****

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Diller Fakültesi**

**Selahaddin Üniversitesi**

**Araştırma Dersi- Üçüncü Sınıf**

**Course Book – (Year 3)**

**Hocanın Adı: Dr. Naznaz Bahjat Tawfeq**

**Eğitim-Öğretim Yılı: 2022-2023**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Course name** | **Araştırma** | |
| **2. Lecturer in charge** | **Naznaz Bahjat Tawfeq (Naznaz Bahjat Tawfeq)** | |
| **3. Department/ College** | **Türk Dili Bölümü/ Diller Fakültesi** | |
| **4. Contact** | **e-mail:[naznazbehcet@gmail.com](mailto:ersanerbilli@yahoo.com)**  [**naznaz.tawfeq@su.edu.krd**](mailto:naznaz.tawfeq@su.edu.krd) | |
| **5. Time (in hours) per week** | **For example Theory: 3**  **Practical:** | |
| **6. Office hours** | **Availability of the lecturer to the student during the week** | |
| **7. Course code** |  | |
| **8. Teacher's academic profile** | 'a  Adı: Naznaz Bahjat Tawfeq  Akademik Derecesi: Öğretim Görevlisi-PHD  Selahaddin Üniversitesi- Diller Fakültesi  **Diplomaları:**  1-Türk Dili ve Edebiyatı'nda- Lisans (Koya Üniversitesi- Diller Fak.2009).  3-Halk Edebiyatında- Yüksek Lisans (Nevşehir Üniversitesi- 2014).  3. Halk Edebiyatı- Doktora (İstanbul Üniversitesi 2022).  **Yayımladığı Araştırmaları**:  **1**. **(Erbil ve Yöresinde Kadınların Ziyaret Yerleri İle İlgili İnanç ve Uygulamaları**) başlığı altında Barış Dergisinde yayımlanan makale.  2. **(Erbil Yöresi Mutfak Kültürü Üzerine Bir Araştıram)** başlığı altında Motif Akademi Halkbilimi Dergisi- 2022, Cilt: 15, Sayı 37, 91-113., DOI Number: 10.12981/mahder. 978097tarafından yayımlanan makale  **Bilimsel ve İdari Kurullar:**   1. Selahaddin Üniversitesi Diller Fak. Türk Dili Bölümünde Bilimsel Kuruldaki Üyleği 2. Selahaddin Üniversitesi- Diller Fak. 2022-2023 yıl sınav komisyonunda üye   **Kurs, Sertifika ve Konfranslar:**   1. Gazi Üniversitesi, ''A'' kuru Türkiye Türkçesi kursu (TÖMER Sertifikası), Ankara 2002 2. Bilkent Üniversitesi, Türkiye Türkçesi Öğretimi Hizmet içi Eğitim Kursu Setifikası, Ankara 2006 3. Bilkent Üniversitesi, Türkiye Türkçesi Öğretimi Hizmet içi Eğitim Kursu Setifikası, Ankara 2012 4. Selahaddi Üniversitesi, Bilgisayar Yeterlilik Sertifikası, Erbil 2010 5. Selahaddin Üniversitesi, Öğretim görevlisi kursu, katılım sertifikası, Erbil 2014   **Katıldığı Konferanslar:**  **1.** 2015 yıllında 22-25 Mart Türkiya- Şanlıurfa'da Harran Üniversitesinde **(Erbil ve Yöresinde Kadınların Ziyaret Yerleri İle İlgili İnanç ve Uygulamaları)** başlığı altında konferansa katılarak bildiri sunmak.  **2.** 2016 yıllında 25-27 Mart Türkiya- Edirne'de Trakya Üniversitesinde **(Erbil Türkmen Ailesinde Yas Törenleri)** başlığı altında konferansa katılarak bildiri sunmak.  **3**.2016 yıllında 10-12 Ekim Türkiye- Bolu Şehrinde Abant İzzet Baysal Üniversitesinde **“Velitipi” Olarak Gürgür Baba ve Söylencesi** başlığı altında konferansa katılarak bildiri sunmak.  **4.