



زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

University of Salahaddin

لیکۆلینه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی په‌رتووکی بابه‌تی کوردی له‌بازنه‌ی یه‌که‌م

ڕۆژی وینه‌کان له‌فێرکردنی (خویندنه‌وه‌و نووسین) به‌نموونه

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ده‌رچوونه، له‌بواری په‌روه‌رده‌یی

پێشکەش به‌کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی، به‌شی زمانی کوردی، کراوه

وه‌ک به‌شیک له‌ پێداویستیه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زمان و نه‌ده‌بی کوردی

ناماده‌کردنی له‌لایه‌ن قوتابییان

شه‌ه‌لا شکر محمد

شیراز جابر سعید

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی

م. نظام حسن رشید

نیسانی ٢٠٢٤

ناوەڕۆک		
لاپەڕە	بابەت	ز
۲	پێشەکی	۱
۴	بەشی یەکەم: تەوهری یەکەم: پرۆسەى فێرکاری	۲
۴	سیستمی فێرکاری	۳
۴	پەرۆردە	۴
۵	فێرکردن	۵
۶	فێربوون	۶
۷	بەشی یەکەم: تەوهری دووهم: رەگەزەکانی پرۆسەى فێرکاری	۷
۷	قوتابخانە	۸
۸	مامۆستا	۹
۱۰	قوتابی	۱۰
۱۱	پرۆگرامی خویندن	۱۱
۱۲	بەشی یەکەم: تەوهری سێیەم: زمان و لقەکانی زمانی کوردی	۱۲
۱۲	پێناسەى زمان	۱۳
۱۲	لقەکانی زمان بەگشتی	۱۴
۱۴	خویندنهوه	۱۵
۱۵	نووسین	۱۶
۱۷	بەشی دووهم: تەوهری یەکەم: سیستمی فێرکاری	۱۷
۱۷	ئامانجە پەرۆردەیی و فێرکارییەکان	۱۸
۱۸	ئامانجەکانی خویندنهوه	۱۹
۱۸	پۆلی دایکان و باوکان	۲۰
۱۹	بازنەى یەکەم	۲۱
۲۰	بەشی دووهم: تەوهری دووهم: هەلسەنگاندنی پەرتووکی پۆلی یەکەم	۲۲
۲۰	چەمکی هەلسەنگاندن	۲۳
۲۰	هەلسەنگاندنی پەرتووکی خویندنهوهى زمانی کوردی	۲۴
۲۴	ئەنجام	۲۵
۲۵	سەرچاوه	۲۶

پیشەکی

پروژه‌های بهره‌دهو فیترکردن، که له قوتابخانه‌کاندا به‌ریوه ده‌چیت، پشت به پروگرامیکی توکمه و گونجاو ده‌به‌سیت که هه‌ریهک له قوتابی و ماموستا به‌یه‌کتر ده‌گه‌ینیت. بابته‌ی به‌نامه و پروگرامی خویندن، زور گرنکه چونکه راسته‌وخو په‌یوه‌سته به واقع و ئاستی تیگه‌یشتنی قوتابیانه‌وه. ئەگەر به‌نامه‌ی خویندن باش نه‌بیت، ئەوا گرفت ده‌که‌ویته پروژه‌ی فیربوونه‌وه. بویه قسه‌کردن له‌سه‌ر به‌نامه و پروگرامی خویندن و هه‌لسه‌نگاندنی، بوار بۆ چه‌ندان توژیینه‌وه‌ی زانستی ده‌ره‌خسینیت. توژیهران له‌م لیکولینه‌وه‌یه‌دا له‌ژیرواوی (هه‌لسه‌نگاندنی په‌رتووکی بابته‌ی کوردی له‌ بازنه‌ی یه‌که‌م رۆلی وینه‌کان له‌ فیترکردنی خویندنه‌وه و نوسین)، ئەم توژیینه‌وه‌یه‌یان له‌بوار ی بهره‌ده‌ئه‌نجام داوه.

که‌واته هۆی هه‌لبژارنی ئەم توژیینه‌وه‌یه ئەوه‌یه که له پروژه‌ی فیترکاری له‌خویندنگه‌کانی کوردستان به‌تایبه‌تی کراوه بۆ بازنه‌ی یه‌که‌م، که گرنکی زوری هه‌یه له‌سه‌ر منداڵ له‌و ته‌مه‌نه‌ی که سه‌ره‌تای فیربوونی منداڵه و ئەو بازنه‌یه هۆیه‌که بو پیشکه‌وتن یان پاشکه‌وتنی ژیری منداڵ، جا بوویه ئەم ناو‌نیشانه‌مان به‌گرنگ زانی تا هه‌لسه‌نگاندنی بکه‌ین له‌سه‌ر ئەم پروژه‌یه و تایبه‌ت رۆلی وینه‌کان چونکه منداڵ به‌سروشتی خوی زیاتر چه‌زی له‌ وینه‌یه تایبه‌ت ئەگەر وینه‌کان ره‌نگداربن زیاتر سه‌رنجی منداڵ له‌و ته‌مه‌نه راده‌کیشیت و ده‌بنه هۆیه‌ک بۆ فیربوونی زووتری منداڵ.

سه‌بارت به‌ریبازی ئەم توژیینه‌وه‌یه، توژیهران پشتیان به‌ریبازی وه‌سفی به‌ستوووه، که تییدا چه‌ندین سه‌راوه بۆ شیکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌که‌کان به‌کارهاتوووه و دواتر په‌رتووکی پۆلی یه‌که‌م هه‌لسه‌نگاندنی بۆ کراوه و شیکراوه‌ته‌وه.

که‌واته ده‌رباره‌ی سنوری توژیینه‌وه‌که، بریتیه له‌کارکردن له‌سه‌ر پروگرامی خویندن، دیاریکردنی بازنه‌ی یه‌که‌م، پۆلی یه‌که‌م، په‌رتووکی فیربوونی خویندنه‌وه‌ی کوردی. هه‌ربویه گرنکی ئەم توژیینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که گرنکه بۆ ماموستا و گرنکه بۆ منداڵ و گرنکه بۆ خۆمان و گرنکه بۆ دایک و باوک و گرنکه بۆ بهره‌ده.

وه‌ک توژیهران ئامانجمان ئەوه‌یه که بزانی که ئەم په‌رتوکه چونه و تا چه‌ند هاوکاری قوتابیانه‌کان ده‌کات. ناوه‌روکی ئەم لیکولینه‌وه‌یه: لیکولینه‌وه‌که جگه له‌ پیشه‌کی له‌ دوو به‌ش پیکهاتوووه له‌ پیشه‌کییه‌که‌دا هۆی هه‌لبژاردنی ناو‌نیشانی لیکولینه‌وه‌که و گرنکی و ئامانج و سنوری لیکولینه‌وه‌که روون کراوه‌ته‌وه، پاشان ئەم ریبازی که ئەم لیکولینه‌وه‌ی پی ئەنجامدراوه، خراوه‌ته‌وو.

بهشی یه کهم سی ته وهره له خو ده گریت ، ته وهری یه کهم: باس له پروسهی فیترکاری ، سیسته می فیترکاری ، په وهرده ، فیترکردن فیتربوون ده کهین له ته وهری دووهم: باس له ره گه زه کانی پروسهی فیترکاری ، قوتابخانه ، ماموستا ، قوتابی و پرۆگرامی خویندن ده کهین ته وهری سییه م: باس له زمان و لقه کانی زمانی کوردی وه پیناسهی زمان و لقه کانی زمان به گشتی ، خویندنه وه و نوسین باس ده کهین . بهشی دووهم دوو ته وهره له خو ده گریته وه : ته وهری یه کهم: باس له سیسته می فیترکاری و ئامانجه په وهرده یی و فیترکاریه کان و ئامانجه کانی خویندنه وه و رۆلی دایک و باوک و بازنه ی یه کهم ده کهین. ته وهری دووهم: هه لسه نگاندنی په رتوکی پۆلی یه کهم و چه مکی هه لسه نگاندنی په رتوکی خویندنه ی زمانی کوردی

له کو تاییدا ، تو یژینه وه که به خسته پرووی چند نه جامیک و دانانی سه رچاوه به کارهاتوو ه کان ، کو تاییی پیهاتوو ه.

تەۋەرى يەكەم: پىرۇسەي فېركارى

پىرۇسەي فېركارى، بەيەككە لەگىرگىن پىرۇسەكانى ژيانى مۇقايەتى دادەنرېت. رنگى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە كە (پېشكەوتن و دواكەوتنى ھەر ۋلاتىك بەھەلسەنگاندنى سىستەمى فېركارى ئەۋ ۋەلاتە، پىۋانە دەكرېت. ئەگەر بەھا بنەما مۇقايەتتەكان رەنگدانەۋەيان لەبەرنامەي كارى قوتابخانەكاندا ھەبوۋ ئەۋە دەكرېت بەۋ سىستەمە بگوترېت سىستەمى دىموكراتىي فېركارى) (قەرەداغى، ۲۰۱۱، لا، ۱۵). گىنگى و ھەستىارى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە، كە پىرۇسەيەكى چالاكەۋ بەردەۋام لە گۇران و بەرەۋ پېشچوۋوندايە. ئەۋەتا سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە دەلېت: (سىستەمى فېركارى ھەموۋ ئەۋەي ئىستا دەبىننن دەربارەي قوتابخانە و پىرۇسەيە فېرېۋون و فېركردن تىيدا ۋەك دوايىن پېشكەوتن و باشتىننن لەۋانەيە دواي ماۋەيەك بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەلەيەۋ ھەموۋ ئەۋ شتانەي ئىستا دەبىننن لەۋانەيە لە داھاتوۋدا بە پېچەۋانەۋە ديار بېت). العدىس، ۲۰۰۰، لا، ۱۵). پىرۇسەيە فېركارى لەچەندىن رەگەز و پېكھاتەۋ توۋخم پېكدېت، ھەموۋيان بەسەر يەكەۋە بەشيوەيەكى سىستەماتىك كارلىكتەر دەكەن. دەتواننن بلىنن پەروزەردەۋ فېركردن دوۋ توخمى سەرەكىن و، رەگەزەكانى تر كار بۇ ھاتنە دىيان دەكەن.

ئەم دوۋ پىرۇسەيە گىنگى و تايبەتمەندى خۇي ھەيە لە قوتابخانەكان پەروەردە پىرۇسەيەكە بۇ پەروەردەكردنى تاك بۇ ناساندنى خود، ۋلات، كلتور، پېكەۋە ژيان ... ، گىنگە لە پىرۇسەيە پەروەردە ئەزموۋنى ۋلاتانى دەۋرۋبەر بزانى. ياخود ئامادەكردنى مۇقايەكى چاكە خواز، بۇ ئەۋەي مامەلەيەكى تەندروست و چالاك و سوۋدبەخشانە لەگەل ژيان و كۆمەلگەدا بكات. نوۋسەرىكى تر دوۋپاتى رنگى ئەم پىرۇسەيە دەكاتەۋە دەنوۋسىت: (پىرۇسەيە پەروەردەۋە فېركردن واتا پىگەياندىنى تاك بە شيوەيەكى تەندروست و سوۋدبەخش و بەرھەمەين، بەجۇرىك لە داھاتوۋدا قازانجى گىشتى ھەبېت بۇ مۇقايەتى و بەتايبەتى كۆمەلگەكەي). (سلام، ۲۰۱۵). كەۋاتە دەركەۋت كە ئەم پىرسە يەككە لە پىرۇسە ھەرە گىنگەكانى بەرەۋ پېشېردنى كۆمەلگا و پەيوەستە بە رابردوۋ و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەلگاۋە. چونكە ئەم پىرۇسەيە گىنگى بە ھەموۋ بوارەكانى ژيان دەدات.

پەروەردە

پەروەردە كىردارىكى رېك و پىك و ئامانجدار و بەردەۋامە. ھەرۋەھا لىرەۋە دەتواننن پەروەردە بە پىرۇسەيەكى گىنگ دابنننن. چونكە لەرېگەي پەروەردەۋە ھەموۋ تاكىكى نىۋ كۆمەلگا لە ئايندەدا تاكىكى سەرکەۋتوۋى لى دەردەچېت. بۇ ئەم مەبەستەش گەلى بىرمەند و نوۋسەر قسەيان كىردوۋ و لىكدانەۋەي خۇيان بۇ ئەم بابەتە ھۇنىۋەتەۋە. يەككە لەۋ سەرچاۋانەي بەم شيوەيە ئامازەي پىكردوۋ و دەلېت: (پەروەردە پىرۇسەيەكە تاك لەۋ رېگەيەۋە فىرى ئەزموۋن و تاقىكردنەۋە دەبېت، تا لە ئايندەدا جوانترىن و باشتىنن شيوە لە كار و كىردارەكانىدا سودى لى ۋەر بگىرېت و بەكارى بەنننن). (حەمەد، ۲۰۱۵، لا، ۹). ھەرۋەك نوۋسەر ئامازەي پىكردوۋ، لە رېگەي پىرۇسەيە پەروەردەۋە

تاکیک فیڤری ئەزموون و تاقیکردنەو و دەبیت و تاکیکی لیڤاتووی لیڤدروست دەبیت. سەرچاوەیەکی تر پەرودە بەژیان دادەنیتن بۆ هەرتاک و کۆمەلگەیەک، هەرەک دەنووسیت: (پەرودە ژیانە و پڕۆسە گونجاندنی مڕۆف و ژینگەکە یەتی). (همشری، ۲۰۰۷، لا، ۱۵). ئەمانە هەموو پیکەو کاردەکەن بۆ برەودان بە گشت لایەنەکانی کەسایەتی تاکە کەس.

فیڤکردن

فیڤکردن پڕۆسە یەکی ریکخراوی ئامانجدارە، دەبیتە هۆی کرداری فیڤبوون بەو خواست و ویستە ی دەویستریت. هەرەها فیڤکردن بەشیکە لە پڕۆسە ی پەرودە، پڕۆسە یەکی دەرەکییە لە لایەن مامۆستایان کەسانی دیکە جیبەجی دەکریت، بە مەبەستی فیڤکردنی کەسیک یان کۆمەلە کەسیک، هەرەها پڕۆسە یەکی لە ناو خۆیندنگایان لە دەرەوی خۆیندنگا جیبەجی دەکریت. بە پیی سەرچاوە یەک، (فیڤکردن چالاکییەکی بەردەوامە و ئامانجی وروژاندنی پالنهەرەکانی فیڤخووزە بۆ فیڤبوون، کە کۆمەلێک چالاک و بریار لە خۆ دەگریت، کە فیڤکار یاخود فیڤخووز لە دۆخە فیڤکارییەکاندا ئەنجامی دەدەن). (الحیلة، ۱۹۹۹، لا، ۲۲). هەرەها لە بارە ی فیڤکردنەو و تراو (فیڤکردن بریتییه لە وەرگرتنی چەمک و واتەکان لە ریی پوونکردنەو و ویناکردن و هیما و بەلگە هینانەو و بەراوردکردن و خۆیندنەو و بیڤکردنەو). (القائمی، ۱۹۹۵، لا، ۳۰). کەواتە دەرکەوت پڕۆسە ی فیڤکردن زۆر گرنگە و لە هەموو قوئاغیکدا پیویستە برەوی پیڤدريت، بە تاییبەت لە قوئاغی بنه پەتییدا.

فیڤکردن کردە یەکی راستەوخۆ پە یووستە بە مامۆستاو، واتە فیڤکار، لە هەمان کاتیشدا، ناراستەوخۆ پە یووستە بە فیڤخووزەو، واتە فیڤبوون. بۆ یە لە فیڤکردندا هاندان و وروژاندن و پالنهەر هە یە بۆ فیڤبوون. هەرەک سەرچاوە یەکی لە مبارە یەو دەلیت: (چالاکییەکی بەردەوامە ئامانجی ورووژاندنی پالنهەری فیڤخووز و ئاسانکردنی فیڤبوونە). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۴). لیڤدا ئەو سەرنج بەدەین، قوتابی لە نیوان فیڤکردن و فیڤبووندا، پیویستی بە هەولێ خودی ناوکی خۆی هە یە و لە و لاشەو پیویستی بە هەولێ دەرکی هە یە، کە ئەویش مامۆستایە. پالپشتی بۆ ئەم راستییە ئەم سەرچاوە یە لای خواریووە یەو، کە تییدا هاتوو: (فیڤکردن پڕۆسە یەکی دەرەکییە، لە لایەن کەسانی پسپۆر بە مەبەستی فیڤکردنی کەسیک یان گروپیک ئەنجام دەدريت). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۴). کەواتە هەرکات باسی فیڤکردن یان فیڤبوون دەکریت، هەستی بە هەبوونی پە یووندییهکی تەواو دەکریت لە نیوان ئەم دوواندا. ئەواتە سەرچاوە یەکی لە مبارە یەو نووسیویتی: (فیڤکردن مامەلە ی نیوان مامۆستا و فیڤخووزە، بە پیی ئامانج و ژینگەکە، لە سەر بنه مای پە یووندی نیوانیان، کە ئەرکی یە کە میان گواستنهو و گە یاندنی زانیاریه لە هەر بواریک بیت بۆ کەسی دوو م بە مەرچی ویستی و ئیرادە بۆ وەرگرتنی هەبیت). (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۱۳). لیڤدا لیکۆلەرەن بە پیویستی بەشی دوو م لیکۆلینهو و کە باس لە رنی پڕۆسە ی فیڤکردن دەکەنەو، لە و بارە ی کە ئەم لیکۆلینهو و یە دە یوویت خزمەتیک پیشکەش بکات بە بواری فیڤکردنی زمانی کوردی لە بازنە ی یە کە م، بە تاییبەت هەردوو لقی خۆیندنەو و نووسین.

فیربوون

سەرەتا پێویستە ئەو بگوتریت، فیربوون پەیوەستە بە خودی فیرخوازەو. بەلام ئەو ئێرەدا لیکۆلەران دەیانەوێت لەم لیکۆلینەوێهە باسی لێو بکەن، بریتییە لەو فیربوونەکی که لەقوتابخانەدا روودەدات. بیگومان مامۆستا و ریگاکانی وانهوتنەو پۆلیان هەیه لەوێ کهوا فیربوون چالاک بکەن. سەرچاوەیەک بەم شیوەیە باس لە فیربوون دەکات و دەلیت: (فیربوون بریتییە لەنەخشەرێگا و پلانی تایبەتی فیرخوازن بۆ فیربوونی بابەتە جیاوازهکانی پرۆگرامی خویندن و کارامەیی و مەعریفە نوێیەکانی لەلایەن مامۆستایان دەخرینە روو. هەر ووا فاکتەری سەرەکییە بۆ ئەو مەعریفە و کارامەییانە فیرخواز لەپڕۆسە فیربەرە فیریان بوو، بتوانیت بە شیوەیەکی زانستیانه لە هەلوێستی نویدا جیبەجیبیان بکات). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۷). فیربوون لە پەتاردا دەردەکەوێت و گۆرانی بەسەردا دینیت، لەمبارەیهو سەرچاوەیەکی پێی وایە که: (فیربوون گۆرانیکێ نیمچە بەردەوامە لە رففتاری تاک لەرپیی ئەزموون و مەشققردن و راپەراندنەو دروست دەبیت). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۳). بۆیه پێویستە ئەم فیربوونە کەش و هەوایهکی باشی بۆ برەخسینریت، هەر وک ئەم سەرچاوەیه لەمبارەیهو دەلیت: (فیربوون و وەرگرتنی زانست دەبیت لە کەشیکێ کراو و شەفادا رووبدات). (قەرەداغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۳). لەلایەکی ترهه (فیربوون بریتییە لە وەرگرتنی دابونەریت و زانیاری و ئەو بیرۆکانە فیربوون دەبیت، ئەمیش بە ریگای مامەلەکردنی لەگەڵ ئەو ژینگە کۆمەلایەتییهی که تێیدا دەژی و گەر دەبیت، چونکه ژینگە کۆمەلایەتی کارێگەری زۆری لەسەر فیربوونی تاک هەیه لە هەموو بوارە جیاجاکانی ژیان). (عەبدوڵلا، ۲۰۲۱، لا، ۷۷).

ئەو روون بوووە که فیربوون پڕۆسە چەسپاندنی ئەو زانیاریانە که فیرخواز وەرگرتووە لە چوارچێوەی پڕۆسە فیرکردن. واتا فیربوون دەش بەرهەمی فیرکردن بیت، فیربوون پڕۆسەیهکی بەردەوامە تیایدا مروّف لیھاتووی و کارمەیهکانی زیاد دەکات. بیگومان فیربوون یەکنیکە لە ئانجە سەرەکیەکانی فیرکاران بۆ بەدی هینانی پڕۆسە فیرکردنیش پێویستە فیرکاران ریگا و شیوازی سەرەمی و تۆکمە بگرە بەر بەپێی بەرنامە و پلانی داریژراو بەتایبەتی بازنەکانی سەرەتای خویندن که زۆر گرنگ بۆ ژیانە هەر تاکیکێ کۆمەلگا چونکه ئەو قوناغە بناغە دەوڵەتەوڵەتیش گەر بناغەکی باش نەبیت ئەو وڵاتە پۆژ لە دوای پۆژ بەرهو خراپی دەچیت، بۆ ئەم مەبەستەش نوسەرێک دەلیت: (زۆر لیدانەو بۆ پڕۆسە سیگۆشە فیربوون هەیه هەندیک کەس سیگۆشە فیربوون بەو لیک دەدەنەو که بریتییە لەمامۆستا، فیرخواز، بابەت یان ستراتیی، فیرخواز، بابەت، مالهەو). (اسماعیل، ۲۰۱۴، لا، ۱۵۹). بەلام گرنگترینیان چۆن دەتوانین هەموو گۆشەکان بۆ خزمەتکردنی فیرخواز تەرخان بکەین، ئەگەر نەتوانرا یایەخ بە فیرخواز بدریت، ئەوا نەوێهەک دروست دەبیت لە زۆر شت بێبەش دەبیت، بەشیوەیهک ناتوانیت خزمەتی خوێ و کۆمەل بکات چونکه بێشکەوتنی هەر وڵاتیک و دواپۆژی ئەو وڵاتە بە فیرخوازەو بەندە.

تەۋەرى دوۋەم: رەگەزەكانى پىرۆسەى فىركارى

بىگومان پىرۆسەى فىركارى لە كۆمەلىك رەگەزى سەرەكى و لاۋەكى بىكىدەت. ئەم رەگەزانەى فىركارى ھەموويان بىكەۋە رۆلىان ھەيە لەسەر فىربوونى فىرخوازان و تەۋاۋكارى يەكتەن. لىرەدا لىكۆلەرەن باس لەچەند رەگەزىكى گىنگ دەكەن.

قوتابخانە

قوتابخانە لە كۆنەۋە تاكو ئىستا زۆر گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە لە كۆندا بە مزگەوت و حوجرە و تراۋە قوتابخانە ۋاتا خويىندىن لەو شويىنەنە بوۋە بەلام دواتر بە تىپەر بوون و بىشكەۋەتنى سەردەم گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە، (قوتابخانە برىتىيە لەگرىنگىزىن دامەزراۋەى فەرمى پەرۋەردەيى و فىركارى و كۆمەلىيەتى. قوتابخانە سەرەتەى دەست پىكىردى ئامانجە و دۋارۋى مۇڤ پۇشەن دەكاتەۋە). (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۷۸). ھەرۋەھا ھىمايە بۇ ھۆشيارى كۆمەلىگەى قوتابخانە بەۋەى كە ئىنگەى جوان و پاك، پالپىشى فىركردن و فىربوون دەكات و گەۋاھىيە بۇ ئاكارى ئەرىنى، و دەگونجى لەگەل دەروون دروستى. رىك يەكىكە لە كۆلەگە يارىدەدەرەكان بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى قوتابخانە بە گىشتى. جوانكردنى قوتابخانە بەرپىسارىيەتىكى ھاۋبەش و قوتابيان و كۆى كارمەندان بەشدارى تىادەكەن، بەلام ئەم بەرپىسارىيەتىيە ۋەدەستھاتوۋە، ۋاتە لەخۆۋە نەھاتوۋە، بەلكو قوتابيان فىرى دەبن و جىبەجىشى دەكەن بەسەرپەرشتىكردنى دەستەى فىركارى و ئەمەش تەنھا بە پىشپەرەۋان دەكرى، بە چالاكىيە جۇراۋجۇرەكانىشەۋە ۋەدى دىت. قوتابخانە لە تۋانايديە گەشە بە قوتابيان بدات لە گىشت بۋارەكان (ئاۋەزى، ھەلچوونى ۋىژدانى، كارامەيىيەكان، كۆمەلىيەتى و كەسى) و كەسايەتى سەرکردانەى بىيات بنى لە رىي چالاكىيە جۇراۋجۇرە پەرۋەردەيىيەكان.

لەسەرتاترىن پىناسە بۇ قوتابخانە ئەۋەيە كە (قوتابخانە رىكخراۋەيەكى كۆمەلىيەتىە كە ئەركى فەرھەم ھىنانى ئىنگەيەكى لە بارى پەرۋەردەيى و فىركارىيە بۇ قوتابىيەكان، پىۋىستە بە شىۋەيەك سىستەم و ياساكانى رىك بخرىت قوتابى ئارەزۋى بۇ خويىندىن زىاد بكات و ھەز بكات بۇ قوتابخانەكەى بچىت. لەلايەكى ترەۋە قوتابخانە (برىتىيە لەپەيمانگى پەرۋەردەۋە فىركردنە خاۋەن ياساى تايبەت بەخۆيەتى بۇ رىكردنى كارەكانى، ئەۋ ياسايەن دەبىت بىتتە فىربوون و ھاندانى قوتابى بۇ خويىندەكەى). (على، ۲۰۰۷، لا، ۱۴۳-۱۴۵). لەگەل ئەۋەشدا قوتابخانە بىكەتۋە لەۋ قوتابىيەنى كە لە ئىنگەى جىاۋازەۋە ھاتوون و لە ھەمان قوتابخانە و پۇلدا بە يەكەۋە ۋانەكانىان دەخويىن، پىۋىستە ھەموو قوتابىيەك فىرى ياساكانى قوتابخانە بىتت و پەپرەويان بكات بە ھاۋكارى خىزانەكەى. لەم سەرچاۋەيەش باسكاراۋە دەلى (قوتابخانە: بە يەكىك لە دامەزراۋەكان دادەنرىت لە رىكخستەن و ئاراستە كىردنى كۆمەلىيەتى، ۋاتە قوتابخانە دەتۋانرىت بىتت بە سەرچاۋەيەك بۇ تىكەلاۋ بوون و گىتۋگۆكردنى مندال لەگەل دەۋرۋبەرەكەى و خىزانەكەى بە شىۋەيەكى رىك و ژىرانە و تىگەيشتۋانە.

کهواته ئەرکی قوتابخانه بریتیه له فیربوونی فیرخواز تییدا. ئەوەتا ئەم سەرچاوهیه بەم شیوه باس له قوتابخانه دهکات و دەلیت: (دەبیت قوتابخانه قوتابیهکان فیری ئەوه بکات که توانای تیگهشنیان لهشیوهی ژیان و بیرکردنهوهی کهسانی تر ههبت). قهره داغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۴). کهواته قوتابخانه بهرپرسه به پیدانی زانیاری لهگش بواریکدا به فیرخوازن. ههروهک لهم سەرچاوهیهدا بهدی دهکهین: (قوتابخانهدا فیربوون بریتیه له وەرگرتنی ئەو یاسا و ریسایابهتیانهی که پیویسته بو ئاشنا بوون کهشی قوتابخانه، گویرایهلی بوو ئەم یاسایانهقوتابی هان دەدات بو ئەوهی بهردهوام ریز له ماموستا و دایک و باوکی بگریت، تابیت نمونهیهکی پیشهنگی کهمه لگه).

قوتابخانه هۆکاریکی گرنگه بو فیربوون و فیکردن، ههروهک زانیان ئاماژهیان به قوتابخانه کردوه له پووی (پهروهده و فیربوون) هوه به مالی دووهمی قوتابی دایان ناوه، چونکه قوتابخانه پۆلیکی گرنگی گێراوه له دروسکردنی کهسایهتی و بهرهو پیشبردنی ئاستی زانستی و مهعریفی تاکهکانی نیو کۆمه لگا. لهکۆتاییدا پیویسته ئەوه بگوتریت، که قوتابخانه بهبی ههبوونی ماموستا هیچ بایهخیکی نییهو ناتوانیت پۆلی خۆی بگریت، ههربۆیه لێرهدا لیکۆلهران باس له ماموستا و پۆل و گرنگیهکهی دهکن.

ماموستا

بیگومان ههموو کهس نابیته ماموستا و شایهنی ئەوه نییه پی بلیت ماموستا. چونکه بهو کهسه دهلین ماموستا که زانست و زانیاری دهبهخشیت بو پیگهیانندی نهوهیهکی خویندهوار، ههموومان قهرزازی ماموستاکانمانین، به خویندهوار و نهخویندهوار به خاوهن پروانامه ی بهرزو دکتورا و پروفیسور تا دهگاته ئەو کهسهی پروانامه ی نییه. ماموستا ههیشه له پیناو پهروهدهکردن و فیکردنی مندا لانمان ته مهنی گهنجی دهبهخشیت و رۆلهکان له تاریکی ریگای نهزانی دهخاته ریگای راست و پوناکی بهو زانستهی ههیهتی. دهبینین لهم سەرچاوهیشدا (تویژهریکی بواری پهروهده و فیکردن (دیفر) باس له ماموستا دهکات و پوونی کردۆتهوه که ماموستا وهک بهریوبهر و کهسیکی پیشهنگه له پروسه ی فیکردندا، بهمهش له زۆربهی پیشهکانیتری جیاکردۆتهوه، که ماموستا هه خۆی جیبهجیکار و سههههشتیکاره له پۆلدا و بی ئەو پروسه که بهریوه ناچیت. (رسول، ۲۰۱۴). له لایهکی ترهوه ئەو پرسیاره به میشکی زۆر کهسدا دیت که ماموستا کییه؟ (ماموستا ئەو فهمانده پهروهدهیهیه، که پیشهنگی پروسه ی گهیانندی شارهزایی و زانیارییه پهروهدهیهیهکانه، رینوینی رهفتار و ههلس کهوتی ئەو فیرخوازانیه که وانهیان پیده لیتهوه.

به لێ ئەو (ماموستا) فهماندهیهکی پهروهده یی گۆره پانه کهیه، شهڕ و بهرهنگار بوونهوهکانی ههموو راستهوخۆ دژی نهزانی و دواکهوتووییه، زۆر ئازایانه و سهههههوتووانهش به چهکی بیر و باوهریکی پتهو به پهروهردگار و له بهر پوناها ئەو زانستانهش که ههیهتی و پیی پرچه که، بهردهوام پۆژانه هه له بهیانیهوه تا ئیوارئ سههههوتن به دوا ی سههههوتندا وه دهست دههینئ، که بهم ههول و هیممه تهشی دلی ههموو ئەو خه لکانه ی دهووبهری خۆش و شاد و ئاسووده دهکات. (یهحیا، ۲۰۱۳، لا، ۵۱).

كۆمەلگايە، مامۇستا لەسەرەتادا زانست و زانىارى فېرى قوتابى دەكات كە رېگاي جۇراوچۇر دەگرېتەبەر بۇ ئەم مەبەستە ھەرۋەھا قوتابى پەرۋەردە دەكات كەسايەتى بۇ دروست دەكات وە زىرەك و بوير و ئازاو لېھاتوو بېت، مامۇستا ھۆكارەكە دەبېت و قوتابى دەرئەنجامەكەي كە لېي دەكەوئىتەو، لە بازنەي يەكەمدا مامۇستا وا دەكات كە قوتابى خەونى ھەبېت بۇ داھاتووى ھەز بكات بېتتە شتېك خەونى بۇ دروست دەكات، وە متمانەي بە تواناكانى خۇي ھەبېت بۇ خويندو ئەنجامدانى كارەكان گيانى ھاوكارى تېدا دروست دەكات كە لە داھاتوو سودى بۇ كەمەلگاكەي ھەبېت خزمەت بە كۆمەلگا و مرۇقايەتى بكات. ھەرۋەھا خۇشەويستى بۇ كارەكەي خۇي ھەبېت و تاكېكى چالاک و بوير بېت كە ئەمانە ھەمووى لە قوتابىدا پېدەگەنېت و پېي دەبەخشېت بە شېۋەيە پېي دەگەيەنېت. (مامۇستا ھۆكارىكى پېرۋزە بۇ تېگەياندن و پېگەياندننى قوتابى و پېشكەوتنى كۆمەلگا و لەم دەستەواژەيە ئەمە بەرچاو دەكەوئىت كە رۆلى مامۇستا وەكو (ھۆكار) قەرپىژى ئەوھى لى دەكەوئىتەو و قوتابى دەبېتە (دەرنجام)، مەبەست لە بوونى مامۇستا و پېرۋزى پېشكەكەي دروستبوون و ئامادەكردنى قوتابىيە بۇ ئەوھى كۆمەلگا سوودى لى بېنېت و بېتتە تاكېكى كارا و بە جورئەت و لېھاتوو لە بواريك لە بوارەكانى ژيان و خزمەت بە كۆمەلگا بكات/ ھەسەن ل ۱۹ ، ۲۰۰۸). ئەگەر لېرەدا باس لە گرېنگرېن ئەو چالاکيانەي كە مامۇستا لە پۇلدا پېيان ھەلدەستېت، دەتوانىن بېلېن برېتېن لەمانەي لاي خوارەوھ:

1. بەشدارىي پېكردنى قوتابىيان لە ميانەي وانە وئەنەوھدا.
2. وروژاندنى ھەستېيان بە ئەنجامدانى چالاکيەكانى ناو پۇل.
3. يارمەتى دانىيان بۇ قۇستەنەوھى ھەلى فېرېبوون لە كەمترىن ماوھدا.
4. پېشكەش كردنى وانەكە و ئامادەكارى بۇ كردنى.
5. دەستگرتن بەسەر ئاگاھياندا و جۇراوچۇر كردنى وروژېنەرەكان .
6. خۇشەويست كردنى بابەتەكە لەلايان بە كورتكرنەوھ و پوختكرنەوھى.
7. پېشنيار كردن و پرسیار كردن كە كارىگەرى لەسەر گەشەكردنى چالاکى بېرکردنەوھ (بەجېدەھېلېت). (رسول ، ۲۰۱۴ ، لاپەرە ۲۵ - ۳۰)

لەبەر ئەمەش مامۇستا زۇرترىن كارىگەرى ھەيە لەسەر قوتابى ، بۇ نمونە ئەو رەفتارانەي مامۇستا لەناو پۇل ياخود لە دەرەوھى پۇل ئەنجامى دەدات ، راستەوخۇ كارىگەرى بۇ سەر خويندكاران ھەيە ئەو رەفتارە چ باش بېت ياخود خراب ، بۇ نمونە ئەگەر بېت و مامۇستا جگەرە بکېشېت ، يان جنىو بدات يان ھەر كارىكى تر كە لە بەردەم خويندكاران ئەنجامى بدات ئەوا راستەوخۇ كارىگەرى بە جى دەھېلېت لەسەر خويندكارەكان ، وا باشترە مامۇستا رۆلى ئەرىنى بېنى لە جوانتر كردنى رەفتارى خويندكارەكانىدا ، ئەوئېش بە نواندى رەفتار و ھەلسوكەوتى جوان و گەفتوگۆي ئەرىنى بەرامبەر خويندكارەكانى.

ھەرۋەك لەسەرچاۋەيەكدا ھاتوۋە كە (كارى مامۇستا دەبېت لەوئېو بېت كە دەستنىشانى پېويستى يەكەيەكەي قوتابىيەكان بكات ، تواناي تاكەكەسى قوتابىيەكان دەسنىشان بكات ، لەشېۋەي بېرکردنەوھەكانىيان). (قەرەداغى ، ۲۰۱۱ ، لا ، ۲۴). كەواتە ئەوھ پوون بووھو كە مامۇستا دەبېت ھەستى بەرپرسیايەتى لە ناخى قوتابىيەكانى بېنېت ، مامۇستا پېشەنگ و رېبەرە بو قوتابىيەكانى،

ئەگەر خۇي ھەستى بەرپرسىيارىيەتتى نەبىت چۈن قوتابىيەكان ئەو ھەستەيان لا دروست دەبىت. سەرچاۋەيەكى تر بەم شىۋەيە دەنووسىت: (ماموستا پىۋىستە بەردەوام ھەستى بەرپرسىيارىيەتى لەناخى بىت، بو ئەۋەى بتوانىت راستەوخوو رووبەروى ھەموو ئەرك و ئاستەنگىك ببىتەۋە، ھەستى بەرپرسىيارىيەتى وا لە ماموست دەكات شانازى بەكاسايەتى خۇى بكات). (مام عبدوللا، ۲۰۲۱، لا، ۱۰۸). كەۋاتە ماموستا ئەو كەسەيە كە رۆلىكى گرنكى ھەيە لە پىرۆسەى پەرۋەردەو فىرکردندا، زانست و زانىارى دەبەخشىت بۆ پىگەياندىنى مندا. ئەمەش لە رىگەى گرتنەبەرى رىگەى پىۋىست بەم بوارە، لەرۋوى دانانى پلان و خۇ ئامادەكردن بۆ گەياندىنى زانست و زانىارى دەبەخشىت بۆ پىگەياندىنى مندا. ھەر ماموستايە قوتابى فىرى ئەلف و بى و خويىندەۋە و نوسىن دەكات. ماموستا ئەو كەسە گەۋرەيەيە كە تەمەنى گەنجىتى خۇى تەرخان دەكات لە پىناو فىرکردنى مندا. كەنمان، لەنەخويىندەۋارى و نەزانى و دواكەوتوى رىزگارىان بكات. ئىستا كاتى ئەۋەيە كە باس لە توۋخى سىيەمى ئەم پىرۆسەيە بكەين كە زۆر گرنگە و ھەموو ئەۋانى تر لەخزمەتى ئەم رەگگەزەى ترى نىۋ پىرۆسەكەدان، ئەۋىش برىتتەيە لە فىرخواز (قوتابى).

قوتابى

ئەگەر بمانەۋىت لەسەرتادا و بەكورتى پىناسەى قوتابى بكەين، ئەۋە سەرچاۋەيەك بەم شىۋەيە باسى قوتابىمان دەكات و دەلىت: (قوتابى ئەو كەسەيە كە لە تەمەنى شەش سالى دەخرىتە بەر خويىندى قۇناغى بنەپەتى لە ئىستادا و لە ھەندىكى جىگەى كوردستان پىش ئەو تەمەنە دەخرىتە بەر قوناغى باخچەى ساۋايان). (جاف، ۲۰۱۱، لا، ۹). كەۋاتە رۋون و ئاشكرايە كە قوتابى تاكىكە دەخويىنىت يان فىردەبىت لە دەزگايەكى خويىندن ئەۋا ئەو كەسە پىي دەلىين قوتابى. قوتابى ھەر لە سەرەتايى چۈنى بۆ قوتابخانە فىرى دەكرىت چۈن بخويىنىتەۋە و بنووسىت لەلەيەن ماموستيان. ماموستايى لىھاتوو و سەرکەوتوو دەتوانىت وا لە قوتابىيەكە بكات كە باشتىن و زىرەكتىن قوتابى پىگەيەنىت. ئەۋەتا سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە دەنووسىت و دەلى: (فىرخواز يان قوتابى ئەو كەسەيە خويىندن دەكات بە پىشە لە پىناو فىربوونى زانست و زانين، پىۋىستە مندا لە مالاۋە لە خىزانەۋە پەرۋەردە كرابىت و ئامادەكرابىت بۆ قوتابخانە). (محمەد، ۲۰۲۲). ئاشكرايە قوتابىيان ھەموويان لە يەك ئاست و توانادا نين، بەلكو جياۋازى بەرچاۋ ھەيە لە نىۋانىاندا جا ئەو جياۋازىيانە چ لە رۋوى ئاستى ھۆشيارى بن يان لە رۋوى رادەيى. كەۋاتە ئامادەيە بۆ فىربوون ياخود بە شىۋەيەكى بىرکردنەۋەى و كارزانى و لىھاتوۋىيە دەست رەنگىنى ئەۋە جگە لە جياۋازى پىكھاتن لە لەشيان (كورت، درىژ، قەلەۋى، لاۋازى، چالاكى و شتى تر. رەنگە ئەۋ جياۋازىيانە زگماك بن يان كاردانەۋەى ژىنگە و شىۋەى پەرۋەردەكردن و ئەۋ ئەزمونانە بىت، كە لە مال و قوتابخانە و دەۋرۋەرى بەسەرى داھاتوۋە. (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۴۹). بۆ نمونە ئەۋ قوتابىيەى لە خىزانىكى دەۋلەمەند پىدەگات ئەزمونى زياتر دەبىت لەۋ قوتابىيەى لە بنەمالەيەكى ھەژار و نەداردا گەۋرە دەبى، ۋە ھەرۋەھا قوتابىيەك جياۋازە لەگەل قوتابىيەكى تردا لە رۋوى زوو فىربوون و تىگەيشىندا. (دەبى جەخت لەۋە بكەينەۋە، لەۋ كاتەى قوتابى دەخويىنىتەۋە، پىشتىۋان دەبى بۆ

ئىمە و بۇ خۇشى لەکردارى پىنگەيانى ، چونکه پىنگەيشتن لە برىتتيه لە کۆمه ليک زانست و زانيارى و رينوينى وه دەستھاتوو لە ژينگەى قوتابخانە ، يا بە ھۆکارى خودى . ليړه وه بۆمان روون دەبیته وه که پىنگەياندى قوتابىيەکان قەتيس نيه لە قوتابخانەکان و بەش و پۆلەکان ، بەلکو پىنگەياندى لە بنەرەدا پەيوەستە بەو ويست و خواستەى قوتابى و دەبیتە کۆمەلگەى پىنگەياندى فيرگەى ، بە وەبەرھىنانى گشت ئەو بژاردانەى لەبەر دەستىه تى ، لە پيشى ھەموويانەوه خویندەنەوه ، بۆيە دەکرئ بلين پىنگەياندى لایەنە مەعريفى و پۆشنبىرکردن و کارامەيىيەکانيش دەگریتە وه ، جگە لە قوتابخانەش توانست و ليھاتوویش لە ئاستى تاکە کەس و توانستە خودى و تايبەتەکانيش لەنيو قوتابىيان خۆياندا دەگریتە وه . (خۆشناو ، ۲۰۲۳ ، لا ، ۴۹) . کەواتە پيويستە زۆر گرنگى بەدين بەفيرخوازن ھەرۆک (پيندرۆيى ، ۲۰۱۱ ، لا ، ۱۲۵) بەم شيوەيە دەنووسيت و دەلييت : (بايەخدان بە قوتابى - ريزگرتن لە ھەست و مافەکانى قوتابىيان . ھەرۆھا ھانىيان بدات بۆ ئاکارە جوان و پەسەندەکانى کۆمەلایەتى و ھانىيان بدات بۆ ئەوهى وەک يەک تىپ کاربەکن .

پروگرامى خویندن

لەپال باسکردنى رەگەزەکانى پرۆسەى فيرکارى ، کە ھەريەک لە مامۆستا و قوتابى بوون کە لەقوتابخانەدا دەچنە پەيوەنديەكى زانستى و فيرکاريى و پەرورەدەيدا ، ھاوکات ، پيويستە لەبارەى پروگراميشەوه بدوين ، کە ھەوينى بەيەک ھيشتنى مامۆستا و قوتابىيە .

وشەى پروگرام و بەرنامەى خویندن ھەموو ئەو بابەت و سيستەمانە دەگریتە وه کە بە پلان بەرنامە ريزکراون لە پيناو بەرپۆھچوونى پرۆسەى پەرورەدەو فيرکردن . قسەکردن لەسەر پروگرام لە پرۆسەى پەرورەدەدا گرنگە ، چونکہ قوتابى لەرپگەى ئەو بەرنامەو پروگرامە برپار لەسەر دراوانەوه فيردەبیت و پەرورەدە دەکریت و ئامادەى نيو کۆمەلگە دەبیت . بەتايبەت پروگرامى قوناغە سەرەتايىيەکانى فيرکردن . لەبەر ئەم ھۆکارەيە ليکۆلەران لەمبارەيەوه دەنووسن . روون و ئاشکرايە پروگرامى خویندن لایەنيكى گرینگى پرۆسەى فيرکردنە .

پروگرام پيويستە قوتابى بۆ ژيان ئامادە بکات و گونجاو بىت لەگەل ژينگەى قوتابيدا . بۆيە ئەوهى ليکۆلەران لەم ليکۆلینەوهيە مەبەستيانە و بەنيازن لەبارەيەوه بنووسن ، برىتتيە لەو رۆلەى کەوا پيويستە پروگرام بيگيريت لە پيدانى زانيارى بە فيرخوازن .

تەۋەرى سېيەم: زمان و لىقەكانى زمانى كوردى

لىكۆلەران لىرەدا و لەم تەۋەردەدا باس لە زمان و لىقەكانى زمان و چۆنىيەتى فېربوونيان دەكەن، ئامان لەم تەۋەردەدا ئەۋەپە كە باس لە گرنگى لىقەكانى زمانى كوردى بىرئىت، كە چۆن قوتابىيى فېريان دەبىت. بەتايىبەتى دوۋان لە گرنگىرەن و سەرەكىترەن لىقەكانى زمان كە بىرئىتەن لە (خوئىندەۋە نووسىن).

زمان

سەرەتا ئەگەر باس لە زمان بىكەن و بىناسىنەن، ئەۋە لەۋ پىناسەيەي (ساپىر) ۋە دەستپىدەكەين كە دەلىت: (زمان ھۆيەكى ناغەرىزىيە تايىبەتە بە مرۆف، بۇ دەربىرىنى ھەست و ئارەزوۋ بەكاردىت، بە ھۆي رەمىزى لەسەر ياسا رۆيشتوۋ كار دەكات و لەژىر ياساى مرۆفدايە). (ناوخۇش و خۇشناۋ، ۲۰۱۰ ، لا ، ۱۴۳). ھەرۋەھا لەسەرچاۋەيەكى ترەدا بەم شىۋە ناسىنراۋە كە دەلىت: (زمان سىستەمىكە لە نىشانە، لە خۇۋە لەسەرى رىكەۋتوۋىن، تواناى دابەشكرەنى ھەيە، تاكە كەس ۋەك ئامرازىك بۇ دەربىرىنى مەبەستەكانى و بۇ پەيوەندىكرەن بە كەسانى دىكەۋە لە رىگەي ئاخاۋتن و نووسىن بەكارىدىنەت). (خۇشناۋ، ۲۰۱۴ ، لا ، ۱۵). ئەۋ زمانەي كە ھۆكارى لىكگەيشتەن تاكەكانى نىۋ كۆمەلگەيە بىرئىتەن لە (زمان كۆمەلە دەنگ و بىژە و پىكھاتەيەكە مرۆف مەبەستەكانى خۇي پى دەردەبىرئىت و ، ۋەكو ئامرازىك بۇ لەيەكگەيشتەن و تىگەيانەن بە كارى دىنەت، لەگەل بلاۋكرەنەۋەي رۆشنىبىرى، زمان ۋەسىلەي پىكەۋە بەستەن و پەيوەندىي كۆمەلەيەتتە كە دەبىت ھەبىت بۇ تاك و كۆمەل بەكەلكە. (مەمەد، ۲۰۱۵ ، لا ، ۱۷). ئەگەر بىيەنە سەر زمانى كوردى، كە بۇ ئىمە بىرئىتەن لە زمانى دايك، ئەۋە لەچەندىن لىق پىكدىت و ھەر لىقەۋ تايىبەتمەندى خۇي ھەيە، لىرەدا لىكۆلەران باس لە لىقەكانى زمان دەكەن.

لىقەكانى زمانى كوردى

لىقەكانى زمان، لەھەر زمانىدا لەچەند بەشىك پىكدىن و پەيوەندىيان بەيەكەۋە ھەيە. لە رابىردوۋدا رىھاتبوۋىن كە لە گوتنەۋەي زماندا بە سەر چەند لىقەدا دابەشى بىكەن، بە جۆرىك ھەر لىقە ئاراستەيەكى سەر بە خۇي گرتوۋە و جىايە لە لىقەكانى تر، لىقەكانى زمانى كوردى لە قۇناغى سەرەتايىدا ئەمانەن: خوئىندەۋە، خەت، رىنوۋس، دەربىرىن، رىزمان و رىھىنانى زمانەۋانى، دابەشكرەنى زمانى كوردى بۇ ئەم لىقەدەستكرە، و بەمەبەست و بۇ ھەماھەنگى لە كاركرەندا لە چىۋەي خوئىندى گشتىدا كراۋە، و بۇ ھەر لىقەكىش كاتىك دانراۋە كە تىيدا بگوترىتەۋە تاكو بگەينە ئامانجە گشتىيەكەمان لە گوتنەۋەي ئەۋ لىقەدا، ئەم كارەش بۇ توانست پىيەيداكرەنى فىرخاۋزە بۇ ئەۋەي كۆنترۆلى ئەۋ ئەۋزارە دەربىرىنە گرنگە بىكەت بە جۆرىك كە بتوانىت لە دەربىرىندا بەكارى

بەھنەت ھەروا لە تىگەشتىشىدا ، بۆيە لەبەر ئەم دوو مەبەستە بنەپەتتە (دەرپرین و تىگەشتن) دا ئامانجى گوتنەوھى ھەموو لقەكانى زمان پىزدەبەت. (محەمەد ، ۲۰۱۵ ، لا ، ۲۰-۲۱). دابەشبوونى زمانەكان بە گوێرەى سىستەمى نووسىن بىگومان ھەموو جوړەكانى ئەلفبى (ئەلفابىتىكى و لوگوگرافى و برگەكارى) سىستەمى نووسىنى زمانن. بىرۆكەى ئەلفابىتىكى (پەيوەندى نىوان پىت و فونىم) لە چاو مېژوووى سىستەمى نووسىنەو نوپە. لە كۆندا سىستەمى نووسىن زياتر (وینەى) و (بىرۆكەى) بوو، ھەر بۆيە مېژوووى نووسىنى لوگوگرافى لە ئەلفابىتىكى كۆنترە. (ناوخۆش و خوشناو ، ۲۰۱۰ ، لا ، ۱۹۰)

لێردا بەكورتى ھەندىك لەبارەى لقەكانى زمانەو دەوینن ، بەو پىپەى كە لەسەرچاوەكاندا باسكراوھ.

پىزمان: سەبارەت بە لقەزمانى پىزمان ، سەرچاوەيەك بەم شىوئەيە باسى كردووھو: (خویندى پىزمان تەنيا لە پىناوى دروستى دەرپریندايە و ھىچى دى نا ، ئەويش بە قسەكردن و بە نووسىن ، سەربارى ئەمانەش بۆ تىگەشتنى بىرەكان و دەرکردنى واتاكانى بە ئاسانى. بۆيە زۆر مەشق و پراھىنان كردن ، و تىپىنى كردنى پىگانى بەكارھىنانى زمان لەدەقەكاندا و لەھەلوپىستە زمانەوانىيە زىندووھەكان دا وا لە قوتابىيان دەكات كە پىساكان (پىزمان) تىبگەن و ھەستى پىبگەن: بە پىپى ئەم پىساكانە و بە ئاسانى و بەسەلىقەو دەست بكەن بە قسەكردن و نووسىن بە رەھايى). (محەمەد ، ۲۰۱۵ ، لا ، ۱۱۰).

خەت: ئەوھەمان بۆ دەرەكەوئەت كە مامۆستای لىھاتوو و زىرەك لە پىگەى خەت و نووسىنەوھ دەتوانىت بەھرە و توانستى منداڵ دەربخات و ھىز و توانايان پىبەخشىت زىرەك و چالاک دەبن ھەندىك منداڵ لە ماوئەيەكى كەم و بە ئاسانى فېردەبن بەلام ھەندىكان پىويستيان بە كاتىكى زۆرتر دەبەت تا تەركىز بكەن و فېرى خەت و نووسىن ببن. (ئامانجەكانى وانەى خەت مامۆستا لەم وانەيەدا وەكو ھونەرەيك بتوانىت بەھرەكانى منداڵ دەربخات و بەھىزيان بكات وەكو ھىيارى وردبىنى ، ھەروھەا لە بەرانبەرکردن و ھوكمداندا و لە بىرکردنەوھى دروستدا بەھىزى دەكات ھەر وەكو دەتوانىت فېرى پاك و خاويىنى و ياسا دۆستيان بكات ، لەگەل وردەكارى لە كاركردندا ، خەت منداڵ فېرى خوگرى و خووشويستنى رەكەبەرى و دەرکردنى جوانى بكەن). (محەمەد ، ۲۰۱۵ ، لا ، ۸۱).

سرود: لە پىگەى ئەو بابەتەوھ مامۆستا وادەكات كە منداڵ پەروەردەيەيەكى دروست وەرگريت و ئاكار و كردەوھو دەرروونى باش بەوھى كە منداڵ كاتىك سرود دەلەت شەرمى دەرەوئەتەوھ و لە ناو ھاورىكانى بى ئەوھى بترسىت گۆرانى دەلەت وا وادەكات كاتىك بەتەنھاشە سرودەكە بلەتەوھ و دەتوانىت باشتر دەنگەكان دەرپرېت و قسەبكات وە دلېرى و ئازايەتى و بوپرى دەبوژئەتەوھ. (مامۆستا لە گوتنەوھى بابەتى سروددا ئامانج گەلى زۆر و ، پەروەردەيى و ئاكار و [دەرروونى] بەدەست دەھىنەت : ۱- شەرمى لای منداڵ دەرەوئەتەوھ لە گوتنەوھى سروددا بە دەنگى بەرز و لەناو ھاورىكانى بى ھىچ شەرم و شكۆ و دلە لەرزەيەك گۆرانى دەلەت. ياخود پاشتر بە تەنيا. ۲ - گوگردنى منداڵ باشتر و بەھىزتر دەكات ، بە تايبەتى لە گوگردنى بىژە و پىتەكاندا. ۳ - دلېرى و سۆز و ھىممەتى قوتابى دەبوژئەتەوھ ، و چالاکى دەكات ، شانازى بە كەسيەتى خوئەوھ دەكات. ۴

- فەرھەنگى زامانىي دەۋلەتمەند دەھات و زامانپارە دەبن، شىۋازى گەتوگۇ كىرن و ئەدايان بەرەو پىشەۋە دەبات. (مەھمەد، ۲۰۱۵، لا، ۸۹).

دەربىرىن: لەرىگە دەربىرىنەۋە مامۇستا مامۇستا دەتوانىت وانەكان بگەيەنىت بە قوتابى دەربىرىنى واتە شىكىرنەۋە دەرس و گەياندىنى بە قوتابى قۇناغى بنەپەتى ھەرۋەھا بەۋەرگرتنى دەربىراۋەكان قوتابىش وانەكە ۋەردەگىت و تىدەگات بەم شىۋازە فىردەبىت. (دەربىرىن، ئەو زارىكى فىربوون و فىركىرنە). (مەھمەد، ۲۰۱۵، لا، ۹۹).

لەبەرگىرن: (بايەخى ئەزبەركىرن و ئامانجەكانى گوتنەۋەى : ئەو پارچە ئەدەبىيەنى بۇ ئەزبەركىرن ھەلدەبۇررىن لە بەرزىرىن نمونەى ئەدەبى دەبن، چىژ رۇلى گەۋرە دەبىنىت لە ھەلبۇاردندا، ھىكمەتى تىدايە، پەند، ئاكار و سۇزى تىدايە، ئەم پارچە دىارىكاراۋانە چىژ و دەركىرنى جوانى لاي قوتابى پەرۋەردە دەكەن، ھەرۋەھا رەۋش و فەزىلەتى فىردەكات، بىر پووناك دەكاتەۋە و زمان و فەرھەنگى زامانى مندال دەۋلەتمەند دەكات). (مەھمەد، ۲۰۱۵، لا، ۹۳).

خوئىندەۋە

خوئىندەۋە ئەو لقاە گىرنگەى زمانە كە پىۋىستە لەبازنەى يەكەمى خوئىندندا قوتابى بەباشى فىرى بىت. رەنگە بىتەۋە يادمان كە داىك و باوكى ھەرىكەمان، يەكەمىن شىكىك كە چاۋەروانى بوۋە كە ئىمە لە قوتابخانەدا فىرى بىن، خوئىندەۋە بو. گە لەھەزى داىك و باوك بۇ فىربوونى ئەم لقاەى زمان، بەلكو خوئىندەۋە روۋى پىشكەۋتنى ھەر ۋلاتىكە و سەرچاۋەيەك لەمبارىەۋە دەۋلىت: (پىۋانەكىرنى ئاستى پىشكەۋتنى ھەموو كومەلگايەك بەندە بەئاستى خوئىند و خوئىندەۋارىەۋە). (قەرداغى، ۲۰۱۱، لا، ۱۳).

ھەرۋەك دەزانىن، كىردارى خوئىندەۋە كە لەلايەن قوتابى ئەنجام دەدرىت، زانىنى پىتەكان و ناسىنەۋەى دەنگەكان ھەنگاۋى فىربوونى خوئىندەۋەن ئەمە يەكىكە لە ھەنگاۋى كىردارى خوئىندەۋە، لە رىگەى بىنن و ناسىنەۋەى پىتەكان قوتابى بەيەكەۋە يان دەبەستىتەۋە و دەخوئىنىتەۋە. (ھەنگاۋەكانى فىربوونى خوئىندەۋە لە زانىنى پىتەكان و ناسىنەۋەى دەنگەكانىان و چۇنىەتى پىكەۋە پەيوەستبوونىان دەست پىدەكات). (عدس، ۲۰۰۰، لا، ۱۳۶). كەۋاتە برىتىيە لە پىرۇسەيەكى پەرۋەردەيى كە قوتابى لە سەرھەتاي چوونى بۇ قوتابخانە فىرى دەبىت، خوئىندەۋە بە مەبەستى رۇشنىبرى زىاتر ياخود فىربوونى زانىارى زىاتر بۇ ئەۋەى قوتابى مىشكىكى فراوانتر و باشترى ھەبىت، خوئىندەۋە بەلگەيەكە لەسەر رۇشنىبرى بىرى ئەو خوئىنەر، چۇنكە خوئىنەر ۋەرگى رۇشنىبرى ۋلاتە جىاۋازەكان دەبىت، بە يارمەتى ئەو ۋەسەف و ۋىنە و ھىمايانەى كە لەناو كىتەبەكەدا نوسراۋە و كىشراۋە ئاشنايان دەبىت، ۋە لەلايەكى ترەۋە خوئىنەر زانىارى جىاۋاز و زىاترى لە فەرھەنگى ۋلاتان دەست دەكەۋىت.

ئەو خوئىندەۋەى ئىمە لى دەۋىن، خوئىندەۋەيەكە بە مانا گىشتى و فراوانەكەى ھەر ئەو چالاكىانەنن كە پەيوەستن بە برىار لىدراۋەكان و پىرۇگرامەكانى خوئىند، بەلكو تىدەپەرى بۇ

ھەموو جۆرە خويندەنەۋەيەكى بەسوود بۇ بىياتنان و رۆشنىبىر كىردى قوتابىيەكانمان ، خويندەنەۋە لە راستىدا خوليا بوونىكى كاريگەرە و چالاكىيەكى تايبەتە ھەرۋەھا كارامەيىيەكى وا لە تاكى خوينەر دەكا دەرک بە ناۋەخنى دەقىكى نووسراۋ بكات پەيكەرى لىكدانەۋە و تىگەيشتن ، چونكە خويندەنەۋە بە شروۋقە كىردى تۆرى ھىماكانى زمانەۋانى دەستپىدەكا و دەقىك لە دەقە جۇراۋجۇرەكانى لى پىكدىت . سەرچاۋەيەك پىيى واىە كە (خويندەنەۋە گرینگىرەن ھۆكارى گواستەنەۋە عەقلى مەۋىيە). (شحاتە ، ۱۹۹۳ ، لا ، ۱۰۱). بە دەرپرېنىكى ساكار خويندەنەۋە برىتېيە لە شروۋقە كىردى وتەكانى نىۋ دەقىك كىردارى خويندەنەۋە برىتېيە لە كۆمەلە شارەزايىەك كە يارمەتى خوينەر دەدات چالاكانە ئەۋ كىردەيە كە بە چەند گۇرانكارىدا تىپەر دەبىت بە پىچەۋانەۋە نووسىن ، چونكە كۆمەلەك چالاكى لە خۇ دەگرىت كە پىۋىستىيان بە لىكدانەۋە و بەردەۋامى و وردىبىنى ھەيە ، بۇيە دەبىنن خويندەنەۋە پىۋىستى بە وزەيەكى بەھىز و توانايەكى بەرزى ھزرى ئالۆز و جۇراۋجۇر ھەيە . لەكۆتايى ئەم نووسىنەدا لىكۆلەرەن واى دەبىنن كە خويندەنەۋە زۇر زياترە لەۋەۋى باسكرا ، چونكە يەككە لە ئامانجەكانى فېر كىردن كە لەبازنەۋە يەكەمدا ۋەك سەنگى مەھكە ، پىۋىستە قوتابى فېرى بىت . لەبەر ئەم ھۆكارە لىكۆلەرەن لەبەشى دوۋەمدا ۋەك بەشىكى گرنگ لە ناۋىشانى ئەم لىكۆلەنەۋەيە ، باس لەۋ ھۆكار و ژىنگەۋ كەنالە پەرۋەردەيىانە دەكەن كە ھۆكارى گەشەۋ بەرەۋپىشچوۋنى ئەم لەقە گرنگەۋى زمانە .

نووسىن

دىارە پەيۋەندىيەكى زۇر بەتىن ھەيە لەنىۋان خويندەنەۋە نووسىن . باش بوون لەھەر كامىكىان ، دەبىتە ھۆى باشبوون لەۋەۋى تىران . سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە نووسىۋىتى : (بۇ ئەۋەۋى كەسىك لە نووسىندا باش بىت پىۋىستە بخوينىتەۋە و مەشق لەسەر حونجە كىردن و رېنۋوس بكات ئەۋىش بە رېگەۋى تىبىنىيەۋە لە كاتى خويندەنەۋەۋى زۇردا ، خويندەنەۋەۋى زۇر ھەلەۋى نووسىن و رېنۋوس ناھىلىت). (مەمەد ، ۲۰۱۵ ، لا ، ۶۷). شاىەنترىنى نووسىنەكان بۇ خويندەنەۋە ، ئەۋەيانە ناۋەپرۆكىكى تازە ، سەردەمىيانە و پىشخەرەنەۋى ھەبىت و بىزاركەرتىننىشان ئەۋەيە كە پاتەۋى بىستراۋ و گوتراۋى كەسانى دىكە بىت . بەم پىيە ، كەسانىك دەيانەۋىت شتىك بلىن كە خەلك رۇژانە چەندان جار لە مىدىا فەرمى و بانگەشەكەر و گوتارە باۋەكانەۋە گويىبىستى دەبن ؛ نابىت چاۋەپىيى ئاۋرلېدانەۋە بن . راستە ھەر قسەيەكى نۆۋ و بىپىشېنە راست و دروست نىيە ؛ بەلام قسەۋى دووبارە ھەمىشە بىزاركەرە ، مەگەر بۇ كەسانىك بە قسەۋى دووبارە راھاتىن . كەۋاتە (نووسىن : دەرپرېن و پوونكردەۋەۋى دەنگەكان بە ھۆى وىنەۋى دروست كراۋە كە پىيى دەلېن پىت). (فەخر ، ۱۹۸۷ ، لا ، ۹). بۇ نمۇنە سىپىنەۋەۋى يەك وشەۋى زىادە ، ھەلگرتنى بارىكە لەسەر شانى رستە و تىگەيشتى خوينەر . رستە تا پوختىر بىت ، چالاكتەرە و لە تىگەيشتى خوينەرەۋە نىكتىر . كەۋاتە نووسىنىش لىكى تىر گرنگى زمانە و پىۋىستە بايەخى زياترى پىبدرىت .

ماۋەتەۋ بلىن : باشەخى نووسىن لەچىدايە ؟ بىگومان جگە لەۋەۋى كە ھۆكارىكە بۇ گواستەۋەۋى بىر و بۇچوۋنەكان لە كەسىكەۋە بۇ كەسانى تر ، لە رېگەۋى نووسىنەۋە ، ھەرۋەك ئەم سەرچاۋەيە باسى

لیۆه دهکات: (نوسین ھۆکاریکه له ھۆکارهکانی دهربرینی فکری قوتابی، البجه، ۱۹۹۹، ل ۳۱۵). هاوکات ھۆکاری گهنجینهکردنی زمانیشه. له لایهکی ترهوه بهھۆی نووسینهوه دوتوانریت میژوو و کلتور و ڤهسه نایهتی له نهوهیه که وه بۆ نهوهیه کی تر بگوازرینه وه.

ههروهها نوسه ری ناوداری کورد مارف به مجوره نوسیت دهناسینیت و پئیوایه (نوسین له ئه نجامی په یوهندی دوور و دریتی ئابووری و سیاسی و کلتووری میله تی کورد له گه ل میله تانی تر دا گه لیک وشه ی بیگانه هاتوته نیو زمانی کوردیه وه و بنجی خویان پته و کردوه بیگومان ئه وه ی کورد له بیگانه ی وهر گرتوه خستویه تیه ژیر باری فونه تیک و ڤیزمانی کوردیه وه به مه بهرگیکی کوردی به بهر دا کردوه ئه وه ش که پتر پیوسیتی به دستکاری کردن بوو زیاتر وشه عه ره بییه کان بووه دستکاری وشه عه ره بییه کان له چه ند ڤیگایه که وه بووه بۆ نمونه ئه گه ر له وشه ی عه ره بیدا دهنگیک هه بو بۆ که له گه ل یاسای فونه تیکی زمانی کوردی ڤیک نه که وتبی ئه وا گۆران کاری به سه ردا هیناوه به وینه ده ی بینین دهنگی (ث-ص-ض-ط-ظ-ذ...) که له وشه ی عه ره بیدا هه ن له کوردیدا کراون به (س-ت-ز...) (مارف، ۱۹۸۶، لا، ۱۴۱).

ههروهک پيشتر باسکرا که خويندنه وه به لای لیکۆ له رانه وه جیگه ی بایه خ و گرنگی پیدان بوو، به هه مان شیوه ش ئه م لقه ی تری زمان که (نووسین) ه به هه مان شیوه گرنگه و پیویسته تواناکانی مامۆستا و هه وله کانی قوتابخانه ھۆکاری زوو فیروونی فیرخوازان بن بۆ ئه م کارامه ییه ی زمان.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: سیستمی فی‌رکاری

سیستمی فی‌رکاری له‌هەر و‌لاتیکدا وه‌کو سه‌نگی مه‌حه‌ک وایه بۆ ئەو و‌لاته، به‌وه‌ی ئایه و‌لاتیکی پیشکه‌وتوو؟ یاخود دواکه‌وتوو؟ چونکه هه‌موو پیشکه‌وتنیک له‌هەر بواریک له‌بواره‌کاندا سه‌رچاوه‌یه‌که‌ی بریتیه له سیستمی فی‌رکاری. له‌مباره‌یه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌ک پێی وایه که (پیشکه‌وتن و دواکه‌وتنی هەر و‌لاتیک به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی دیستهمی فی‌رکاری ئەو وه‌لاته پێوانه‌ده‌کریت ئەگه‌ر به‌ها بنه‌ما مرو‌فایه‌تیه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌به‌رنامه‌ی کاری قوتابخانه‌کاندا هه‌بوو ئەوه ده‌کریت سیستهمه بوتریت سیستهمی دیموکراتیی فی‌رکاری). (قه‌رده‌اغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۵). هه‌روه‌ک پ‌وونه و ئاماژه‌ی پیکراوه، قوتابخانه‌کان ئەو شوینهن که تێیدا فی‌رکردن و فی‌ربوون دیته ئاراوه. سه‌رچاوه‌یه‌کی تر به‌م شیوه‌یه ده‌دویت: (سیستهمی فی‌رکاری هه‌موو ئەوه‌ی ئیستا ده‌بینین ده‌رباره‌ی قوتابخانه و پ‌رۆسه‌ی فی‌ربوون و فی‌رکردن تێیدا وه‌ک دوایین پیشکه‌وتن و باشت‌رینیان له‌وانه‌یه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که هه‌له‌یه‌وه هه‌موو ئەو شتانه‌ی ئیستا ده‌بینین له‌وانه‌یه له‌داهاتو‌دا به‌پێچه‌وانه‌وه دیار بیت). (عدس، ۲۰۰۰، لا، ۱۵).

پێویسته لێ‌رده‌ئا‌ماژه به‌وه بک‌ریت که له‌نی‌و سیستمی فی‌رکاریدا، پ‌رۆگرامی خویندن به‌شیکی گ‌رنگ پێکه‌هینیت. په‌رتووک و به‌رنامه‌ی بریار‌دراوی خویندن، به‌شیکی گه‌وره له‌م سیستهمه پێکه‌هینیت. که‌واته قس‌کردن له‌سه‌ر په‌رتووک‌ی خویندن، باب‌ته‌کانی و وینه‌کانی و ئامانجه‌کانی، به‌تایبه‌ت بۆ ق‌و‌نا‌غی بنه‌رته‌ی و بازنه‌ی یه‌که‌م، یه‌کیکه له‌پێویستیه‌کانی لیک‌و‌لینه‌وه‌ی زانستی. واته پێویسته لیک‌و‌له‌ران زۆر گ‌رنگی به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی باب‌ته‌کانی به‌رنامه‌ی خویندن به‌گشتی و بازنه‌ی یه‌که‌م به‌تایبه‌تی بده‌ن.

ئامانجه په‌روه‌رده‌یی فی‌رکاری

کاتیک ده‌لێین ئامانجه په‌روه‌رده‌یی و فی‌رکارییه‌کان، هه‌له‌به‌ت مه‌به‌ست له‌و ئامانجانیه‌یه که له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هەر و‌لاتیکه‌وه داده‌نریت، تا‌کو مندا‌لان له‌پ‌ریگه‌ی خویندنه‌وه فی‌ریان ببن و به‌دیان به‌ینن. دیاریکردنی ئەم ئامانجانە گ‌رنگن له‌پ‌رۆسه‌ی په‌روه‌رده‌وه فی‌رکردندا. گ‌رینگی دیاریکردنی ئامانج له‌ پ‌رۆسه‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردندا به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌ک (هۆکاره بۆ دیاریکردن و دانانی ناوه‌پ‌رۆک و پ‌رۆگرامی خویندن به‌ پێی ق‌و‌نا‌غ و ئاستی گه‌شه‌کردنی ژیری، وه ئاماده‌کردن و له‌به‌رچاوه‌گرتنی هۆ و ئامرازی شی‌او بۆ به‌ده‌ست هینانیان). (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۳۸). مه‌به‌ست له‌دیاریکردنی هه‌موو ئەمانه ئەوه‌یه که هەر فی‌رگه‌یه‌ک بتوانیت ئەم ئامانجانە به‌هینیته‌دی. ئەوه‌تا سه‌رچاوه‌یه‌کی تر له‌مباره‌یه‌وه پێی وایه که (فی‌رگه‌ ده‌بیت، مندا‌ل هان بده‌ن گه‌شبینانه له‌ ژیان و ئایه‌نده ب‌روانن و هه‌له‌بژاردنیان ژیرانه بیت. ده‌بیت فی‌ری به‌رپ‌رسیارییه‌تیان بکات، بیر له‌ کاریگه‌ری هه‌له‌سوکه‌وتیان له‌سه‌ر که‌سانی دیکه بکه‌نه‌وه، کاتیک دیدو‌رای خ‌و‌یان ده‌رباره‌ی که‌سانی دی و باب‌ته‌کان ده‌ده‌ن، ده‌بیت ئاگامه‌ند، ویژدان زیندوو و په‌هوشته‌رزانه بینه‌پیش). (مسته‌فا، ۲۰۰۹، لا، ۹). ئەگه‌ر سه‌رنجی بده‌ین له‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌دا باس له‌ ر‌و‌لی ئامانجه‌کان ده‌کات به‌وه‌ی که

بۆ ئەو (مندالانەى) كە تەمىيان لە نىوان چوار بۆ شەشە سالان بەسەرەوھەى، بەشىوھەى كە باش پەرورەدە بکرىن و ئامادە بکرىن بۆ قوناغى چوونە قوتابخانە بەشىوھەى كەسانى دەروون دروست و جەستە بەھىزبىن و بەسەرتاكانى داب و نەرىتى كۆمەلەى تى و ئاكارى ئاشناى بکرىن و گەشە بە توانستە عەقلىيەكانىيان بەرىت بەمەرجىك لە چوارچىوھى سىستەمىكى ديموكراتى بىت). قەرەچەتانى، ۲۰۱۴، لا، ۲۰). بۆيە لىرەدا پىويستە باس لەو بەكەين كە ئامانجە پەرورەدەى و فىركارىيەكان دابەش دەبن بەسەر سى بەشى سەرەكىدا، لەسەرچاوەى كەدا (جامل، ۱۹۹۸) باسى لىوھەراو، ئەوانىش بەرىتەن لە.

1. ئامانجە مەعرفىيەكان

2. ئامانجە وىژدانىيەكان

3. ئامانجە جۆلەيەكان

لىكۆلەران واى دەبىنين، كە ئەم ئامانجانە لەرپىگای چەن ھۆكارىكەوھە دىنە دى. لەوانەش پۆلى مامۇستا، خودى قوتابى، ھەولەكانى مالەوھە و ژىنگەى قوتابى، ھەرورەھا پۆلى پەرتووك و بەرنامەى خویندن. كە لىرەدا ئەم لىكۆلەنەوھەى زىاتر جەخت لەسەر بەرنامەى خویندن دەكاتەوھە.

ئامانجەكانى خویندنەوھە

خویندنەوھە سوودىكى زۆر بە مرۆف ئەدات وەك ھاورى يەكى باشە بۆ مېشك وا دەكات بىرو ھزر بە چالاكى بەھىلئەتەوھە و بە ھۆى ئەو زانىارىيانە تواناى لىكدانەوھە و شرۆفە كردنى بۆ ھەر بابەتىك بە ھىز و تە ركىزەوھە ئەنجام بەدات (ئامانجەكانى خویندنەوھە ئەوھى لە سەر قوتابىيە (پىويستە دەربىرىنى پاراو وە دروست بكات، ئەدای چاك بىت و لەواتاكان تىبگات. ھەرورەھا تواناى وەرگرتنى چاپووكى يە جۆراو جۆرەكانى ھەبىت وەك خىراىى و بە سەر بە خۆى خویندنەوھە و واتاكان بە تەواوى وەرگرتىت، بىتە ھۆكار بۆ ئەوھى بتوانىت ئەوھى ئەخوینئەتەوھە لى تىبگات و ھەستى خۆى لە بارەى واتاكوھە دەربىرىت). قادر، ۲۰۱۵، لا، ۳۰). كەواتە ئامانج لە خویندنەوھە ھەولدانە بۆ دروسكردنى كەسايەتى تاك وە دروسكردنى پەيوەندى تاك بە كەسانى ترى كۆمەلگاوھە.

پۆلى داىكان و باوكان لە فىركردنى مندالەكانىياندا

لىرەدا بۆچى باس لە پۆلى داىكان و باوكان دەكەين؟ چونكە بەپرۆاى زانىان ژىنەى مال پۆلى ھەىە لەسەر زوو فىربوونى مندال. سەرچاوەى كە لەمبارەىيەوھە دەلئەت: (يەككە لە ئاستەنگىەكانى فىرنەبوونى خویندنەوھە، نەبوونى ھەولەى داىكان و باوكانە). (عدس، ۲۰۰۰، لا، ۱۳۷). وە نەبىت خىزان يان داىكان و باوكان لەم بارەىيەوھە پۆلىان نەبىت، بەلكو بە شىوھەى كە گشتى وەك رەگەزىكى سەرەكى پۆلى گرىگ لە پرۆسەى پەرورەدە و فىركردندا دەگىرن، پىويستە بە چاوى بايەخىشەوھە بۆ ئەو پۆلەيان برۆانن، بە جۆرىك دەبىت ھاوكارى پۆلەكانىيان و ناوھەندەكانى خویندن بن بۆ ھىنانەدى ئامانجەكان، چونكە سەرکەوتنى پرۆسەكە تا رادەىيەكى زۆرى پەيوەندى بە خەمخۆرى ئەوانەوھە ھەىە بەرامبەر بە پۆلەكانىيان. (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۱۹۶).

بازنەى يەكەم

بازنەى يەكەم مەبەست لە قۇناغى يەكەم و دووم و سىيەمى بنەرەتە لە خویندىنى بنەرەتید. پڕۆگرامى خویندى ئەم بازنەىە فیربوونى بنەماکانى خویندەنەو نووسین دەست پیدەکات. منداڵ لیرەو دەست پیدەکات و ئاشنا دەبیت بە نووسین و خویندەنەو کە ئەمەش لە فیرخوازیکەو دەگۆریت بۇ فیرخواز یکى تر. ئەمەش بەپى ئاستى فیربوونیان ھەرەو ھا گرنگترین قۇناغى فیربوون و فیرکردن یانە لە رووى پەرەردەو زانست و زانیاریەو منداڵ توانستە کانى دەردەخات و پەرەى پیدەدریت بە ھەرەکانى گرنگى پیدەدرى لایەنى ھونەرى بە چاویكى بەرز سەیردەکریت. دوابەدواى ئەمە فیربوونى تەواو تەندروستى لەم قۇناغەدا کاریگەرى لەسەر قۇناغەکانى ترى تەمەنیشى دەبیت.

سەبارەت بە بازنەى يەكەمى خویندن (ھەریەك لە پۆلەکانى يەكەم و دووم و سىيەمى خویندىنى بنەرەتى دەگریتەو، بەراییەکانى فیربوونى بنەماکانى خویندەنەو و نووسینى لیو دەستپیدەکات، ئەم قۇناغە بەگرنگترین و سەرەکیتترین قۇناغى فیربوون و فیرکردن دادەنریت، چونکە بەشیوہیەكى سرووستى توانست و گەشە جۆرەجۆرەکانى منداڵ لیرەو ئەمادە دەبیت بۇ وەرگرتنىكى دروست و لەبار بۇ فیربوونى خویندەنەو و نووسین و تیگەیشتن و بنەما مەعریفیەکانى تر، بەو پىیەى ھەر فیربوونیک لەم قۇناغەدا فیربوونیکى تەواو و تیر نەبیت کاریگەرى لەسەر سەرجم قۇناغەکانى ترى خویندن دەبیت). (محمود، ۲۰۲۳).

ئەگەر سەرنج بدەین (لەم بەشەدا، فیرخواز بۇ يەكەم جار دیتە فیرگە - با لە زارۇخانە / باخچەى منداڵان یشەو ھاتبیت، كەشى فیرگە بۇ ئەو نويیە، بۆیە دەبیت وانە و ناوەرپۆكى بابەتەکان زۆرتر گالته نامیز بن. واتە راقەکردنى وانەکان دەبیت، لە رینگەى گەمەو وازیبیەو بیت، تا زیاتر منداڵ چیژ لە بابەتى وانەکان ببینى، وینە و نیگارەکانى ھاوپای بابەتەکان دەبیت، پەنگەکانیان گەش و سەرنجراکیش بن و فۆرمى وینەکان زیاتر کاریکاتیرى و دەستکرد بن. تا دەکریت وینەى فۆتۆگراف، كەم بەکاربھینریت. خەت و نووسین و وینەکانى وانەکان دەبیت بە قەوارەى گەورە بنووسرین. دەبیت گەشتى پۆل و چوونە ناو سروشت بەشیكى گرنگى ئەم ئاستە بیت، زۆربەى ئەو وانە و بابەتەى پەيوەندى بە سروشت و زیندەو ھەرەکانەو ھەیە، لە دەرەوہى پۆلدا بخوینریت). (مستەفا، ۲۰۰۹، لا، ۶۰).

تەوھرى دووھ: ھەئسەنگاندنى پەرتووكى خويندەنەوى زمانى كوردى بازىھى يەكەم

چەمكى ھەئسەنگاندن

لىكۆلەران لەم تەوھردە ھەئسەنگاندن بۆ پەرتووكى خويندنى زمانى كوردى دەكەن. بەم ھۆكارەو ھەندىك لەبارەى پرۆسەى ھەئسەنگاندنى پەروەردەىيەو دەوین. چونكە لەرېگەى ھەئسەنگاندنەو دەتوانریت زانیارى تەواو بەدەست بېت لەبارەى ھەربابەتیک كە ھەئسەنگاندنەكەى بۆ دەكریت. سەرچاوەیەك بەم شیوہ باسى ھەئسەنگاندن دەكات و دەلایت: (ھەئسەنگاندن بریتییە لە لەپرۆسەى كۆكردنەوى زانیارییەكان دەربارەى لایەنىك یان چەند لایەنىكى دیاریكراو لەبەرنامەىەكدا پاشان شىكردنەوى و لىكدانەو و بەكارھێنانى ئەنجامەكان بۆ برپارى نرخاندن كە پەيوەستە بە بەردەوام بوون یان ھەمواركردن یان لادان لەبەرنامەكە). نانەكەلى، ۲۰۱۰، لا، ۱۴۹). كەواتە بەروونی دیارە كە ھەئسەنگاندن چییەو بۆچى دەكریت. لەلایەكى ترەو ھەئسەنگاندن بریتییە لە (پرۆسەىەكى سەرتاپیگی و بەرفراوان، لەژێر رۆشنایی چەند پێوھریكى دیاریكراو برپار لەسەر زانیارى و داتاكان دەدریت و ھەلدەسەنگینرین. ئەمەش لەپینا و دەرخیستنى راستییەكان و بەرەو پێش بردنى دیاردە و لایەنى ھەئسەنگینراو). رسول، ۲۰۱۷، لا، ۸۴).

ھەئسەنگاندنى پەرتووكى بابەتى كوردى

لە پرۆسەى ھەئسەنگاندندا چەندین ئامانج بوونى ھەیە، لەگرنگترینیان ھەئسەنگاندنە بۆ پرۆگرامە پەروەردەىیەكان كە لەلایەن سیستەمى پەروەردەو دەسنیشانكراو، كەرەستەكانى وەك قوتابخانەو مامۆستا و كاتى بۆدیاریكراو. ھەئسەنگاندنى پرۆگرامە پەروەردەىیەكان بەئامانجى بەرزكردنەوى توانا زانستىەكانى قوتابیانە، بۆ ئەم مەبەستەش پێویستى بە دەسنیشانى لایەنى بى ھیزو بەھیزی قوتابیان ھەیە، مامۆستاش بە ھۆكارىكى گرنگ دادەنرئ لە گەیاندى پرۆگرام.

كۆتیبى كوردى بۆ پۆلى یەكەمى بنەرەتى ئامادەكراو بۆ فێربوونى خويندەنەو نووسین بە زمانى كوردى بۆ مندالانى تەمەن شەش سالان. ئەمەش لەلایەن لیژنەىەك لە بەرپۆبەرایەتى گشتى پرۆگرام و چاپەمەنىیەكانى وەزارەتى پەروەردەى ھەریمی كوردستان ئامادەكراو. بە پشت بەستن بە ئەزموونى پێشووترى كورد و ولاتانى دراوسى و جیھان لەم بوارەدا، تايبەتە بە ناساندنى دەنگ و شیوہى پیتەكانى ئەو ئەلفبىیەى ئیستای زمانى كوردى پى دەنووسریت كە مەبەستى ئیمە زیاتر ئەوہیە كە لە رېگەى وینەكانەو چۆن فێرى خويندەنەو و نووسین دەبن و بە دەنگ و شیوہى پیتەكان ئاشنا دەبن، ھەرودھا ھەمە بابەتى ئەم پەرتووكە لەوہدایە لە پال فێركردن پەروەردە كرد و ئاكار و رەوشت و ھەلسوكەوتى تیدایە. ئەمەش لەبەر ئەوہى كە ھەموو مندالیك نەیتوانیو بەر لە قوتابخانە بچیت بۆ دایەنگە راستەوخۆ لە تەمەنى شەش سالیدا ھاتوہتە قوتابخانە. ھەرودھا بۆى

نەرەخساوه كه فیرى هەلسوكهوت و دانىشتن له پۆلدا و ناسینی دەنگ و شیوهی پیتەکانی ئەلفوبیی کوردی بکریت.

کتیبي کوردی پۆلی یەكەم سی کتیب دەگریتهوه (خویندنی کوردی وەرزی یەكەم و دووهم و کتیبی مامۆستا). هەردوو کتیبی وەرزی یەكەم و دووهم له هەنگاوهکانی فیربوونی دەنگ و شیوهی پیت پیکهاتوو له گەڵ کۆمه‌لیک راهینان و چالاکى. پەرتووکه‌کان له‌سەر بنەمای ریگه‌ی (له‌ گشتیه‌وه بۆ بەش / شیکاری) دارپژراوه له‌بەر پۆشنای شیوازی (ببینه و بلێ) که مه‌به‌ست له‌ وینەکان له‌ ریگه‌ی وینەکان ئەوه مه‌به‌ستی وانەکان ده‌گه‌یه‌نریته‌ واته‌ قوتابی فیرده‌گریت، هەروها سه‌بارەت به‌ فیرکردنی خویندنه‌وه له‌ وشه‌ دەست پیدەکات نه‌ک به‌پیت یان برگه‌، وه‌ک له‌ ریگه‌ی (له‌ به‌شه‌وه بۆ گشت / پیکهینانه‌وه) دا هه‌یه‌.

سه‌ره‌تا منداڵ زمان له‌ ریگه‌ی ئاخاوتنه‌وه فیرده‌بیت یان وەرده‌گریت، بۆیه‌ به‌مه‌ستی له‌ ئاسان بۆ گران یان له‌ زانراوه‌وه بۆ نه‌زانراو به‌ باش زانرا و ده‌روازه‌ی فیربوونی زمان لای منداڵ به‌ وینەى هاندر و ئاخوتن ده‌ستپیدەکات، مه‌به‌ست له‌ کارامه‌یی ئاخوتن توانای ده‌رپین و به‌هێزکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی قوتابییه‌، به‌ جۆریک که‌ بتوانیت بۆ جیبه‌جیکردنی پێویستیه‌کانی ژيانى پۆژانه‌ی خۆی سویدیان لیوه‌رگریت. وه‌ بۆ فراوانکردنی توانای په‌یوه‌ندیکردن به‌ به‌ستنه‌وه‌ی زانیاری و مه‌عریفه‌ی پێشووتری به‌ زانیارییه‌ تازه‌کانی ناو کتیبه‌که‌وه، مامۆستاش له‌ ریگه‌ی گفتوگۆکاندا شاره‌زایی ته‌واوی (که‌سه‌یه‌تی، ئاست، ویست، چه‌ز و خولیا، جۆری بیرکردنه‌وه‌ی قوتابییان، تواناو لیها‌تووی) ده‌بیت، که‌ دواتر یارمه‌تی مامۆستا ده‌دات بۆ گه‌شه‌کردنی ئەرینیانه‌ به‌گه‌ران بخات.

له‌ کتیبی خویندنی کوردیدا هه‌ول‌دراوه‌ هه‌نگاو. به‌ هه‌نگاو منداڵ له‌ ئاستی دەنگ‌ سازی ئاشنای (دەنگ، گۆکردنی (له‌ف‌کردنی) ته‌واو، برگه‌ و شیوه‌ی دەنگ) بیت، به‌ راهینانه‌کان و پیت و وشه‌ فیرده‌بیت له‌ پال ئەوانه‌ وینە نیشانی قوتابی ده‌دریت. بۆ باشتر تیگه‌یشتن و پروونی شته‌که‌ و واته‌ شیوه‌ی وشه‌ یان پیت

هه‌لب‌ژاردنی وینەش به‌ پێی ئاشنایی و چه‌ز و ئاره‌زووی قوتابی و بیرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنی ده‌بیت، به‌ راهینانه‌کان پیت و وشه‌ فیرده‌بیت، کۆمه‌لیک مه‌شق و راهینانی جۆراوجۆر به‌ مه‌به‌ستی چالاککردنی هزری قوتابی خراوته‌ پوو، له‌وانه‌ (پیکهینان، هه‌لوه‌شانده‌وه، په‌یوه‌ندیکردن له‌ نیوان وشه‌ و وشه‌ یان وشه‌ و وینە، یاری وشه‌، ریکخستن، نووسین...) ئامانجی په‌روه‌ده‌یه‌ که‌ دروستکردنی که‌شوه‌وایه‌کی خۆش و له‌بار له‌ناو پۆلدا، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ منداڵ له‌ بئزاری دووربخاته‌وه. زیاتر بایه‌خ به‌ خودی قوتابی دراوه‌ و له‌ پۆله‌که‌ی خۆیدا و ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیی یه‌، هه‌میشه‌ به‌ کۆنترۆلی مامۆستا ناجولیت، به‌ل‌کو خۆی بیرده‌کاته‌وه‌ و خۆی ده‌دو‌زیته‌وه‌.

لهسه رهتای وهرزی یه که مده دهقه کان زاره کی (بینه وه بلی)، له پال یاندا هه ندیک وشه و گری و پرسته و کورته دهقی نوسراومان هه ن. به لام سه بارهت به وهی که له په رتووی وهرزی دووه مده هه مانه نه وه یه که دهقی نوسراو زیاتر به دیده کریت، هاوشان له گه ل هونراوه و سیناریو کان که جگه له پینمای پهره دهیی خو شی به مندال ده به خشن. له م ته مه نه دا، هزری مندال گه شه ی ته واوی نه کردوه، بویه ناتوانیت وینه ی زهینی وشه دروست بکات و له بهر نه مه شه په روه دره کاران و دروونناسان بو نه م ته مه نه رینووسی گوستراو په سه ند ده که ن.

هه رچی ریگه ی گوتنه وه کتیبه که یه له کتیبی ریبه ر دا بو ماموستا و خیزان دایکو باوکی قوتابی بیت یان سه ره پرشتیاری نه و که سه ی که قوتابی که به خپو ده کات له نه ستوی نه وه روونکراوه ته وه، که یاریده درن بو سه رخستنی پرۆسه ی گوتنه وه ی کتیبه که و به ئامانج گه یشتنی پرۆسه که، نه م پرۆگرامه په رتوکی پوی یه که م شیوه یه کی هاوچه رخی فیروونی زمانه، هاوته ریب بایه خ به هه رچوار کارامه یی زمان (ئاخوتن، تیگه یشتن، خویندنه وه، نووسین) دراوه. به گشتی ئامانجه سه ره کییه کان، دروستکردنی هه ز ئاره زووی خویندنن لای قوتابی له گه ل ئاراسته کردنی دا بو خویندنن دروست. نه م پرۆسه یه: فیروونی خویندنه وه نووسین به م شیوه یه، خو شییه که به مندال ده دات و هانده دات لای خو شه ویست بیت و ببیته ره فتاریکی په روه ده یی، که له خویدا به ره فتار بوونی ئامانجه په روه ده بییه کانه له م پرۆسه یه دا و له م قوناغی ته مه نی مندالدا.

په رتووی کوردی به م شیوه یه ی له سه ره وه دا ئامازمه مان پیدا دانراوه و دارپژراوه بو فیروونی قوتابی. که واته ئیمه ش له ناوه رۆکی په رتووه که وه وردده بینه وه بزانی:

1. تاجه ند به م شیوه یه یه که بتوانیت هاوکار و هانده ری قوتابی بیت بو فیروون؟
2. فیرخواز تا چه ند له کتیبه که تیده گات و ئاشنایی بو دروست ده بیت یان ئاخو کتیبه که ی له لا روون و ئاسانه؟
3. ئایا کتیبه که ده توانیت مه به سه ته کانی خو ی بگه یه نیت؟

له وه لامی نه م پرسیارانه دا، ده لئین: په رتووی کوردی له کومه لیک به ش پیکه اتوه هونراوه و. سیناریو و وانه ی پیته کان و چالاک و راهینان، له م په رتووه که دا وینه کان پۆلیکی زور باش و به سویدان هه یه یارمه تیه کی زور باشی فیروونی مندال ده دن ئاشناکردنی مندال به که لویپه ل و خواردن و ئاژه له کان و ژینگه یه ی تیایدا ده ژی و هاوری و ماموستا و نه و که سانه ی که کار ده که ن وه له کاتی فیروکردنیان و ناساندی یان نه وه له ریگه ی وینه کانه وه مندال فیرو ده که یین بویه شیواز. جووری وینه که کاریگه ری هه یه نه و وینه نه ی که ئامازه به قوتابی ده دن چلی قوتابیان له به ره نه وه ته واوه وه نه وه ی تر که مه به ست له که یان کور جلی کوردیان له به ره نه وه مندال به باشتر تیده گات و په یوه ست ده بیت به نه ته وه ی خو یه وه، هه روه ها به نمونه له نیو جل و به رگه کاندای له بری بلوز و پانتول جلوه رگی پیاوان و ئافره تی کوردی بوایه باشتر بوو یان سیناریویه که ئان هه ندیکان ژینگه ی دره وه ن باخچه و شوین یاریکردنه که واته له سه ر ماموستایه که بیاببات بو شوینی یاریکردن به

گەشتىك وە چوون بۇ باخچەى ئاژەلانىش، لەتەواوى كىتەبەكەدا وىنە ھەيە كەئەمە بۇ مندال زۆر باشە لەبەرئەوھى شتەكان لەبىرى دا دەبىت بەلام وىنەكان زۆر زۆرن بۇ ئەو تەمەنە، ئەمە وادەكات شتەكانيان زۆر بىرنەمىنىت بەلام كاتىك وىنەكانيان نىشانەدرىتەوھ ئەوكات تىدەگەن كە چىيە، ئەمەش بەماناى ئەوھ نايەت كە فىرنەبوونە، بابەتى ھۆنراوھو ئەو بابەتەنەى كە خویندەنەوھن ئەوھ دەبىت وىنەكان شىبەكەينەوھ بۇ قوتابىيان وە لىيان بىرسىن كەچى لەم وىنەيەدا ھەيە، ھەرچەندى وىنەكە باش و گونجا و شىاو بىت نرىك بىت لە بابەتەكە ئەوھ ئامانجى وانەكە دەبىكىت كە دەيەوئىت مندال فىرى چى بىت قوتابى ئاسانتر فىردەبىت. و دەزانىت (تىدەگات).

ئەو وىنانەى لە چالاكى و راھىنانەكان دا بەكارھاتوون يارمەتى دەرىكى باشى مندال بۇ ئەوھى بزائن چۆن شىكارى بكن ئەوئىش بەھاوكارى مامۇستا دەبىت، وىنەى سىو بۇ نووسىنى وشەى سىو دەبىت. ھەرۇھا لەتەواوى كىتەبەكەدا وىنەى مۆرەيەكى تىدا ھەيە بەكارھىنانى ئەم وىنەيە ھاوپرىتەى ئەركى باش بۇ مندال دروست دەكات لەگەل ئاژەلى سمۆرە دەبىت وا مندال فىر بكرىت كە ئازارى ئاژەلەكانى ترىش نەدات خۇشەوئىستى بۇيان ھەبىت. بۇ نمونە (سەگ - پشىلە - مرىشك - چۆلەكە - كۆتر -....) وە بەچكەى ئاژەلەكانىش.

لە وەرزی دووھم بابەتى كوردى پولى يەكەم دا بىرخستەوھ بو بابەت وپىتەكانى وەرزی يەكەم كراوھ ھەر پىتەكىش بە وىنەوھ نمونەيان بو ھىناوھتەوھ بو نمونە پىتى (گ) بەوئىنەى (گول) بويان ھىناوھتەوھ وە پىتى(چ) وىنەى (چاو) يان بە نمونە بويان ھىناوھتەوھ ئەمەش يارمەتى دەرىكى زور باشە بو مندال تاوھكو پىتەكان لە بىر نەكەن لە رىگای وىنەوھ و وىنە زىاتر سەرنجى مندال رادەكىشت وە لە بىرىشى ناكات. لە وەرزی دووھم دا زىاتر پىتەكان فىرى مندال دەكرىن كە بو ھەرىەك لە پىتەكانىش جەند وىنەيان ھىناوھتەوھ كە ھەمەجورە ھى مروقن و ھى گىانەبەر وە بى گىانىش بەكار ھاتوون لە بابەتەكى خویندەنەوھ باس لە (نەوروزە مەستم) كراوھ ئەم بابەتە بابەتەكى زور باشە كە مندالى كورد لە رىگای جلو بەرگ كوردى و ھەلكردنى ئاگر و ئالای كوردستانەوھ مندال باشتر تىدەگات و پەيوەست بە كەلتورى نەتەوھى خوى. لەم كىتەبەدا يەككى تر لە بابەتەكان بابەتى (وەرزەكان) بوو كە باس لە ھەر چوار وەرزەكانى سال كراوھ لە ھەر وەرزیكىش مانگەكان دىارى كراون بو ھەر يەككە لە وەرزەكانىش وىنەيەكان بو بەكارھىناوھ تاوھ كو مندال بە ئاسانى وەرزەكان لە يەكتر جودا بكاتەوھ بە ئاسانى بىان ناسىتەوھ. بەم شىوہيە ماموستاش يارمەتیدەرىكى باش بو قوتابى تازياتر لە بابەتەكان تى بگات، وە لەبەر ئەوھى پولى يەكەم سەرەتای فىر بوونى مندالە بويە بەكارھىنانى وىنە رىگايەكى زور باشە بو مندال لەو تەمەنەدا جونكە مندال بەسروشتى خوى زياتر ھەزى بە وىنەيە بەتايبەتى ئەگەر وىنەكان رەنگا و رەنگ بن زياتر سەرنجى مندال لەو تەمەنەدا رادەكىشت دەبىتە ھو كارىك بو ئەوھى مندال زوتر فىربىت.

ئەم توۋىژىنەۋە بەم چەند ئەنجامەى خوارەۋە كۆتايى پىھات

1. ئەۋەمان بۇ پوون بوۋىەۋە كە وىنە ھوکارىكى سەرەكى فېربوونى مندالە لە سەرەتاي دەستپىکردنى خویندن، چونكە بەھۆى ناسىنى وىنەكان قوتابى فېرى خویندەۋە و نوسىن دەبىت. كەوايە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە وىنە ھوکارىكى گىرگ و كارىگەرە بۇ ھاندان و زوو فېربوون لە سەرەتاي خویندن.
2. ئەۋ وىنانەى نىۋ پەرتووكى خویندنى كوردى پۆلى يەكەم ھەموويان وىنەى جياواز و كارىگەرييان ھەيە بەسەر پەروەردەکردنى مندالەۋە.
3. ئاشنابوون بە پىرۆسەى فېركارى ھەريەك لە سىستەمى فېركارى و پەروەردەۋ فېربوون ۋە ھەموۋ ئەۋ شتانەى كە پەيوەنديان بە پەروەردەۋە ھەيە مامۆستا و قوتابى و پەرتووك و نووسىن و خویندەۋە كەئەمانە ھەموويان لە پىرۆسەكە دا بەشدارن.
4. پەرتووكى قوتابخانە بە يەككە لە سەرچاۋەكانى فېربوون دادەنرىت كە قوتابى پىشتى پى دەبەستىت بۇ مەبەستى بەدپهينانى فېربوون، لەسەر ئەۋ بنەمايەى ئامرازى پەروەردەى بۇ بەدپهينانى ئامانجەكانى و ئامرازى قوتابخانەيە بۇ پرودانى فېربوونى ويستراۋ.
5. گەيشتىنە ئەۋ ئەنجامەى كە فېرخواز لە ريگەى ئەۋ وىنانە و تەكنىكانەى كە لە پەرتووكى بازنەى يەكەم دا بەكارھاتوون يارمەتى دەرىكى باشن بۇ شارەزابوون و بو فېربوونى فېرخواز لەۋ تەمەنە كە تەمەنىكى كارىگەرە بو فېربوونى مندال.
6. بۇمان دەركەوت كە وىنەى نىۋ پەرتووك ۋا لەمندال دەكەن چىژو خۆشى پىدەبەخشن و لەگەل تەمەن و بىرکردنەۋەى دا زۆر گونجاۋە، ۋە بەھۆى ئەۋەى كە پەرتووكى نوى ھى ئىستا راپهينان و چالاكى زۆرى تىدا ھەيە ۋا لەمندال دەكات زياتر دەرفەتى نووسىنى ھەبىت و زوو فېرى نووسىن بىت يارمەتيدەرىكى زۆر باشيەتى.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردییه كان

1. پیندرۆیی، محمەد سالیح (٢٠١١) کارگێڕی قوتابخانه و بەرپۆه بهەری سەرکهوتوو، چاپی یه کهم، چاپخانهی رۆژه لآت-ههولێر
2. پیندرۆیی، محمەد سالیح (٢٠٢٠) ١٤٠ کلیل بۆ سەرکهوتنی قوتابی له قوتابخانه، چاپی چوارهم، چاپخانهی تاران-ههولێر
3. جاف، صباح علی (٢٠١١) پهروه ده و فیڕبوون، گرفت و گوژان، له سه ره رکی په ره مان تار ی کور دستان (سالار مه حمود) له چاپ دراوه- که لار.
4. حسن پوور، شاهۆ (٢٠١٣) ئاره زووی خویندنه وه، چاپخانه ی سه رده م، -سلیمانی.
5. حسن، محمد فه ریق (٢٠١١) به کلتور کردنی خویندنه وه، چاپخانه ی ئاراس.
6. سه سن، به کر که ریم (٢٠٠٨) سه رنجه په روه ده بیه کانم له مه ر پرۆسه ی په روه ده و فیڕکردن، چاپی یه کهم، چوارچرا- ههولێر
7. رسول، ابراهیم رسول، (٢٠١٧) پێوانه و هه لسه نگان دنی په روه ده یی، چاپخانه ی نارین، ههولێر.
8. رسول، رسول ابراهیم (٢٠١٤) ده روازه یه ک بۆ وانه وتنه وه، ده زگای چاپ و په خشی نارین- سلیمانی
9. فه خر، نه سرین محمد (١٩٧٨) پینووسی کوردی، به غداد.
10. قادر، ره مه زان سه مه ده مین (٢٠٢١) ریگاکانی وانه وتنه وه شیوازه تیوری و پراکتیکیه کان، چاپی سییه م، چاپخانه تاران- ههولێر.
11. قه ره چه تانی، که ریم شه ریف (٢٠١٤) رینی شان ده ری مامۆستای باخچه ی ساویان، چاپی دووه م، سلیمانی.
12. قه ره داغی، هۆمه ر (٢٠١١) سیستمی فیڕکاری، چاپی یه کهم، ده زگای سه رده م، سلیمانی
13. مام عه بدوللا، سامان (٢٠٢١) ریگای وانه گو تنه وه، ده زگای روانگه- ههولێر
14. محمد، محمد احمد (٢٠٢١) ریگاکانی وانه گو تنه وه له سه رده می ته کنه لوژیا دا، چاپخانه ی مالی راستی- ههولێر
15. محمد، ئیبراهیم قادر (٢٠١٥) شیوازه نوئییه کانی گو تنه وه ی زمان، چاپی دووه م، چاپخانه ی رۆژه لآت- ههولێر.
16. سه ته فا، که ریم (٢٠٠٩) پلانی فیڕکاری هاوچه رخ بۆ فیڕگه ی بنه ره تی، ریخرای کۆمه ک
17. ناو خووش، سه لام و خو شن او، نه ریمان عبدا له (٢٠١٠) زمانه وانی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی منا ره- ههولێر.
18. یحیی، شنۆ (٢٠١٣) له په راویزه کانی په روه ده و فیڕکردنه وه، چاپی یه کهم، چاپخانه ی موکریانی ههولێر.

سەرچاوه عه ره بییه کان

1. البجة، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية و الممارسة الطبعة الأولى دار الفكر- عمان.
2. بربخ، فرحان حسن (٢٠١٢) المدرسه والمجتمع، دار اسامه للنشر والتوزيع، عمان- الاردن.
3. حسن، الشحاته، (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المجربة البائية/قاهرة.
4. الطحان، مصطفى محمد، (٢٠٠٦) التربية و دورها في تشكيل السلوك، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
5. عدس، محمد عبدالرحيم (٢٠٠٠) كيف يتعلم الأطفال، الطبعة الأولى دار الفكر- عمان.
6. على، سعيد اسماعيل (٢٠٠٧) اصول التربية العامه، دار المسيره، عمان- الاردن.
7. موسي، فؤاد محمد (٢٠٠٧) علم مناهج التربية، الأسس العناصر- مهارات وتطبيقات، دار الكلمة للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان.
8. جامل، عبدالرحمن عبدالسلام (١٩٩٨) طرائق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتخطيط عملية التدريس، دار المناهج للنشر الطبعة الأولى.

سه‌چاوه‌ی ئینته‌رنیٲ

1. ریبوار، هونه‌ر (٢٠١٩) منداڵان چه‌ند کاژێر سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و ئامپیره‌ ئه‌لیکترۆنییه‌کان بکه‌ن؟ لینکی ئینته‌رنیٲ: [منداڵان چه‌ند کاژێر سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و ئامپیره‌... | رووداو.نیٲ \(rudaw.net\)](http://rudaw.net)
2. زیڤه‌، هیوا (٢٠١٩) منداڵ و ته‌کنه‌لوژیا، لینکی ئینته‌رنیٲ: [منداڵ و ته‌کنه‌لوژیا \(sharpness.net\)](http://sharpness.net)
3. یوسف، وه‌لید (٢٠٢٢) په‌روه‌ده و فیترکردن له‌ کوردستان له‌ مه‌ترسیدایه‌، لینکی ئینته‌رنیٲ: <https://kurdipedia.org/default.aspx?q=20220515111716414025>
4. باجه‌لان مه‌حمود (٢٠٢٣) بازنه‌ی یه‌که‌م له‌ نیوان ده‌رچوون و فیترنه‌بووندا، لینکی ئینته‌رنیٲ: <https://knwe.org/KU/Details/9983>
- 5.