



زانكۆی سه لآحه ددین-هه ولیر
University of Salahaddin

گرنگی گۆقاری مندالان له هاوکاری قوتابییانی بازنه یه کهم بۆ باشتر فیروونی
خویندنه وهو نووسین (چهند گۆقاریک) به نمونه

لیکۆئینه وهیه کی ده رچوونه، له بواری پهروه دهیی
پیشکەش به کۆلیژی پهروه دهی بنه رتهی، به شی زمانی کوردی، کراوه
وهک به شیک له پیداو یستیه کانی به دهسته نانی پروانه ی به کالۆریۆس له زمان و ئه ده بی کوردی

ئاماده کردنی له لایهن قوتابییان

سامرهند مخلص عبدالله

عبدالسمیع قادر حسن

به سه ره پهرشتی

م. نظام حسن رشید

نیسانی ۲۰۲۴

ناوہرۆک		
لاپەرہ	بابەت	ز
	پیشەکی	۱
	بەشی یەکەم: تەوہری یەکەم: پرۆسەیی فیرکاری	۲
	سیستەمی فیرکاری	۳
	پەرۆردە	۴
	فیرکردن	۵
	فیربوون	۶
	بەشی یەکەم: تەوہری دووہم: رەگەزەکانی پرۆسەیی فیرکاری	۷
	قوتابخانە	۸
	مامۆستا	۹
	قوتابی	۱۰
	پرۆگرامی خویندن	۱۱
	بەشی یەکەم: تەوہری سییەم: زمان و لقەکانی زمانی کوردی	۱۲
	پیناسەیی زمان	۱۳
	لقەکانی زمان بەگشتی	۱۴
	خویندەنەوہ	۱۵
	نووسین	۱۶
	بەشی دووہم: تەوہری یەکەم: رۆلی گۆقاری منداڵان لەپەرۆردەو فیرکردندا	۱۷
	گۆقاری منداڵان	۱۸
	میژووی گۆقار	۱۹
	پیناسەیی گۆقار	۲۰
	رۆلی گۆقار	۲۱
	بەشی دووہم: تەوہری دووہم: نموونەیی چەند گۆقاریک	۲۲
	دیمانە	۲۳
	گۆقاری پەرەسێلکە	۲۴
	گۆقاری پەرستان	۲۵
	گۆقاری کۆلارە	۲۶
	ئەنجام	۲۷
	سەرچاوە	۲۸
	پاشکۆ	۲۹

پېشەكى

پروېسەى فيركارى كه بابەتيكى گرنگه و له رابردوودا بهم شيويه فراوان نه بووه بهلام له ئىستادا له چوارچيويهكى ياسايى دېروات به رپوه. بيگومان سهرتاي فيربوونى خويندنهوه و نووسين له بازنهى يهكهمهوه دهست پيدەكات. دياره قوتابخانه ئه و شويئيه كه مندال تيدا فير دهبيت. له گه ل ئه وهشدا دهكرىت چهندين هوكارى تريش ههبن، يارمهتيدەرى پروېسەى فيربوون بن. بۇ نموونهى بلاوكراره و گوڤارى مندالان.

له بهر ئه م هوكاره، تويزه رهان له م تويزينه وهيه دا له ژيرناونيشانى (گرنگى گوڤارى مندالان له هاوكارى قوتابيانى بازنهى يهكه م بۇ باشر فيربوونى خويندنهوه و نووسين)، تويزينه وهيه كمان ئه نجامداوه. ئه م تويزينه وهيه باس له وه دهكات كه چۆن له ريگهى بهكارهينانى گوڤارى مندالان له بوارى فيركارىدا تاكيكى خويندهوار بهرهم ديت ئه م گوڤاره ههوليكه بۆبه رزكردنهوه و باشر كردنى ئاستى خويندنهوه و نووسين له بازنهى يهكه م.

كهواته گرنگى ئه م ناونيشانه له وهدايه كه بههوى بهكارهينانى گوڤار بۇ قوتابيانى بازنهى يهكه م ئارهزووى زياترى خويندنهوه و نووسين دهبن بههوى ئه و بابەتانهى كه له گوڤارهكه باسكراوه، سوودى گوڤارى مندالان وا له قوتابيان دهكات بهدر له و وانه و بابەتانهى كه له قوتابخانهكان دهخويندريت بابەتى نوخ و وانهى نوخ فير بيت ئه ويش له شيويه چيروك يان پهنديك يان باسيك كه سه رنجيان راکيشيت.

ئه مانجمان له ههلبژاردنى ئه م ناونيشانه له وهدايه كه قوتابيانى بازنهى يهكه م كه سهرتاي فيربوونيان زياتر دهبي گرنگيان پيدريت له پرووى خويندن و نووسيندا بويه دهبيت ريگهى جياواز ههبيت بۇ ئه وهى ئارهزووى زوريان ههبيت بۇ خويندنهوه و نووسين. گوڤاريش يهكيكه له و ريگه جياوازانه كه ماموستايان دهتوانن بهكاربهيئن.

سنوورى ئه م ليكولينه وهيه له پرووبهريكى پهروهردهدا كار له سه ر گوڤار دهكات بۇ قوتابيانى بازنهى يهكه م ئه و گرنگيهى دهخاته پروو كه پيوسته ههبيت له پروېسەى خويندنهوه و نووسيندا.

له م ليكولينه وهيه دا جگه له كه لك وهرگرتن له سه رچاوه زانستيهكان كه بههويانهوه چه مكهكان شيكراونه ته وه، ههروهها باس له چهن د گوڤاريكى تايبهت به مندالان كراوه و له ريگهى خستنه پرووى چهن د پرسياريكه وه ديمانهى له گه ل سه رنووسه رى گگوڤاره كاندا سازداوه، كه دهقى ديمانه كه خراوته پروو، ههروهها پرسيارهكان له پاشكو دانراون.

