زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی:ئةندازيارى

به‌شی:تةلارسازى

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: شباط

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە | **Architecture Design7 (4th stage)** | | | | |  |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە | **Interior Design (4th stage)** | | | | | |  |  |  |
| پێنج شەممە | **Architecture Design7 (4th stage)** | | | | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | | 4/ 4 |  | |  |  | شەممە | 11/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | | 5/ 4 |  | |  |  | یەك شەمە | 12/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 6/ 4 | 1 | | 4 | 5 | دوو شەمە | 13/ 4 | 1 | 4 | 5 |
| سێ شەمە | | 7/ 4 |  | |  |  | سێ شەمە | 14/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | | 8/ 4 | 2 | | 4 | 6 | چوار شەمە | 15/ 4 | 2 | 4 | 6 |
| پێنج شەمە | | 9/ 4 | 1 | | 4 | 5 | پێنج شەمە | 16/ 4 | 1 | 4 | 5 |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 16 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | 16 | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | | 18/ 4 |  | |  |  | شەممە | 24/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | | 19/ 4 |  | |  |  | یەك شەمە | 24/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 20/ 4 | 1 | | 4 | 5 | دوو شەمە | 26/ 4 | 1 | 4 | 5 |
| سێ شەمە | | 21/ 4 |  | |  |  | سێ شەمە | 27/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | | 22/ 4 | 2 | | 4 | 6 | چوار شەمە | 28/ 4 | 2 | 4 | 6 |
| پێنج شەمە | | 23/ 4 | 1 | | 4 | 5 | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 16 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | 11 | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: نازك جمال عبد الحميد  نازناوی زانستی: ماموستا  بەشوانەى ياسايى:5  بەشوانەی هەمواركراو:16  ته‌مه‌ن:52  كۆی سەروانە:59  هۆكاری دابه‌زینی نیساب: قوتابى دكتوراه | | | | | | | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |