۆڤی کویر رەنگەکان
ناناسیت. بیرەکانیشمان دوو جوورن، هەندیکیان ساکاران وەکو بیرى رەنگى سوریان
رەنگى سپى، تامى شیرین . هەندیکیان لیکدانمان لیکدراوەن لە ئەنجامی کۆمەلێک
بیرى ساکار پیکهاتوون، نموونه بیرى پرتهقال لە ئەنجامی لیکدانی رەنگ و تام و
قەوارەو بۆنى پرتهقاله که پیک هاتوو. (کەمال، 2002، ل 140)

بەشى سېيەم:

تەوھرى دووھم: بىنەماي ژىرى لۆژىكى

ئەوانەى بروايان واىە كە عاقل سەرچاوەى سەرەكى و كەرستەى دىنبايە بۆزانين و مەعريفە بروادارنى ئەم بۆچوونە واى دادەننن ، كە عاقل لە مرۆڤدا ھزرىكى خۆرسكە ، وە بنچينەى ھەموو زانستىكى راستەقەينەى بەراى، ئەوان مرۆڤ لەدەرەو بەزانستىكى يەقىنى ناگات ، جگە لە زانباريە بەشەكىە پەرش و بلاوھەكان، ھەتائەگەر ئەو زانباريە پىكەپەنرەين و لىكەدرين و ھەندىكىان بە ھەندىكى ترەو بەستەينەو، ئەوا ھەرنەگەن بەپەلەى زانستىكى يەقىنى بە بروادارانى ئەم رىرەو دەلەين پەيپەرەو كەرانى (مەزھەبى عاقلى / راشنالىزم) ئەمانە پىيان واىە كە لە ئاقلدا بىنەما خۆرسكەكان ھەيە كە ئەم بىنەمايەش لەئەزموون و تاقيكردنەو ھەستى وەرنەگىراون . لەو بىنەمايانە وەكو (بىنەماى خودى) و (بىنەماى نەبونى ناكۆكى) و ئەو لىياتە بىركارىەكان وەك و بلىن: دوو يەكسانە بەسەيەم، يەكسان، بنچينە لۆژىكىەكان. وەك بلىن گشت گەرەترە لە ھەر يەك لە بەشەكان . پەيرەوانى رىبازى عاقلن وايدادەنن ئەو مەعريفەى كە سەرچاوەكەى عاقلە، بەناچارەكى و گشتاندىن جىادەكرىتەو. مەبەست لە ناچارەكى ئەو ھەيە: كە مەعريفەى عاقلن راستەو راستگۆيە، وە ھوكم برىارەكانى ھەمىشە راستن و ھەمىشە راستىتەى تىدا ناچارەكى ھەبونى (ھەتمى) يە. واتا ناتوانىت جارىك راست بىت و جارىكى تر ھەلە. وەك ئەو ھەي بلىن: ئەگەر (أ) گەرەتر بىت لە (ب)

و (ب) گەرەتر بىت لە (ج)

كەواتە (أ) گەرەتر لە (ج)

ئەم ھوكمە ھەمىشە راستەو راستىكەشى پىويستى بەبونىك عەقلىە نەك بونىكى ھەستى. (عبدالجبار، ھەمان سەرچاوەى پىشوول، 77-78)

رىبازى ژىرى واى بۆ دەچن كە ھۆش ھەر خۆى بەبى تاقيكردنەو لە راستى جىهان تىدەگات و توانادارى عەقلى مرۆڤ بەر لە تاقيكردنەو ھەلدەستى بە رىكخستى راستى و زانباريەكان تادەكاتە راستى ئەم رىبازە لەم باورەدايىە كە ھەندىك بىرو باور لە ھۆشدا ھەر لە خۆيانەو بەر لە تاقيكردنەو. ھەن و لەو سەر بەخون . رىبازى ژىرى واى دەبىنن كە ئاقل خۆى خۆرسكە بۆ ھەموو زانباريەكان (الأسوسى، ھەمان سەرچاوەى پىشوول، 133)

لهفلسهفهدا، ژیر باوهری، یان ژیر پهسهندی، بهو نهریتهی مهعریفهی تیوری دهگوتری، که بهپیچهوانهی ئەزمونگه رهکانه وهییه، بروای وایه: پهسهندترین سه رچاوه و ههلسهنگینهری زانین و مهعریفه، ژیر و عهقله. ههروهها بهپیی ئەو ئاراستهیه، شیاوه تهنهها بههوی بهکارهینانی ئەقلهوه، دادوهری لهبارهی واقیعهوه بکری، ئەمهش لهبهر ئەو بروا متمانه پتهوهی پهیرهوکارانی ئەم رهوته فلسهفهیه بهژیر و عاقل، که له توانایداییه بۆناسین و درککردنی واقع، ههیهانه. له لایهکی ترهوه ژیرباوهری: بریتیه لهو جوړه تیگه شتنهی که داوا دهکات له ریچکه ئاینیهکان به شیوهیهکی ژیرانهو عاقلیهانه سهلمینریت لیره شهوه بهر پهچی هه ر باوهریک ده داتهوه که له دهرهوهی توانای تیگه شتنی مروّف داییت "خاسله تی هه ره سه ره کی ژیرباوهره کان ئەوه ییه" له به دهستهینانی زانست و مهعریفه دا رۆلی سه ره کی ده دهنه عاقل و ژیر ده که نه پیوه ر بۆگه شتن به راستی نه که ههسته کان و ئەزمونکردن، ریشهی میژوویی ژیر باوهری ده گه ریتهوه بۆ فلسهفه ی کلاسیکی یونان، ئەفلاتون له کتیبی کوماردا. کاتی پیکهاتهی روحی مروّف به سه ر سی به شدا دابهش دهکات. ژیر دهکات به پیوه ری کۆنترۆلکردنی ره هندی مهیل و ره هندی توره یی. به لای ئەفلاتون هوه "ئاقل وه ک ئامرازیک وایه که به هوییه وه مروّف به مهعریفه ی راسته قینه، واتا به وینه نه گوره کان یان به چیه تی شته کان دهکات. (سیوهیل، 2009، ل 37)

به گشتی عاقلانیهت بهوه ناسراوه، که بریتیه له کۆمه لیک بیروبوچونیک، ئەو ئەنجامه دهخاته روو که گهردوون وهک عاقل کار دهکات، کاتی که به شیوهیهکی لۆژیکی و بابه تیانه بیر دهکاته وه. بۆیه مروّف له کۆتایی پرسهکاندا. ده توانیت له هه موو ئەو شتانه تیگات که شارهزایی تیا دا پهیدا کردوه وهک چۆن له کیشهیهکی ساده و ساکاری ماتماتیکی یان میکانیکی تی دهگات خاوهن عاقله به توانا کان، ئەوانه ی ریگاکانی دروستکردن و به کارهینان و ئیشپیکردن و چاککردنی ئامیرهکانی ناو مالیان دۆزیوه ته وه. له کۆتایی کاره که شدا، ئەو ریگایه نه بۆ مروّف ئاشکرا ده بیت و وهک چۆن بیرمندی عاقلانی دهخوازیت له هه موو ئەو بوونه وهرانه ی تریش هه یه تیگات به م مانایه عهقلانیهت، له و رووه ی به هایه کی مرویی تاکه به پله ی نایاب، به ئەنگیزه یه ک یان وینا کردنی که به عاقله وه گریدراوه. (ئاشقرا، 2012، ل 36)

به شی چوارهم: زانیی راسته قینه له دیدی نه رستۆ

نه رستۆ ده لیت له هر بواریکدا " دابیت فه یله سوف ، یه کهم ئاماژه کانی تۆمار بکات، پاش پشوودان له ئەمدیو ئەودیدوکردنی ئەو نههینیا نهی که "ئاماژه کان" پیکیان هیناوه، دووباره بگه ریته وه سه ر "ئاماژه کان" وه ئەم جاره ئەو ئاماژانه پیا ریزن که بنچینه ی ئەو شته ییه که لیبی ده کۆلینه وه نموونه یه ک ده هینمه وه بو ئەوه ی ئەم نموونه یه روونیته وه با وای دابنیتین تو فه یله سوفیکی له سه ر مه سه له ی کات ئیش ده که ی، به بروای نه رستۆ یه کهم شت که ده بیت بیکه ییت. ئەوه یه که ده بیت ئاماژه کانی "کات" تۆمار بکه ییت، واته ئەوه ی ئیمه ده یینین حه قیقه تی مه سه له ی کاته.

خو دی نه رستۆ نه ک چۆن له ئیمه دیاره و هه م ئەم نموونه هه ستیه کانی ئیمه ییه و هه م گوته و بیروباوری ئاسایی ئیمه له خو ده کری. مامه لایه کی فراوانه که ده بیت دابه ش بکری بو به شی لا به لاه و نه رستۆ به ته وای ئەوه په سه ند ده کات که ئیمه هه ندیک جار زیاتر پشت به هه سه ته کانی خو مان ده به ستین. هه ندیک جاریش زیاتر پشت به سه و تیوری ئاسایی ده به ستین. به رای من نه رستۆ له سه ر حه قه که پیبی وایه ئەو مامه له یه گشتیتی تیدایه و فا کته ری ریکخره. بو چونی نه رستۆ به باوری من بو چونیکی زۆر ژیرانه ییه. ئەوه ییه که هه ستیش وه ک باوه ر، خاسله تی ده برین و هه لباژاردنی هه ییه. شیوه ی تیگه شتنی ئیمه له هه ر شتیک. به شی که له تیگه شتنی عاقلی و ئیمه و کار له وه ده کات. که چ مانایه ک له جیهان به ره م دیت. (ماگی، بی سال، 74-75)

لیردها نه رستۆ سه یه کی زۆر گرینک و هه مه کی ده کات "هه موو مرو فیک خولیای فی ربوونی هه یه: ئەمه ش له هه ست کردن ده رده که وی. بی جگه له وه ی هه ستکردن سود به خشه ، ئیمه حه زیشی لیده که ین ، له نیو هه سه ته کانیشدا زیاتر حه ز له یینین ده که ین، ته نانه ت نه و کاته ی به کاریشی ناهینین ، هه ر ده مانه وی :

دیاره هو ی ئەمه نه و ییه که:

1. یینین له هه سه ته کانی دیکه زیاتر فی رمان ده کات.

2. جیاوازی نیوان شته کانمان بو ده رده خات.

له گه له وه شدا مرو ف ئاژه له هه سه تی یینیندا یه کسانن. ئاژه لیش وه ک مرو ف هه سه تی یینینی هه یه "هه ندیکیان له گه له هه ستکردندا یادیش ده که نه وه. ئەوانه ی یاد ده که نه وه له زینده وه ره کانی دیکه باشتره فی رده بن. هه ندیکیان نابیستن ، هیشتا ژیرن، بو نموونه هه نگ یان ئەوانه ی له هه نگ ده چن. ئەوانه ی له گه له بیستندا یادکردنه وه شیان هه یه، توانای فی ربوونیان زۆر تره زینده وه ره کان بی جگه له مرو ف به روا له تی

يادکردنه وه ژيان دهگوزهرينن بهلام پهيوهندی نيوان ئەزموونهکان لاوازه . مروّف لهسهروي ئه و زيندهوههراڼهيهه که بههوي يادکردنه وه دهژي: بهلام جياوازي نيوان مروّف و ئاژهل ئه وهيه که مروّف ئەزموونهکان بهيکه وه دهبهستته وه. تا ئەنجامگيري بکات راسته ئاژهل ژيري و يادکردنه وي ههيه بهلام ريژهي ژيري لهلای ههريهکيان جياوازه. واته ريژهيه، جياوازي مروّف و ئەقله و عهقله که لهگهل ئاژهلاندا. ئه وهيه که مروّف لوجيکيانه هيژي بهستنه وهي ئەزموونهکان هيه و ئەنجامگيري تيا دا دهکاته، هه ر وهک زانست و هونه ر به رهه مي ئەزموونهکان مروّفن. (جه مال، 2014، ل 11-12)

ئهرستو دوو جوړ عهقلى له يه کتري جيا دهکاته وه: عاقلی تيوري و عاقلی کردهيی. ئامانجی عاقلی تيوري تيگه شتنه له پرسه تيوريهکان و بابتهی عاقلی کردهيی کردهوي ئەخلاقه. عاقلی کردهيی پيوهري بژارده عاقلانیهکانه، پيشان ده دات . عاقلی تيوري عاقلی پتهيه، بهلام عاقلی کردی بو گه شه کردنی خو ی پيوستی به کومه لگايه ، مروّفی دادپهروه ر دهبيت له ناو مروّفهکانی تر دا بيت تا بتوانيت به دادپهروه ري ههلسوکهوت بکات و مروّفی ئازا دهبيت ئازاديهه که ی خو ی له ناو کومه لگادا دربخات، کومه لگایان دهوله ته شار بو ئه وي درووست بي که توانای ژيانی عاقلی مروّف له م عاليه ته دا واته عاقلی کردهيی و فهزيله تي رهوشتي مروّفدا تيدا گه شه بکات و درفه تي ئه وه بره خستت تا له سه ر پرينسيپی ميانزه وي ههلسوکهوت بکات. (پوولادی، 2005، ل 66)

ههروه ها ئهرستو تالیس دهلی ته نها يه ک جيهان ههيه، که ئيمه بتوانين ليکولينه وي فهلسه فهی دربارهی بکهين، ئه ویش ئه و جيهانه ييه که تيدا دهژين و ئەزمونمان له باره ييه وه ههيه. له چاوی ئيمه ئه و جيهانه ی که تيدا دهژين هه تا هه تاييه و مايه ی سه رسورمان و بيرليکردنه وهيه . بهلای ئه وه هه ستي سه رسورمان به پله ی يه که م وای له مروّف کردووه خه ريکی بيري فهلسه فی بيت مروّف چ وهک بونه وه ريکی ته نياو چ وهک کومهل دهيه ويت له م جيهانه تيگات و بيناسيت . ههروه ها ئهرستو تالیس پی وابوو ئيمه ناتوانين له دره وه ی ئەم جيهانه پیگه يه ک پهيدا بکهين و له ويوه خه ريکی فهلسه فهی بين ، ئه وي به به ته وای له دره وه ی بواری هه موو شيوازيکی ئەزمونگه رايدا بين، بو ئيمه بايه خيکی نيه وه هيچ نيه، ناتوانين بيکهينه به لگه و باسی ليوه بکهين له بهر ئه وي ناكري به شيوه يه کی گونجاو تاوتوي بکری.

ئه گه ر خو مان بخهينه گيژاوی ئه و شتانه ی ناتوانين به ئەزمون پهيان پي بهرين ، ئه و ده که وينه بازنه ی پرو پوچه وه . ويستی ئهرستو تالیس بوناسيني جيهانی

ههستپيكرآوى ئەزمونكرآو حەزىكى لەبن نەهاتوو بوو. بەدریژای هەموو ژيانى بەوپەرى هیزو تواناو خۆماندوكردن بەقول لەجۆرهها بوارى جياوازو پان و بەریندا سەرقالى لىكۆلینهو تووژینهو بوو. يەكەم كەس بوو كەبەردى بناغەى لىكۆلینهوئەى لە جۆرهها بوارەكانى زانستدا داناو. بەلپهاتووئى خۆى ناوئى بۆ زۆر بوارى لىكۆلینهو داناو. (ماگى، هەمان سەرچاوەى پيشوو، 67-68)

هەرودەها ئەرستۆ لە كتيبيكى بەناوى فەلسەفەى يەكەم ياخود (دانايى (sophia) داناو .. لەدوايدا ناوى ميتافيزيكي بەسەردا براو، لەبەشىكى ئەم بەرھەمەدا بەم شيوەيە دەست پيى دەكات : ئەبى زانينى ھۆيەكان ئەركى فەلسەفە بيىت، ئەو ھۆيانەى ئەبەنە ماىەى خولقان و روودان و دروست بوونى شت و بوونەكەيان لى وەردەگرن ... كەواتە فەلسەفە زانينى ھۆيەكانە .. بەلكو زانستى يەكەم ھۆيەكانە.... چونكە فەلسەفە لە لاقەكانى زانست جياوازە ئەم جياوازەش بەم جۆرەيە: ئەرستۆ لەسەرەتاي ئەم كتيبەدا دەلى: "ھەموو كەسيك ئارەزووى شت زانينى ھەيە ، بەلگەى ئەم قسەيەشمان ئەم تام و چيژەيە كە لەكاتى كاركردى ھەستەكانى پيمان دەگات" بەلام لەنيوان زانست و ئەو زانينەى كە بەھۆى تاقىكردەو دەسگير دەبيىت جياوازيەكى گەورە ھەيە. ئيمە بەدواى ئەم زانينە دائەگەريين كە لە تاقىكردەو سادەو جيايە، ئەم تاقىكردەوئەيە بە وەبیرھاتنەو بەندە، چەند بىرەو ھەريەكيش دەربارەى شتيك، تاقىكردەوئەيەك پيىك ئەھينين..... زانست ئەيەوى بيريكى گشتى پيىكھينيت كە دەربارەى ھەموو حالەتە ھەندەكى و تاكەكان راست بيى... تاقىكردەوئە تەنھا بوونى شتەمان پيى دەلى وەك بليىن ئاگر ھەميشە گەرموو سوتينەرە ئەم دەرمانە فلانە نەخۆشى لەناو ئەبات.. بەلام ئيمە ئەمانەوى بزائين بۆچى ئاگر گەرم سوتينەرە... ھۆيەكەى چيە؟ لەبەرچى فلانە دەرمان فيسارە نەخۆشى لەناو دەبات؟ ھەر لەبەر ئيمە بەدواى زانستدا ئەگەريين، چونكە ئەبيىتە ماىەى ئەوئەى ھۆيەكانى بزائين... كەوابوو سەرەتاي ھەموو زانستەكانە زانين يەكەمەين ھۆو زانستى يەكەم ھۆو زانستى يەكەم ھۆيەكانى بوونى روتە. (عەزىز، ھەمان سەرچاوەى پيشوو، 164-165)

لەميتافيزيكدە مامۆستاي يەكەم قسەيەكى دەربارەى ھەستەكانى ديتن ، چاو كردوو كەبۆتە بابەتيك لە ھەموو كۆرپو كەمەلەو كتيبە ميتافيزيەكاندا خوازراوئەو دەخوازريتەوئە: (ھەموو مرؤقيك سروشت ئاسا كۆششى شت زانين دەكات، ئەوئەش لە خۆشويستنى كارى تيبينى و ھەستەكاندا دەردەكەويىت، كە ھەموو چيژيان لى وەردەگري، ئەم خۆشويستتە لە پيناوى خۆى دايە نەك بۆ ئەو سودو قازانجە بي كەليى دەكەويىتەوئە. لەھەموويان پتر لەكارى ھەستەكان گرينگتر ئەوئەى، كەبەھۆى

دیتنى چاوهكانهوه بهدهست دهگات، تهنانهت ئەگەر ئىيمه نەشمانهوى ئىيمه شتتىك بكهين ئىيمه دىتن به باشتر دهزانين ھۆكارى ئەو باشتر دانانەى دىن، ئەوهيه دەبىتە مايەى ئەوهى لەھهموو ھهستهكانى تر بهھۆيهوه شت بزائين و زۆر جياوازى نيوان شتەكان ئاشكرا دهكات راسته چاو ئامرازيكى گرینگى دىتن و زائينه و چالاكيهكهى و ئەو ئەنجامەى لىدەكهويتهوه چىژى خۆشى بهو كهسه دهگەيه نيئت كه دەبىنيئت دياره ئەو خۆى لەخۆيدا لەچاو مروقى نابينا، دهستهبهرى خۆشى ژيان و بەردەوام بوونهكهى دەبى . بەلام ئەوهى لىرەدا چ لەكايەى فەلسەفەدا بەگشتى (تىورى زائين) و لە ميتافيزيكيدا بەتاييهتى بەرپەرچى ئەو راو بۆچوونه دەداتەوه لەو پرسىيارهوه دهكهويتهوه: ئايا ھهستهكان بەگشتى و چاو باتاييهتى ئەو ئامرازه راست و دروست و گومان ھەلنەگرەى زائينى راستەقىنەيه؟ ئەرستو پيش فەيلەسوفەكانىتر ئەو پرسىيارەى بە ((نا)) وەلامداوئەتەوه، سوكرات كه ساغ بى ((شەراب)) لە دەمىدا خۆشه، كه چى كه نەخۆش بى ھەر ئەو شەرابە خۆى تال و تفتە. باشە، شەرابەكه خۆشه، يان تالە؟

بەپى رەوشى ھهستى مروقهكه دەگورى! دارو درەخت لەدورەوهو بچوك و لەنزىكهوه گەورە دىنه بەرچاو.

كەوا بوو ھهستهكان ناكرى بىن بەو ئامرازەى مروف لە ژيانى تووژينهوهو لىكۆلىنەوهدا پشتيان پى بيهستى. كەوابوو زانست (بەواتاى سەردەمى ئەرستو كه فەلسەفە داىكى ھهموو زانستهكان بوو) دەبى بەدواى ئامرازيكى دىكهدا بگەرى، ئامرازيك كەرەسەيهكى بداتە دەست ئەگەر خاويش بى، ئەگەر گومان ھەلنەگرى! ھهستهكان وەك ئامرازي ھاوردەى كەرەستەى زائين ھىچ كاتىك زانست بەبى چەند و چۆن پشتيان پى؟ نابەستى، چونكه ئەو داتايانەى دەيدەنە دەست، ھەندەكين و دياردەى جياوازو جۆر بەجۆر بەردەسته دەكەن.(عەزىز، 2016، ل 35)

لەمانەش بنەمايهكى لەبەرھەمەكانيدا دووخال سەرنج رادەكيشن، كه دەكرىت بكرين بەياساو و ئەرستو بخرىتە خانەو رىبازى ژىرەكى لەپرووسەى زائيندا: يەكەم: ئەرستو تەواو بىى لەسەر ئەوه داگرتوو، كه مروف لەسروشتا بونەوهرىكى ژىرە، گەوھەرىكه خەسلەتە سەرەكەيهكهى ژىرەو ئەم خەسلەتە لە زىندەوهرەكانى دىكه جيا دەكاتەوه. بونەوهرى ژىر بەپى بۆچوونى مامۆستاي يەكەم ئەو كەسەيه، كه ھەميشە سەرگەرمى گەرانە بەدواى ھۆكارى سەرپەكى و دوا ھۆكار، كەھۆكارى ھهموو ھۆكارەكانەو خۆى بى ھۆكارە، ئىنجا كۆشش دەكات، ھهموو وتەيهكى، گریمانەيهكى، كەبرىارىكى كەبىدات، پاساو بداتەوهو ساغيبكاتەوه. ئەگەرچى ئەو لاينە لە لۆچىكهوه نزيكە، بەلام دەكرىت لەخانەى پرووسەى زائيندا جىگەى بۆبكرىتەوه . بۆ

پشتراستکردنه‌وهی له‌شاکاری فەلسەفە‌ی یە‌که‌م (میتافیزیک) دا وتویه‌تی ، هە‌ندیک بابە‌ت هە‌ن مەرۆ‌ف دە‌توانی‌ت تە‌نیا له‌ری‌گه‌ی ژیری‌ه‌وه په‌ییان تی‌به‌ری‌ت و بیان‌زانی‌ت ئه‌رستۆ‌هەر له‌و سه‌رچاوه‌یه‌دا باسی بونه‌وه‌رو نابونه‌وه‌ر ده‌کات و ده‌لی‌ت، تە‌نیا به‌هۆی سه‌رنج‌دانی فۆ‌رمه‌کانی ئه‌وه‌ی وت‌راوه و ده‌وتری‌ت و به‌پیی توانای به‌راسته‌قینه بوونیان و راستی، یان چه‌وت، یان ده‌کریت له‌باره‌یان‌ه‌وه بو‌تری‌ت. ئه‌مه‌ش تە‌نیا هەر ئه‌رکی ژیره. دووهم: له‌سه‌ره‌تای شاکاری میتافیزیک‌دا، ئه‌رستۆ به‌و رسته‌یه ده‌ستی‌پیکردووه: له‌سروش‌تدا مەرۆ‌قه‌کان هه‌ولی زانی‌ده‌دن. ئه‌و بریاره‌ی ئه‌رستۆ ده‌چی‌ته‌خانه‌و ریزی ئاراسته‌ی ژیره‌کی له‌پرو‌سه‌ی زانی‌دا، چونکه‌ وایدان‌اوه ، که‌مەرۆ‌ف له‌پیش هه‌موو شتی‌کدا سه‌رگه‌رمی زانی‌نه، به‌لام راستی (هه‌قیقه‌تی) نه‌کردووه که‌وابوو زانی‌ن خه‌سه‌ته‌ی سه‌ره‌کی مەرۆ‌قه‌و ئامانجی پرو‌سه‌ی زانی‌نه. راستی بابە‌تی لۆ‌جیکه. نه‌بی‌ت ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌ رۆ‌لی ئه‌زمونی و شاره‌زایی پشتگۆی خسته‌بی‌ت، به‌لکو به‌پیی ره‌وشی کولتوری فەلسەفە‌و زانستی سه‌رده‌می خۆی پله‌و رۆ‌لی شایسته‌ی پی‌به‌خشیوه. (عه‌زیز، 2016، ل19)

گومان له‌وه‌دانیه‌که‌ئە‌زمون تاقیکردنه‌وه‌ شاره‌ز (ERFAHRUNG) هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ خاسه‌ته‌ی تاک و تاکه‌که‌سیه‌و تاکه‌که‌سان بو‌شت زانی‌ن پشتی‌پیده‌به‌ستن. کردار ره‌فتار رووداو بیرکردنه‌وه‌ش له‌چوارچی‌وه‌ی چوست و چالاک‌ی تی‌ر سروشته‌که‌ی هەر چۆ‌نیک بی. له‌ره‌وشیکی تاک‌دا په‌یدا ده‌بی‌ت و پشت به‌ئە‌زمون . شاره‌زای ده‌به‌ستی‌ت و له‌کۆی ئه‌و ره‌وش‌ت و هه‌لو‌یسه‌ته‌ تاکانه‌وه‌ زانی‌ن و شاره‌زای گشتی. به‌وجۆ‌ره بو‌چوونی ئه‌رستۆ ده‌رباره‌ی که‌رسته‌ی زانی‌ن به‌لای ئه‌زمون‌دا ده‌چی‌ت و هه‌ست و په‌یپێ‌ردنی هه‌سته‌کی ئه‌و ئه‌رکی زانی‌نه‌ی پی‌ سپێ‌ردراوه . ئه‌و بو‌چونه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌ په‌رش‌وبلاوه‌ له‌چه‌ند به‌ره‌می‌ک‌دا تۆ‌مار‌کراون و کۆ‌کراونه‌ته‌وه له‌چوارچی‌وه‌ی یه‌که‌یه‌کی یه‌که‌ره‌نگی ، ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌ری‌گرانی و سه‌خت نه‌بی‌ت ، ئاسان نیه، به‌وپیی‌ه‌ی ئه‌رستۆ دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی له‌چوارچی‌وه‌ی پرو‌سه‌ی زانی‌ن ره‌نگ رشتوه‌که‌دواتر خه‌ت و خالی داوه‌ به‌ری‌بازی ئایدیالیستی .ریالیستی ناسراون ، پشت به‌ژیرو ئه‌زمون هه‌سته‌کی ده‌به‌ستن. (عه‌زیز، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل20)

ئەنجام

دوای ئەو دەی توژیئە و دەیە کمان کرد دەربارەى تیروانىنى ئەرسىتۆ لەبارەى مەعرىفەتەناسى ھەولماندا لە ھۆکارەکانى زانىن و مەعرىفە و ئامرازەکانى و چۆنیەتى زانىن بکۆلینە و لەى ژمارەىەک لە فەیلەسوفى بەناوبانگەکانى جیھان کە کارىگەرەىەكى زۆریان لەسەر فەلسەفە بەگشتى و زانىن و مەعرىفە بەتایبەت ھەبوو لە فەیلەسوفەکانىش (فیساکۆراس، پارمەنىدىس، ئەفلاتۆن) کە ھەر یەكە و تیروانىنى جیاوازیان ھەبوو بۆ زانىن مەعرىفە. وە بۆمان دەركەوت کە ئەرسىتۆ پىی وایە زانىن مەیلیكى سرووشتنیە لەى مرۆف و بابەتى زانىن ئەو واقعەییە کە لە دەووروبەرى مرۆفدا ھەیە لە جیھانى دەووروبەر وە ئەو ئامرازەى کە ئىمە بەھۆیە و دەزانین بریتىە لە ھەستەکان بەلام ئەمە ئەو ناگەیینت تەنھا ھەستەکان زانىنى راستیمان بۆ دەست نیشان دەکات. یان دەردەخات و اتا ئەرسىتۆ پىی وایە کە زانىنى راست و دروست زانىنى ھەمەکیەکانن بەلام مرۆف ناتوانى ئاگادارى لىیان و اتا ھەمەکیەکان بەلکۆھەر ئاگادارە لە ھەندەکیەکان بۆیە ئامازە بە ئاقل و ژىرى دەدات، چونکە ھەرچى ھەستاکانن تايبەتە بە زانىن دەربارەى شتە ھەندەکیەکان بەلام ئىمە ھەمەکیەکانىشمان ھەیە کە تايبەتە بە ئاقل. لىرەوہ رۆلى ئاقل دىتە کایەوہ. کەواتە ھەستەکان یەكەم ھەنگاوە بۆ زانىن لەدوای ئەوہوہ رۆلى ژىر دىت کە رۆلىكى گرینگ ھەیە بۆ تیگەشتن.

ليستی سه رچاوه كان

- 1- ئەحمەد ، سيروان،(2009) دەروازەيەك بۆ فەلسەفەي كلاسېك . چاپى يەكەم ، ھەولير
- 2- ئاشقرا ، عوسمان،(2012) كورتەيەك لەھزرى رۆشنگەرى، چاپى يەكەم ، ھەولير
- 3- ال أوسى ، حسان،(۲۰۰۷) سەرەتاكانى فەلسەفە ، چاپى دووهم ، سليمانى
- 4- رەسول ، رييين،(۲۰۱۲) ئىپستيمىئولوژياو فەلسەفە، چاپى دووهم ، ھەولير
- 5- حسين ، ئەنوەر ،(بى سال) ئىشبابوون بەئەفلاتون، چاپخانەي كارۆ
- 6- صديق ، حسين جبارى، (۲۰۲۲) دەروازەيەك بۆزانين ، چاپى يەكەم ، ھەولير
- 7- صديق ، فوئاد،(۲۰۱۵) فەلسەفە تامردنى نيچە، نەورۆز ، ھەولير
- 8- ستران ، پۆل (۲۰۰۸) ئەفلاتون، دەزگای تووژينەوہى بلاوكراوہى موركرىانى ، ھەولير
- 9- سيوہيلى رييوار، (بى سال) ديكارت و عەقلانىەت ، چاپى يەكەم ، ھەولير
- 10- عبدالجبار، نبيل عبدالحميد (۲۰۰۳) الفلسفة لمن يريد ، مطبحة روشهلات ، اربيل
- 11- على ، بەختيار (۲۰۱۲) مەعريفەو ئيمان ، چاپى يەكەم ، سليمانى
- 12- عەزىز، حەميد (2012) بنەرەتەكانى فەلسەفەي كۆمەلايەتى، چاپى دووهم ، ھەولير
- 13- عەزىز ، حەميد، (۲۰۰۸) سەرەتايەكە لەفەلسەفەي كلاسېكى يونان ، چاپى سىيەم ، ھەولير.
- 14- عبدولجبار، نبيل عەبدولحەميد (2010) فەلسەفە بۆ ئەو كەسەي دەيەوى ، چاپى يەكەم ، ھەولير
- 15- عەزىر، حەميد (2016) ميتافيزيك ، چاپخانەي رۆژھەلات ، ھەولير
- 16- عەزىز ، حەميد (۲۰۱۶) تيورى زانستى زانستيانە ، چاپى يەكەم ، ھەولير
- 17- غولامى ، ئەحمەد (۲۰۱۵) فەلسەفەي يونانى كۆن ، چاپى يەكەم ، ھەولير

18-کهمال ، محهمهه (۲۰۱۰) فهلسهفهى ئهفلاتون، چاپى يهکه م ، سلیمانى

19-کهمال ، محهمهه (۲۰۰۲) کيشهى بوون له میژووی فهلسهفهه دا ، چاپى يهکه م ،

ههولیر

20-گوردەر، پۆستاین (۲۰۱۹) جیهانى سؤفیا ، چاپى يهکه م ، ههولیر

21-میران، رهشاد (بى سال) مهعریفه ، چاپى يهکه م ، ههولیر

22- ماگى، برايان، (۲۰۱۲) میژووی فهلسهفهه، چاپى دووهم ، ههولیر