ئه م ليكولينه وهيه له دوو بهش و پينج تهوهر پيكديت و له ميانهيدا باس له پروېسەى فيركارى و ردهگه زهكانى و زمان و لقهكانى زمانى كوردى پروونكراوته وه. ههروهها باس له گوڤارهكان كراوه و ئامژهيان پيكراره. پاشان ليكولينه وهكه به چهن د ئه نجاميك گه يشتووه و به دانانى ليستى سه رچاوه زانستيهكان كوتايى به ليكولينه وهكه هاتوه.

تەۋەرى يەكەم: پىرۇسەي فېركارى

پىرۇسەي فېركارى، بەيەككە لەگىرگىن پىرۇسەكانى ژيانى مۇقايەتى دادەنرەيت. رنگى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە كە (پىشكەوتن و دواكەوتنى ھەر ۋىلايەت بەھەلسەنگاندى سىستەمى فېركارى ئەو ۋىلايەت، پىۋانە دەكرەيت. ئەگەر بەھا بنەما مۇقايەتتەكان رەنگدانەۋەيان لەبەرنامەي كارى قوتابخانەكاندا ھەبوو ئەۋە دەكرەيت بەو سىستەمە بگوتىرەيت سىستەمى دىموكراتىي فېركارى) (قەرەداغى، ۲۰۱۱، لا، ۱۵). گىرنگى و ھەستىارى ئەم پىرۇسەيە لەۋەدايە، كە پىرۇسەيەكى چالاكەو بەردەوام لە گۇران و بەرەو پىشچووندايە. ئەۋەتا سەرچاۋەيەك لەمبارەيەۋە دەلەيت: (سىستەمى فېركارى ھەموو ئەۋەي ئىستا دەبىنەن دەربارەي قوتابخانە و پىرۇسەي فېرېبوون و فېركردن تىيدا ۋەك دوايەن پىشكەوتن و باشتىنەن لەۋانەيە دواي ماۋەيەك بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەلەيەو ھەموو ئەۋە شتانەي ئىستا دەبىنەن لەۋانەيە لە داھاتوۋدا بە پىچەۋانەۋە ديار بىت). العدىس، ۲۰۰۰، لا، ۱۵). پىرۇسەي فېركارى لەچەندىن رەگەز و پىكھاتەو توۋخىم پىكىدەيت، ھەموۋيان بەسەر يەكەۋە بەشپۇەيەكى سىستەماتىك كارلىكتەر دەكەن. دەتوانىن بلىن پەروزەردەو فېركردن دوو توخىمى سەرەكىن و، رەگەزەكانى تر كار بۇ ھاتنە دىيان دەكەن.

ئەم دوو پىرۇسەيە گىرنگى و تايەتمەندى خۇي ھەيە لە قوتابخانەكان پەروزەردە پىرۇسەيەكە بۇ پەروزەردەكردى تاك بۇ ناساندنى خود، ۋىلايەت، كلتور، پىكەۋە ژيان ... ، گىرنگە لە پىرۇسەي پەروزەردە ئەزموۋنى ۋىلايەت دەۋرۋەزە بزانى. ياخود ئامادەكردى مۇقايەت چاكە خواز، بۇ ئەۋەي مامەلەيەكى تەندروست و چالاك و سوۋدبەخشانە لەگەل ژيان و كۆمەلگەدا بكات. نوۋسەرىكى تر دوۋپاتى رنگى ئەم پىرۇسەيە دەكاتەۋە دەنوۋسەيت: (پىرۇسەي پەروزەردەۋە فېركردن واتا پىگەياندى تاك بە شپۇەيەكى تەندروست و سوۋدبەخش و بەرھەمەين، بەجۇرىك لە داھاتوۋدا قازانجى گىشتى ھەبىت بۇ مۇقايەتى و بەتايەتى كۆمەلگەكەي). (سلام، ۲۰۱۵). كەۋاتە دەركەوت كە ئەم پىرۇسەيەكە لە پىرۇسە ھەرە گىرنگەكانى بەرەو پىشېردى كۆمەلگا و پەيۋەستە بە رابردوۋ و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەلگاۋە. چۈنكە ئەم پىرۇسەيە گىرنگى بە ھەموو بۋارەكانى ژيان دەدات.

پەروزەردە

پەروزەردە كىرەكلىكى رىك و پىك و ئامانجدار و بەردەۋامە. ھەرۋەھا لىرەۋە دەتوانىن پەروزەردە بە پىرۇسەيەكى گىرنگ دابىنەن. چۈنكە لەرېگەي پەروزەردەۋە ھەموو تاكىكى نىۋ كۆمەلگا لە ئايندەدا تاكىكى سەرەكەۋتوۋى لى دەردەچىت. بۇ ئەم مەبەستەش گەلى بىرمەند و نوۋسەر قسەيان كىرەو و لىكدانەۋەي خۇيان بۇ ئەم بابەتە ھۇنىۋەتەۋە. يەككە لەو سەرچاۋانەي بەم شپۇەيە ئامازەي پىكرەۋە و دەلەيت: (پەروزەردە پىرۇسەيەكە تاك لەو رېگەيەۋە فېرى ئەزموۋن و تاقىكرەنەۋە دەبىت، تا لە ئايندەدا جۋانترىن و باشتىن شپۇە لە كار و كىرەكانىدا سۋدى لى ۋەر بگىرەيت و بەكارى بەنەيت). (ھەمەد، ۲۰۱۵، لا، ۹). ھەرۋەك نوۋسەر ئامازەي پىكرەۋە، لە رېگەي پىرۇسەي

پهروهدهوه تاکیک فیږی ئەزموون و تاقیکردنهوه دهبیټ و تاکیکی لیهاټووی لیډروست دهبیټ. سه‌رچاوهیهکی تر پهروهده به‌ژیان داده‌نیټن بۆ هه‌رتاک و کۆمه‌لگه‌یهک، هه‌روهک ده‌نووسیټ: (په‌روهده ژیان و پرۆسه‌ی گونجاندنی مروّف و ژینگه‌که‌یه‌تی). (همش‌ری، ۲۰۰۷، لا، ۱۵). ئەمانه هه‌موو پیکه‌وه کارده‌که‌ن بۆ بره‌ودان به‌گشت لایه‌نه‌کانی که‌سایه‌تی تاکه‌ که‌س.