** 2016 yıllında 14-16 Ekim Türkiye- Manisa Şehrinde Yunus Emre Belediyesi tarafından düzenlenen Yunus Emre Sempozyumuna katılmak **(Mevlana Celaleddin Rumi ve Yunus Emre’nin İlişkileri Üzerine**) başlığı altında konferansa katılarak bildiri sunmak.  **5.** 2016 yıllında 15-17 Temmuz **(Irak’ın Anadil Eğitimi ve Etnik Grupları)** başlığı altında Makedonya- Üsküp- II. Uluslararası Öncü Öğretmenler Zirvesi tarafında plaket ve katılım belgesini almak.  6. 2017 yıllında 5-7 Ekim arası (**Irak Erbil Yöresinde Fütüvvet Kavramı ve Önemi**) başlığı altında Kırşehir Ahievren Üniversitesi tarafından gerçekleşen III. Uluslarası Ahillik Sempozyumu tarafından katılım belgesini alamk.  7. 2019 yıllında 31 Ocak 3 Şubat arasında (**Erbil Yöresinde Türkmen Anlatıları İçinde "Dua Motifi"**) başlığı altında (USBİK 2019 NEVŞEHİR) Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi tarafından düzenlenen II. Uluslarası Sosyal Bilimler Kongresine katılmak ve katılım belgesini almak  **Girdiği Dersler:**   1. 2009- 2010 Dinleme Dersi (2.sınıf), Terimler (2. Sınıf) 2. 2010-2011 Dinleme dersi (2.sınıf)/ Terimler dersi (2.sınıf) 3. 2014-2015 Okuma dersi (1.sınıf)/ okuma dersi (2.sınıf)/, Araştırmaı metotlar dersi (3.sınıf)/ Halk Edebiyatı (4. Sınıf) 4. 2015-2016 Okuma dersi (1.sınıf)/, Okuma dersi (2.sınıf)/Araştırmaı metotlar Dersi (3. Sınıf), Halk Edebiyatı dersi (4.sınıf) 5. 2016-2017 Okuma Dersi (2. Sınıf), Araştırama Metotları Dersi (3. Sınıf), Yeni Edebiyat Dersi (3.,4. Sınıflar). 6. 2017-2018 (2. Sınıf) Okuma dersi (3.Sınıf) Yeni Edebiyat1 Desrsi, (4. Sınıf) Yeni Edebiyat 2 dersi 7. 2022-2023 Okuma Dersi (1. Sınıf), Araştırma Dersi (3. Sınıf), Edebi Analizi (4. Sınıf). 8. 2022-2023 İkinci Dönem Yazılı Anlatım (1. Sınıf) Yeni Edebiyata Giriş (3. Sınıf), Yerel Kültür Edebiyatı (4. Sınıf). | |
| **9. Keywords** | Pratik, Yöntem, Slait | |
| **10. Course overview:**  ***Dersle İlgili Genel Bir Bakış:***  ***Dersle İlgili Genel Bir Bakış:***  Bölümde eğitim ve öğretim gören öğrencilerin Türk Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olması için 1. sınıftan itibaren tüm yöntemleri kullanılarak kademeli eğitim yapılmaktadır. Bundan kastımız, temel seviyede almış oldukları Türkçe eğitiminin ardından Türk Edebiyatının genel temayülü, Türk Edebiyatının dönemlere göre gösterdiği gelişimi, bu gelişim süreci içersinde şair ve yazarların dil- anlatım ile üsluplarındaki değişimlerin gösterilmesi öğrencide uyandıracak ilgi ve araştırma yetkisinin kazandıracağı kanısındayız. Bu sebeple Yeni Türk Edebiyatını kendi içinde bölümlere ayırarak kısım kısım vereceğiz. Yeni Edebiyatı’nın tanımı, genel özelliklerinin ardından Yeni Edebiyatını konularına göre ayırdığımız şekliyle vererek öğrenci de ilgiyi toplama, öğrencinin dersteki başarısında artma sağlayacaktır.  Üçüncü sınıfta vereceğimiz bu ders, aslında daha erken dönemlerde başlanmalıydı. Lakin Yabancı öğrenci statüsünde olan öğrencilerimiz, bu dersle 3. Sınıfta Yeni Edebiyat1 ile tanışmaktadır. Bu sebeple, bize düşen görev Yeni Türk Edebiyatı’nın ana hatlarıyla ele alıp, asıl verilmesi gerek konu üzerinde durma gayreti göstermektir. Bu bağlamda 3. Sınıf öğrencilerimize Yeni Edebiyatın Dönemleri ve şaiirleri hakkında bilgi vereceğiz.  Öğrencilerin ders katılımlarını sağlamak için araştırma ve sunum çalışmaları yapılacaktır dersimiz olan Yeni Edebiyatı, başta temel edebi bilgilerin yanında Tanzimat Döneminden itibaren başlayan Cumhuriyet dönemine kadar duracağız, aşama aşama verilmesi kavram anlamında somutluk kazadıracaktır. Dersi alan öğrencilerin daha çok verim almalarını sağlamak ve ilgilerini edebiyatın bu alanına çekmek amacıyla şaiirlermizin yazdıkları şiir deörneklerinden de istifade edilmektedir. İlerki yaşamlarında akademik çalışma yapmayı düşünen öğrencilere ders hakkında kapsamlı bilgi verilecek olması düşüncelerimiz arasındadır. | | |
| **11-*Dersin Amacı:***  Yeni Türk Edebiyatı, diğer edebi derslere de açılan kapı olmasından dolayı öğrencinin başta kendi dersimize ilgisini yüksek tutmasını sağlamak, ilim ve edebi saha araştırması gibi çalışmalara katılarak araştırmacı ruhunu kazandırmak ve Yeni Türk Edebiyatının tarihini burdaki öğrencilerimize anlatarak yeni fikirler ortaya koymaktır. Bunu sınıf içinde veya toplum karşısında paylaşma yetisi kazandırma gayelerini görmekteyiz. Ders geçmenin ötesinde derse karşı ilginin ve ilerdeki meslek hayatlarında kullanacakları edebi terimleri öğreterek akademik alanda yerlerini almalarına yardımcı olamak, farklı kültürlerden kıyas yapma yeteneklerini ortaya çıkarma, bunu kağıda dökme, bu alanda akademik çalışma yapacak ilgili öğrencilere her konuda yardımcı olmak, onların en iyi şekilde yetiştirmelerine katkı sağlamanın yanında dersten başarlı olmaları için günlük, haftalık, aylık takibi ve not takibi yapılacak.  . | | |
| **12. Öğrencinin Yükümlülükleri**  Bu derste Tanzimat döneminden itibaren Cumhuryetin dönemine kadar süren bu tarihli ve verimli derste, her derste anlatılan konunun yarınki derste anlatılan konu ile bir bağlam veya kendini tamalandırmak amacında olduğu için öğrencilerin her zaman derste bulunmalar ve takip etmeleri gerekmektedir. Öğrenciler toerik sınavlara katılmaları şarttır ayrıca istenilen hem günlük hem de yıllık ödevleri ve araştırmaları da hazırlamak zorundadır. | | |
| **13. Dersin Şekli ve Yöntemi**  -**Dersin Şekli ve Yöntemi**  Her sene başı öğrenciler için bu sene içerisinde okunulacak konular özetçe anlatılır. Yeni Edebiyatı1dersi daha fazla sözel bir ders olduğu için öğrencilerin bu derste hem fikir hemde ezberleme yöntemini kullanmak zorundadırlar.  . | | |
| **-** **Sınav Şekli:**  Bu dersin sınav şekli normal bildiğimiz kağıt üzerindeki soru cevap şeklidir, öğrencilerin okudukları konuları anladıkları kadar sözel bir şekilde sınavda soruları cevaplamaktadırlar :  **Örnek soru**:  **S1: Serveti Funun dönemi hakkında bilgi veriniz: (P15)**  **S: Tanzimat Edebiyatı 2. D**önem hakkında bilgi veriniz: (7P)  **S3:** Tanzimat Edebiyatı’nın Dönemlerinden 1.Dönem Tanzimat Edebiyatı’nın Özelliklerinden 7 tanesini yazınız: **(7P)**  **S4:**Milli Edebiyat döneminde Ömer Seyfet’tin Tarafından çıkan Genç Klamler dergisinin ilkelerini anlatınız | | |
| 15- Bu dersin asıl amacı, öğrencinin Yeni Edebiyatı desinin ana hatlarıyla ne olduğunu bilmek, onlara Yeni Türk Edebiyatının tarihini öğretmek ve dönemleri anlatmak ayrıca şaiirlerin Yeni Edebiyata olan katkılarını bildirmek, ilerde Türkiye'de yüksek lisans veya doktora yaparken bir alt sahibi yapmak amacındayız. | | |
| **16. Course Reading List and References‌:**  **Kaynaklar:**  Yeni Türk Edebiyatı El kitabı 7. Baskı 1839-2000  Akyüz, Kenan, “Yeni Türk Edebiyatı”, Türk Ansiklopedisi, c. 22, Ankara: 1983, Alangu,Tahir, Cumhuriyetten Sonra Hikâye ve Roman, 3 c., İstanbul: 1968. | | |
| **17. The Topics:** | | **Lecturer's name** |
| 1. 1 - Ders hakkında gerekli tanım ve açıklamaları yapmak 2. Saha araştırması yapabilmek için yöntem gösterilerek, öğrencilerin yeteneğini geliştirmek. 3. Öğrencilerin yaptıkları çalışmaları değerlendirmek. 4. Bilimsel metinleri incelemek. 5. Çaba sarfettikleri bilimsel değerdeki ödevlarinin değerlendirmek. 6. Tarihleri ve dönemleri tanıtılmasında katkıda bulunacak öğrencileri talif etmek. 7. Araştırma metot ve yöntemlerinin göstererek tez konusunda yardımcı olamak, takibini yapmak. 8. Öğrencileri guruplara ayırarak saha araştırmalarını yapmalarında kolaylık sağlamak. Bunu değerlendirmek. 9. Yapılan tüm çalışmaları değerlendirmek. 10. Yapılacak rutin sınav sorularını hazırlamak, final sınavlara hazırlanmak, sınavların değerlendirilemesini yapmak. 11. **Ayrıca aşağıdaki konuları iyi bilmek:** 12. Yeni Edebiyatını Tanımı 13. Batı Etkisinden Gelişen Türk Edebiyatı 14. Tanzimat Edebiyatı (160-1896) 15. Araştırama Çeşitleri 16. Araştırma Kavramları 17. Araştırma Hipotezleri veya Soruları 18. Uygulamalı Ödevi 19. Sunum 20. Slait Yapmak 21. Yeni Edebiyatın Türleri (şiir, hikaya, roman , gazte) 22. Tanzimat Edebiatının Dönemleri1. Dönem 2. Dönem 23. Yeni Edebiyatını Edebiyatçı ve yazarları hayatını bilmek 24. Serveti Fünun Edebiyatı ( Edebiyatı Cedide) 25. Milli Edebiyat 26. Tez Yzım Kılavuzunu iyice bilmek | | Lecturer's name  ex: (3 hrs)  ex: 14/10/2022 |
| **18. Practical Topics (If there is any)** | |  |
| In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture | | Lecturer's name  ex: (2 hrs)  ex: 02/01/2023 |
| **19. Sınavlar:**  ınavlar klasik olacaktır ve her zaman pratik ve törik olarak öğrencilerden sorular sorulur. Sınavladan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak olacaktır | | |
| **20. Extra notes:**  Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. | | |
| **21. Peer review پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section.  *(A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject).*  ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.  هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌ | | |