



زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر
University of Salahaddin

پۆلی دایک و باوک له رێنمایی به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆجیا له‌ بواری په‌روه‌رده‌و فێرکردن

لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی ده‌رچوونه، له‌بواری په‌روه‌رده‌یی
پێشکەش به‌کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی، به‌شی زمانی کوردی، کراوه
وه‌ک به‌شێک له‌ پێداوێستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی برۆنامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

نامه‌ده‌کردنی له‌لایه‌ن قوتابییان

زینب محمد علی

یسرا وه‌اب رشید

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی

م. نظام حسن رشید

نیسانی ٢٠٢٤

ناوہ پروک		
لاپہرہ	بابہت	ز
۱	پیشہ کی	۱
۴	بہشی یہ کہم: تہوہری یہ کہم: پروسہی فیئرکاری	۲
۴	سیستمی فیئرکاری	۳
۴	پہروردہ	۴
۵	فیئرکردن	۵
۶	فیئر بوون	۶
۷	بہشی یہ کہم: تہوہری دووہم: رہگہزہکانی پروسہی فیئرکاری	۷
۷	قوتابخانہ	۸
۸	ماموستا	۹
۱۰	قوتابی	۱۰
۱۱	پروگرامی خویندن	۱۱
۱۲	بہشی یہ کہم: تہوہری سییہم: زمان و لہکانی زمانی کوردی	۱۲
۱۲	پیناسہی زمان	۱۳
۱۲	لہکانی زمان بہگشتی	۱۴
۱۴	خویندنہوہ	۱۵
۱۵	نووسین	۱۶
۱۷	بہشی دووہم: تہوہری یہ کہم	۱۷
۱۷	تہکنہ لوژیا	۱۸
۱۸	ٹامیرہ ئیلیکترؤنییہکان	۱۹
۱۹	لایہنہ باشہکانی تہکنہ لوژیا	۲۰
۲۰	لایہنہ خراپہکانی تہکنہ لوژیا	۲۱
۲۲	بہشی دووہم: تہوہری دووہم: ژینگہی قوتابی	۲۲
۲۲	رؤلی دایک و باوک	۲۳
۲۲	خیزان	۲۴
۲۴	دایک	۲۵
۲۵	باوک	۲۶
۲۶	پہیوہندی نیوان قوتای و دایک و باوک	۲۷
۲۷	پہیوہندی نیوان قوتابخانہ و دایک و باوک	۲۸
۳۰	تہنجام	۲۹
۳۱	سہرچاوہ	۳۰

پيشهكى

تويژينه وهى زانستى، ھۆكارى بهرو پيشچوونى ھەر بابەتيكە لەژياندا، كە تويژينه وه كهى تيدا ئەنجام دەدریت. بواری پهروهردهو فيركردن، دونيايهكى فراوانه و دهرفتهى تويژينه وهى زوره. ئيمهى تويژهران ليردها لهژير ناوى (رولى داىك و باوك له رينمايى بهكارهينانى تهكنهلوجيا له بواری پهروهردهو فيركردن) ئەم تويژينه وه يه يان ئەنجامداوه.

خيزان يه كه م قوتابخانه يه بۆ پهروهردهى منداڵ. منداڵ ھەر له خيزانه وه زمانى دهگرى بۆ قسه كردن. ھەر له داىك و باوكه وه فيرى خوره وشت و پهروهرده دهبيت. ئەگەر قوتابى له ماله وه پشتگووى بخريت، له قوتابخانه فيرنابيت و ئەگەر له قوتابخانه ش پشتگووى بخريت، ديسانه وه فيرنابيت.

سيستهمى نووى خويندنيش جهخت له سەر پهيوهنديهكى توندوتول دهكاته وه له نيوان ماموستا له گه ل داىك و باوكى قوتابياندا. پرۆسهى پهروهرده و فيركردن پرۆسه يه كه تيورى و پراكتيكيه، مامه لهى ماموستا له گه ل قوتابى له ژينه گه يه كه وه بۆ ژينگه يه كى تر له قوتابيه كه وه بۆ قوتابيه كى تر له شوينيكه وه بۆ شوينيكتر دهگوريت و جياوازه. ئاستى رۆشه نبيرى كۆمه لگه و داىك و باوكى قوتابى رهنكدانه وهى له پرۆسهى پهروهرده و فيركردن ههيه. چاره سەر كردنى ئەمەش به يه ك گه يشتنى خيزانى قوتابيه له گه ل قوتابخانه، كه به جورها شيواز دهبيت له سهردهمى ئيستادا. بۆ نمونه له ريگه ي تهكنهلوزيا وه پهيوهندى دروست بكن.

له رابردوودا بۆ ئەوهى داىك و باوكى قوتابى له گه ل ماموستاكان قسه بكن، بۆ ھەر كار و چالاكيه ك پيوست بوو يه كتر ببينن، به لام ريگه ي تهكنهلوزيا ئاسانكاريه بۆ پهيوهندى نيوانيان، دهتوانن له ريگه ي ناردى يه ك ئيميله وه مه بهسته كه يان بپيكن. ئەمەش بۆ ماموستايان و خيزانى قوتابيان ئاسانه له ھەر شوينيك بن له پهيوهندى بميننه وه، جا به هوى ناردى ئيميله وه بيت يان ئەو ئەپه نامه بهرانهى ئيستا له بواری تهكنهلوزيا و ئەنته رنييدا ههيه.

يه كيكه له گورانكاريه گرنگه كانى پهروهرده و فيركردن له ريگه ي تهكنهلوزيا وه، بريتيه له پيدانى وانه به جورها ريگه و شيواز. ماموستاكان دهتوانن فيديو تۆمار بكن و به هاوكارى خيزانى قوتابى بۆ قوتابيه كان بنيرن. ئيمهى تويژهران له تويژينه وه كه ماندا باس له و پهيوهنديه دهكەين كه به چ شيوازيك بيت و رولى داىك و باوك چى دهبيت له رينمايى بهكارهينانى تهكنهلوزيا بۆ بواری پهروهرده و فيركردن و چۆن مامه له له گه ل مندا له كانيان

دەكەن لە كاتى بەكارهێنانى ھەر ئامپىرىك لە ئامپىرەكانى بوارى تەكنەلۆژيا بۆ خویندن. سنور دانان بۆ كات و شوین و شیواز لە بەكارهێنانیان بەتایبەت لە بواری خویندن.

لێرەو دەكریت بلیین پاساوى كارکردن لەژێر ئەم ناوێشانەدا كەواتە بايەخ و گرنگى ئەم لىكۆلینەوویە لەوێدا خۆى دەبینیتەووە كە ھوشيارى دایابن زیاتر دەكات لەپرسى پەرۆردەو فێربوونى مندالەكانیان، ھەرۆھ جەخت دەكاتەووە لەسەر تۆكمەیی و پێویستبوونى پەيوەندى نیوان مال و قوتابخانە.

ئەم لىكۆلینەوویە لە دوو بەش پىكھاتوووە. لەبەشى یەكەم بەسى تەوەر باس لە چوارچۆو تىۆرى و چەمكە پەرۆردەییەكان كراووە. ھەرۆھا پەگەزە سەرەكییەكانى پروسەى فێركارى شى كراونەتەووە. لەبەشى دووھمیشدا لەمیانەى دوو تەوەردا، باش لە پۆل و گرنگى دایكان و باوكان كراووەتەووە سەبارەت بە پرسى چۆنییەتى بەكارهێنانى تەكنەلۆجیا لەلایەن مندالەكانییانەووە، دواتر بە خستە رووى چەند ئەنجامىك و دانانى لیستی سەرچاوەكان كۆتایی بە تویژینەووەكە ھاتوووە.

تەۋەرى يەكەم: پىرۇسەي فېركارى

پىرۇسەي فېركارى، بەيەككە لەگىرگىن پىرۇسەكانى ژيانى مۇقايەتى دادەنرەيت. رنگى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە كە (پىشكەوتن و دواكەوتنى ھەر ۋىلايەت بەھەلسەنگاندى سىستەمى فېركارى ئەم ۋىلايەت، پىۋانە دەكرەيت. ئەگەر بەھا بەنما مۇقايەتتەكان رەنگدانەۋەيان لەبەرنامەي كارى قوتابخانەكاندا ھەبوو ئەۋە دەكرەيت بەو سىستەمە بگوترەيت سىستەمى دىموكراتىي فېركارى) (قەرەداغى، ۲۰۱۱، لا، ۱۵). گىرنگى و ھەستىارى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە، كە پىرۇسەيەكى چالاكەو بەردەوام لە گۇران و بەرەو پىشچووندايە. ئەۋەتا سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە دەلەيت: (سىستەمى فېركارى ھەموو ئەۋەي ئىستا دەبىنەن دەربارەي قوتابخانە و پىرۇسەي فېرېبوون و فېركردن تىيدا ۋەك دوايەن پىشكەوتن و باشتىنەن لەۋانەيە دواي ماۋەيەك بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەلەيەو ھەموو ئەۋە شتانەي ئىستا دەبىنەن لەۋانەيە لە داھاتوۋدا بە پىچەۋانەۋە ديار بىت). العدىس، ۲۰۰۰، لا، ۱۵). پىرۇسەي فېركارى لەچەندىن رەگەز و پىكھاتەو توۋخىم پىكەيت، ھەموۋيان بەسەر يەكەۋە بەشپۇەيەكى سىستەماتىك كارلىكتەر دەكەن. دەتوانىن بلىن پەروزەردەو فېركردن دوو توخىم سەرەكىن و، رەگەزەكانى تر كار بۇ ھاتنە دىيان دەكەن.

ئەم دوو پىرۇسەيە گىرنگى و تايەتمەندى خۇي ھەيە لە قوتابخانەكان پەروزەردە پىرۇسەيەكە بۇ پەروزەردەكردى تاك بۇ ناساندنى خود، ۋىلايەت، كلتور، پىكەۋە ژيان ...، گىرنگە لە پىرۇسەي پەروزەردە ئەزموۋنى ۋىلاتانى دەۋرۋەر بزانى. ياخود ئامادەكردى مۇقايەكى چاكە خواز، بۇ ئەۋەي مامەلەيەكى تەندروست و چالاك و سوۋدبەخشانە لەگەل ژيان و كۆمەلگەدا بكات. نووسەرىكى تر دوۋپاتى رنگى ئەم پىرۇسەيە دەكاتەۋە دەنوۋسەيت: (پىرۇسەي پەروزەردەۋە فېركردن واتا پىگەياندى تاك بە شپۇەيەكى تەندروست و سوۋدبەخش و بەرھەمەين، بەجۇرىك لە داھاتوۋدا قازانجى گىشتى ھەبىت بۇ مۇقايەتى و بەتايەتى كۆمەلگەكەي). (سلام، ۲۰۱۵). كەۋاتە دەركەوت كە ئەم پىرۇسەيەكە لە پىرۇسە ھەرە گىرنگەكانى بەرەو پىشېردنى كۆمەلگا و پەيۋەستە بە رابردو و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەلگاۋە. چۈنكە ئەم پىرۇسەيە گىرنگى بە ھەموو بۋارەكانى ژيان دەدات.

پەروزەردە

پەروزەردە كىرەكە رىك و پىك و ئامانجدار و بەردەۋامە. ھەرۋەھا لىرەۋە دەتوانىن پەروزەردە بە پىرۇسەيەكى گىرنگ دابىنەن. چۈنكە لەرېگەي پەروزەردەۋە ھەموو تاكىكى نىۋو كۆمەلگا لە ئايندەدا تاكىكى سەرکەۋتوۋى لى دەردەچىت. بۇ ئەم مەبەستەش گەلى بىرمەند و نوسەر قسەيان كىرەو و لىكدانەۋەي خۇيان بۇ ئەم بابەتە ھۇنىۋەتەۋە. يەككە لەو سەرچاۋانەي بەم شپۇەيە ئامازەي پىكردو و دەلەيت: (پەروزەردە پىرۇسەيەكە تاك لەو رېگەيەۋە فېرى ئەزموون و تاقىكردەۋە دەبىت، تا لە ئايندەدا جۋانترىن و باشتىن شپۇە لە كار و كىرەكانىدا سۋدى لى ۋەر بگىرەيت و بەكارى بەنەيت). (ھەمەد، ۲۰۱۵، لا، ۹). ھەرۋەك نوسەر ئامازەي پىكردوۋە، لە رېگەي پىرۇسەي

پهروهدهوه تاکیک فیږی ئەزموون و تاقیکردنهوه دهبیټ و تاکیکی لیهاټووی لیډروست دهبیټ. سه‌رچاوهیهکی تر پهروهده به‌ژیان داده‌نیټن بۆ هه‌رتاک و کۆمه‌لگه‌یهک، هه‌روهک دهنووسیت: (پهروهده ژيانه و پرۆسه‌ی گونجاندنی مروّف و ژینگه‌که‌یه‌تی). (همشری، ۲۰۰۷، لا، ۱۵). ئەمانه هه‌موو پیکه‌وه کارده‌که‌ن بۆ بره‌ودان به‌گشت لایه‌نه‌کانی که‌سایه‌تی تاکه‌ که‌س.

فیڤکردن

فیڤکردن پرۆسه‌یه‌کی ریڤخراوی ئامانجداره، ده‌بیټه‌ هۆی کرداری فیڤبوون به‌و خواست و ویسته‌ی ده‌ویستریټ. هه‌روه‌ها فیڤکردن به‌شیکه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌ده، پرۆسه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌ له‌ لایه‌ن مامۆستایان که‌سانی دیکه‌ جیبه‌جی ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی فیڤکردنی که‌سیک یان کۆمه‌له‌ که‌سیک، هه‌روه‌ها پرۆسه‌یه‌که‌ له‌ناو خویندنگایان له‌ ده‌روه‌ی خویندنگا جیبه‌جی ده‌کریت. به‌پیی سه‌رچاوه‌یه‌ک، (فیڤکردن چالاکیه‌کی به‌رده‌وامه‌ و ئامانجی وروژاندنی پالنه‌ره‌کانی فیڤخوازه‌ بۆ فیڤبوون، که‌ کۆمه‌لیک چالاکي و بریار له‌ خۆ ده‌گریت، که‌ فیڤکار یاخود فیڤخواز له‌ دۆخه‌ فیڤکارییه‌کاندا ئەنجامی ده‌ده‌ن). (الحیلة، ۱۹۹۹، لا، ۲۲). هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی فیڤکردنه‌وه‌ و تراوه‌ (فیڤکردن بریتیه‌ له‌ وه‌رگرتنی چه‌مک و واته‌کان له‌ ریڤی روونکردنه‌وه‌ و ویناکردن و هیما و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ و به‌راوردکردن و خویندنه‌وه‌ و بیڤکردنه‌وه‌). (القائمی، ۱۹۹۵، لا، ۳۰). که‌واته‌ ده‌رکه‌وت پرۆسه‌ی فیڤکردن زۆر گرنگه‌ و له‌هه‌موو قوئاغیکدا پیویسته‌ بره‌وی پیڤدریټ، به‌تایبه‌ت له‌ قوئاغی بنه‌رته‌ییدا.

فیڤکردن کرده‌یه‌که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ مامۆستاوه، واته‌ فیڤکار، له‌هه‌مان کاتیشدا، ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ فیڤخوازه‌وه، واته‌ فیڤبوون. بۆیه‌ له‌فیڤکردندا هاندان و وروژاندن و پالنه‌ر هه‌یه‌ بۆ فیڤبوون. هه‌روه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌مباره‌یه‌وه‌ ده‌لیټ: (چالاکیه‌کی به‌رده‌وامه‌ ئامانجی ورووژاندنی پالنه‌ری فیڤخواز و ئاسانکردنی فیڤبوونه). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۴). لیڤه‌دا ئەه‌ر سه‌رنج بده‌ین، قوتابی له‌نیوان فیڤکردن و فیڤبووندا، پیویستی به‌هه‌ولی خودی ناوه‌کی خۆی هه‌یه‌ و له‌ولاشه‌وه‌ پیویستی به‌هه‌ولی ده‌ره‌کی هه‌یه، که‌ ئەه‌ویش مامۆستایه‌. پالپشتی بۆ ئەم راستیه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه‌وه، که‌ تییدا هاتوه‌: (فیڤکردن پرۆسه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌، له‌لایه‌ن که‌سانی پسپۆر به‌مه‌به‌ستی فیڤکردنی که‌سیک یان گروپیک ئەنجام ده‌دریټ). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۴). که‌واته‌ هه‌رکات باسی فیڤکردن یان فیڤبوون ده‌کریت، هه‌ست به‌هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو ده‌کریت له‌نیوان ئەم دوانه‌دا. ئەواته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌مباره‌یه‌وه‌ نووسییوتی: (فیڤکردن مامه‌له‌ی نیوان مامۆستا و فیڤخوازه‌، به‌پیی ئامانج و ژینگه‌که‌، له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی نیوانیان، که‌ئهرکی یه‌که‌میان گواستنه‌وه‌وه‌ گه‌یاندنی زانیاریه‌ له‌ هه‌ر بواریک بیټ بۆ که‌سی دووه‌م به‌مه‌رجی ویستی و ئیراده‌ بۆ وه‌رگرتنی هه‌بیټ). (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۱۳). لیڤه‌دا لیڤۆله‌ران به‌ پیویستی به‌شی دووه‌می لیڤۆلینه‌وه‌که‌ باس له‌ رنی پرۆسه‌ی فیڤکردن ده‌که‌نه‌وه‌، له‌وباره‌ی که‌ ئەم لیڤۆلینه‌وه‌یه‌ ده‌یه‌ویټ خزمه‌تیک پیشکه‌ش بکات به‌ بواری فیڤکردنی زمانی کوردی له‌بازنه‌ی یه‌که‌م، به‌تایبه‌ت هه‌ردوو لقی خویندنه‌وه‌وه‌ نووسین.

فیربوون

سهرتا پیویسته ئهوه بگوتریت، فیربوون په یوهسته به خودی فیرخوازوه. به لام ئهوهی لیږدا لیکولهران دهیانهویت لهم لیکولینهوهیه باسی لیوه بکن، بریتیه لهو فیربوونهی که له قوتابخانه دا پروودهات. بیگومان ماموستا و ریگاکانی وانهوتنهوه رولیان ههیه لهوهی کهوا فیربون چالاک بکن. سهرچاوهیهک بهم شیوهیه باس له فیربوون دهکات و دهلیت: (فیربوون بریتیه له نهخشهریگا و پلانی تایبهتی فیرخوازان بو فیربوونی بابهته جیاوازهکانی پروگرامی خویندن و کارامهیی و معریفه نوییهکانی له لایهن ماموستایان دهخرینه روو. ههرووها فاکتهری سهرهکیه بو ئهوه معریفه و کارامهییانهی فیرخواز له پرۆسهی پهرهده فیریان بووه، بتوانیت به شیوهیهکی زانستیانه له هلویتستی نویدا جیبهجیان بکات). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۷). فیربوون له رهفتاردا دهردهکهویت و گوږانی بهسهردا دینیت، له مبارهیهوه سهرچاوهیهک پیی وایه که: (فیربوون گوږانیکي نیمچه بهردهوامه له رهفتاری تاک له پیی ئهزموون و مهشکردن و راپهراندنهوه دروست دهبت). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۳). بویه پیویسته ئهوه فیربوونه کesh و ههوایهکی باشی بو برهخسینریت، ههروهک ئهوه سهرچاوهیه له مبارهیهوه دهلیت: (فیربوون و وهرگرنتی زانست دهبت له کهشیکي کراوه و شهفادا روودات). (قهره داغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۳). له لایهکی ترهوه (فیربوون بریتیه له وهرگرنتی دابونهریت و زانیاری و ئهوه بیروکانهی تاک دوای له دایک بوون فیریان دهبت، ئههیش به ریگای مامهله کردنی له گهل ئهوه ژینگه کومه لایه تییهی که تیدا دهژیت و گوره دهبت، چونکه ژینگه کومه لایه تی کاریهگری زوری له سهر فیربوونی تاک ههیه له ههموو بواره جیاجیاکانی ژیان). (عهبدوللا، ۲۰۲۱، لا، ۷۷).

ئهوه روون بووهوه که فیربوون پرۆسهی چه سپاندنی ئهوه زانیاریانهی که فیرخواز وهریگرتوه له چوارچیوهی پرۆسهی فیرکردن. واتا فیربوون دهشی به رهه می فیرکردن بیت، فیربون پرۆسهیهکی بهردهوامه تیايدا مروف لیها تووی و کارمهیهکانی زیاد دهکات. بیگومان فیربوون یه کیکه له ئانجه سهرهکیهکانی فیرکاران بو بهدی هینانی پرۆسهی فیرکردنیش پیویسته فیرکاران ریگا و شیوازی سهردهمی و توکمه بگرنه بهر به پیی بهرنامه و پلانی دارپژراو به تایبهتی بازنهکانی سهرهتای خویندن که زور گرنگن بو ژیان هه تاکیکي کومه لگا چونکه ئهوه قوناغه بناغهی دهوله ته دهوله تیش گهر بناغه کهی باش نه بیت ئهوه ولاته روژ له دووای روژ به رهو خرابی دهچیت، بو ئهوه مه بهستهش نوسهریک دهلیت: (زور لیدانهوه بو پرۆسهی سیگوشه ی فیربوون ههیه هه ندیک کهس سیگوشه ی فیربوون بهوه لیک دهدهنهوه که بریتیه له ماموستا، فیرخواز، بابهت یان ستراتیز، فیرخواز، بابهت، مالهوه). (اسماعیل، ۲۰۱۴، لا، ۱۵۹). به لام گرنگترینیان چون ده توانین هه موو گوشه کان بو خزمه کردنی فیرخواز ته رخان بکهین، ئه گهر نه توانرا یایه خ به فیرخواز بدریت، ئهوا نه وهیهک دروست دهبت له زور شت بیبهش دهبت، به شیوهیهک ناتوانیت خزمه تی خوئی و کومه ل بکات چونکه پیشکوه تنی ههر ولاتیک و دواروژی ئهوه ولاته به فیرخوازوه بهنده.

تەۋەرى دوۋەم: رەگەزەكانى پرۆسەى فىركارى

بىگومان پرۆسەى فىركارى لەكۆمەلىك رەگەزى سەرەكى و لاۋەكى بىكىدەت. ئەم رەگەزانەى فىركارى ھەموويان بىكەۋە رۆلىان ھەيە لەسەر فىربوونى فىرخوازان و تەۋاۋكارى يەكترن. لىرەدا لىكۆلەران باس لەچەند رەگەزىكى گىنگ دەكەن.

قوتابخانە

قوتابخانە لە كۆنەۋە تاكو ئىستا زۆر گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە لە كۆندا بە مزگەوت و حوجرە و تراۋە قوتابخانە و اتا خويندن لەو شوپىنەنە بوۋە بەلام دواتر بە تىپەر بوون و بىشكەۋەتنى سەردەم گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە، (قوتابخانە برىتتە لەگرىنگىرەن دامەزراۋەى فەرمى پەرۋەردەى و فىركارى و كۆمەلىيەتى. قوتابخانە سەرەتەى دەست بىكردى ئامانجە و دۋارۋى مروف رۇش دەكاتەۋە). (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۷۸). ھەرۋە ھىمايە بۇ ھۇشيارى كۆمەلىگە قوتابخانە بەۋەى كە ژىنگەى جوان و پاك، پالپىشى فىركردن و فىربوون دەكات و گەۋاھىيە بۇ ئاكارى ئەرىنى، و دەگونجى لەگەل دەروون دروستى. رىك يەكىكە لە كۆلەگە يارىدەدەرەكان بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى قوتابخانە بە گشتى. جوانكردى قوتابخانە بەرپرسيارىيەتىكى ھاۋەش و قوتابيان و كۆى كارمەندان بەشدارى تىادەكەن، بەلام ئەم بەرپرسيارىيە ۋە دەستھاتوۋە، واتە لەخۆۋە نەھاتوۋە، بەلكو قوتابيان فىرى دەبن و جىبەجىشى دەكەن بەسەرپەرشتكردى دەستەى فىركارى و ئەمەش تەنھا بە پىشپەۋان دەكرى، بە چالاكىيە جۇراۋجۇرەكانىشەۋە ۋەدى دىت. قوتابخانە لە توانايدايە گەشە بە قوتابيان بدات لە گشت بۋارەكان (ئاۋەزى، ھەلچوونى وىژدانى، كارامەيىيەكان، كۆمەلىيەتى و كەسى) و كەسايەتى سەركردانەى بنىات بنى لە رى چالاكىيە جۇراۋجۇرە پەرۋەردەيىيەكان.

لەسەرتاترىن پىناسە بۇ قوتابخانە ئەۋەيە كە (قوتابخانە رىكخراۋەيەكى كۆمەلىيەتە كە ئەركى فەراھەم ھىنانى ژىنگەيەكى لە بارى پەرۋەردەيى و فىركارىيە بۇ قوتابىيەكان، پىۋىستە بە شىۋەيەك سىستەم و ياساكانى رىك بخرىت قوتابى ئارەزۋى بۇ خويندن زىاد بكات و ھەز بكات بۇ قوتابخانەكەى بچىت. لەلەيەكى ترەۋە قوتابخانە (برىتتە لەپەيمانگى پەرۋەردەۋ فىركردنە خاۋەن ياساى تايبەت بەخۆيەتى بۇ رىكردى كارەكانى، ئەۋ ياسايەن دەبىت بىتتە فىربوون و ھاندانى قوتابى بۇ خويندەكەى). (على، ۲۰۰۷، لا، ۱۴۳-۱۴۵). لەگەل ئەۋەشدا قوتابخانە بىكەتۋە لەو قوتابىيەنى كە لە ژىنگەى جىاۋازەۋە ھاتوون و لە ھەمان قوتابخانە و پۇلدا بە يەكەۋە وانەكانىان دەخوينن، پىۋىستە ھەموو قوتابىيەك فىرى ياساكانى قوتابخانە بىتتە و پەپرەويان بكات بە ھاۋكارى خىزانەكەى.. لەم سەرچاۋەيەش باسراۋە دەلى (قوتابخانە: بە يەكىكە لە دامەزراۋەكان دادەنرىت لە رىكخستن و ئاراستە كرىدى كۆمەلىيەتى، واتە قوتابخانە دەتوانرىت

بېیت به سەرچاوهیهک بۆ تیکه لآو بوون و گفتوگۆکردنی منداڵ له گه ل دهووبه ره که ی و خیزانه که ی به شیوه یه کی ریک و ژیرانه و تیگه یشتوانه .

کهواته ئه رکی قوتابخانه بریتیه له فیروونی فیرخواز تییدا . ئه وه تا ئه م سەرچاوه یه به م شیوه باس له قوتابخانه ده کات و ده لیت: (ده بیت قوتابخانه قوتابیه کان فیری ئه وه بکات که توانای تیگه شنیان له شیوه ی ژیان و بیرکردنه وه ی کهسانی تر هه بیت). قه رده اغی ، ۲۰۱۱ ، لا ، ۱۴). کهواته قوتابخانه به پرسه به پیدانی زانیاری له گش بواریکدا به فیرخوازن . ههروهک له م سەرچاوه یه دا به دی ده که ین: (قوتابخانه دا فیروونی بریتیه له وه رگرتنی ئه و یاسا و ریسایه تیانه ی که پیویسته بو ئاشنا بوون که شی قوتابخانه ، گوپرایه لی بوو ئه م یاسایانه قوتابی هان ده دات بۆ ئه وه ی به رده وام ریز له ماموستا و دایک و باوکی بگریت ، تابیت نمونه یه کی پیشه نگی که مه لگه).

قوتابخانه هۆکاریکی گرنگه بۆ فیروونی و فیروون ، هه ر وه ک زانیان ئاماژه یان به قوتابخانه کرده وه له رووی (پهروه رده و فیروونی) وه به مالی دووه می قوتابی دایان ناوه ، چونکه قوتابخانه رۆلێکی گرنگی گپراوه له دروستکردنی که سایه تی و به ره و پیشبردنی ئاستی زانستی و مه عریفی تاکه کانی نیو کۆمه لگا . له کۆتاییدا پیویسته ئه وه بگوتریت ، که قوتابخانه به بی هه بوونی ماموستا هه چ بایه خێکی نییه و ناتوانیت رۆلی خۆی بگریت ، هه ربۆیه لیره دا لیکۆله ران باس له ماموستا و رۆل و گرنگیه که ی ده کن .

ماموستا

بیگومان هه موو که س نابیته ماموستا و شایه نی ئه وه نییه ی بلیت ماموستا . چونکه به و که سه ده لین ماموستا که زانست و زانیاری ده به خشیت بۆ پیگه یاندنی نه وه یه کی خوینده وار ، هه موومان قه رزاری ماموستا کانه مانین ، به خوینده وار و نه خوینده وار به خاوه ن بڕوانامه ی به رزو دکتۆرا و پروفیسۆر تا ده گاته ئه و که سه ی بڕوانامه ی نییه . ماموستا هه میشه له پیناو پهروه رده کردن و فیروونی مندا لانه مان ته مه نی گه نجی ده به خشیت و رۆله کان له تاریکی ریگای نه زانی ده خاته ریگای راست و پوناکی به و زانسته ی هه یه تی . ده بینین له م سەرچاوه یشدا (توپزه ریکی بواری پهروه رده و فیروون (دیفر) باس له ماموستا ده کات و روونی کردۆته وه که ماموستا وه ک به ریوبه ر و که سیکی پیشه نگی له پروسه ی فیرووندا ، به مه ش له زۆربه ی پیشه کانیتری جیا کردۆته وه ، که ماموستا هه ر خۆی جیه جیکار و سه ره رشتیکاره له پۆلدا و بی ئه و پروسه که به ریوه ناچیت . (رسول ، ۲۰۱۴). له لایه کی تره وه ئه و پرسیاره به میتشکی زۆر که سدا دیت که ماموستا کییه ؟ (ماموستا ئه و فه رمانده پهروه رده ییه ، که پیشه نگی پروسه ی گه یاندنی شاره زایی و زانیارییه پهروه رده ییه کانه ، رینوینی ره فتار و هه لس که وتی ئه و فیرخوازنه یه که وانه یان پیده لیته وه .

به لی ئه و (ماموستا) فه رمانده یه کی پهروه رده یی گۆره پانه که یه ، شه ر و به ره نگر بوونه وه کانی هه موو راسته وخۆ دژی نه زانین و دواکه وتوو ییه ، زۆر ئازایانه و سه رکه وتوو انه ش به چه کی بیر و باوه ریکی پته و به پهروه ردار و له به ر پونا هیا ئه و زانستانه ش که هه یه تی و پیی پرچه که ،

بەردەوام پۇژانە ھەر لە بەيانييەوہ تا ئىوارىخ سەرکەوتن بە دوای سەرکەوتندا وە دەست دەھىن، کە بەم ھەول و ھىممەتەشى دلى ھەموو ئەو خەلکانەى دەوروبەرى خوښ و شاد و ئاسوودە دەکات. (يەحيا، ۲۰۱۳، لا، ۵۱). بىگومان مامۇستا ھۆکار و سەرچاوەى تىگەياندن و پىگەياندى قوتابى و پىشکەوتنى کۆمەلگايە، مامۇستا لەسەرەتادا زانست و زانيارى فيرى قوتابى دەکات کە پىگای جۇراوجۇر دەگرىتەبەر بۇ ئەم مەبەستە ھەروەھا قوتابى پەرورەدە دەکات کەسايەتى بۇ دروست دەکات وە زيرەک و بوير و ئازاو ليھاتوو بىت، مامۇستا ھۆکارەکە دەبىت و قوتابى دەرئەنجامەکەى کە لىي دەکەويتەوہ، لە بازنەى يەکەمدا مامۇستا وا دەکات کە قوتابى خەونى ھەبىت بۇ داھاتووى حەز بکات بىتتە شتىک خەونى بۇ دروست دەکات، وە متمانەى بە تواناکانى خوى ھەبىت بۇ خویندنو ئەنجامدانى کارەکان گيانى ھاوکارى تىدا دروست دەکات کە لە داھاتوو سوڊى بۇ کەمەلگاکەى ھەبىت خزمەت بە کۆمەلگا و مرۆفایەتى بکات. ھەروەھا خوښەويستى بۇ کارەکەى خوى ھەبىت و تاکىكى چالاک و بوير بىت کە ئەمانە ھەمووى لە قوتابىدا پىدەگەنیت و پىي دەبەخشىت بە شىوہیە پىي دەگەيەنیت. (مامۇستا ھۆکارىكى پىرۇزە بۇ تىگەياندن و پىگەياندى قوتابى و پىشکەوتنى کۆمەلگا و لەم دەستەواژەيە ئەمە بەرچاو دەکەويت کە رۆلى مامۇستا وەکو (ھۆکار) قەرپىژى ئەوہى لى دەکەويتەوہ و قوتابى دەبىتە (دەرنجام)، مەبەست لە بوونى مامۇستا و پىرۇزى پىشەکەى دروستبوون و ئامادەکردنى قوتابىيە بۇ ئەوہى کۆمەلگا سوڊى لى بىنیت و بىتتە تاکىكى کارا و بە جورئەت و ليھاتوو لە بواریک لە بواریکانى ژيان و خزمەت بە کۆمەلگا بکات/ حەسەن ل ۱۹، ۲۰۰۸). ئەگەر لىرەدا باس لە گرینگترين ئەو چالاکيانەى کە مامۇستا لە پۇلدا پىيان ھەلدەستىت، دەتوانين بلىين برىتين لەمانەى لای خوارەوہ:

1. بەشدارىي پىکردنى قوتابىيان لە میانەى وانە و تنەوہدا.
2. وروژاندنى ھەستيان بە ئەنجامدانى چالاکىەکانى ناو پۆل.
3. يارمەتى دانىيان بۇ قۇستەوہى ھەلى فيربوون لە کەمترين ماوہدا.
4. پىشکەش کردنى وانەکە و ئامادەکارى بۇ کردنى.
5. دەستگرتن بەسەر ئاگاھياندا و جۇراوجۇر کردنى وروژينەرەکان .
6. خوښەويست کردنى بابەتەکە لەلايان بە کورترنەوہ و پوخترنەوہى.
7. پىشنيار کردن و پرسيار کردن کە کارىگەرى لەسەر گەشەکردنى چالاکى بىرکردنەوہ بەجىدەھىلئیت. (رسول ، ۲۰۱۴ ، لاپەرە ۲۵ – ۳۰)

لەبەر ئەمەش مامۇستا زۆرترين کارىگەرى ھەيە لەسەر قوتابى ، بۇ نمونە ئەو رەفتارانەى مامۇستا لەناو پۆل ياخود لە دەرەوہى پۆل ئەنجامى دەدات ، راستەوخۆ کارىگەرى بۇ سەر خویندکاران ھەيە ئەو رەفتارە چ باش بىت ياخود خراب ، بۇ نمونە ئەگەر بىت و مامۇستا جگەرە بکىشىت ، يان جنىو بدات يان ھەر کارىكى تر کە لە بەردەم خویندکاران ئەنجامى بدات ئەوا راستەوخۆ کارىگەرى بە جى دەھىلئیت لەسەر خویندکارەکان ، وا باشتەرە مامۇستا رۆلى ئەرىنى بىنى لە جوانتر کردنى رەفتارى خویندکارەکانيدا ، ئەويش بە نواندى رەفتار و ھەلسوکەوتى جوان و گفتوگۆى ئەرىنى بەرامبەر خویندکارەکانى.

ههروهك له سه رچاوه يه كدا هاتوو كه (كارى ماموستا ده بئيت له ويوه بئيت كه ده ستنيشاني پيويستي يه كه يه كه ي قوتابيه كان بكات ، تواناي تاكه كه سي قوتابيه كان ده ستنيشان بكات ، له شيوه ي بير كردنه وه كانيان). (قه رداغي ، 2011 ، لا ، 24). كه واته ئه وه روون بووه وه كه ماموستا ده بئيت ههستي بهر پرسيايه تي له ناخي قوتابيه كانى بجينيت ، ماموستا پيشهنگ و ري به ره بو قوتابيه كانى ، ئه گه ر خوي ههستي بهر پرسيايه يتي نه بئيت چون قوتابيه كان ئه وه ههسته يان لا دروست ده بئيت. سه رچاوه يه كي تر بهم شيوه يه ده نووسيت: (ماموستا پيويسته بهر ده وام ههستي بهر پرسيايه تي له ناخي بئيت ، بو ئه وه ي بتوانيت راسته وخوو روو به رو ي هه موو ئه رك و ئاسته نكيك ببئته وه ، ههستي بهر پرسيايه تي وا له ماموست دهكات شانازي به كاسايه تي خوي بكات). (مام عبداللا ، 2021 ، لا ، 108). كه واته ماموستا ئه وه كه سه يه كه رولكي گرنكي هه يه له پرؤسه ي پهروه ده و فير كردندا ، زانست و زانباري ده به خشيت بو پيگه ياندى مندال. ئه مهش له ريگه ي گرته به ري ريگه ي پيويست بهم بواره ، له رووي داناني پلان و خو ئاماده كردن بو گه ياندى زانست و زانباري ده به خشيت بو پيگه ياندى مندال. هه ر ماموستايه قوتابي فيري ئه لف و بي و خويندنه وه و نوسين دهكات. ماموستا ئه وه كه سه گه وره يه يه كه ته مه ني گه نجيتي خوي ته رخان دهكات له پيناو فير كردنى منداله كانمان ، له نه خويندنه واري و نه زاني و دواكه وتويي پرزگاريان بكات. ئيستا كاتي ئه وه يه كه باس له نووخمى سييه مي ئه م پرؤسه يه بكه ين كه زور گرنكه و هه موو ئه واني تر له خزمه تي ئه م په گگه زه ي تري نيو پرؤسه كه دان ، ئه و يش بريتييه له فير خواز (قوتابي).

قوتابي

ئه گه ر بمانه وييت له سه رتادا و به كورتي پينا سه ي قوتابي بكه ين ، ئه وه سه رچاوه يه ك بهم شيوه يه باسي قوتابيمان دهكات و ده لئيت: (قوتابي ئه وه كه سه يه كه له ته مه ني شهش سالي ده خريته بهر خويندى قوناغي بنه ره تي له ئيستا و له هه نديكي جيگه ي كوردستان پيش ئه وه ته مه نه ده خريته بهر قوناغي باخچه ي ساوايان). (جاف ، 2011 ، لا ، 9). كه واته روون و ئاشكرايه كه قوتابي تاكيكه ده خوينيت يان فير ده بئيت له ده زگايه كي خويندن ئه وا ئه وه كه سه پي ده لئين قوتابي. قوتابي هه ر له سه ره تايي چووني بو قوتابخانه فيري ده كريت چون بخوينتته وه و بنووسيت له لايه ن ماموستيان. ماموستايي لي هاتوو و سه ركه وتوو ده توانيت وا له قوتابيه كه بكات كه باشترين و زيره كترين قوتابي پيگه يه نيست. ئه وه تا سه رچاوه يه ك له مباره يه وه ده نووسيت و ده لي: (فير خواز يان قوتابي ئه وه كه سه يه خويندن دهكات به پيشه له پيناو فير بووني زانست و زانين ، پيويسته مندال له ماله وه له خيزانه وه پهروه ده كرابييت و ئاماده كرابييت بو قوتابخانه). (محمه د ، 2022). ئاشكرايه قوتابيمان هه موويان له يه ك ئاست و توانا دنين ، به لكو جياوازي بهرچاو هه يه له نيوانياندا جا ئه و جياوازي يانه چ له رووي ئاستي هوشباري بن يان له رووي پادده يي. كه واته ئاماده يه بو فير بوون يا خود به شيوه يه كي بير كردنه وه ي و كارزاني و لي هاتووي و ده ست ره نكي ني ئه وه جگه له جياوازي پي كه اتن له له شيان (كورت ، دريژ ، قه له وي ، لاوازي ، چالاكي و شتي تر. رهنگه ئه و جياوازي يانه زگماك بن يان كاردا نه وه ي ژينگه و شيوه ي پهروه ده كردن و ئه و

ئەزمۇنلارنى بېت، كە لە مال و قوتابخانە و دەوربەرى بەسەرى داھاتوۋە. (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۴۹). بۇ نموۋە ئەو قوتابىيەنى لە خىزانىكى دەۋلەتمەند پىدەگات ئەزمۇننى زىاتر دەبىت لەو قوتابىيەنى لە بىنەمالەيەكى ھەژار و نەداردا گەورە دەبى، وە ھەرۋەھا قوتابىيەك جىاوازە لەگەل قوتابىيەكى تردا لە پوۋى زوو فېرېوون و تىگەيشتندا. (دەبى جەخت لەوۋە بىكەينەۋە، لەو كاتەنى قوتابى دەخوئىنئەۋە، پىشتىوان دەبى بۇ ئىمە و بۇ خۇشى لەكردارى پىگەيانى، چونكە پىگەيشتن لە برىتتە لە كۆمەلىك زانست و زانىارى و رېئوئىنى وە دەستھاتوو لە ژىنگەنى قوتابخانە، يا بە ھۆكارى خودى. لىرەۋە بۇمان پوون دەبىتەۋە كە پىگەياندىنى قوتابىيەكان قەتتس نىيە لە قوتابخانەكان و بەش و پۆلەكان، بەلكو پىگەياندىن لە بىنەردەتا پەيوەستە بەو وىست و خواستەنى قوتابى و دەبىتە كۆمەلگەنى پىگەياندىنى فېرگەيى، بە وەبەرھىنانى گىشت ئەو بۇاردانەنى لەبەر دەستىەتى، لە پىشى ھەمويانەۋە خوئىندەۋە، بۇيە دەكرى بلىئىن پىگەياندىن لايەنە مەعرفى و پۇشنىبىركردن و كارامەيەكانىش دەگرىتەۋە، جگە لە قوتابخانەش تۋانست و لىھاتوۋىش لە ئاستى تاكە كەس و تۋانستە خودى و تايبەتەكانىش لەنىو قوتابىيان خۇياندا دەگرىتەۋە. (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۴۹). كەۋاتە پىۋىستە زور گرنگى بەدىن بەفېرخۋازان ھەرۋەك (پىندروۋى، ۲۰۱۱، لا، ۱۲۵) بەم شىۋەيە دەنوۋسىت و دەلىت: (بايەخدان بە قوتابى - رېزگرتن لە ھەست و مافەكانى قوتابىيان. ھەرۋەھا ھانىيان بدات بۇ ئاكارە جوان و پەسەندەكانى كۆمەلەيەتى و ھانىيان بدات بۇ ئەۋەدى ۋەك تىپ كاربەكن.

پروگرامى خويندن

لەپال باسكردنى رەگەزەكانى پروسەنى فېركارى، كە ھەريەك لە مامۇستا و قوتابى بوون كە لەقوتابخانەدا دەچنە پەيوەندىيەكى زانستى و فېركارىي و پەروەردەيىدا، ھاۋكات، پىۋىستە لەبارەنى پروگرامىشەۋە بدوئىن، كە ھەوئىنى بەيەك ھىشتنى مامۇستا و قوتابىيە.

ۋشەنى پروگرام و بەرنامەنى خويندن ھەموو ئەو بابەت و سىستەمانە دەگرىتەۋە كە بە پلان بەرنامە رېژكراون لە پىناۋ بەرپوۋەچۈۋىنى پروسەنى پەروەردەۋ فېركردن. قسەكردن لەسەر پروگرام لە پروسەنى پەروەردەدا گرنگە، چونكە قوتابى لەرېگەنى ئەو بەرنامەۋ پروگرامە برىار لەسەر دراۋانەۋە فېرەبىت و پەروەردە دەكرىت و ئامادەنى نىو كۆمەلگە دەبىت. بەتايبەت پروگرامى قۇناغە سەرەتاييەكانى فېركردن. لەبەر ئەم ھۆكارەيە لىكۆلەران لەمبارەيەۋە دەنوۋسن. پوون و ئاشكرايە پروگرامى خويندن لايەنىكى گرىنگى پروسەنى فېركردنە.

پروگرام پىۋىستە قوتابى بۇ ژيان ئامادە بىكات و گونجاۋ بىت لەگەل ژىنگەنى قوتابىدا. بۇيە ئەۋەدى لىكۆلەران لەم لىكۆلەينەۋەيە مەبەستىانە و بەنىازن لەبارەيەۋە بنوۋسن، برىتتە لەو رۆلەنى كەۋا پىۋىستە پروگرام بىگىرپىت لە پىدانى زانىارى بە فېرخۋازان.

تەوهرى سېيەم: زمان و لقهكانى زمانى كوردى

ليكۆلەرەن ليرەدا و لەم تەوهرەدا باس لە زمان و لقهكانى زمان و چۆنئىيەتى فيربوونيان دەكەن، ئامان لەم تەوهرەدا ئەوئىيەتە كە باس لە گرنگى لقهكانى زمانى كوردى بكرىت، كە چۆن قوتابىي فيريان دەبىت. بەتايبەتى دووان لە گرنگترين و سەرەكىترين لقهكانى زمان كە برىتئين لە (خويندەنەو و نووسين).

زمان

سەرەتا ئەگەر باس لە زمان بكەين و يسناسينين، ئەو لەو پىناسەيەى (ساپير)ەو دەستپىدەكەين كە دەلىت: (زمان ھۆيەكى ناغەريزيە تايبەتە بە مرۆف، بۆ دەربىرىنى ھەست و ئارەزوو بەكاردىت، بە ھۆى رەمزي لەسەر ياسا رۆيشتوو كار دەكات و لەژىر ياساى مرۆفدايە). (ناوخۆش و خۆشناو، ۲۰۱۰ ، لا، ۱۴۳). ھەرودھا لەسەرچاوەيەكى تردا بەم شىوہ ناسينراوہ كە دەلىت: (زمان سيستەميەكە لە نيشانە، لە خۆو لەسەرى رىككەوتووين، تواناى دابەشكردى ھەيە، تاكە كەس وەك ئامرازيك بۆ دەربىرىنى مەبەستەكانى و بۆ پەيوەنديكردى بە كەسانى دىكەوہ لە رىگەى ئاخاوتن و نووسين بەكاريدىنيت). (خۆشناو، ۲۰۱۴ ، لا، ۱۵). ئەو زمانەى كە ھۆكارى ليككەيشتنى تاكەكانى نىو كۆمەلگەيە برىتئىيە لە (زمان كۆمەلە دەنگ و بيژە و پىكھاتەيەكە مرۆف مەبەستەكانى خۆى پى دەردەبرىت و ، وەكو ئامرازيك بۆ لەيەككەيشتن و تيگەياندن بە كارى دىنيت، لەگەل بلاوكردەنەوہى رۆشنبرى، زمان وەسيليەى پىكەوہ بەستن و پەيوەنديى كۆمەلەيەتئىيە كە دەبىت ھەبىت بۆ تاك و كۆمەلە بەكەلكە. (محەمەد، ۲۰۱۵ ، لا، ۱۷). ئەگەر بيئە سەر زمانى كوردى، كە بۆ ئىمە برىتئىيە لە زمانى دايك، ئەو لەچەندين لق پىكديت و ھەر لقهو تايبەتمەندى خۆى ھەيە، ليرەدا ليكۆلەرەن باس لە لقهكانى زمان دەكەن.

لقهكانى زمانى كوردى

لقهكانى زمان، لەھەر زمانىدا لەچەند بەشيك پىكدين و پەيوەنديان بەيەكەوہ ھەيە. لە رابردوودا رەھاتبوو ين كە لە گوتنەوہى زماندا بە سەر چەند لقيكدا دابەشى بكەين، بە جۆرىك ھەر لقيك ئاراستەيەكى سەر بە خۆى گرتووہ و جيايە لە لقهكانى تر، لقهكانى زمانى كوردى لە قوناغى سەرەتاييدا ئەمانەن: خويندەنەوہ، خەت، رىنووس ، دەربىرىن، رىزمان و رەھىنانى زمانەوانى، دابەشكردى زمانى كوردى بۆ ئەم لقانە دەستكردە، و بەمەبەست و بۆ ھەماھەنگى لە كاركرندا لە چىوہى خويندنى گشتيدا كراوہ، و بۆ ھەر لقيكيش كاتيک دانراوہ كە تىيدا بگوتريتەوہ تاكو بگەينە ئامانجە گشتىيەكەمان لە گوتنەوہى ئەو لقەدا، ئەم كارەش بۆ توانست پىپەيداكردى فيرخوازە بۆ ئەوہى كۆنترۆلى ئەو ئەوزارە دەربىرىنە گرنگە بكات بە جۆرىك كە

بتوانیت له دهربریندا به کارى بهینیت هه روا له تیگه یشتنیشیدا، بویه له بهر ئەم دوو مه بهسته بنه پرتیه (دهربرین و تیگه یشتن) دا ئامانجی گوتنه وهی هه موو لقه کانی زمان ریزده بیت. (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۲۰-۲۱). دابه شیوونی زمانه کان به گویره ی سیسته می نووسین بیگومان هه موو جوړه کانی ئەلفبى (ئەلفابیتیکى و لوگوگرافى و بره کارى) سیسته می نووسینی زمانن. بیرۆکه ی ئەلفابیتیکى (په یوه ندی نیوان پیت و فونیم) له چاو میژووی سیسته می نووسینه وه نوییه. له کوندا سیسته می نووسین زیاتر (وینه ی) و (بیرۆکه ی) بووه، هه ر بویه میژووی نووسینی لوگوگرافى له ئەلفابیتیکى کونتره. (ناوخوش و خوشناو، ۲۰۱۰، لا، ۱۹۰)

لیردها به کورتی هه ندیک له باره ی لقه کانی زمانه وه دهوینن، به و پییه ی که له سه رچاوه کاندا باسکراوه.

ریزمان: سه باره ت به لقه زمانى ریزمان، سه رچاوه یه ک به م شیوه یه باسی کردووه: (خویندنی ریزمان ته نیا له پیناوی دروستی دهربریندایه و هیچی دی نا، ئەویش به قسه کردن و به نووسین، سه ربارى ئەمانه ش بۆ تیگه یشتنی بیره کان و دهرکردنی واتاکانی به ئاسانى. بویه زۆر مه شق و راهینان کردن، و تیبینی کردنی ریگاکانی به کارهینانی زمان له دهقه کاندا و له هه لویتسه زمانه وانیه یه زیندوووه کان دا وا له قوتابییان دهکات که ریساکان (ریزمان) تیبگه ن و هه ستی پیبکه ن: به پیی ئەم ریساiane و به ئاسانى و به سه ليقه وه ده ست بکه ن به قسه کردن و نووسین به ره هایى). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۱۱۰).

خه ت: ئەوه مان بۆ دهرده که ویت که مامۆستای لیها توو و زیره ک له ریگه ی خه ت و نووسینه وه ده توانیت به هره و توانستی مندال دهربخات و هیژ و توانیان پیببه خشیت زیره ک و چالاک ده بن هه ندیک مندال له ماوه یه کی که م و به ئاسانى فیرده بن به لام هه ندیکیان پیویستیان به کاتیکی زۆرتەر ده بیت تا ته رکیز بکه ن و فیرى خه ت و نووسین ببن. (ئامانجه کانی وانیه ی خه ت مامۆستا له م وانیه دا وه کو هونه ریک بتوانیت به هره کانی مندال دهربخات و به هیزیان بکات وه کو هشیاری وردبینی، هه روه ها له به رانه برکردن و حوکمداندا و له بیرکردنه وه ی دروستدا به هیزی دهکات هه ر وه کو ده توانیت فیرى پاک و خاوینى و یاسا دۆستیان بکات، له گه ل ورده کارى له کارکردندا، خه ت مندال فیرى خوگرى و خووشویستنی رکه به رى و دهرکردنی جوانی بکه ن). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۸۱).

سرود: له ریگه ی ئەو بابه ته وه مامۆستا واده کات که مندال په روه رده یه کی دروست وه ربگریت و ئاکار و کرده وه دهررونی باش به وه ی که مندال کاتیک سرود ده لیت شه رمی دهره ویتته وه و له ناو هاوړیکانی بی ئەوه ی بترسیت گۆرانى ده لیت وا واده کات کاتیک به ته نه اشه سروده که بلیتته وه ده توانیت باشتر ده نگه کان دهربریت و قسه بکات وه دلیری و نازایه تی و بویری ده بوژیتته وه. (مامۆستا له گوتنه وه ی بابه تی سروددا ئامانج گه لی زۆر و، په روه رده یی و ئاکار و [دهررونی] به ده ست ده هینیت: ۱- شه رمی لای مندال دهره وینیتته وه له گوتنه وه ی سروددا به ده نگى به رز و له ناو هاوړیکانیان بی هیچ شه رم و شکۆ و دلّه له رزه یه ک گۆرانى ده لیت. یاخود پاشتر به ته نیا. ۲- گوکردنی مندال باشتر و به هیزتر دهکات، به تایبه تی له گوکردنی بیژه و پیته کاندا. ۳- دلیری و سۆز و هیممه تی قوتابی ده بووژینیتته وه، و چالاکى دهکات، شانازی به که سیه تی خویه وه

دهكات. ٤ - فهرهنگی زمانیان دهولمه‌مند دهكات و زمانپاره و دهبن، شیوازی گفتوگو کردن و ئەدایان به‌ره و پیشه‌وه دهبات. (محهمه، ٢٠١٥، لا، ٨٩).

ده‌برپین: له‌رینگهی ده‌برپنه‌وه مامۆستا مامۆستا ده‌توانیته‌ وانه‌کان بگه‌یه‌نیته به قوتابی ده‌برپینی واته شیکردنه‌وهی دهرس و گه‌یاندنی به قوتابی قوناعی بنه‌رته‌ی هه‌روه‌ها به‌وه‌رگرتنی ده‌برپاره‌کان قوتابیش وانه‌که وه‌رده‌گریته و تیده‌گات به‌م شیوازه فیرده‌بیته. (ده‌برپین، ئەو زاریکی فیربوون و فی‌رکردنه). (محهمه، ٢٠١٥، لا، ٩٩).

له‌به‌رکردن: (باه‌خی ئەزه‌به‌رکردن و ئامانجه‌کانی گوته‌وه‌ی : ئەو پارچه ئەده‌بیانه‌ی بۆ ئەزه‌به‌رکردن هه‌ل‌ده‌بژێردین له‌ به‌رزترین نموونه‌ی ئەده‌بی ده‌بن، چیژ پۆلی گه‌وره ده‌بینیته له هه‌لبژاردندا، حیکمه‌تی تی‌دایه، په‌ند، ئاکار و سۆزی تی‌دایه، ئەم پارچه دیاریکراوانه چیژ و ده‌رکردنی جوانی لای قوتابی په‌روه‌رده ده‌کن، هه‌روه‌ها ره‌وشت و فه‌زیله‌تی فیرده‌کات، بیر پووناک ده‌کاته‌وه و زمان و فهرهنگی زمانی منداڵ ده‌ولمه‌مند ده‌کات). (محهمه، ٢٠١٥، لا، ٩٣).

خویندنه‌وه

خویندنه‌وه ئەو لقه گگرنه‌گی زمانه که پێویسته له‌بازنه‌ی یه‌که‌می خویندندا قوتابی به‌باشی فی‌ری ببیته. ره‌نگه بیته‌وه یادمان که دایک و باوکی هه‌ریه‌که‌مان، یه‌که‌مین شتی‌ک که چاوه‌پروانی بووه که ئیمه له قوتابخانه‌دا فی‌ری ببین، خویندنه‌وه بوو. گه له‌حه‌زی دایک و باوک بۆ فی‌ربوونی ئەم لقه‌ی زمان، به‌لکو خویندنه‌وه پووی پیشکه‌وتنی هه‌ر ولاتی‌که و سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌مباریه‌وه ده‌ولتیته: (پێوانه‌کردنی ئاستی پیشکه‌وتنی هه‌موو کومه‌لگایه‌ک به‌نده به‌ئاستی خویندن و خوینده‌واریه‌وه). (قه‌رده‌اغی، ٢٠١١، لا، ١٣).

هه‌روه‌ک ده‌زانین، کرداری خویندنه‌وه که له‌لایه‌ن قوتابی ئەنجام ده‌دریته، زانینی پیته‌کان و ناسینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان هه‌نگاوی فی‌ربوونی خویندنه‌وه‌ن ئەمه یه‌کی‌که له هه‌نگاوی کرداری خویندنه‌وه، له رینگه‌ی بینین و ناسینه‌وه‌ی پیته‌کان قوتابی به‌یه‌که‌وه یان ده‌به‌ستیته‌وه و ده‌یخوینیته‌وه. (هه‌نگاوه‌کانی فی‌ربوونی خویندنه‌وه له زانینی پیته‌کان و ناسینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانیان و چۆنیه‌تی پیکه‌وه په‌یوه‌ستبوونیان ده‌ست پیده‌کات). (عدس، ٢٠٠٠، لا، ١٣٦). که‌واته بریتییه له پرۆسه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی که قوتابی له سه‌ره‌تای چوونی بۆ قوتابخانه‌ فی‌ری ده‌بیته، خویندنه‌وه به مه‌به‌ستی رۆشنی‌ری زیاتر یاخود فی‌ربوونی زانیاری زیاتر بۆ ئەوه‌ی قوتابی می‌شکیکی فراوانتر و باشتری هه‌بیته، خویندنه‌وه به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر رۆشنی‌ری بی‌ری ئەو خویننه‌ره، چونکه خویننه‌ر وه‌رگری رۆشنی‌ری ولاته جیاوازه‌کان ده‌بیته، به یارمه‌تی ئەو وه‌سف و وینه و هی‌مایانه‌ی که له‌ناو کتیبه‌که‌دا نوسراوه و کیشراوه ئاشنایان ده‌بیته، وه له‌لایه‌کی تره‌وه خویننه‌ر زانیاری جیاواز و زیاتری له فهرهنگی ولاتان ده‌ست ده‌که‌ویته.

ئهو خویندنه‌وه‌ی ئیمه لی‌ی ده‌ویین، خویندنه‌وه‌یه‌که به مانا گشتی و فراوانه‌که‌ی هه‌ر ئەو چالاکیانه‌نین که په‌یوه‌ستن به بریار لیدراوه‌کان و پرۆگرامه‌کانی خویندن، به‌لکو تی‌ده‌په‌ری بۆ

ھەموو جۆرە خويندەنەۋەيەكى بەسۈود بۇ بىياتان و رۆشنىبىر كىردى قوتابىيە كانمان، خويندەنەۋە لە راستىدا خوليا بوونىكى كاريگەرە و چالاكىيەكى تايبەتە ھەرۋەھا كارامەيىيەكى وا لە تاكى خوينەر دەكا دەرک بە ناۋەخنى دەقىكى نووسراۋ بكات پەيكەرى لىكدانەۋە و تىگەيشتن، چونكە خويندەنەۋە بە شروۋقە كىردى تۆرى ھىماكانى زمانەۋانى دەستپىدەكا و دەقىك لە دەقە جۇراۋجۆرەكانى لى پىكدىت. سەرچاۋەيەك پىي واىە كە (خويندەنەۋە گرینگترىن ھۆكارى گواستەنەۋەي عەقلى مروىيە). (شحاتە، ۱۹۹۳، لا، ۱۰۱). بە دەرپرېنىكى ساكار خويندەنەۋە برىتتايە لە شروۋقە كىردى وتەكانى نيو دەقىك كىردارى خويندەنەۋە برىتتايە لە كۆمەلە شارەزايىەك كە يارمەتى خوينەر دەدات چالاكانە ئەو كىردەيە كە بە چەند گۇرانكارىدا تىپەر دەبىت بە پىچەۋانەي نووسىن، چونكە كۆمەلىك چالاكى لە خۇ دەگرىت كە پىيوستىيان بە لىكدانەۋە و بەردەۋامى و وردىبىنى ھەيە، بۇيە دەبىنن خويندەنەۋە پىيوستى بە وزەيەكى بەھىز و توانايەكى بەرزى ھىزى ئالۇز و جۇراۋجۆر ھەيە.

لەكۆتايى ئەم نووسىنەدا لىكۆلەرەن واى دەبىنن كە خويندەنەۋە زۇر زياترە لەۋەي باسكرا، چونكە يەككە لە ئامانجەكانى فىر كىردن كە لەبازنەي يەكەمدا ۋەك سەنگى مەھكەك، پىيوستە قوتابى فىرى بىت. لەبەر ئەم ھۆكارە لىكۆلەرەن لەبەشى دوۋەمدا ۋەك بەشىكى گرنگ لە ناۋنىشانى ئەم لىكۆلىنەۋەيە، باس لەۋ ھۆكار و ژىنگەۋ كەنالە پەرۋەردەيىانە دەكەن كە ھۆكارى گەشەۋ بەرەۋپىشچوۋنى ئەم لەقە گرنگەي زمانە.

نووسىن

دىارە پەيۋەندىيەكى زۇر بەتىن ھەيە لەنيۋان خويندەنەۋە نووسىن. باش بوون لەھەركامىيان، دەبىتە ھۆي باشبوون لەۋەي تريان. سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە نووسىۋىتى: (بۇ ئەۋەي كەسىك لە نووسىندا باش بىت پىيوستە بخوينىتەۋە و مەشق لەسەر حونجە كىردن و رىنووس بكات ئەۋىش بە رىگەي تىبىنيەۋە لە كاتى خويندەنەۋەي زۇردا، خويندەنەۋەي زۇر ھەلەي نووسىن و رىنووس ناھىلىت). (مەمەد، ۲۰۱۵، لا، ۶۷). شاينترىنى نووسىنەكان بۇ خويندەنەۋە، ئەۋەيانە ناۋەرۋكىكى تازە، سەردەمىيانە و پىشخەرەنەي ھەبىت و بىزاركەرتىنشىيان ئەۋەيە كە پاتەي بىستراۋ و گوتراۋى كەسانى دىكە بىت. بەم پىيە، كەسانىك دەيانەۋىت شتىك بلىن كە خەلك رۇژانە چەندان جار لە مېدىا فەرمى و بانگەشەكەر و گوتارە باۋەكانەۋە گويىبىستى دەبن؛ نابىت چاۋەرپى ئاۋرلىدانەۋە بن. راستە ھەر قسەيەكى نوى و بىپىشنىنە راست و دروست نىيە؛ بەلام قسەي دووبارە ھەمىشە بىزاركەرە، مەگەر بۇ كەسانىك بە قسەي دووبارە راھاتبن. كەۋاتە (نووسىن : دەرپرېن و ۋونكرىنەۋەي دەنگەكان بە ھۆي وىنەي دروست كراۋە كە پىي دەلېن پىت). (فەخر، ۱۹۸۷، لا، ۹). بۇ نمونە سىرپىنەۋەي يەك وشەي زىادە، ھەلگرتنى بارىكە لەسەر شانى رستە و تىگەيشتنى خوينەر. رستە تا پوختتر بىت، چالاكتەرە و لە تىگەيشتنى خوينەرەۋە نىزىكتر. كەۋاتە نووسىنىش لىكى تى گرنگى زمانە و پىيوستە بايەخى زياترى پىبدرىت.

ماوتەو بلىين: باشەخى نووسين لەچىدايە؟ بىگومان جگە لەوەى كە ھۆكارىكە بۆ گواستەنەوھى بىر و بۆچوونەكان لە كەسكەوھە بۆ كەسانى تر، لە رىگەى نووسينەوھە، ھەرۆك ئەم سەرچاوەيە باسى لىوھ دەكات: (نوسين ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى دەربىرىنى فكري قوتابى، البجە، ١٩٩٩، ل٣١٥). ھاوكات ھۆكارى گەنجينەكردنى زمانيشە. لەلایەكى ترەوھ بەھۆى نووسينەوھە دەتوانریت مېژوو و كلتور و رەسەنايەتى لەنەوھەكەوھ بۆ نەوھەكەى تر بگوازرينەوھ.

ھەرۆھە نوسەرى ناودارى كورد مارف بەمجۆرە نوسيت دەناسينيت و پىيوايە (نوسين لە ئەنجامى پەيوەندى دوور و دريژى ئابوورى و سياسى و كلتورى ميلەتى كورد لەگەل ميلەتانى تردا گەلىك وشەى بىگانە ھاتۆتە نىو زمانى كوردىيەوھ و بنجى خۆيان پتەو كردوھ بىگومان ئەوھى كورد لە بىگانەى وەر گرتوھ خستويەتية ژىر بارى فۆنەتيك و ريزمانى كوردىيەوھ بەمە بەرگىكى كوردى بەبەردا كردوھ ئەوھش كە پتر پىويسيتى بە دەستكارى كردن بوو زياتر وشە عەرەبىيەكان بووھ دەستكارى وشە عەرەبىيەكان لە چەند رىگايەكەوھ بووھ بۆ نمونە ئەگەر لە وشەى عەرەبىدا دەنگىك ھەبوئى كە لەگەل ياساى فۆنەتيكى زمانى كوردى رىك نەكەوتبى ئەوا گۆران كارى بەسەردا ھىناوھ بە وینە دەى بينين دەنگى (ت-ص-ض-ط-ظ-ذ...) كە لە وشەى عەرەبىدا ھەن لە كوردىدا كراون بە (س-ت-ز...) (مارف، ١٩٨٦، لا، ١٤١).

ھەرۆك پىشتەر باسكرا كە خویندەنەوھ بەلای لىكۆلەرانەوھ جىگەى بايەخ و گرنگىپىدان بوو، بەھەمان شىوھش ئەم لقەى تری زمان كە (نووسين) بەھەمان شىوھ گرنگەو پىويستە تواناكانى مامۆستا و ھەولەكانى قوتابخانە ھۆكارى زوو فىربوونى فىرخوازان بن بۆ ئەم كارامەيىيەى زمان.

تەكنەلۇژيا

ھۆكۈمەت باسقۇچىدا تەكنەلۇژيا لەلايەن لىكۆلەرانەو، دەگەرپىتەو بۇ ئەوھى كە بەشىكى گىرنگى ناونىشانى ئەم لىكۆلەنەوھىيە. جگە لەوھى كە ھەست دەكرىت لەرۇژگارى ئەمۇماندا مالەكان پىر بوونە لە ئامىرە ئىلىكترۇنىيەكان و تۇرى ئىنتەرنىت. بۇيە ئەگەر بەكار نەھىنرىن، زىانى گەورە لەرپىيە بۇ داھاتووى نەوھىكانمان.

ھەر شتىك كە مروڧ دروستى بكات لەژىر بىرۇكەيەكى زانستىدا بۇ مەبەستىكى دىارىكراو دەچىتە بوارى تەكنەلۇژيا. مروڧ ھەر لە سەرەتاي ھەبوونىەوھ لەسەر زەوى تەكنەلۇژياى بەكار ھىناوھ بۇ ئاسانكارى ژيانى. بوارى تەكنەلۇژيا لە چاخىك بۇچاخىكەوھ جىاواز بووھ. لە چاخى ئىستاماندا بوارى گەورە تەكنەلۇژيا بۇ بوارى ئىلىكترۇنىيەو مروڧ دەيەوئىت لەم بەشەى تەكنەلۇژيا ژيان و رۇژانەى ئاسانتر بكات.

دەتوانىن بلىين: تەكنەلۇژيا تەوھىيەتى كۆمەلگا بگۇرپىت، ئەوھى كىرەوويەتى ئەوھىمان بۇ دەردەخات كە تەكنەلۇژيا زىانى نىيە وھ ئەو خراپانەشى كە ھەيە دەرنەنجامى خراپ بەكارھىنانى كەسەكان بۇ تەكنەلۇژى. بەم شىوھ گەشەكردنەى تەكنەلۇژيا، كارىگەرى و گۇرپانى زۇرى بەسەر بوارى پەروەردە ھىناوھ. ھەروھە دەبىنن لەم سەرچاوەيە باس لە زىرەكى دەست كىرە دەكات: (زىرەكى دەستكرد شۇرپىكى گەورەيە لە زۇرىك لە پىشەسازى و بواردەكانى ژيان، كە پەروەردەش لەو شۇرپە بەدەر نىيە). (دلىشاد، ۲۰۲۳). بۇيە دەتوانرىت دەتوانرىت زىرەكى دەستكرد بەكاربەھىنرىت بۇ باشتىركردنى پەروەردە بە چەندىن شىوھ ، دەتوانرىت بەكاربەھىنرىت بۇ بەرزكردنەوھى ئەزموونى پەروەردە بۇ خويندكاران و مامۇستايان و كارگىرپانى پەروەردەيى.

ھەمان سەرچاوە، (دلىشاد، ۲۰۲۳) پىنى وايە دەتوانرىت سوود لە تەكنەلۇژياى نوئ و سەردەم وەربگىرىت بۇ بابەتى پەروەردەو فىركردن. بىگومان ئەوئىش بەپىنى ھەول و پلانى پىش وەختە، بۇ نمونە لەرپىگەى ئەم خالانەى لاي خوارەوھ دەكىت سوود لە تەكنەلۇژيا وەربگىرىت.

يەكەم:بەئۇتوماتىكى كىردنى ئەركە كارگىرپىيەكان: دەكرىت زىرەكى دەستكرد بۇ باشتىركردنى پەروەردە بەكاربەھىنرىت برىتپىيە لە بە ئۇتوماتىكىكردنى ئەركە كارگىرپىيەكان. بۇ نمونە، دەتوانرىت بۇ نمرە و ھەلسەنگاندنەكان بەكاربەھىنرىت، ئەمەش كاتەكانى مامۇستايان زياتر دەكات بۇ ئەوھى سەرنجيان لەسەر ئەركەكانى تر بىت. ھەروھە دەتوانرىت بەكاربەھىنرىت بۇ بەدواداچوونى ئامادەبوون و پىشكەوتنى خويندكاران، كە دەتوانرىت يارمەتى مامۇستايان و كارگىرپان بدات لە برىاردان لەسەر داتاكان سەبارەت بە پىشگىرى و ئەنجام و بەرەوپىشچوونى خويندكاران.

دووم: باشتكردى دەست گەيشتن بە خويىندىن: لە كۆتاييدا، زيرەكى دەستكردى تواناي باشتكردى دەست گەيشتن (ئەكسىسى) بە خويىندىن بۇ خويىندىكاران لە سەرانسەرى جيهان ھەيە.

بۇ نموونە دەتوانرئيت بەكاربەيىندريئيت بۇ دروستكردى پلاتفۆرمى فيربوونى ئۇنلاين كە رينگە بە خويىندىكاران دەدات لە ھەر شوينىكەو دەستيان بە سەرچاوە پەرودەيىھەكان بگات و كارى كۆرسەكان تەواو بگەن. ئەمە دەتوانرئيت بە تايبەتى سوودبەخس بيئت بۇ ئەو خويىندىكارانەي كە لە ناوچەگەليكى دوورەدەست دەژين و دەستيان بە قوتابخانەكان نەگەيشتووہ يان كيشەيان بۇ دروست بوو، چ بەھۆى نەبوونى بيناي خويىندەنەوہ بيئت يان نالەبارى دۇخى ئەو شارە بەھۆى كەشى نالەبار و جەنگەوہ، يان بۇ ئەو خويىندىكارانەي كەمئەنداميان ھەيە و بەشداريكردىن لە پۆلە ئاسايىھەكان قورس بۇيان. لە ئەنجامدا، زيرەكى دەستكردى تواناي ئەوہى ھەيە كە ئەزموونى پەرودە بۇ خويىندىكاران و مامۇستيان و كارگيران زۆر باشتىر بگات، لەگەل بەردەوامبوونى بيئشكەوتنى تەكنەلۆژيا.

ليئردا بەپيويستى دەزانين ئيمەي ليكۆلەران لەپوانگەي سەرچاوەكانەوہ باس لە ئاميرە ئيليكرۆنيىھەكان بگەين.

ئاميرە ئەليكرۆنيىھەكان

ھەموومان دەزانين كە پووى بەكارھيئانى ئينتەرنيت برىتتيە لە ئاميرە جۇراوچۆرە ئيليكرۆنيىھەكانە. بەتايبەت لە دونياى مندالدا ئاميرگەليكى زۆر ھەن و مال نىيە ليى بى بەش بن.

لەم سەردەمەدا ئىستادا ئەو ئاميرە ئەليكرۆنيىھەكانى مندالان كاتى پى بەسەر دەبەن، وەك ئاميرە شاشەدارەكانى وەك تەلەفزيۇن، ئەتارى، مۇبايل و ئايپاد. بيئشكەووتنە خيراىھەكانى جيهان بلاو بوونەوہى جۆرەھا ئاميروبەرنامەي بيئشكەووتو لەپووى تەكنەلۆجياوہ و گەيشتنى بەئاسانى بەھەموو كۆمەلگەكان، خزمەتيكى باشى بە مرقايەتى گەياندووہ بوويئە كارئاسانى بۇيان بەلام لە ھەمان كاتدا كاريگەرى خراپيشى ھەيە بۇ گەورە و بچووك بە تايبەت مندالان، بەلام لەم سەرچاوەيە باسى دەكات. (خالى پۆزەتيئ و پەرودەيى ئەوہيە ئەركى دايبابانە تەنھا دەبيئت كاتەكانى بەكارھيئانى شاشە بۇ مندالان كەمبەكەنەوہ و سنووردارى بگەن، لەگەل ئەوہى ناكريئت مندالان كۆشەگير بكرين و لە جيهانى دەرەوہ دايان بېرن و بەھيچ شتيكى نوئ ئاشنانەبن و ھيچ پەيوەنديىھەكان بە دەوروبەرەوہ نەميئى لەبەرئەوہى ئەمە وادەكات لە ھەنديك رووہوہ دواكبەون وەك فيربوون و ھۆشيارىيان). (رشيد، ۲۰۲۳). ليئردا رۆلى داىك و باوك زۆر گرینگە، پيويستە بەكار ھيئانى ئەو ئاميرانە بە باش بەكار ھيئان بۇ مندالەكانيان ئامادە بگەن دوور بن لەلايەنى خراپى، لەبەر ئەوہى زۆر بەكارھيئانى ئاميرە ئەليكرۆنيىھەكانى وەك ئايپەد و مۇبايل و

كۆمپيوتەر و پەيوەست بون پىيانەو، لەلايەن ئەو مندالانەى كە تەمەنيان كەمە كاريگەرى خراپى لەسەر تواناي مېشك و بىركردنەو و خواستى فيربون و دەرختى تواناكانيان جى دەھىلئىت.

دەرکەوت ھەموو شتىك دوو لايەنى ھەيە، باش و خراپ. ياخود ريگاي بەكارھىنانى دروست و نادروست. بۆيە لىرەدا لىكۆلەرەن باس لە لايەنە باش و خراپەكانى تەكنەلۆژيا دەكەن

لايەنە باشەكانى تەكنەلۆژيا

بەپىي ئەو سەرچاوانەى كە لەبارەى تەكتەلۆژياو نووسيويانە، دەتوانين بلىين: تەكنەلۆژيا برىتيە لە بەكارھىنانى زانست بۆ گەيشتن بە ئامانجە پراكتىكەكان بە شىوہەيەكى ديارىكراو و دووبارە بەرھەمھىنانەو. ھەروەھا رەنگە وشەى تەكنەلۆژيا بە ماناي بەرھەمى ھەولئىكى لەو شىوہەيە بىت. بەكارھىنانى تەكنەلۆژيا بە شىوہەيەكى بەرفراوان لە بواری پزىشكى، زانست، پىشەسازى، پەروەردە، پەيوەندى گواستەو و ژيانى رۆژانەدا باو بوو. لەم سەرچاوەيەشدا باس كراو، (رۆژ لە دواى رۆژ بواری تەكنەلۆژى زۆر بە خىراى پەرە دەسپىنئىت و گەشە دەكات، بەجۆرىكى لىھاتوہ زۆرىنەى جومگەكانى ژيان بەستراوہتەو بە تەكنەلۆژياو، ئىستا تەكنەلۆژيا خۆى ويستى چۆن بىت بەو شىوہەيە تاك و كۆمەلگا ئاراستە دەكات. ئەوانەى كە لەپشت گەورەكردن و فراوانكردنى ئەم زانستەن كەسانى ئاساي نين بەتايبەت ئەوانەى كار لە تۆرە كۆمەلايەتییەكاندا دەكەن كۆمەلئىك پروگراميان دىزاینكردوہ). (بەھادىن، ۲۰۲۰).

واتە دەتوانين لە بواری پەروەردەشدا سود لە ئامىرە ئەلىكترونىەكان و تەكنەلۆژيا ببينين، منداڵەكانمان وا لىكەين كە بە شىوازيكى تەندروست و سودبەخش ئامىرەكان بەكار بىنن كە ببىتە ھۆى فيربوونيان، لىرەشدا باسى لىوہ دەكرىت و دەلئىت (تەكنەلۆژيا دەتوانىت فيربوون و گەشەى منداڵان بەرز بكاتەوہ بۆ نموونە، تەكنەلۆژياى پەروەردەى دەتوانىت يارمەتى منداڵان بەدات بۆ پەرەپىدانى بىركردنەوہى رەخنەگرانە و چارەسەرکردنى كىشەكان. جگە لەوہش تەكنەلۆژيا دەتوانىت ھەستى سەربەخۆيى و ئازادى بۆ منداڵان دابىن بكات. بە پىدانى تواناي كاركردن بە ئىنتەرنىت. دەتوانن زانىارى بە دەست بەيئن و جىھان بە شىوہەيەك بگەرپن كە پىشتر نەدەكراو ئاسان نەبوو). (دلشاد، ۲۰۲۳). لەبەر ئەوہ پىويستە منداڵەكانمان وا لىكەين لە كاتى بەكارھىنانى ھەر ئامىرىك لە ئامىرەكانى تەكنەلۆژيا بۆ بابەتى گرینگ بىت بۆ ئەوہى پىشكەون سەرکەوتووبن لە بواری خویندن و فيربووندا. وەك لەم سەرچاوەيە (شىخ ھەسەن، ۲۰۲۳)دا دەلئىت: (تەكنەلۆژياى پەيوەندىكردن چەندىن لايەنى پۆزەتيفى ھەيە كە دەتوانىت كاريگەرى پۆزەتيفى لەسەر پەروەردەكردن و دروستكردنى كەسىتى ھەبىت). ئەمش بە پىي ئەم خالانەى لاي خوارەوہ:

1- زانست و زانیاری فراوانده دهکات: مندالان دوتوانن به ئاسانی دهستیان به چه ندین سه رچاوهی ئونلاین بگات، ئەمەش وایان لێده کا زانیاری زیاتر بدۆزنهوه و زانیارییهکانیان لهسهه چه ندین بابەت زیاد بکەن، تەکنەلۆژیای پەيوەندی دەتوانییت یارمەتیدەربیت له فراوانکردنی روئیا و گەشەپیدانی ئاستی ھۆشیاری و بییری عەقلانی لای مندال.

2- پەرەپیدانی تواناکانی فیربوون: تەکنەلۆژیای پەيوەندییهکان ئامرازی پەروردەدی کارلیک کارانە دابین دەکات یارمەتی مندالان دەدات پەرە بەتواناکانی فیربوون، لیکۆلینەوه و چارەسەرکردنی کیشەکان بدەن.

3- پەرەپیدانی تواناکانی بیر کردنەوه و داھێنان: یارییه پەروردەییەکان و ئەپلیکەیشنەکان له ڕینگە مۆبایل و تابلێتەکانەوه ھانی مندالان دەدەن بۆ بیرکردنەوهی داھێنەرانی و چارەسەرکردنی کیشەکا). (شیخ حەسەن، ۲۰۲۳).

لایەنە خراپەکانی تەکنەلۆژیا

دوای خستنه رووی لایەنە باشەکانی و ھەولدان بۆ سوودلێبێنیان، ئیستا لەبارەدی لایەنە خراپەکانی ئەم تەکنەلۆژیایەدی بەردەست دەدەوین.

ئامیرە ئەلیکترۆنیەکان ھەرۆک چۆن لایەنی باشی ھەیه له بەکارھێنانی و سودی خۆی ھەیه، لەھەمان کاتیشدا چه ندین لایەنی خراپیشی ھەیه که دەبیت دایک و باوک ئاگاداری ئەو لایەنانە بیت و بزانییت به چ شیوازیک ڕێنمایی مندالەکانی بکات له بەکار ھێنانیان، کاتی دیاریکراویان بۆ دابنریت، تاووکو دووربن له زیانە تەندروستی و دەروونیەکان. وەک لەو سه رچاوهیه باس دەکات و دەلێت، (باوترین ئەو ئامیرە ئەلیکترۆنییانەدی مندالان کاتی پێ بەسەر دەبەن، ئامیرە شاشەدارەکانی وەک تەلەفزیۆن، ئەتاری، مۆبایل و ئایپادە زۆر جار مندالان بۆ ماوهی زۆر بەدیار ئەو شاشانەوه دەمیننەوه، ئەمەش دەبیتە ھۆی چه ندین کاریگەریی نەرینی لهسەر گەشەیان، بەتایبەت له بوارەکانی یادگە و تەریکی و توانا زمانەوانییەکان). (ھونەر، ۲۰۱۹).

چۆنیەتی سەیر کردنەکش گرینگە، لەکاتیکیا بەتەنھا سەیر کردن زیانی لاوەکیی زۆرە، سەیر کردن لەگەل کەسانی تر و بەتایبەت باوان، کاریگەرییه نەرینییهکان زۆر کەم دەکاتەوه و دەبیتە ھۆی زیاتر فیر بوون و ئەزموون وەرگرتن. زۆر مانەوه لەسەر ئەو ئامیرانە و پیرای ئەو کاریگەرییه نەرینییانەدی ھەیانە، دەبیتە ھۆی ئەوھش که مندال له چوونە دەرەوه و گەران و سووران و ری کردن و پەيوەندیی دروست کردن لەگەل ھاوڕێ دابپێی، بەو جۆرەش کاریگەرییه نەخووازاوہکانیان دوو ھیندە دەبیت

ئەۋەى تىگەيشتىن لەم سەرچاۋەيە ئەۋەيە لەكاتى بەكار ھېنانى ئامپىرە ئەلىكتىرۇنىيەكان لەلايەن مندال ، پىۋىستە داىك و باوكەكانىش بەشدارى بكن لەگەلىان لە بەكارھېنانى بۇ ئەۋەى مندالەكانىان زياتر سود ۋەر بگرن و لاىەنە نەرىنيەكانى كەمتر ببىتەۋە . لە سەرچاۋەيەكى تر باس لە زيانەكانى تەكنەلۇژيا دەكات . (تەكنۇلۇژيا ئەگەرچى رۇلى زۇر كاريگەرى ئەرىنيى ھەيە لەسەر ژيانى خەلكى ، بەلام بەھۇى خراب بەكارھېنانىيەۋە بى بەرىش نيىە لە چەندىن كاريگەرىي نەرىنيى ، بەتايبەت لاي مندالان) نووسەر (ۋالى ، ۲۰۱۹) لەم چەند خالەدا تىگەيشتىنى خۇى خستۇتە رۋو:

1. مندالان بەھۇى تەكنۇلۇژياۋە زياتر خۇ گۇشەگىر دەكەن و كەمتر دەچنە دەرەۋە ، بەمەش كەمتر بە مندالانى تر دەگەن . بەپىي لىكۇلىنەۋەيەك ، ئەۋ مندالانى تەكنۇلۇژيا بەكار دىنن ، تىكرا رۇژيى 100 دەقىقە كەمتر تىكەلى ئەندامانى خىزانەكەيان و ھاورپىيانىان دەبن . ئەمەش دواچار سەردەكىشىت بۇ ئەۋەى كەسايەتتى (دژە-كۇمەلگا)يان لى دەرىجىت .

2. مندالان بەھۇى ئەۋەى ھەستى لاسايى كردنەۋە لايان زۇرە ، لە رپى ئەۋ دىمەنانەى لە ئامپىرە ئەلىكتىرۇنىيەكانەۋە دەيانبىنن ، لەسەر جگەرە كىشان و خواردنەۋە و درۇ و دزى رادىن .

3. مندالانى بەكارھېنى تەكنۇلۇژيا ، بەدىار ئەۋ ئامپىرانەۋە زياتر دەخۇن و دەخۇنەۋە ، كە زۇربەى ئەۋانەش لە (فاست فوود) و خواردنەۋە گازىيەكانن ، كە خۇراكى زۇر ناتەندروستن ، بەۋەش توۋشى قەلەۋى دەبن و لەگەل تەمەن رۋوبەرۋوى چەندان نەخۇشىي جەستەيى دەبنەۋە . ھەر ۋەك چاۋيان وشك ھەلدەگەرپىت و توۋشى ژان دەبىت و تىژيى كەم دەبىتەۋە) . (ۋالى ، ۲۰۱۹) .

ماۋەتەۋە بلپىن جىگەى خويەتى كە داىكان و باوكان رۇلىكى باش بگىرن ، لەم بۋارەد . لەتەۋەرى دوۋەمدا باس لەم بابەتە دەكەين .

رۆلی دایک و باوک

یه‌کیک له ته‌وهره گرینگه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه رۆلی دایک و باوک له هاوکاری منداڵه‌کانیان بۆ خۆیندن و فیربوونیان له بواره‌کانی ژیان ، هه‌رچه‌نده رۆلی دایک به به‌راورد به رۆلی باوک جیاوازن هه‌ر که‌سه‌و رۆلی تایبه‌تی خۆی ده‌بینیت ، به‌لام له ته‌نه‌هاش نا‌کریت چونکه ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

لێره‌شدا باس له رۆلی دایک و باوک کراوه که به‌یه‌که‌وه له په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌که‌یان به‌شداربن (دایک و باوک پێویسته به‌یه‌که‌وه منداڵه‌که‌یان په‌روه‌رده‌ بکهن و به‌خێوی بکهن گه‌ربیت و یه‌کیکیان به ته‌نیا ئەو ئه‌رکه بگریته ئەستۆی خۆی ئەوه زیانیکی زۆر به په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ ده‌گه‌یه‌نیت بۆ نمونه " ته‌نیا گوێپرايه‌لی ئەو که‌سه‌یان ده‌بیت که ئەو ئه‌رکه‌ی گرتۆته ئەستۆ" (هه‌ژار، ۲۰۲۰)، که‌واته ئه‌رکی هه‌ردوو لایه‌نه که ئاگاداری منداڵه‌که‌یان بن و پێنمایی بکهن بۆ کاری باشه و ئاگاداری بکهنه‌وه له کاری خراپه . واته ئه‌گه‌ر ته‌نها دایک به‌و ئه‌رکه هه‌لسیت منداڵ گوێپرايه‌لی باوکه‌که نابیت به پێچه‌وانه‌شه‌وه. له‌به‌ر ئەوه ده‌بیت منداڵ هه‌ست به بوونی هه‌ردووکیان بکات و گوێپرايه‌لی هه‌ردووکیان بیت.

بۆیه هه‌ر له‌م سه‌رچاوه‌یه ده‌لێت (که دایک و باوک به‌یه‌که‌وه منداڵه‌که‌یان په‌روه‌رده کرد ئەوه کاریگه‌ری زۆر باش دروست ده‌کات له لایه‌نی ده‌رونی منداڵ چونکه ئەو هه‌سته له‌لای منداڵ دروست ده‌بیت که ئێوه گرینگی پێده‌ده‌ن چونکه په‌روه‌رده‌کردن یه‌کسانه به گرینگی پێدان، وه ئەو خێزانانه‌ی که ئه‌رکی وه‌زیفیان هه‌یه یان به‌کاریکه‌وه خه‌ریکن ده‌بیت دلنیا‌بن که منداڵه‌که‌یان ته‌سلیم به شوینیکی ئەمین کردووه بۆ نمونه که‌سی نزیکی دایک یان باوک یان داینگه که له نزیکه‌وه ئاگه‌داری کاره‌کانیان بن و دلنیا‌بن). (هه‌ژار ، ۲۰۲۰). که‌واته ئه‌گه‌ر دایک و باوک خاوه‌ن کار و پیشه‌ی خۆیان بوون ده‌بیت منداڵه‌کانیان له شوینیکی پارێزراو دانین ، شوینیک بیت منداڵه‌که‌یان توشی کرده‌وه‌یه‌کی خراپ نه‌بیت، تیکه‌لاوی که‌سانیک نه‌کرێ که ترسی بۆ دروست بکات.

خیزان

خیزان واتا دایک و باوک و خوشک و برا هه‌ندی خیزان داپیره و باپیره‌ش له‌گه‌لێاندا ده‌ژین ، هه‌موویان رۆلیان ده‌بیت له په‌روه‌رده‌کردن و فیربوونی منداڵه‌کانیان.

له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا باس له خیزان ده‌کات و ده‌لێت (خیزان وه‌ک سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی ، پیک دی له کۆمه‌له‌ که‌سیک که له رینگه‌ی هاوسه‌رگیری ، به‌ره‌مه‌پێنانی منداڵ و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌وه

پیکه وه دهژین. ئەم سیستەم و دەزگا کۆمەلایەتییه بە درێژایی میژوو، پۆلێکی یەكجار گرنګ و بەبایەخی گێراوه له گەشەسەندن و پێشکەوتن و بەکۆمەلایەتیبوونی مرۆفدا). (لهتیف، ۲۰۲۲) ئەوه تیگەیشتن واتە خیزان کۆمەلەیهکن بەیهکهوه دهژین یارمهتیدەری یهكترن و له گەشەسەندن و زیادبوونان گرینگی به پەرودە کردنی مندالەکانیان دەدەن.

هەمان سەرچاوه (لهتیف، ۲۰۲۲) دەلێ خیزان بۆتە سەنتەر و پێشەنگی پەرودەکردنی تاکەکان و بیگومان خیزان له چاو سیستەمهکانی تری کۆمەلگا گرنګترین دەزگایه که ئەتوانی تاک له رووی دەروونی و کۆمەلایەتی و پێگەیشتن و خویندەواری ئاماده بکات و دواچار ئەو زەمینەسازییە تاکیکی تەندروست بەرهم دینیت.

له سەرچاوهیهکتر بۆمان رووندەبیتهوه که مندال گرنګترین ئەندامی خیزانه و پێویسته پەرودەیهکی باش و تەندروستی هەبیت،

(کۆمەلێک کەس و پەیهوهندیی کۆمەلایەتی دیاریکراو بەیهکهوهی گری دەدا و تاکەکانی به چەندین ئەرك هەلەدەستن که گرنګترینیان پەرودەکردنی مندال و چاودێری کردن و دەستەبەرکردنی شوینی کۆمەلایتی بۆیان) (سابیر، ۲۰۱۴، لا، ۱۵) کهواتە مندال پێویسته پەرودەیهکی باشی هەبیت، تەندروستی سەلامەت بیت، شوینیکی گونجایی بۆ دابین بکریت تێیدا ئاسودەبیت، هەست و سۆزی پێ بدریت، دەبیت مندالەکه هەست به بوونی خۆی بکات که چەندە گرینگە.

بەهۆی ئەم هۆکارانه مندال نابیت دەروونی تیک بچیت و به بارودۆخی سەختدا تێپەریت لەم سەرچاوهیه باس دەکات که مندال له کاتی کێشە خیزانی هەستی چۆن دەبیت، (کێشە مأل وا له مندال دەکات حەز به مأل نهکات و حەز به دیداری دایه و بابەش نهکات، هەرودها هەستی خەمۆکی له لا دروست دەبیت و له خویندن دوا دەکهویت وه مندالیکی دووره پەریز دەبیت، لهوانەشە خەسلەتی باوان هەلگریتهوه له قوتابخانه یان له کاتی یاری کردن لهگەل هاوڕیکانیدا گرفت و کێشە دەنیتەوه). (هۆرمزیار، ۲۰۲۲، ۳۰). لێرەوه بۆمان دەردەکهویت له هەر جۆره گرفتیک که له مالهوه دروست دەبیت و کێشە له نیوان ئەندامانی خیزان روودەدات قوربانی هەرە گەوره مندالە.

هیچ خیزانیک بی کێشە نیه و مندالیش ناکریت ئاشنای کێشە نهبیت، بەلام پێویسته دایک و باوک بارودۆخەکان بۆ مندالەکانیان پوونبکەنوه وهکو لهم سەرچاوهیه باس لێوهکراوه دەلێت، (گەورهترین چاکە ی باوان لهگەل مندالەکانیان ئەوهیه، فیزیان بکەن کاتیک تووشی کێشەیهک دەبن، سەرەتا پێویسته ئارامیی خۆیان بپاریزن، بیر له زیاد له ریگەیهک بکەنوه بۆ گەیشتن به چارهسەر. توانای چارهسەر کردنی کێشە تاییبەتمەندییهکه لهناو ژياندا بەدەست دیت، بۆیه دەبیت هەلی تاقیکردنەوهیان بۆ برەخسیت، تاکو فیز ببن گونجاوترین ریگەچاره بدۆزنهوه). (گیونەش، ۲۰۲۲، ۱۳۹) لەم سەرچاوهیهدا بۆمان دەردەکهویت ژیری مندال و تیگەیشتنی له هەموو

بارودۇخىكى ژياندا و چارەسەر كىرەننى ئەو كىشەنەي پۈبەرۈي دەبىتتەو بەھۇي گىرنگى و پۇلى داىك و باوكىەتى.

ھەمان سەرچاۋە پىيى واىە) ئەو مندالەي لەسەر ئەو پراھاتوۋە كە ھەموو گىرنتىك چارەسەرى ھەيە، منداللىكە لەكاتى دروستبوونى كىشەدا ناشلەژىت، منداللىكە داىك و باوكى بە ئاسوودەيى دەتوانن پەوانەي ناو ژيانى بكەن) (گىونەش، ۲۰۲۲، ۱۳۹). بىگومان ئەمەش لىھاتوۋى و تىگەيشتوۋى داىك و باوك دەردەخات، كە چەندە بە دلئسۆزانە مندالەكەيان پەرۈردە كىردە بۇ ژيانى داھاتوۋى. لەگەل ئەوھشدا پۇلى داىك لەگەل پۇلى باوك لەھەندى روۋە جىاوازن، لەم لىكۆلىنەو بە پىۋىستمان زانى باس لە رۇلى ھەردووكيان بكەين.

داىك

داىك پۇلىكى سەرەكى دەبىنەت لە ژيان و پەرۈردە كىرەننى مندالەكانى، پىۋىستە داىك كەسىكى نمونەيى بىت بۇيان بە شىۋەيەك بىت كە وا لە مندالەكانى بكات گۆپرايەلى بكەن و سەرەكەوتوۋىن لە ژياندا بەتايبەت لە خویندن و فېربووندا.

ئەم سەرچاۋەيە باس لە پەيوەندى داىك دەكات لەگەل مندالەكەي (پەيوەندىي مندال لەگەل داىكىدا، پەيوەندىيەكى سۆزدارىيە زىاتر لەوھى كە پەيوەندىيەكى پەرۈردەيى بىت .. مندال لە ھەناۋى داىكىدا دروست دەبى و، ھەر لە باۋەشى ئەویشدا چاۋەكانى ھەلدېنى و، مندال لە ساىەي سۆز و خۆشەويستى داىكىدا گەورەدەبىت، داىكان ئەركىكى گەورەيان لە سەرشانە و رۇلىكى گىرنگىيان لە پەرۈردەكىرەننى مندالدا ھەيە و، كە لە رۇلى ھەموو كەس و لايەنەكانى تر گىرنگىر و كارىگەرترە). (شوان، ۲۷۱۳). داىك ئارامى خىزانە بەبى داىك كەم و كورتى لە ژيان دروست دەبىت، بە تايبەت بۇ مندال كە لە ھەموو قۇناغىكى ژيان پىۋىستى بە داىكە چونكە داىك كەسىكى مېھربانە بۇ مندالەكانى.

لە ھەمان سەرچاۋە دەلەت (كۆمەلىك خەسلەتى تايبەتى لە داىكاندا ھەن، وەكو: سۆز و، خۆشەويستى و، بەزەيى و مېھربانى و، ئارامى خۇپاگرتن لە بەخىوكرەن و پەرۈردە و پىگەياندىنى مندالاندا. ھەموو ئەم خەسلەتە جوانانە، پىرۈزى و شانازى و خۆشەويستى و رىزگرتن و پىزانىيان بە داىكان بەخشىۋە). (شوان، ۲۷۱۳). كاتىك داىك بەم شىۋە بىت پۇلىكى يەكجار گىرنگى دەبىت لە پەرۈردەكىرەن و فېربوونى مندالەكەي بە تايبەت لە گىرنگىر قۇناغى ژيانى كە خویندنە، بە ھەمان شىۋە پۇلى باوكىش بەدەر نىە لە لە ژيانى مندالەكان، ئىمەي لىكۆلەرەن باسى لىۋە دەكەين و دەخەينەرۈو.

باوک قهلاي خيزانه رۆلى تايبه تي ههيه له پهروه رده كردنى منداله كانى، زور مندال ههيه زياتر له وهى هۆگرى دايكه يه تي هۆگرى باوك يه تي. باوكيشى رۆل ده بينيت ههه له پهروه رده كردنى و ههه به خيوكردنى و دابين كردنى پيداويستيه كانى به تايبه ت له خويندن و فيربونيدا، وهك لهه سه رچاوه يه دا هاتوه باس له باوك دهكات. (باوك ئه شى ئه وه كاراكته ره چالاك و پالپشته مه عنه ويه ي ژيان و خيزان و كوكره وهى جياوازيه كان و به خشين و دابهش كردنى خو شه ويستى بيت به گشت ئه ندامانى خيزانيه وه بى جياوازي). (ئاژگه يى، ۲۰۲۱). كه واته باوك رۆلىكى تايبه تىي خوى ههيه له ژيانى خيزانه كه يدا به تايبه ت منداله كانى، مندال پيويستى زورى به باوك ده بيت له گشت قوناغه كانى ژيانى، به تايبه ت قوناغى قوتابخانه كاتهك منداله كه ي ده خاته بهر خويندن، بيگومان ده يه وي ت منداله كه ي كه سيكى نمونه ي لى دهر بچيت و شانازى پيوه بكات له ليها تووى له خويندن خو فيربووندا. وهك ده بينين له هه مان سه رچاوه ده لى ت (باوك ئه وه مرؤقه يه كاتيك تۆ سه ركه وتن به ده ست دىنى، ئه وه به هوى تۆوه له لوتكه ي شانازي كردندا وهك ئه ستيره ي مانگى شهوى چوارده ئه دره وشيته وه). (ئاژگه يى، ۲۰۲۱). بيگومان باوكيش وهك دايك سۆز و خو شه ويستى ههيه بو منداله كانى، له كاتى دلخوشى منداله كانى ئه ويش دلخوشه و خو شه ويستى خوى دهره برى ت بو يان. له سه رچاوه يكي تر باس له پيگه ي باوك دهكات له ته رخانكرنى كات بو منداله كانى. (باوك به پله ي يه كه م بهر پرسياره. پيويسته باوك به شى ئه وه كات بو منداله كانى ته رخان بكات و وهك پيويست سۆزى باوك يه تيان پيدا، خو ئه گه ر بتوانى په يوه ندييه كى هاو رپيانه يان له گه لدا به ستى، ئه وه له بارى پهروه رده ييدا هه ر زور گرنگتره). (بيخالى، ۲۰۱۸). بهم شيوه يه باوك ده بيت كاريگه رى له سه ر منداله كانى هه بيت به تايبه ت له پهروه رده كردنيان، ده بيت گرينگى به قسه كانيان بدات و هه ميشه گفتوگو يان له گه ل بكات، بهم شيوه منداله كانيش گو يرايه لى باوكه كه ده بن، له هه مان سه رچاوه دا باس له وه په يوه نديه دهكات له نيوان باوك و مندال ده لى. (باوك ئه وه په يوه ندييه گه رم و گو ر بكات. بو نمونه، گه شت و گه ران له گه ل يان، ئيتر بو ناو سه روش ت بيت، يان شو ينه گشتيه كان، بواريكى گونجاون بو ئه وهى ئه وه په يوه ندييه پته و بكر يته وه به تايبه تى كه له وه جو ره دهر فه تانه دا بواري گفتوگو و له يك نزيكبوونه وه زياد ده بيت، وهكو تريس دلنيا ييه ك ده به خشيته مندال، كه كه سيك هه يه له ترس ده يپاريزى و له ئاوه دانيدا ده ستى ده گرى و له ونبووندا دالده ي ده دات و باوه شى بو ده كاته وه، له ناو سه روش تدا هاوكاريى خو شى و يارى و گالته و گه په كانى ده بيت، له گه لى پيده كه نى و پياسه دهكات). (بيخالى، ۲۰۱۸). كه واته ئه گه ر سالانه بو جاريك و دوو جاريش بيت، ئه ركى باوكانه له گه شتيكى دهره وهى چوار ديوارى مال، با بو نزيكترين پارك و باخچه ي شاره كه شيان بيت، له گه ل منداله كانيدا گه شت و پياسه يه ك بكن، چونكه ئه مه هوكاريكه بو پته وكردنى په يوه ندى و خو شه ويستى نيوان ئه ندامانى مال و هه ستر كردنى زياترى مندال به سۆز و دلنيا يى و ئاسايش.

پەيوەندى نىۋان قوتابى و دايك و باوك

قوتابى بەتەنھا خۇى ناتوانىت سەرکەوتنى تەواو بەدەست بەئىننىت بەلكو دەبىت دايك و باوكى رۆلىكى سەرەكى ببىنن لە ژيانى ئەو مندالە بۇ پىشكەوتن و بەدەست ھىنانى سەرکەوتن و فېربوون و فېرکردندا. قوتابى پىۋىستە قوتابخانەى خۇشبوئىت و ھەز بکات بچىت بۇ قوتابخانە ئەگەر ئەو ھەستەى نەبىت دەبىت دايك و باوك ئەو ھەستەى لەلا دروست بکەن، وەك لەم سەرچاۋەىە دەبىنن دەلىت (قوتابخانە شوئىنى پىگەياندىنى مندالە رەنگە ببىتە شوئىنى دۆزىنەۋەى بەھەرى مندال، ھەندىك مندال ئارەزوۋى چوون بۇ قوتابخانەيان نىيە ھۆكارى زۆر ھەىە كە مندال ئارەزوۋى چوون بۇ قوتابخانە ناكات، رەنگە بەھۆى بىناى قوتابخانە بىت يان ئەو ئامرازانەى كە لە رىگەىەۋە زانىارى دەگوزرىتەۋە بۇ قوتابىەكان يان بەھۆى ھەندىك لە قوتابىەكان بىت ھتد...،). (ھەژار ، ۲۰۲۰). جا ھەر يەككە لەم ھۆكارانەبىت پىۋىستە دايك و باوك گرنگى پىبەدن و وا لە قوتابىەكەيان بکەن كە ئەو شتەى ئەو ھەزى پى ناكات لەلاى خۇشەۋىست بکەن، بە شىۋازىكى جوان و باش پشانى بدن تاكو ناخۇشەىەكەى لەلا ببىت بە خۇشى ۋاى لىبىت خۇى چاۋەرى بکات بۇ كاتى چوونى بۇ قوتابخانە.

ھەر لەھەمان سەرچاۋەشدا باسى لە رۆلى دايك و باوكى كردو كە ھەندىك جار گرنگى بە قوتابىەكەيان نادەن ، دەلىت (ھەندىك ھۆكار ھەىە كە بۇ دايك و باوك دەگەرىتەۋە كە بەپىى پىۋىست گرنگى بە مندال نادەن ، ھەندىك رىگا ھەىە كە وا لە مندال دەكات ئارەزوۋى چوون بۇ قوتابخانە بکات كە ئەۋەش ئەركى دايك و باوكە ، سەرەتا دەبىت سىستەمى (خەو، خۇراك، چوونەدەرەۋە بۇ مندال رىكبىخن). (ھەژار ، ۲۰۲۰). كەۋاتە وەك ئەۋەى باسمان كرد ، دەبىت دايك و باوك رىگا خۇشكەر بن بۇ ئەۋەى مندالەكەيان ئارەزوۋى قوتابخانە بکات، بەتايبەت لە ۋانەكانى نابىت دوا بکەۋىت و بەلكو دەبىت پىشكەۋىت، زۆر قوتابى بەھۆى ئەنجام نەدانى ئەركى مائەۋە نايەۋىت بچىت بۇ قوتابخانە، ۋاتە لە ئەنجامدا دايك و باوكان دەبىت رۆژانە ئاگادارى ئەركى مائەۋەى قوتابىەكەيان بن.

قوتابى كاتىك دەنئىردىت بۇ قوتابخانە دايك و باوك دەبىت بزنان چى دەبات و لە چى كەمە بە تايبەت لەلاىەنى مادىەۋە ھەمان سەرچاۋە و تراۋە (لەلاىەنى ماددى پىۋىستە پىداۋىستىيەكانى قوتابخانە بەپىى پىۋىست دابىن بکەن ۋە خەرجى رۆژانەش بۇ مندال دابىن بكرىت، ۋە ھەلئىژاردنى كەلوپەلى قوتابخانە بەپىى ئارەزوۋى مندال بىت). (ھەژار ، ۲۰۲۰). كەۋاتە دايك و باوك تا لەتواناى دابىت نايبىت رىگە بەۋەبەت مندالەكەى چاۋى لەدەستى ھاۋرىكانى بىت يان ھەر كەسىكىتر، ھەر شتىك كە بە ئارەزوۋى خۇى بۇى دابىن كرابىت ئەو مندالە دلى پى خۇش دەبىت و لەھەمان كاتدا بە جوانى دەپارىزىت، بە پىچەۋانەشەۋە ئەگەر شتىك بە دلى خۇى بۇى نەكرابىت رەنگە ھەۋلى لەناۋ بردنى بدات. بۇىە لەم سەرچاۋەىە دا چەند ئەرك و بەرپرسايەتتىيەكى دايك و باوك خراۋەتەروو:

1. پيويسته به گوفتار و رهفتار و کردار، وهک مرؤف سهيري مندال بکات.
2. هه موو مافه کاني بپاريزيت و پيشيلي نهکات.
3. له رووي ماددى و مه عنه وييه وه ژيانى شايستهى بو دابين بکات.
4. له هه موو تهنگ و چه له مه يه کى ژيان بپاريزيت). (پيندرؤيى ، ۲۰۱۵، ۱۵۷).

دهبيت دايک و باوک نه وه بزانيت مندال وه کوو خوى مامه لهى له گه لدا بکريت، نهک وه کو که سيكى گوره. له سه رچاوه يه کى تريش هه ر له باره ي په يوه ندى و رؤلى دايک و باوک له گه ل قوتابى وخويندى سه رکه وتنى ده لیت: (دايک و باوک به شيويه کى گشتى وهک ره گه زيکى سه ره کى رؤلى گرنگ له پرؤسه ي په روه رده و فيرکردندا ده گيرن، پيويسته به چاوى بايه خيشه وه بو نه و رؤله يان پروانن، به جورىک ده بيت هاوکارى رؤله کانيان و ناوه نده کاني خويندن بن بو هينانه دى نامانجه کان، چونکه سه رکه وتنى پرؤسه که تاراده يه کى زورى په يوه ندى به خه مخورى نه وانه وه هه يه به رامبه ر به رؤله کانيان) (رسول، ۲۰۱۴، ۱۹۶). هه رچه نده هه موو خيزانک به و رؤله هه لئاستن ته نها پشتيان به فيربوونى قوتابخانه به ستوه ، نه مه ش کارىکى هه له يه چونکه دايک و باوک رؤلى سه ره کى ده بيت له فيربوونى منداله کى، بو يه پيويسته هه موو دايک و باوکىک ناگادارى رؤلى خوى بيت له م پرؤسه يه بو سوو دمه ند بوونى قوتابى.

په يوه ندى نيوان قوتابخانه و دايک و باوک

هه ر قوتابيه ک که له قوتابخانه ده خوينت خاوه ن دايک و باوکىکه يان خاوه ن خيزانکى که هاوکارينه و رينمايى ده کهن بو خويندن و فيربوون، بو فيربوونى قوتابى نابيت ته نها پشت به قوتابخانه به ستيت به لکوده بيت قوتابخانه و ماله وهى قوتابى هاوکارى يه کبن وهک له م سه رچاوه يه باس له و په يوه ندىه کراوه ده لیت: (يه کىک له مه رجه سه ره کيه کاني پيشه وه چوونى پرؤسه ي خويندن و سه رکه وتنى قوتابى له گشت قوناغه کاني خويندندا، دروست کردن و کاراکردنى که ناله جياجياکاني په يوه ندىه له نيوان خيزان و قوتابخانه و کو مه لگه دا). (پيندرؤيى ، ۲۰۱۵، ۵۴)، وهک نه وهى باس مان کرد په يوه ندى قوتابخانه و ماله وهى قوتابى په يوه ندىه کى ته واوکه رى يه کترن و ده بيت په يوه ندىه کى به هيز له نيوانيان هه بيت چونکه به ته نها سوودى ته واو ناگه ينن، به لکو ده بيت هه ر دوولا به شداربن له پرؤسه که بو سه رکه وتنى قوتابى له قوناغه کاني خويندنىدا.

له هه مان سه رچاوه باسکراوه (سه رکه وتنى قوتابخانه له ئه رک و کاره کانيدا، په يوه سته به کو مه ليک ئورگان و ناوه ندىي ديه که وه وهک خيزان). (پيندرؤيى ، ۲۰۱۵، ۱۹۵). که وا ته نهک ته نها قوتابى پيويستى به خيزانه که يتى به لکو قوتابخانه ش پيويستى به يارمه تى دايک و باوک و خيزانى قوتابى ده بيت، نه گه ر ماله وهى قوتابى په يوه ندى له گه ل قوتابخانه توند و پته و بيت، نه و قوتابيه له وانه کاني دوا ناکه وييت و سه رکه وتوش ده بيت له خويندن و فيربوونى دا.

ئەو پەيوەندىيەى باسكرا پىئويستە بزانرئت چۆن دروست دەبئت، چۆن داىك و باوك پەيوەندى لەگەل قوتابخانە ببەستن، ئەمەش لەم سەرچاوەيە رۆنكراوەتەووە (يەكئك لە ميكانيزمە سەرکەوتووەكانى پەيوەندى لە نىوان قوتابخانە و خىزان، كۆبوونەووە و چاوپىكەوتنە لە نىوان كەسوكارى قوتابىيان و دەستەى كارگىرئى و مامۆستاياندا، جا دەكرئ ئەم چاوپىكەوتنە لە قوتابخانە ياخود مالمەووە بئت). (پىندروئى، ۲۰۱۵، ۵۴). چاوپىكەوتن و كۆبوونەووە لە نىوان قوتابخانە و خىزانى قوتابى يەكئكە لە ھۆكارە گرنگەكان بۆ دروستبونى پەيوەندىيەكى باش و تەندروست لە نىوانيان، كاتەك روبەر و دادەنىشت و باس لە بابەتەكان دەكەن كارىگەرى ئەرئنى و لەيەكگەيشت دروست دەبئت لە نىوانياندا، داىك و باوك لە رىگەيەووە ئاگادارى بارودۆخى مندالمەكەيان دەبن لە خوئندن.

بىگومان قوتابىش پىئويستە ئاگادارى ئەو پەيوەندىيەبئت بۆ ئەوئى چالاكتر و بەھىزتر بئت لە ھەولدانى بۆ خوئندنەكەى و ھەمىشە گەشبينانە بروانىتە بارودۆخەكان، لەم سەرچاوەيە باسكراوہ (قوتابىيان بەم جۆرە چاوپىكەوتن و سەردانانە دل خۆش دەبن و لە رووى دەروونىيەووە ھەست بە ئاسوودەيى دەكەن و زياتر ھاندەدرئن بۆ ئەوئى باشتر جددى تر بخوئنن و باوہريان بە خۆيان ھەبئت، چونكە ھەست بەووە دەكەن لە لايەن باوانيانەووە بايەخيان پئ دەدرئت و كار دەكرئت بۆ سەرکەوتنيان)(پىندروئى، ۲۰۱۵، ۵۵). كەواتە گرئنگى پئدانى داىك و باوك بە مندالمەكانى وا لەو مندالمە دەكات باشتر ھەولبەدات بۆ خوئندن و فئربوون، بەشئوہيەك وا دەكات سەرنجى داىك و باوكى رابكئشئت و بئت من دەخوئنم بەھۆى پشئگىرى ئئووە ھاندانى ئئوہيە من سەرکەوتو دەبم و پئشەدەكەوم.

ھەبوونى پەيوەندى لە نىوان خىزان و قوتابخانە (دايبابەكان و مامۆستايان و دەستەى كارگىرئى)، سوودىكى زۆر بە قوتابىيان و كەسوكارى قوتابىيان و كۆمەلگەش دەگەيەنئت، لەم سەرچاوەيەشدا لە چەند خالئك خراوہتە روو:

1. نەوہيەكى وشيار و زانا و بەتوانا و كارەمە بۆ كۆمەلگە پئدەگات.
2. لە ئايئندەدا بە باشترين شئوہ لە گشت كايەكانى ژياندا، سوود لە بەھرە و تواناكانى قوتابىيان وەردەگىرئت، چونكە دەبنە سەرمايەكى نەتەوہيى و نىشتمانى.
3. پئژەى كئشە و گرتەكان لە قوتابخانەكاندا دادەبەزئت و روو لە كەمى دەكات.
4. پئژەى وازھئنانى قوتابىيان لە خوئندن و راکردنيان لە قوتابخانە كەم دەبئتەووە.
5. كارەكانى قوتابىيان لە قوتابخانە و مالمەووە بە شئوہيەكى رىكوپئكتر و ئاسانتر و ئاسايئتر بەرئوہدەچئت و ژئنگەيەكى ئارام دروست دەبئت.
6. پردى متمانە و برؤابەيەكتر كردن لە نىوان قوتابىيان و مامۆستايان و خىزان و قوتابخانە و كۆمەلگە پتەوتر دەبئت.
7. قوتابى لە مالمەووە و قوتابخانە دەبئتە چەقى خوئندن و فئربوون.(پىندروئى، ۲۰۱۵، ۳۶).

كەواتە بۇ ھېنانەدى ئەو خالانەي باسماڭا كىرد پېئويستە مائەوھى قوتابى لەگەل قوتابخانە ھاوكارى يەك بن ، لەھەموو ھەنگاويك ئاگادارى يەكتر بن بەتايبەت ئەركەكانى مائەوھە كە دەدرېت بە قوتابى ، وەك لەم سەرجاويە دەبىنن (ھەر چۆنىك بېت ئەركەكانى مائەوھە بايەخ و گىنگى خۇيان ھەيە ، پېئويستە مامۇستا بە پلەي يەكەم و فېرخوازان و خېزانېش ئەو گىنگىيەيان لە بەرچاويە بېت ھەموويان ھاوكارى يەك بن بۇ ھېنانەدى ئامانجەكان). (پسول، ۲۰۱۴، ۱۹۸). بەپېي ئەم سەرجاويە بۇمان روندەبېتەوھە كە ئەركەكانى مائەوھە باشتىن پىگايە بۇ زوتر فېربوونى قوتابى ، ئەمەش بەھاوكارى ھەردولايەن دەبېت كە مامۇستايان و دايك و باوكى قوتابىيە ، لەسەردەمى ئىستاماندا زۆر لە قوتابخانەكان لە پىگەي ئەنتەرنېت و تەكنەلۆژياوھە ئەركەكانى مائەوھە بە دايك و باوكى قوتابى دەگەيەنن ، لە رىگەي دانانى گروپىك بە بەشدارى ھەردولايان لە ھەر ئەكاونتىك لە ئەكاونتەكان بېت ، ئەمەش پىگايەكى زۆر باشە بۇ ئەوھى مائەوھى قوتابى پۇژ بە رۇژ ئاگادارى ئەركەكانى مندالەكەيان بن ، چونكە زۆر لە قوتابىيان كە دەگەپىنە مائەوھە ئەو ئەركەي مامۇستا پېي داوھ بېرى چۆتەوھە ، كەواتە لىرەشدا تەكنەلۆژيا ھاوكارىكە بۇ قوتابخانە و قوتابىيان و مائەوھى قوتابى.

ئەنجام

ئەم تويژىنەۋە، بەم چەند ئەنجامەي لاي خوارەۋە گەيشت:

1. ئەۋە پروون بوۋەۋە كە دايك و باوك پيويستە لە ھەمو قۇناغيتيكي ژيانى مندالەكەيان بە ھاوكارى يەك كار بكن بۇ پەرۋەردەيەكى دروست.
2. تيگەيشتين كە قوتابى سەرکەوتوو ئەو قوتابىيە كە خيزانەكەي ھاوكارىيەتى و ھانيدەدەن بۇ خويندن و فيربوون.
3. ئەۋە زانرا كاتيک دايك و باوكى قوتابى پەيوەنديەكى پتەويان ھەبىت لەگەل قوتابخانە، قوتابى سەرکەوتوو ليھاتووتر دەبىت.
4. دەرکەوت كە قوتابخانەش پيويستى بە ھاوكارى خيزانى قوتابى دەبىت لە رينمايى و چالاكيەكانى قوتابخانە.
5. گەيشتين بەو ئەنجامەي كە تەكنەلۇژيا و ئىنتەرنىت بە باش بەكارھىنانى سوودى ھەيە بۇ پەرۋەردەو فيربوون لە قوتابخانەكان و مالىھەۋەي قوتابى.

سەرچاوهكان

سەرچاوه كوردییەكان

1. بێندروویی، محەمەد سەڵح (٢٠١١) کارگێڕی قوتابخانە و بەرپۆهەبەری سەرکەوتوو، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆژەهەلات-هەولێر
2. بێندروویی، محەمەد سەڵح (٢٠٢٠) ١٤٠ کلیل بۆ سەرکەوتنی قوتابی لە قوتابخانە، چاپی چوارەم، چاپخانەى تاران-هەولێر
3. جاف، صباح علی (٢٠١١) پەرودە و فیروون، گرفت و گۆران، لەسەرئەرکی پەرلەمانتاری کوردستان (سالار مەحمود) لەچاپدراوە-کەلار.
4. حسن پوور، شاھۆ (٢٠١٣) ئارەزووی خۆیندەنەو، چاپخانەى سەرەم، سلیمانی.
5. حسن، محمد فەریق (٢٠١١) بەکتورکردنی خۆیندەنەو، چاپخانەى ئاراس.
6. حەسەن، بەکر کەریم (٢٠٠٨) سەرنجە پەرودەییەکانم لەمەر پڕۆسەى پەرودە و فیترکردن، چاپی یەكەم، چوارچرا-هەولێر
7. رسول، رسول ابراهیم (٢٠١٤) دەروازەیهك بۆ وانهوتنەو، دەزگای چاپ و پەخشی نارین-سلیمانی
8. فەخر، نەسرین محمد (١٩٧٨) پینووسی کوردی، بەغداد.
9. قادر، رەمەزان حەمەدەمین (٢٠٢١) رینگاکانی وانهوتنەو شێوازە تیوری و پراکتیکیەکان، چاپی سێیەم، چاپخانە تاران-هەولێر.
10. قەرەداغی، ھۆمەر (٢٠١١) سیستمی فیترکاری، چاپی یەكەم، دەزگای سەرەم، سلیمانی
11. مام عەبدوڵلا، سامان (٢٠٢١) رینگای وانهگوتنەو، دەزگای روانگە-هەولێر
12. محمد، محمد احمد (٢٠٢١) رینگاکانی وانهگوتنەو لە سەرەمی تەکنەلۆژیادا، چاپخانەى مالى راستی-هەولێر
13. محمد، ئیبراهیم قادر (٢٠١٥) شێوازە نوێیەکانی گوتنەوێ زمان، چاپی دووهم، چاپخانەى رۆژەهەلات-هەولێر.
14. مستەفا، کەریم (٢٠٠٩) پلانی فیترکاری ھاوچەرخ بۆ فیترگەى بنەپەتی، ریکراوی کۆمەک
15. ناوخواش، سەلام و خواشناو، نەریمان عبداللە (٢٠١٠) زمانەوانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى منارە-هەولێر.
16. یحیی، شنۆ (٢٠١٣) لە پەرودەکانی پەرودە و فیترکردنەو، چاپی یەكەم، چاپخانەى موکریانەى هەولێر.
17. سابیر، تاقە (٢٠١٤) چەمکی خیزان، چاپخانەى حاجی قادر کۆیی، هەولێر.
18. ھۆرمزیار، زانا علی محمد (٢٠٢٢) بەرەو پەرودەییەکی تەندروست،
19. بێندروویی، محمد صالح (٢٠١٥) پۆلی خیزان و قوتابخانە لەپەرودەو فیترکردنی قوتابییاندا، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر.

سەرچاوه عەرەبییەكان

1. البجة، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية و الممارسة الطبعة الأولى دار الفكر-عمان.
2. بربخ، فرحان حسن (٢٠١٢) المدرسه والمجتمع، دار اسامه للنشر والتوزيع، عمان-الاردن.
3. حسن، الشحاته، (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المجرية البائية/قاهرة.
4. الطحان، مصطفى محمد، (٢٠٠٦) التربية و دورها في تشكيل السلوك، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
5. عدس، محمد عبدالرحيم (٢٠٠٠) كيف يتعلم الأطفال، الطبعة الأولى دار الفكر-عمان.
6. على، سعيد اسماعيل (٢٠٠٧) اصول التربية العامة، دار المسيره، عمان-الاردن.
7. موسي، فؤاد محمد (٢٠٠٧) علم مناهج التربية، الأسس العناصر- مهارات وتطبيقات، دارالكلمة للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان.

سەرچاوهی ئینتەرنێت

1. رێبوار، هونەر (۲۰۱۹) منداڵان چەند کاژێر سەیری تەلەفزیۆن و ئامێرە ئەلیکترۆنییەکان بکەن؟ لینکی ئینتەرنێت: [منداڵان چەند کاژێر سەیری تەلەفزیۆن و ئامێرە... | رووداو.نێت \(rudaw.net\)](http://rudaw.net)
2. زێرە، هیوا (۲۰۱۹) منداڵ و تەکنەلۆژیا، لینکی ئینتەرنێت: [منداڵ و تەکنەلۆژیا \(sharpress.net\)](http://sharpress.net)
3. یوسف، وەلید (۲۰۲۲) پەرۆردە و فێرکردن لە کوردستان لە مەترسیدایە، لینکی ئینتەرنێت: <https://kurdipedia.org/default.aspx?q=20220515111716414025>
4. والی، پەیام (۲۰۱۹) کاریگەری نەرینی تەکنەلۆژیا لەسەر منداڵان، لینکی ئینتەرنێت: کاریگەری نەرینی تەکنەلۆژیا لەسەر منداڵان (kurdiu.org)
5. رێبوار، هونەر (۲۰۱۹) منداڵان چەند کاژێر سەیری تەلەفزیۆن و ئامێرە ئەلیکترۆنییەکان بکەن؟ لینکی ئینتەرنێت: [منداڵان چەند کاژێر سەیری تەلەفزیۆن و ئامێرە... | رووداو.نێت \(rudaw.net\)](http://rudaw.net)
6. شیخ حەسەن، رزگار (۲۰۲۳) تەکنەلۆژیا و کاریگەری لەسەر پەرۆردە و کەسیتی، لینکی ئینتەرنێت: تەکنەلۆژیا و کاریگەری لەسەر پەرۆردە و کەسیتی (knwe.org)
7. دلشاد، رامیار (۲۰۲۳) کاریگەرییە ئەرینی و نەرینییەکانی تەکنەلۆژیا لەسەر منداڵان، لینکی ئینتەرنێت: کاریگەرییە ئەرینی و نەرینییەکانی تەکنەلۆژیا لەسەر منداڵان – کەمی ئای تی ئین (kitn.net)
8. رشید، چرۆ (۲۰۲۳) شاشە ئیلیکترۆنییەکان، لینکی ئینتەرنێت: شاشە ئەلیکترۆنییەکان (knwe.org)
9. دلشاد، رامیار (۲۰۲۳) چۆن زیڕەکی دەستکرد AI دەتوانیت بۆ بەرەوپێشچوونی پەرۆردە بەکاربەنێت؟ ChatGPT بە نمونە، لینکی ئینتەرنێت: چۆن زیڕەکی دەستکرد AI دەتوانیت بۆ بەرەوپێشچوونی پەرۆردە بەکاربەنێت؟ ChatGPT بە نمونە. – کەمی ئای تی ئین (kitn.net)
10. بەهادین، زەبەنگ (۲۰۲۰) تەکنەلۆژیا جادوو، لینکی ئینتەرنێت: Draw Media
11. هەژار، ئیمان (۲۰۲۰) ئەرکی دایک و باوک لە دەستیکی پرۆسە پەرۆردە منداڵ، لینکی ئینتەرنێت: ئەرکی دایک و باوک لە دەستیکی پرۆسە پەرۆردە منداڵ (kurdiu.org)
12. لەتیف، دانا (۲۰۲۲) گرنگی خیزان وەک یەکەیهکی کۆمەڵایەتی، لینکی ئینتەرنێت: [گرنگی خیزان وەک یەکەیهکی کۆمەڵایەتی \(hawlerweb.net\)](http://hawlerweb.net)
13. رەزا، شوان (۲۰۱۳) رۆلی دایک و باوک لە پەرۆردەکردنی منداڵ، لینکی ئینتەرنێت: [رۆلی دایک و باوک لە پەرۆردەکردنی منداڵ \(kurdpa.net\)](http://kurdpa.net)
14. بیخالی، نوری (۲۰۱۸) لە بارە پەرۆردەکردنی منداڵ.. خیزان و قوتابخانە وەک دوو کۆلەگە سەرەکی، لینکی ئینتەرنێت: [لە بارە پەرۆردەکردنی منداڵ.. خیزان و قوتابخانە وەک دوو کۆلەگە سەرەکی \(wishe.net\)](http://wishe.net)
15. ئازگەیی، شۆرش خالد (۲۰۲۱) باوک کێیە؟ لینکی ئینتەرنێت: [باوک کێیە؟ \(awene.com\)](http://awene.com)