**به نكي ئه سيله**

**S1: Yaşamın ikinic dönemi olan "Evlenme Kültürü" hakkında (Marshall, Örnek, Delaney, Balaman ve Reiter) gibi araştırmacıların tanıtımlarına değenerek açıklayınız. Ayrıca Erbil bölgesi evlenme kültürüne bağlı törelerini de açıklayınız: (15 P)**

**S2: Erbil Mutfak geleneği (yemek kültürü,mutfakta kadın ve erkek rolü) hakkında genel bir bilgi veriniz: (10 P)**

**S3: Folklora kelimesinin ilk kullanımı hakkında detaylı bilgi verip araştırmacıların görüşlerine de yer veriniz (10 P)**

**S4:Kadınların Giyim Kuşam ve Süslenme Tarzıları hakkında "Karataş ve Tezcan" tanıtımlarına yer vererek anlatınız. Ayrıca Erbil yörsini örnek alıp açıklayınız: (12 P)**

**S5: "Erbil Mutfağı" yemekleri hakkında bir paragraf yazalım: (8 p)**

**S6: Erbil gelneğine bağlı "Hıdırellez"günü ve kültürünü anlatınız. Özellikle Pertev Naili Boratav araştırmacının tanıtımına yer veriniz (13 P)**

**S 7: Aşağıdaki kelimelerden özne yüklem kullanarak doğru cümleler oluşturunuz: (12 P)**

masal, üzülmek, manzara, santaçı, devlet, ödül

**S 8: "Gelecekteki Umutlarınız"ın hakkında bir paragraf yazınız: (8 p)**

**S 9: Aşağıdaki cevaplara uygun sorular sorunuz: (10 P)**

**1. A: ..........................................**

**B:** Benim evim Tekir Yaylası'ndadır.

**2. A: ................................................**

**B:** Bu evin dört odası var

**3. A: .............................................**

**B:** Yaylamız denizden binlerce metre yüksekliktedir.

**4. A: ..............................................**

**B:** Belgin Hanım ile Murat Bey yirmiş beş yıldır evlidirler

**5. A..............................................**

**B:**  Bu sarayın çeşitli bölümleri vardır

**S 10: Aşağıdaki kelimeleri Kütçe veya Arapça'ya çeviriniz: (10 P)**

yönetmen, kılıç, kutlama, sokak, marş, göz yaşı, gürültü, yayımlamak, eleştiri, neşe kaynağı

**S 12:** **Aşağıdaki kelimelrin eş anlamlarını yazınız: (10 P)**

çöküş, titiz, pek çok, kısıtlı pütçe, teselli etmek, yol kesişmek, uğultu, üstün zekalı, ara sıra, kesinlikle

**S 13: Aşağıdaki doğru soruların başına D yanlış soruların başına Y koyunuz. Ayrıca yanlışlıklarıda düzeltiniz (10 P)**

1. Türkan Şoray ve Kadır İnanır iki büyük yönetmendirler?

2. Topkapı sarayı 699,000 metre karelik bir alan üzerinde yer alıyor?

3. Belgin Hanım ile Murat Bey yirmi beş yıllık evlidirler. Onlar çocukları ile mutsuz bir hayat sürmektedirler?

4. 1922 yılında Ankara'da Büyük Millet Meclisi tarafından İstiklal marşı yarışması açıldı?

5."Yayladaki Evim" metninde yazar, çatımızda yağmurun sesi, rüzgarın uğuğultusu duyulur, diye yazmıştır?

**S 14: A: Aşağıdaki kelimeleri cümle içinde kullanınız: (7 P)**

sergi, kariyer, yola çıkmak, seyahet etmek, güler yüzlü, şehir, halsizlik

**S 15: Aşağıdaki doğru cümlelerin başına D yanlış cümlelerin başına Y koyunuz, daha sonra yanlışlıkları da düzeltiniz: (10 P)**

1. Kayseri, doğu Anadolu bölgesindedir?

2. Mantı, Arap mutfağın vazgeçilmez yemeklerindendir?

3. Kışın ardından hava ısınıyor ve doğa canlanıyor?

4. Türkan Şoray ve Kadir İnanır iki büyük şairdirler?

5. Türk Hamamı, Osmanlı devletinin en önemli kültürel miraslarından biridir?

**S 16: Aşağıdaki kelimelri Kürtçe ve ya Arapça'ya çeviriniz: (5 P)**

Dinlenme tesisi, pansiyon, zirve, beceri, konaklama, yetenek, milli marş, alışkanlık, ilginç, başrol

**S 17: Aşağıdaki Eş Anlamlı kelimeleri eşleştiriniz: (5 P)**

tebrik etmek armağan

hediye onur

gurur his

müsabaka kutlamak

duygu yarışma

**S 18: Şehirmizdeki "Trafik Sorunları" nelerdir bir paragraf şekinde yazalım**

**B: Seçelim Yerleştirelim: (5 P)**

**(**dolma, oturma, sarma, koruma, görme)

1. En çok zeytinyağlı........................... seviyorum.

2. ..........................odasına koltuk almak istiyoru.

3. ...............................engellileri özel bir baston kullanıyorlar.

4. Başbakanın .................... müdürü görevinden ayrıldı

5. En lezzetli yaprak ............... annem pişirir.

**S 19: Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı hakkında genel bilgi verip özelliklerinden de 3 özelliği açıklayınız: (15 P)**

**S 20: Milli Edebiyat Döneminde hangi gelişmeler ortaya çıkmıştır. Bu dönemin gelişmelerine değinip, ayrıca 5 özelliğini de açıklayınız: (15 P)**

**S 21: Tanzimat Edebiyatının önemil sanaçılarından ŞİNASİ 'nin Yeni Türk Edebiyatına olan katkısı hakkında detaylı bir şekilde bilgi veriniz. Ayrıca eserlerini de sayınız (10 P)**

**S 22: Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerinde olan TİYATRO, günümüze kadar olan dönemi hakkında bilgi veriniz (10 P)**

**S 23: Fecr-i Ati Edebiyatının genel özelliklerinden 5 tanesini sayınız: (10 P)**

**S 24: I Dönem ile IIdönem Tanzimat Edebiyatçılarının akımları hakkında verdikleri sonuçları sayınız: (12 P)**

**S 25: Tanzimat Dönemin Türk Edebiyatının ürünlerinden GAZETE hakkındaki gelişmeleri detaylı ve ince bir şekilde açıklayınız: (15 P)**

**S 26: Tanzimat Edebiyatının önemi sanaçılarından Namık Kemal hakkında bilgi verip, eserlerini de sayınız: (10 p)**

**S 27: Serveti Fünün Dönemi hakkında bilgi verip ve başlıca sanaçılarını sayınız: (10)**

**S 28: Milli Edebiyat Dönemi ile Cumhuriyet Dönemi hakkında ve sanaçılarını da belirtip kısa bilgi veriniz, ayrıca her dönemin özelliklerinden 3 özelliği sayınız: (13 p)**

**S 29: Aşağıdaki kelimeleri ve kelime gruplarını anlamlı bir şekilde açıklayınız: (10 P)**

1.Kısıtlı Pütçe.........................................

2. teselli etmek......................................

3. kalp kalbe karşıdır................................................

4. paylaşma..........................................

5. mutluluk............................................

**S 30: "Benim Şehrim/Benim Ülkem" hakkında bir paragraf yazınız: (10 P)**

**S 31: Aşağıdaki doğru cümlelerin başın D yanlış cümlelerin başına Y koyunuz, yanlışlıklarıda düzeltiniz: (10 P)**

1.Mehmet Akif Ersoy, Osmanlı devletinin çöküş devrinde yetişti?

2. Yaralı Kuş metininde, kuş uzun zamandan sonra iyileşti?

3. Selma İnal için bu roman son roman oldu. Sonra başka romanlar üzerinde çalıştı?

4.Kibritçi Kız şimdi kapımda. Bütün kibritlerini yakıyorum?

5.Yayladaki Evim metninde televizyon salondadır?

**S 32: Aşağıdaki kelimeleri Kürtçe veya Arapçaya çeviriniz: (10 P)**

şömine, yayla, dönem, enderun, süslü, alışkanlı, ilgi, zil, vazo, tören

**S 33: Aşağıdaki kelimelrinin Zıt anlamlarını yazınız: (9 P)**

zayıf, yukarı, dolu, çirkin, , temebel, gece, beyaz, hızlı, aç

**S 34: Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarını metne göre doğru bir şekilde eşleştiriniz: (11 P)**

Sarayın çevresinde sarayın bölümlerinden birisidir

Sarayın arazisi 360 odası vardır

Enderun insanları barış içinde yaşatıyor

Topkapı Sarayı Vatikan Devleti'nden büyüktür

Harem dairesinin yüksek duvarları vardır

Padişah o devirde şimdi dünyanın en büyük müzesidir

**S 35: Aşağıdaki doğru cümlelerin başına D yanlış cümlelerin başına Y koyunuz, daha sonra yanlışlıkları da düzeltiniz: (10 P)**

1. Hamamlar cildin genç ve taze kalmasını sağlıyor?

2. Türkan Şoray ve Kadir İnanır'ın filim konularının çoğu savaştır?

3.Alerji ve nezle hastalıklarına insanlar bahar ve saman nezlesi de diyorlar?

4. Kayseri üç üniversitesiyle aynı zamanda bir üniversite şehridir?

5. Likya Yolu 2 bin yıllık eski bir ticaret yoludur?

**S 36: Aşağıdaki kelimelri Kürtçe ve ya Arapça'ya çeviriniz: (5 P)**

yürüş, şenlik, yangın, doğal, düzgün, rezervasyon, atölye, kazak, başrol, ödül

**S 37: Aşağıdaki Eş Anlamlı kelimeleri eşleştiriniz: (5 P)**

Seyir etmek tabiat

ilgi havaya uçmak

sevinç bazen

ara sıra izlemek

doğa ilaka

**S 38: Seçelim Yerleştirelim: (5 P)**

**(**alışveriş, bakış, vuruş, gidiş dönüş, anlatış)

1.Bu öğretmenin dersi....................... biçmini beğeniyorum.

2. Bugün.................. yapacağız.

3. otobüs biletimiz ........................... alalım

4. Adamın sana..................... hiç beğenmedim

4. Voleybolcu kızın topa................... ne kadar güçlü.

**S 39: Aşağıdaki kavramları bilimsel bir şekilde tanıtınız yalnız 5 tanesini cevaplayınız: (10 puan)**

Yasalar, etik, araştırma, tümevarım, yaklaşım, kaynak taraması,

**S 40: Bilimsel bir çalışmada araştırmacı konuyu belirlerken dikkat etmesi gereken hususlar nelerdir: Sırası ile 5 tanesini sayınız: (5 puan)**

**S 41: Aşağıdaki karışık küniyeleri APA yöntemin göre doğru bir şekilde sıralayınız**: **(15 puan)**

1. 6. bsk., 2010, Kalafat, Yaşar, Berikan Yayınlar **Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançlarının İzleri** Ankara,

2. 2019, Keskin, Nobel Yayınları, İstanbul, Ahmet, “Halk Bilgisinin Giyim-Kuşam ve Süslenmeye Dönük 3. bsk.,Temsilleri”, **Halk Bilimi El Kitabı**, (Ed. Mustafa Aça),

3. Kocaman, (Doktora Tezi), Rabiya: 1996 İstanbul, İstanbul Ün. “**Irak Türkleri Folklorunda Evlenme Törenleri”**

4. Konya, Kömen Yayınları, Lvova, E. L. vd**.,** 2013, (Çev. Metin Ergun), **Güney Sibirya Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri: Simge ve Ritüel**

5. **Mili Folklor** Öter, 2010, Zafer, Y 22, “Türk El Sanatlarının Kültür Turizmi Bağlamında Değerlendirilmesi”, ss. 174-185. S. 86,

**S 42: Aşağıdaki boşlukları doldurunuz: (14 puan)**

1. Araştırma metot ve teknikleri dersinde kullanılan yazı stili ................. stilidir.

2. Metin içinde yazı punto olarak ............ ile yazılır. Başlıklar ise ............. punto ile yazılır.

3. Konuyu sınırlandırmak için ............., ............., ................ ve .............. gibi çeşitli sınırlandırma yolları kullanılır.

4. .............. geçmişin ve geçmişten-günümüze geçen sürecin araştırmalarında kullanılan bir çeşit araştırma yöntemidir.

5. ...................... hipotezlerinizi doğrulamak için istatiksel analiz uygulayabileceğimiz sayıları elde etmemizi sağlar.

6. Yayım tarihi belirtilmemiş eserlerde .............. kısaltmasıyla gösterilir.

7. Tezin ön kısmında .........., ..........., ............. ve ................. yazılır.

**S 43: Bir araştırma ana çerçevesiyle üç bölümden meydana gelir. Bu bölümler nelerdir sayınız daha sonra açıklayınız: (6 puan)**

**S 44: Aşağıdaki doğru cümlelerimizin başına D ya, yanlış cümlelerin başına ise Y işaretleri koyunuz. Daha sonra Yanlışlıkları da düzeltiniz: (10 puan)**

1. Bir araştırma yapmak isteyen araştırmacı, konu için **hangi**, amaç için **sebep** ve yöntem için **kimi** soruları ile kendisine soru sorar.

2.Öngörü: bir sonraki veya ondan sonraki bilim hali.

3. Arşiv Belgeler: Önceden belirlenmiş ve bir amaç için yapılan, soru sorma ve cevaplama tarzına dayalı karşılıklı ve etkileşimli bir iletişim sürecidir.

4. Metin içinde kaynak gösterme (Yazarın adı, eser adı: yıl) şeklinde verilir.

5. Başka kaynaklardaki bilgilerin aynen aktarılması durumunda, kaynaklarda noktalama işaretleri ve çeviri yanlışları dahil olmak üzere harf, cümle, tarih, yer vb. gibi yanlışlıklar da tekrarlanır.

**S 45: Aşağıdaki kavramları bilimsel bir şekilde tanıtınız yalnız 5 tanesini cevaplayınız: (10 puan)**

Bilim, kuramlar (teori), araştırma, amaç, mantık, litratür taraması,

**S 46: Araştırmacı bilimsel bir çalışmada veri toplarken kullandığı (Veri Toplama Araçları)nı sayarak açıklayınız: (5 puan)**

**S 47: Aşağıdaki karışık küniyeleri APA yöntemin göre doğru bir şekilde sıralayınız**: **(15 puan)**

1. **M.F** Y. 11, Aça, S. 24-33, Mehmet: “Kazak ve Kırgız Türklerinde Defin Sonrası Bazı Uygulamalar ve Aş Verme (Aş Toyu)”, S. 43,.

2. Aça, Mehmet, 2019, Yolcu, Mehmet, Ali, Aça Mustafa: Paradigma Akademi Yayınlar, **Kadın Folkloru: Statü ve Famaj**, Çanakkale

3. (Yüksek Lisan Tezi), Ağan, Nilay, Çanakkale Onsekiz Mart Ün, “**Çanakkale Muhacirlerinde Toplumsal Cinsiyetin Temel Belirleiyicleri ve Kadın Folkloru**”, 2019, Çanakkale

4. (Çev. Meltem Erkmen), Bell, 2003, Hannah Rachel, **Dünyanın En Eski Kültüründe Cinsiyetin Tinsel Rolü**, Epsilon Yayınlan, İstanbul

5. Boratav, 2016, 3. Bsk, Pertev Naili: **100 Soruda Türk Folkloru**, 3.bsk, Bilgesu Yayınlar, Ankara

**S 48: Aşağıdaki boşlukları doldurunuz: (10 puan)**

1. Araştırma metot ve teknikleri dersinde metinde satır aralığı.................. verilir.

2. Arştırmada dip not verildiğinde .................... kullanılır.

3. Bir araştırma yapmak isteyen araştırmacı, gerek nicel, gerek nitel yaklaşımda ............, ............ ve............. belirlemek zorundadır.

4. ............. İnsan topluluklarının; yaşam biçimlerini, davranışlarını, kültürlerini bulundukları doğal ortamında inceleyen ve yorumlayan bir bilim dalıdır.

5. ...................... Belli bir tarihi, tarih aralığını, dönemi veya devri ifade eder.

6. Tezin kısımları ................. ve ..................... iki kısımdan oluşur.

7. Yazı biçimlerinden hangisi tercih edilirse edilsin, dipnotlar için 10 punto, tez metni için Times New Roman-12 punto veya Arial ………. Punto kullanılır.

**S 49: Araştırmacı araştırma yaptığında kullandığı (Temel Araçlar) nelerdir sayarak açıklayınız: (10 puan)**

**S 50: Aşağıdaki doğru cümlelerimizin başına D ya, yanlış cümlelerin başına ise Y işaretleri koyunuz. Daha sonra Yanlışlıkları da düzeltiniz: (10 puan)**

1. Kapsam: Genel olarak insanların söylediği sözlerden oluşmaktadır. Sözlü kaynaklara örnek olarak söylenmiş ve dilden dile gelmiş şiirler, hikayeler, efsaneler, mitoslar, destanlar, fıkralar ve atasözleridir.

2. Araştırmacı konuyu belirlerken dikkat etmesi gereken hususlar vardır: bunlar, orjinalık, ilgi, önem, bilimsel yeterlilik, alan araştırması ve tutarlılık.

3. Metin içinde kaynak gösterme (Yazarın soy adı, yıl: sayfa numarası) şeklinde verilir.

4. Kaynaklardan aynen yapılan alıntılar, dört satrı aşmayacak uzunluktaysa, tez metni içinde verilirler. Daha uzun alıntılarda, alıntının ilk ve son satırları blok yapılmaz.

5. Kaynaktan aynen alınan bilgiler çift tırnak içinde (".....") gösterilirler.

**S 51: Aşağıdaki kavramları bilimsel bir şekilde tanıtınız yalnız 5 tanesini cevaplayınız: (10 puan)**

Edebi Metinler, üslup, hüner göster, biçim analizi, karekter analiz et, arsa analizi

**S 52: Edebi Aanliz konusunda (İçerik Analizi)nin içeriği oluşturan ögeler nelerdir yazınız (5 P)**

**S 53: Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz: (15 puan)**

1. Edebi bir analiz, temel olarak bir edebiyat…………. analizini ifade eder.

2. Her hangi bir araştırmada veya kitap tanıtımında, kitabın bilgilierini (küniye) yazılışında sırasıyla yazarın soyadı, adı, ....................... yazılır.

3. Bir edebi analiz nasıl yazılır adımlarında sırayı bozmadan ilk altı adımlar 1. ..................... 2....................3..............4............ ..5..........6............... adımlarıdır.

4. Dirse Han Oğlu Boğaç Han hikayesi'nde, Dirs Han'a .................plan yapar.

5. Boğaç Han, çocuk yaşta.................... öldürür.

6. ..................... Bir eserin edebi analizi, bir metnin derinlemesine okunması, bağlamsallaştırılması, yapısını, kaynaklarını ve yazarın veya eserin başarılarını veya hatalarını gösterir.

7. .............. Bir roman, hikâye ya da destan türü metinlerde olay örgüsü içinde ana olaya bağlı ikinci derecedeki olay.

8. Pertev Naili Boratav Halk Hikayelerini konularına göre üç başlık altında sıralamıştır bunlar …………, …………, ............

9. .................... Metnin adı, yazarı, yayın zamanı, yayın yeri vb. tespit edilmeli ve bu bilgilerin metnin çözümlenmesine katkıları araştırılmalıdır.

**S 54: Metin Analizi için bir sorgulama planın'da (Metin "Sözcüleme Hali"nin Analizi)ni sayarak anlatınız: (10 Puan)**

**S 55: Tevazu (Alçak Gönüllülük) Üzerine Hikaye'sini Edebi bir şekilde inceleyniz: (10 puan)**

  Adamın biri kötü yoldan para elde eder ve bir inek alır. Daha sonra bundan çok pişman olur ve bunu iyi bir şeye çevirmek için bu ineği Hacı Bektaşi Veli'nin dergahına bağışlamayı düşünür. Dergahlar o zamanlar aş evi şeklinde de kullanılan yerlerdi. Adam Hacı Bektaşi Veli'nin dergahına gider ve olanları anlatır. İneği dergaha bağışlamak istediğini söyler. Hacı Bektaşi Veli helal olmadığını söyleyerek kurbanı istemez. Bunu duyan adam ineğini alır ve Mevlevi dergahına gider. Aynı şeyleri Mevlana'ya da anlatır. Mevlana ise büyük bir hoşgörü ile ineği kabul eder. Adam durumu Hacı Bektaşi Veli'ye de anlattığını. Fakat onun ineği kabul etmediğini söyler. Bunun üzerine Mevlana şöyle yanıt verir.

  -Biz karga isek Hacı Bektaşi Veli şahindir. Bizim konduğumuz leşe o konmaz. Bu nedenle de biz bu hediyeyi kabul etsek de o kabul etmez. Adam bunun üzerine tekrar Hacı Bektaşi Veli'nin dergahına gider. Durumu anlatır. Kendisinin kabul etmediği ineği Mevlana'nın kabul ettiğini söyler. Hacı Bektaşi Veli ise şöyle yanıt verir:

-Bizim gönlümüz su birikintisi iken Mevlana'nın ki bir okyanustur. Bu sebeple bir damla ile bizim gönlümüz kirlenir fakat onun gönlü kirlenmez. Bu sebeple Mevlana senin hediyeni kabul etti der.

**S 55: Aşağıdak doğru cümlelerin başına D yanlış cümlelerin başına Y işareti koyunuz: Yanlışlıkları da düzeltiniz (10 puan)**

1. Edebi Cihazlar Analiz Edin: Yazar tarafından ne tür bir dil kullanıldığını düşünün.
2. Edebi Metni, duygu düşünce ve hayallerin masalda masalda heyacan ve hayranlık uyandırır.
3. İstek kipi (Tasarlama Kipi): Konuşanın, vericinin istek ve niyetini anlatır.
4. Halk Hikaye İnceleme Metotlarında incelme yaparken ilk inceleme kahramanın doğumudur.
5. Hikaye incelemesinde türü ne olursa olsun yazılı bir metin için yazarın kafasında bir plan olması şarttır.

**S 56: Aşağıdaki kavramları bilimsel bir şekilde tanıtınız yalnız 5 tanesini cevaplayınız: (10 puan)**

Edebi analiz, üslup, olay (epizot), içerik analizi, stil ve di analizi, edebi analiz işlevi

**S 57: Pertev Naili Boratav Halk Hikayelerini konularına göre değerlendirerek üç başlık altında sıralamıştır. Bunları sayınız, daha sonra (Halk Hikayenin İnceleme Metotlarını) yazınız: (5 P)**

**S 58: Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle doldurunuz: (15 puan)**

1. Edebi incelemeye başlamadan önce yapılacak ilk şey seçilen eseri ………….

2. Her hangi bir araştırmada veya kitap tanıtımında, kitabın bilgilierini (küniye) yazılışında sırasıyla önce ............... ve ...................... verilir.

3. Bir edebi metin analizi (incelemesinde) sırasıyla ..............,............,.............,...........,............. ve .................. çıkartılır.

4. Dirse Han Oğlu Boğaç Han hikayesi'nde her sene bir kez Oğuz beylerine ziyafet verilir. Bu ziyafet tertip ederken misafirler üç gruba ayrılır. Hiç çocuğu olmayana ................., kızı olana ................, oğlu olanın ................. oturmasını emir eder.

5. ..................... hikayeyi oluşturan olaylar ve olaylar dizisidir.

6. …………… İnsanların iç dünyasında zevk uyandırmak ve onları etkilemek için ortaya konulan edebi yazılardır.

7. Her hangi bir edebi analizinde girişiniz gibi .............. da kısa olmalıdır.

**S 59: Metin Analizi için bir sorgulama planında (Fikir Yazıları)nı sayarak anlatınız: (10 Puan)**

**S 60: Çok Mutsuz Bir Kralın Hikayesi'ni Edebi bir şekilde inceleyiniz: (10 puan)**

  Zamanın birinde oldukça zengin olan bir kral yaşarmış. Fakat bu kral çok mutsuzmuş. Çok uğraşsa da ne var ki asla mutlu olamıyormuş. Ülkede bulunan bilge bir kişiyi huzura çağırmış ve nasıl mutlu olabileceğini sormuş. Bilge şöyle cevap vermiş:

Saygıdeğer kralım eğer mutsuzluktan tamamen kurtulmayı istiyorsanız mutlu bir adam bulmanız gerek. O adamın gömleğini giydiğiniz zaman mutlu olursunuz. Bunu duyan kral hemen adamlarına emir vermiş ve ülkede mutlu bir adam bulmalarını istemiş. Adamları aramış taramış fakat mutlu bir adam bulamamış. Hepsinin kendince dertleri ve mutsuzlukları varmış. Adamlar mutlu bir adam bulamadan saraya dönerlerken oldukça eski bir kulübeden şöyle dua edildiğini işitmişler:

 Allah'ım şükürler olsun bugünde karnım doydu, sağlığımda pek yerinde, şimdiye kadar hep rızkımı verdin bu dünya da benden mutlusu yok. Bunu duyan kralın adamları mutlu birini buldukları için oldukça sevinmişler. Hemen adamın gömleğini almalıyız ve krala götürmeliyiz diye düşünmüşler. Ancak kulübeye girdikleri zaman adamın üzerinde bir gömlek bile olmadığının farkına varmışlar. Hayat devam ederken insanlar her zaman mutluluğu ararlar. Sahip olduklarıyla yetinmeyip her zaman daha fazlasını isteyen kişiler ise asla mutlu olamaz. Mutluluğu kendi içinde arayan kişiler her zaman mutlu olur.

**S 61: Aşağıdak doğru cümlelerin başına D yanlış cümlelerin başına Y işareti koyunuz: Yanlışlıkları da düzeltiniz (10 puan)**

1. İçerik ve biçim kağıdın bir yüzü gibi birbirinden ayrılmaz.
2. Eğer eseri parçalarına ayırırsanız, edebiyat eserini daha iyi anlayabilir ve değerlendirebilirsiniz.
3. Biçim Analizi: Biçim, okuyanın, fikir ve temleri yani içeriği ifade emek için kullandığı yöntem ve tekniklerin bütünüdür.
4. Halk Hikâyelerinin Tasnifinde bilim adamı Ignacs Kunos hikayeleri dört kısma ayırır.
5. Filler'de Şart Kipi (Tasarlama Kipi): bu durumda olaylar bir şarta bağlanmıştır. Yagud gerçek dışıdır.
6. **S 62: Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ne zaman ortaya çıkmış? Kısaca bilgi veriniz. Ayrıca özelliklerinden 7 özelliği sayınız ve Birinci Dönem ile İkinci Dönem arasındaki akım görüşlerini de yazınız: (10 P)**
7. **S 63: Serveti Fünün Dönemi hakkında değinecek şekilde kısaca bilgiler veriniz ve başlıca sanaçılarını yazınız. Daha sonra Tevik Fikret hakkında kısaca bilgi veriniz: (10 P)**
8. **S 64: Anonim Türk Halk Edebiyatı ürünleri içersinde yer alan Türküler Erbil bölgesinde hangi isim ile adlandırılır. Bu konu hakkında Ali Yakıcı, Ata Terzibaşı ve Neriman Neftçi'nın görüşlerine yer verin. Ayrıca Kına, düğün törenlerinde Ata Terzibaşı tarafından "Kerkük Havaları" adlı kitabındaki türküden bir parçayı yazınız: (7 P)**
9. **S 65: Kültürleme ve kız çocuğu yetiştirmede aile de var olan anne baba rolünü eskiden günümüze kadar süreç hakkında bilgi veriniz: (6 P)**
10. **S 66: Folklora kelimesinin ilk kullanımı hakkında detaylı bilgi verip araştırmacıların görüşlerine de yer veriniz: (7 P)**

**S 67: Aşağıdaki kavramları tanıtınız: (5 puan)**

Araştırma, kapsam, olgular, bilim doğası, hipotezler

**S 68: "Araştırma Çeşitleri" nelerdir sayınız, daha sonra "Temel Araştırma"yı açıklayınız: (7 puan)**

**S 69: Aşağıdaki boşlukları tamamlayınız: (5 puan)**

1. ........... genellikle birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
2. APA yöntemine göre küniye yazılışında yazarın soya adından sonra ..........adı yazılır.
3. Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler...... içine alınır.
4. ................ metin aktarmalarında, çevirilerde, alıntılarda çalışmayı yapanın eklediği sözler için kullanılır.
5. ........... bilimsel araştırma yöntemleriyle tespit edilmiş olaylar arasındaki değişmez ilişkiler sistemidir.

**S 70: "Nicel Araştırma"yı anlatınız, daha sonra "Nicel Araştırma"ya dayalı üç adımlı aşamlarını da sayınız: (3 puan).**

**S 71: Aşağıdaki metni (tür, konu, ana fikir, zaman, (olay) mekan, karekter, dil ve anlatım (üslup) bakımında analiz ediniz: (5 puan)**

**Basat'in Tepegözü Öldürdüğü Destani Beyan Eder Hanim Hey**

Bir gün ansızın Oğuz yurduna düşman saldırır. Aruz Koca’nın oğlu da bu olay sırasında aslan tarafından bulunur ve büyütülür. Oğuz yine yurduna yerleştiğinde ve bu saldırının etkilerini zamanla yumuşatmaya başladığında bir çobandan müjdeli bir haber gelir. Böylece Aruz’un oğlunu aslandan kurtarırlar. Fakat oğlan bu yaşama ayak uydurmakta zorlanır ve her defasında soluğu aslanın yanında alır. Dede Korkut bu duruma karşılık bu oğlancıkla konuşur ve onun yerinin bu insanların içi olduğunu söyler. Ona Basat adını verir. Aruz’un bir çobanı bir gün pınar kenarında bir peri görür ve ona fenalık eder. Peri bir sene sonra gelip onda olan emanetini almasını söyler ve gider. Bir sene sonra çoban pınarın yanına gider. Peri kızı emaneti çobana verir. Bu büyük, parlayan bir kütledir. Oğuz’un başına felaket açtığını söyler ve gider. Çoban korkuya kapılır ve kütleyi orada bırakıp kaçar. Bayındır Han bir gün yiğitleriyle gezerken bu kütleyi görür ve ne olduğunu anlamaya çalışırlar. Kütle kırılıp içinden tepesinde tek gözü olan bir oğlan çıkar. Aruz Tepegözü evlat edindi. Fakat Tepegöz doymak bilmedi. Önce dadılarını, sonra oğlancıkları telef etti. Aruz Tepegözü karşısına aldı konuştu etti. Çaresiz kaldı yurttan attı. Peri geldi oğlunu kesici aletlerden korusun diye parmağına yüzük taktı. Tepegöz artık dağda yaşıyordu. Yakaladığı her insanı yemeye başladı. Oğuz’dan da insanlar öldü. Oğuz halkı Tepegözü öldürmeye kalkınca daha fenası oldu. Pek çok kişi öldü. Çaresiz kalan Oğuz, Dede Korkut’tan yardım istedi. Dede Korkut Tepegöz ile anlaşmaya oturdu. Günde iki adam beş yüz koyun haraç verme konusunda anlaştılar. Fakat en az iki çocuğu olan her Oğuz içinden birini seçmek zorunda kaldı. Anaların canından canı koparıldı. Felek döndü iki oğlundan teki kalmış olan aileye vurdu. Ana yüreği dayanamadı bu son kalan evladı korumak için Basat’ın yanına vardı. Olanları anlattı. Basat oğlu yerine bir esir verdi. Geri döndü anasının, babasının elini öptü.  Tepegözü öldürmeye yola koyuldu. Bir vurdu iki vurdu kılıcı Tepegöze işlemedi. Tepegöz Basatı alıp aşçılarına teslim etti uyudu. Basat kurtuldu ve aşçılara nasıl öldürebileceğini sordu. Sadece gözünün et olduğunu söylediler. Basat közüne kızgın şişi soktu. Tepegöz acı içinde uyandı. Gözü kör oldu. Mağaraya kaçan Basat’ı orada kıstırdı. El yordamı ile mağaradaki koyunları tek tek yokladı. Basat bunu görünce bir koçun derisini yüzdü onun postuna büründü. Oyun yaptı ve kaçmayı başardı. Tepegöz bu akıllı kardeşini kutladı ona yüzüğünü verdi, hazinesini verdi, kılıcını verdi. Hepsi de hileliydi. Basat tüm bu hileleri yendi ve ölmedi. Tepegözü öldürdü. Dede Korkut geldi ve duasını etti.

**S 72? Aşağıdaki kavramları tanıtınız: (5 puan)**

**epizot, işlev, edebi metni, üslup, yapı**

**S 73: Biçim analizi nedir? Başlıca ögelerini yazınız: (5 puan)**

**S 74: Bir edebi analizi nasıl yazılır ve adımları hakkında sadece 5 adımı yazınız: (5 puan)**

**Mevlana Celaleddin Rumi**

**Mevlana Celaleddin-i Rumi**, Müslüman bir âlim, âşık, arif bir velidir. Asıl ismi **Muhammed**, lakabı ise Celaleddin’dir. ‘**Mevlana**’ kelimesi İslam dünyasında hürmet belirtmek için önemli kişilerin önüne ‘**Efendimiz**’ manasında kullanılırdı. Mevlana, eskiden **Diyar-ı Rum** denilen Anadolu topraklarında, Konya’da şahsiyetini kazanıp ün kazanması nedeni ile “**Rumi**” (Anadolulu) lakabını almıştır. Mevlana ismi, şemseddin-i Tebrizi ve Sultan Veled’den itibaren Mevlana’yı sevenler kullanmış, adeta adı yerine sembol olmuştur.

Mevlana; Anadolu’da ve Mevlevi çevrelerinde “**Hazret-i Mevlana**” ve “**Hazret-i Pir**” şeklinde, İran ve Pakistan’da “**Mevlevi**”, Batı’da ise “**Rumi**” lakapları ile anılmaktadır. Mevlana, **30 Eylül 1207**’de Harzemşahlar Devleti’ne bağlı **Belh** şehrinde (bugün Afganistan sınırları içerisinde) doğmuştur. Babası Kübreviye tarikatının kurucusu Necmüddin Kübra’nın halifelerinden bir sufi olan **Bahaeddin Veled**’dir. Bahaeddin Veled “**Âlimlerin Sultanı**” lakabıyla bilinirdi. Ünü Belh şehrini aşarak geniş bir coğrafyaya yayılmıştı. Mevlana’nın annesi Belh emiri Rükneddin’in kızı Prenses Mümine Hatun’dur. Soyunun Hz. Ali’ye ulaştığı rivayet edilir.

**S 75: Aşağıdaki soruları yukarıda verilen metne göre cevaplayınız: (10 Puan)**

1.Mevlana'nin İslam dünyasında ne manasında kullanılırdı ?

2. Mevlana nerde? ve hangi tarihta doğmuş?

3. Mevlana’nın babası hangi tarikat kurucusudur?

4. Mevlana’nın babası Bahaeddin Veled hangi lakabla bilinir?

5.Mevlana’nın annesi adı nedir? kimin kızıdır?

6. Mevlana’nın annesinin soyu nereye ulaştığı rivayet edilir?

7. Mevlana’nın asıl ismi nedir?

8. Mevlana kelimsei hangi anlamda kullanılmıştır?

**S 76: Aşağıdaki kelimeleri Kürtçeye veya Arapçaya çeviriniz: (5 Puan)**

Şömine, deniz, kılıç, koltuk, torun, çeşme, başkent, turit, fuar, demir yolu

**S 77: Aşağıdaki boşlukları verilen uygun kelimelerle doldurunuz: (5 Puan)**

**(**meydanlar vardır, dikkat çeker, Burak, büyük, uğultusu, ses, garson, müze, hazineleri, Aslı)

1. Eski Ankara'da tarihi evler ve dar sokaklar ...............
2. Bugün İstanbul, Türkiye'nin ve dünyanın en ........... kültür, turizm ve sanayi şehirlerinden biridir.
3. Topkapı Sarayı, şimdi dünyanın en büyük müzesidir. Bu dünya devletinin zengin ............ burada saklanıyorç
4. ................ şu masaya buyrun lütfen. Dışarıyı da görebilirsiniz.
5. Çatımızdan yağmurun sesi, rüzgarın ............. duyulur.

**S 78: Aşağıdaki kelimelerin Eş anlamlarını yazınız: (2.5 puan)**

Dehliz, arzu, kırat, porsiyon, gürültü

**S 79: Aşağıdaki rakamları yazı ile yazınız: (2.5 puan)**

**1**453, 450, 17, 23, 360

**S 80: Anonim Halk Edebiyatı Ürünleri nelerdir yazınız:**

**Ders Hocası: Dr. Naznaz Bahjat Tawfeq**