فیڤکردن

فیڤکردن پرۆسه‌یه‌کی ریڤخراوی ئامانجداره، ده‌بیټه‌ هۆی کرداری فیڤبوون به‌و خواست و ویسته‌ی ده‌ویستریټ. هه‌روه‌ها فیڤکردن به‌شیکه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌ده، پرۆسه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌ له‌ لایه‌ن مامۆستایان که‌سانی دیکه‌ جیبه‌جی ده‌کریت، به‌مه‌به‌ستی فیڤکردنی که‌سیک یان کۆمه‌له‌ که‌سیک، هه‌روه‌ها پرۆسه‌یه‌که‌ له‌ناو خویندنگایان له‌ ده‌روه‌ی خویندنگا جیبه‌جی ده‌کریت. به‌پیی سه‌رچاوه‌یه‌ک، (فیڤکردن چالاکیه‌کی به‌رده‌وامه‌ و ئامانجی وروژاندنی پالنه‌ره‌کانی فیڤخوازه‌ بۆ فیڤبوون، که‌ کۆمه‌لیک چالاکي و بریار له‌ خۆ ده‌گریت، که‌ فیڤکار یاخود فیڤخواز له‌ دۆخه‌ فیڤکارییه‌کاندا ئەنجامی ده‌ده‌ن). (الحیلة، ۱۹۹۹، لا، ۲۲). هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی فیڤکردنه‌وه‌ و تراوه‌ (فیڤکردن بریتیه‌ له‌ وه‌رگرتنی چه‌مک و واته‌کان له‌ ریڤی روونکردنه‌وه‌ و ویناکردن و هیما و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ و به‌راوردکردن و خویندنه‌وه‌ و بیڤکردنه‌وه‌). (القائمی، ۱۹۹۵، لا، ۳۰). که‌واته‌ ده‌رکه‌وت پرۆسه‌ی فیڤکردن زۆر گرنگه‌ و له‌هه‌موو قوئاغیکدا پیویسته‌ بره‌وی پیڤدریټ، به‌تایبه‌ت له‌ قوئاغی بنه‌رته‌ییدا.

فیڤکردن کرده‌یه‌که‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ مامۆستاوه، واته‌ فیڤکار، له‌هه‌مان کاتیشدا، ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌سته‌ به‌ فیڤخوازه‌وه، واته‌ فیڤبوون. بۆیه‌ له‌فیڤکردندا هاندان و وروژاندن و پالنه‌ر هه‌یه‌ بۆ فیڤبوون. هه‌روه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌مباریه‌وه‌ ده‌لیټ: (چالاکیه‌کی به‌رده‌وامه‌ ئامانجی ورووژاندنی پالنه‌ری فیڤخواز و ئاسانکردنی فیڤبوونه). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۴). لیڤه‌دا ئەه‌ر سه‌رنج بده‌ین، قوتابی له‌نیوان فیڤکردن و فیڤبووندا، پیویستی به‌هه‌ولی خودی ناوه‌کی خۆی هه‌یه‌ و له‌ولاشه‌وه‌ پیویستی به‌هه‌ولی ده‌ره‌کی هه‌یه، که‌ ئەه‌ویش مامۆستایه‌. پالپشتی بۆ ئەم راستیه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه‌وه، که‌ تییدا هاتوه‌: (فیڤکردن پرۆسه‌یه‌کی ده‌ره‌کیه‌، له‌لایه‌ن که‌سانی پسپۆر به‌مه‌به‌ستی فیڤکردنی که‌سیک یان گروپیک ئەنجام ده‌دریټ). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۴). که‌واته‌ هه‌رکات باسی فیڤکردن یان فیڤبوون ده‌کریت، هه‌ست به‌هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو ده‌کریت له‌نیوان ئەم دوانه‌دا. ئەواته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌مباریه‌وه‌ نووسیویټی: (فیڤکردن مامه‌له‌ی نیوان مامۆستا و فیڤخوازه‌، به‌پیی ئامانج و ژینگه‌که‌، له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی نیوانیان، که‌ئهرکی یه‌که‌میان گواستنه‌وه‌وه‌ گه‌یاندنی زانیاریه‌ له‌ هه‌ر بواریک بیټ بۆ که‌سی دووه‌م به‌مه‌رجی ویستی و ئیراده‌ بۆ وه‌رگرتنی هه‌بیټ). (رسول، ۲۰۱۴، لا، ۱۳). لیڤه‌دا لیڤۆله‌ران به‌ پیویستی به‌شی دووه‌می لیڤۆلینه‌وه‌که‌ باس له‌ رنی پرۆسه‌ی فیڤکردن ده‌که‌نه‌وه‌، له‌وباره‌ی که‌ ئەم لیڤۆلینه‌وه‌یه‌ ده‌یه‌ویټ خزمه‌تیک پیشکه‌ش بکات به‌ بواری فیڤکردنی زمانی کوردی له‌بازنه‌ی یه‌که‌م، به‌تایبه‌ت هه‌ردوو لقی خویندنه‌وه‌وه‌ نووسین.

فیربوون

سهرتا پیویسته ئهوه بگوتریت، فیربوون په یوهسته به خودی فیرخوازوه. به لام ئهوهی لیږدا لیکولهران دهیانهویت لهم لیکولینهوهیه باسی لیوه بکه، بریتیه لهو فیربوونهی که له قوتابخانه دا پروودهات. بیگومان ماموستا و ریگاکانی وانهوتنهوه رولیان ههیه لهوهی کهوا فیربون چالاک بکه. سهرچاوهیه که بهم شیوهیه باس له فیربوون دهکات و دهلیت: (فیربوون بریتیه له نهخشهریگا و پلانی تایبهتی فیرخوازان بو فیربوونی بابته جیاوازهکانی پروگرامی خویندن و کارامهیی و معریفه نوییهکانی له لایهن ماموستایان دهخرینه روو. ههروها فاکتهری سهرهکیه بو ئهوه معریفه و کارامهییانهی فیرخواز له پروسهی پهرهده فیریان بووه، بتوانیت به شیوهیهکی زانستیانه له هلویتستی نویدا جیبهجیان بکات). (قادر، ۲۰۲۱، لا، ۴۷). فیربوون له رهفتاردا دهردهکهویت و گوږانی بهسهردا دینیت، له مبارهیهوه سهرچاوهیه که پیی وایه که: (فیربوون گوږانیکی نیمچه بهردهوامه له رهفتاری تاک له پیی ئهزموون و مهشکردن و راپهراندنهوه دروست دهبت). (محمد، ۲۰۲۱، لا، ۲۳). بویه پیویسته ئهوه فیربوونه کهش و ههوایهکی باشی بو برهخسینریت، ههروهک ئهوه سهرچاوهیه له مبارهیهوه دهلیت: (فیربوون و وهرگرنتی زانست دهبت له کهشیکی کراوه و شهفادا روودات). (قهره داغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۳). له لایهکی ترهوه (فیربوون بریتیه له وهرگرنتی دابونهریت و زانیاری و ئهوه بیروکانهی تاک دواي له دایک بوون فیریان دهبت، ئههیش به ریگای مامهلهکردنی له گهله ئهوه ژینگه کومه لایهتییهی که تییدا دهژیت و گورهدهبت، چونکه ژینگه کومه لایهتی کاریهگری زوری لهسهر فیربوونی تاک ههیه له ههموو بواره جیاجیاکانی ژیان). (عهبدوللا، ۲۰۲۱، لا، ۷۷).

ئهوه روون بووهوه که فیربوون پروسهی چه سپاندنی ئهوه زانیاریانهی که فیرخواز وهریگرتوه له چوارچیوهی پروسهی فیرکردن. واتا فیربوون دهشی بهرهمی فیرکردن بیت، فیربون پروسهیهکی بهردهوامه تییدا مروف لیها تووی و کارمهیهکانی زیاد دهکات. بیگومان فیربوون یه کیکه له ئانجه سهرهکیهکانی فیرکاران بو بهدی هینانی پروسهی فیرکردنیش پیویسته فیرکاران ریگا و شیوازی سهردهمی و توکمه بگرنه بهر به پیی بهرنامه و پلانی دارپژراو به تایبهتی بازنهکانی سهرهتای خویندن که زور گرنگن بو ژیان ههه تاکیک کومه لگا چونکه ئهوه قوناغه بناغهی دهوله ته دهوله تیش گهر بناغه کهی باش نه بیت ئهوه ولاته روژ له دووای روژ بهرهو خرابی دهچیت، بو ئهوه مه بهستهش نوسهریک دهلیت: (زور لیدانهوه بو پروسهی سیگوشهی فیربوون ههیه هه ندیک کهس سیگوشهی فیربوون بهوه لیک دهدهنهوه که بریتیه له ماموستا، فیرخواز، بابته یان ستراتیز، فیرخواز، بابته، مالهوه). (اسماعیل، ۲۰۱۴، لا، ۱۵۹). به لام گرنگترینیان چون دهتوانین هه موو گوشه کان بو خزمه تکردنی فیرخواز ته رخان بکهین، ئه گهر نه توانرا یایه خ به فیرخواز بدریت، ئهوا نه وهیه که دروست دهبت له زور شت بیبهش دهبت، به شیوهیه که ناتوانیت خزمه تی خوئی و کومه له بکات چونکه پیشکهوتنی ههه ولاتیک و دواروژی ئهوه ولاته به فیرخوازوه بهنده.

تەۋەرى دوۋەم: رەگەزەكانى پرۆسەى فىركارى

بىگومان پرۆسەى فىركارى لەكۆمەلىك رەگەزى سەرەكى و لاۋەكى بېكىدەت. ئەم رەگەزانەى فىركارى ھەموويان بېكەۋە رۆلىان ھەيە لەسەر فىربوونى فىرخوازان و تەۋاۋكارى يەكترن. لىرەدا لىكۆلەران باس لەچەند رەگەزىكى گىنگ دەكەن.

قوتابخانە

قوتابخانە لە كۆنەۋە تاكو ئىستا زۆر گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە لە كۆندا بە مزگەوت و حوجرە و تراۋە قوتابخانە واتا خويىندن لەو شوپىنەنە بوۋە بەلام دواتر بە تىپەر بوون و بېشكەۋەتنى سەردەم گۆرانكارى بەسەردا ھاتوۋە، (قوتابخانە برىتتە لەگرىنگىرەن دامەزراۋەى فەرمى پەرۋەردەى و فىركارى و كۆمەلىيەتى. قوتابخانە سەرەتەى دەست بېكىردى ئامانجە و دۋارۋۆزى مرۇف رۇشن دەكاتەۋە). (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۷۸). ھەرۋەھا ھىمايە بۇ ھۆشيارى كۆمەلىگەى قوتابخانە بەۋەى كە ژىنگەى جوان و پاك، پالېشتى فىركردن و فىربوون دەكات و گەۋاھىيە بۇ ئاكارى ئەرىنى، و دەگونجى لەگەل دەروون دروستى. رېك يەكىكە لە كۆلەگە يارىدەدەرەكان بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى قوتابخانە بە گشتى. جوانكردنى قوتابخانە بەرپرەسارىيەتىكى ھاۋەش و قوتابيان و كۆى كارمەندان بەشدارى تىادەكەن، بەلام ئەم بەرپرەسارىيە ۋەدەستھاتوۋە، واتە لەخۆۋە نەھاتوۋە، بەلكو قوتابيان فىرى دەبن و جىبەجىشى دەكەن بەسەرپەرشتكردنى دەستەى فىركارى و ئەمەش تەنھا بە پېشپەۋان دەكرى، بە چالاكىيە جۇراۋجۇرەكانىشەۋە ۋەدى دىت. قوتابخانە لە توانايدايە گەشە بە قوتابيان بدات لە گشت بۋارەكان (ئاۋەزى، ھەلچوونى وىژدانى، كارامەيىيەكان، كۆمەلىيەتى و كەسى) و كەسايەتى سەرکردانەى بىيات بىلى لە رېى چالاكىيە جۇراۋجۇرە پەرۋەردەيىيەكان.

لەسەرتاترىن پېناسە بۇ قوتابخانە ئەۋەيە كە (قوتابخانە رېكخراۋەيەكى كۆمەلىيەتە كە ئەركى فەراھەم ھىنانى ژىنگەيەكى لە بارى پەرۋەردەى و فىركارىيە بۇ قوتابىيەكان، پېۋىستە بە شىۋەيەك سىستەم و ياساكانى رېك بخرىت قوتابى ئارەزۋى بۇ خويىندن زىاد بكات و ھەز بكات بۇ قوتابخانەكەى بچىت. لەلەيەكى ترەۋە قوتابخانە (برىتتە لەپەيمانگەى پەرۋەردەۋ فىركردنە خاۋەن ياساى تايبەت بەخۆيەتى بۇ رىكردنى كارەكانى، ئەۋ ياسايەن دەبىت بېتتە فىربوون و ھاندانى قوتابى بۇ خويىندنەكەى). (على، ۲۰۰۷، لا، ۱۴۳-۱۴۵). لەگەل ئەۋەشدا قوتابخانە بېكەتۋە لەو قوتابىيەنى كە لە ژىنگەى جىاۋازەۋە ھاتوون و لە ھەمان قوتابخانە و پۇلدا بە يەكەۋە وانەكانىان دەخويىنن، پېۋىستە ھەموو قوتابىيەك فىرى ياساكانى قوتابخانە بېتتە و پەپرەويان بكات بە ھاۋكارى خىزانەكەى.. لەم سەرچاۋەيەش باسكارۋە دەلى (قوتابخانە: بە يەكىكە لە دامەزراۋەكان دادەنرېت لە رىكخستن و ئاراستە كىردنى كۆمەلىيەتى، واتە قوتابخانە دەتوانرېت

بېیت به سەرچاوهیهک بۆ تیکه لآو بوون و گفتوگۆکردنی منداڵ له گه ل دهووبه ره که ی و خیزانه که ی به شیوه یه کی ریک و ژیرانه و تیگه یشتوانه .

کهواته ئه رکی قوتابخانه بریتیه له فیربوونی فیرخواز تییدا . ئه وه تا ئه م سەرچاوه یه به م شیوه باس له قوتابخانه ده کات و ده لیت: (ده بېیت قوتابخانه قوتابیه کان فیری ئه وه بکات که توانای تیگه شنیان له شیوه ی ژیان و بیرکردنه وه ی کهسانی تر هه بېیت). قه ره داغی ، ۲۰۱۱ ، لا ، ۱۴). کهواته قوتابخانه به پر سه به پیدانی زانیاری له گش بواریکدا به فیرخوازن . ههروهک له م سەرچاوه یه دا به دی ده که ین: (قوتابخانه دا فیربوون بریتیه له وه رگرتنی ئه و یاسا و ریسایه تیانه ی که پیویسته بو ئاشنا بوون که شی قوتابخانه ، گوپرایه لی بوو ئه م یاسایانه قوتابی هان ده دات بۆ ئه وه ی به رده وام ریز له ماموستا و دایک و باوکی بگریت ، تاببیت نمونه یه کی پیشه نگی که مه لگه).

قوتابخانه هوکاریکی گرنگه بۆ فیربوون و فیکردن ، هه ره وک زانیان ئاماژه یان به قوتابخانه کرده وه له رووی (پهروه رده و فیربوون) وه به مالی دووه می قوتابی دایان ناوه ، چونکه قوتابخانه رۆلکی گرنگی گپراوه له دروستکردنی که سایه تی و به ره و پیشبردنی ئاستی زانستی و مه عریفی تاکه کانی نیو کۆمه لگا . له کۆتاییدا پیویسته ئه وه بگوتریت ، که قوتابخانه به بی هه بوونی ماموستا هه چ بایه خیکی نییه و ناتوانیت رۆلی خۆی بگریت ، هه ربۆیه لیره دا لیکۆله ران باس له ماموستا و رۆل و گرنگیه که ی ده کن .

ماموستا

بیگومان هه موو که س نابیته ماموستا و شایه نی ئه وه نییه ی بلیت ماموستا . چونکه به و که سه ده لین ماموستا که زانست و زانیاری ده به خشیت بۆ پیگه یاندنی نه وه یه کی خوینده وار ، هه موومان قه رزاری ماموستا کانه مانین ، به خوینده وار و نه خوینده وار به خاوه ن پروانه می به رزو دکتۆرا و پرۆفیسۆر تا ده گاته ئه و که سه ی پروانه می نییه . ماموستا هه میشه له پیناو پهروه رده کردن و فیکردنی مندا لانه ته مه نی گه نجی ده به خشیت و رۆله کان له تاریکی ریگای نه زانی ده خاته ریگای راست و پوناکی به و زانسته ی هه یه تی . ده بینین له م سەرچاوه یشدا (توپزه ریکی بواری پهروه رده و فیکردن (دیفر) باس له ماموستا ده کات و روونی کردۆته وه که ماموستا وهک به ریوبه ر و که سیکی پیشه نگی له پرۆسه ی فیکردندا ، به مه ش له زۆربه ی پیشه کانیتری جیا کردۆته وه ، که ماموستا هه ر خۆی جیه جیکار و سه ره رشتیکاره له پۆلدا و بی ئه و پرۆسه که به ریوه ناچیت . (رسول ، ۲۰۱۴). له لایه کی تره وه ئه و پر سیاره به میتشکی زۆر که سدا دیت که ماموستا کییه ؟ (ماموستا ئه و فه رمانده پهروه رده یه یه ، که پیشه نگی پرۆسه ی گه یاندنی شاره زایی و زانیاریه پهروه رده یه یه کانه ، رینوینی ره فتار و هه لس که وتی ئه و فیرخوازنه یه که وانه یان پیده لیته وه .

به لی ئه و (ماموستا) فه رمانده یه کی پهروه رده یی گۆره پانه که یه ، شه ر و به ره نگر بوونه وه کانی هه موو راسته وخۆ دژی نه زانین و دواکه وتوویه ، زۆر ئازایانه و سه رکه وتووانه ش به چه کی بیر و باوه ریکی پته و به پهروه ردار و له به ر رونا هیا ئه و زانستانه ش که هه یه تی و پی پرچه که ،

بەردەوام پۇژانە ھەر لە بەیانىيەو ە تا ئىوارى سەركەوتن بە دوای سەركەوتندا ە دەست دەھىنى ، كە بەم ھەول و ھىممەتەشى دلى ھەموو ئەو خەلكانى دەوروبەرى خۆش و شاد و ئاسوودە دەكات. (يەحيا ، ۲۰۱۳ ، لا ، ۵۱). بىگومان مامۇستا ھۆكار و سەرچاوەى تىگەياندن و پىگەياندى قوتابى و پىشكەوتنى كۆمەلگايە ، مامۇستا لەسەرەتادا زانست و زانىارى فىرى قوتابى دەكات كە رىگاي جۇراوجۇر دەگرىتەبەر بۇ ئەم مەبەستە ھەروەھا قوتابى پەروەردە دەكات كەسايەتى بۇ دروست دەكات ە زىرەك و بوير و ئازاو لىھاتوو بىت ، مامۇستا ھۆكارەكە دەبىت و قوتابى دەرنەجامەكەى كە لى دەكەويتەو ، لە بازنەى يەكەمدا مامۇستا وا دەكات كە قوتابى خەونى ھەبىت بۇ داھاتووى ەز بكات بىتە شتىك خەونى بۇ دروست دەكات ، ە متمانەى بە تواناكانى خوى ھەبىت بۇ خويندنو ئەجامدانى كارەكان گيانى ھاوكارى تىدا دروست دەكات كە لە داھاتوو سودى بۇ كەمەلگاكەى ھەبىت خزمەت بە كۆمەلگا و مرۇقايەتى بكات. ھەروەھا خۆشەويستى بۇ كارەكەى خوى ھەبىت و تاكىكى چالاک و بوير بىت كە ئەمانە ھەمووى لە قوتابىدا پىدەگەنىت و پى دەبەخشىت بە شىوہىە پى دەگەيەنىت. (مامۇستا ھۆكارىكى پىرۇزە بۇ تىگەياندن و پىگەياندى قوتابى و پىشكەوتنى كۆمەلگا و لەم دەستەواژەيە ئەمە بەرچاو دەكەويت كە رۆلى مامۇستا ەكو (ھۆكار) قەرىژى ئەوہى لى دەكەويتەو ە قوتابى دەبىتە (دەرنجام) ، مەبەست لە بوونى مامۇستا و پىرۇزى پىشەكەى دروستبوون و ئامادەکردنى قوتابىيە بۇ ئەوہى كۆمەلگا سوودى لى بىنىت و بىتە تاكىكى كارا و بە جورئەت و لىھاتوو لە بواريك لە بواردەكانى ژيان و خزمەت بە كۆمەلگا بكات/ ەسەن ل ۱۹ ، ۲۰۰۸). ە ئەگەر لىرەدا باس لە گرینگترىن ئەو چالاكيانەى كە مامۇستا لە پۇلدا پىيان ھەلدەستىت ، دەتوانىن بلىين برىتىن لەمانەى لاي خوارەوہ:

1. بەشدارى پىکردنى قوتابىان لە ميانەى وانە و تنەوہدا.
2. وروژاندنى ھەستيان بە ئەجامدانى چالاكەكانى ناو پۇل.
3. يارمەتى دانىان بۇ قۇستەوہى ھەلى فىربوون لە كەمترىن ماوہدا.
4. پىشكەش كردنى وانەكە و ئامادەكارى بۇ كردنى.
5. دەستگرتن بەسەر ئاگاھياندا و جۇراوجۇر كردنى وروژىنەرەكان .
6. خۆشەويست كردنى بابەتەكە لەلايان بە كورترنەوہ و پوخترنەوہى.
7. پىشنيار كردن و پرسىار كردن كە كارىگەرى لەسەر گەشەکردنى چالاكى بىرکردنەوہ بەجىدەھىللىت.(رسول ، ۲۰۱۴ ، لاپەرە ۲۵ – ۳۰)

لەبەر ئەمەش مامۇستا زۇرترىن كارىگەرى ھەيە لەسەر قوتابى ، بۇ نمونە ئەو رەفتارانەى مامۇستا لەناو پۇل ياخود لە دەروہى پۇل ئەجامى دەدات ، راستەوخو كارىگەرى بۇ سەر خويندكاران ھەيە ئەو رەفتارە چ باش بىت ياخود خراب ، بۇ نمونە ئەگەر بىت و مامۇستا جگەرە بكىشىت ، يان جنىو بدات يان ھەر كارىكى تر كە لە بەردەم خويندكاران ئەجامى بدات ئەوا راستەوخو كارىگەرى بە جى دەھىللىت لەسەر خويندكارەكان ، وا باشتەرە مامۇستا رۆلى ئەرىنى بىنى لە جوانتر كردنى رەفتارى خويندكارەكانىدا ، ئەويش بە نواندى رەفتار و ھەلسوكەوتى جوان و گفتوگوى ئەرىنى بەرامبەر خويندكارەكانى.

ههروهك له سه رچاوه يه كدا هاتوو كه (كارى ماموستا ده بئيت له وئوه بئيت كه ده ستنيشاني پئويستي يه كه يه كه ي قوتابيه كان بكات ، تواناي تاكه كه سي قوتابيه كان ده سيني شان بكات ، له شيوه ي بير كردنه وه كانيان). (قه رداغي ، ٢٠١١ ، لا ، ٢٤). كه واته ئه وه روون بووه وه كه ماموستا ده بئيت ههستي بهر پرسيايه تي له ناخي قوتابيه كانى بجينيت ، ماموستا پيشه ننگ و ريبه ره بو قوتابيه كانى ، نه گه رخوي ههستي بهر پرسيايه يتي نه بئيت چون قوتابيه كان ئه وه ههسته يان لا دروست ده بئيت. سه رچاوه يه كي تر بهم شيوه يه ده نووسيت: (ماموستا پئويسته بهر ده وام ههستي بهر پرسيايه تي له ناخي بئيت ، بو ئه وه ي بتوانيت راسته وخوو رووبه روي هه موو ئه رك و ئاسته نكيك ببئته وه ، ههستي بهر پرسيايه تي وا له ماموست دهكات شانازي به كاسايه تي خوي بكات). (مام عبداللا ، ٢٠٢١ ، لا ، ١٠٨). كه واته ماموستا ئه وه كه سه يه كه رولكي گرنكي هه يه له پرؤسه ي پهروه ده و فير كردندا ، زانست و زانباري ده به خشيت بو پيگه ياندى مندا. ئه مهش له ريگه ي گرته به ري ريگه ي پئويست بهم بواره ، له رووي داناني پلان و خو ئاماده كردن بو گه ياندى زانست و زانباري ده به خشيت بو پيگه ياندى مندا. هه ر ماموستايه قوتابي فيري ئه لف و بي و خويندنه وه و نوسين دهكات. ماموستا ئه وه كه سه گه وره يه يه كه ته مه ني گه نجيتي خوي ته رخان دهكات له پيناو فير كردنى مندا له كانمان ، له نه خويندنه واري و نه زاني و دواكه وتويي پرزگاريان بكات. ئيستا كاتي ئه وه يه كه باس له نووخمى سييه مي ئه م پرؤسه يه بكه ين كه زور گرنكه و هه موو ئه واني تر له خزمه تي ئه م په گگه زه ي تري نيو پرؤسه كه دان ، ئه وپش برى تيه له فيرخواز (قوتابي).

قوتابى

ئه گه ر بمانه وئيت له سه رتادا و به كورتي پينا سه ي قوتابي بكه ين ، ئه وه سه رچاوه يه ك بهم شيوه يه باسي قوتابيمان دهكات و ده لئيت: (قوتابي ئه وه كه سه يه كه له ته مه ني شهش سالي ده خريته بهر خويندى قوناغي بنه ره تي له ئيستا و له هه نديكي جيگه ي كوردستان پيش ئه وه ته مه نه ده خريته بهر قوناغي باخچه ي ساوايان). (جاف ، ٢٠١١ ، لا ، ٩). كه واته روون و ئاشكرايه كه قوتابي تاكيكه ده خوينيت يان فير ده بئيت له ده زگايه كي خويندن ئه وا ئه وه كه سه پي ده لئين قوتابي. قوتابي هه ر له سه ره تايي چووني بو قوتابخانه فيري ده كريت چون بخوينتته وه و بنووسيت له لايه ن ماموستيان. ماموستايي ليها توو و سه ركه وتوو ده توانيت وا له قوتابيه كه بكات كه باشترين و زيره كترين قوتابي پيگه يه نيت. ئه وه تا سه رچاوه يه ك له مباره يه وه ده نووسيت و ده لي: (فيرخواز يان قوتابي ئه وه كه سه يه خويندن دهكات به پيشه له پيناو فير بووني زانست و زانين ، پئويسته مندا له ماله وه له خيزانه وه پهروه ده كرابيت و ئاماده كرابيت بو قوتابخانه). (محمه د ، ٢٠٢٢). ئاشكرايه قوتابيمان هه موويان له يه ك ئاست و توانا دن ، به لكو جياوازي بهرچاو هه يه له نيوانياندا جا ئه وه جياوازي يانه چ له رووي ئاستي هوشباري بن يان له رووي پادده يي. كه واته ئاماده يه بو فير بوون يا خود به شيوه يه كي بير كردنه وه ي و كارزاني و ليها تووي و ده ست ره نگيني ئه وه جگه له جياوازي پيگه اتن له له شيان (كورت ، دريژ ، قه له وي ، لاوازي ، چالاكي و شتي تر. ره نكه ئه وه جياوازي يانه زگماك بن يان كاردا نه وه ي ژينگه و شيوه ي پهروه ده كردن و ئه و

ئەزمۇنلارنى بېت، كە لە مال و قوتابخانە و دەوربەرى بەسەرى داھاتوۋە. (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۴۹). بۇ نموونە ئەو قوتابىيەنى لە خىزانىكى دەۋلەتمەند پىدەگات ئەزمۇننى زياتر دەبىت لەو قوتابىيەنى لە بىنەمالەيەكى ھەژار و نەداردا گەورە دەبى، وە ھەرۋەھا قوتابىيەك جىاوازە لەگەل قوتابىيەكى تردا لە پوۋى زوو فېرېوون و تىگەيشتندا. (دەبى جەخت لەوۋە بىكەينەۋە، لەو كاتەنى قوتابى دەخوئىنئەۋە، پىشتىوان دەبى بۇ ئىمە و بۇ خۇشى لەكردارى پىگەيانى، چونكە پىگەيشتن لە برىتتە لە كۆمەلىك زانست و زانىارى و رېئوئىنى ۋە دەستھاتوو لە ژىنگەنى قوتابخانە، يا بە ھۆكارى خودى. لىرەۋە بۇمان پوون دەبىتەۋە كە پىگەياندىنى قوتابىيەكان قەتتس نىيە لە قوتابخانەكان و بەش و پۆلەكان، بەلكو پىگەياندىن لە بىنەردەتا پەيوەستە بەو ويست و خواستەنى قوتابى و دەبىتە كۆمەلگەنى پىگەياندىنى فېرگەيى، بە ۋەبەرھىنانى گىشت ئەو بۇاردانەنى لەبەر دەستىەتى، لە پىشى ھەمويانەۋە خوئىندەۋە، بۇيە دەكرى بلىن پىگەياندىن لايەنە مەعرفى و پۇشنىبركىردن و كارامەيەكانىش دەگرىتەۋە، جگە لە قوتابخانەش توانست و لىھاتوۋىش لە ئاستى تاكە كەس و توانستە خودى و تايبەتەكانىش لەنىو قوتابىيان خۇياندا دەگرىتەۋە. (خۇشناۋ، ۲۰۲۳، لا، ۴۹). كەۋاتە پىۋىستە زور گرنگى بەدىن بەفېرخوازان ھەرۋەك (پىندروۋى، ۲۰۱۱، لا، ۱۲۵) بەم شىۋەيە دەنوۋسىت و دەلىت: (بايەخدان بە قوتابى - رېزگرتن لە ھەست و مافەكانى قوتابىيان. ھەرۋەھا ھانىيان بدات بۇ ئاكارە جوان و پەسەندەكانى كۆمەلەيەتى و ھانىيان بدات بۇ ئەۋەدى ۋەك تىپ كاربەكن.

پروگرامى خويندن

لەپال باسكىردنى رەگەزەكانى پروسەنى فېركارى، كە ھەريەك لە مامۇستا و قوتابى بوون كە لەقوتابخانەدا دەچنە پەيوەندىيەكى زانستى و فېركارىي و پەروەردەيىدا، ھاۋكات، پىۋىستە لەبارەنى پروگرامىشەۋە بدوئىن، كە ھەوئىنى بەيەك ھىشتنى مامۇستا و قوتابىيە.

ۋشەنى پروگرام و بەرنامەنى خويندن ھەموو ئەو بابەت و سىستەمانە دەگرىتەۋە كە بە پلان بەرنامە رېژكراون لە پىناۋ بەرپوۋەچوۋنى پروسەنى پەروەردەۋ فېركردن. قسەكىردن لەسەر پروگرام لە پروسەنى پەروەردەدا گرنگە، چونكە قوتابى لەرېگەنى ئەو بەرنامەۋ پروگرامە برىار لەسەر دراۋانەۋە فېرەبىت و پەروەردە دەكرىت و ئامادەنى نىو كۆمەلگە دەبىت. بەتايبەت پروگرامى قۇناغە سەرەتاييەكانى فېركردن. لەبەر ئەم ھۆكارەيە لىكۆلەران لەمبارەيەۋە دەنوۋسن. پوون و ئاشكرايە پروگرامى خويندن لايەنىكى گرنگى پروسەنى فېركردنە.

پروگرام پىۋىستە قوتابى بۇ ژيان ئامادە بىكات و گونجاۋ بىت لەگەل ژىنگەنى قوتابىدا. بۇيە ئەۋەدى لىكۆلەران لەم لىكۆلەينەۋەيە مەبەستىانە و بەنىازن لەبارەيەۋە بنوۋسن، برىتتە لەو رۆلەنى كەۋا پىۋىستە پروگرام بىگىرپىت لە پىدانى زانىارى بە فېرخوازان.

تەوھرى سېيەم: زمان و لىقەكانى زمانى كوردى

لىكۆلەران لىرەدا و لەم تەوھردا باس لە زمان و لىقەكانى زمان و چۆنىيەتى فېربوونيان دەكەن، ئامان لەم تەوھردا ئەوھىيە كە باس لە گرنگى لىقەكانى زمانى كوردى بىرئىت، كە چۆن قوتابىي فېريان دەبىت. بەتايىبەتى دووان لە گرنگىرەن و سەرەكىرەن لىقەكانى زمان كە برىتەين لە (خوئىندەوھو نووسىن).

زمان

سەرەتا ئەگەر باس لە زمان بىكەين و بىناسىنەين، ئەوھ لەو پىناسەيەي (ساپىر) ھوھ دەستىدەكەين كە دەلىت: (زمان ھۆيەكى ناغەرىزىيە تايىبەتە بە مرۆف، بۆ دەربىرىنى ھەست و ئارەزوو بەكاردىت، بە ھۆي رەمىزى لەسەر ياسا رۆيشتوو كار دەكات و لەژىر ياساى مرۆفدايە). (ناوخۆش و خوئىناو، ۲۰۱۰ ، لا، ۱۴۳). ھەرۇھە لەسەرچاوەيەكى تردا بەم شىوھ ناسىتراوھ كە دەلىت: (زمان سىستەمىكە لە نىشانە، لە خوۋە لەسەرى رىككەوتووین، تواناى دابەشكردنى ھەيە، تاكە كەس وەك ئامرازىك بۆ دەربىرىنى مەبەستەكانى و بۆ پەيوەندىكردن بە كەسانى دىكەوھ لە رىگەي ئاخاوتن و نووسىن بەكارىدەينىت). (خوئىناو، ۲۰۱۴ ، لا، ۱۵). ئەو زمانەي كە ھۆكارى لىككەيشتنى تاكەكانى نىو كۆمەلگەيە برىتەيە لە (زمان كۆمەلە دەنگ و بىژە و پىكھاتەيەكە مرۆف مەبەستەكانى خۆي پى دەردەبىرئىت و ، وەكو ئامرازىك بۆ لەيەككەيشتن و تىگەياندن بە كارى دىنئىت، لەگەل بلاوكردەنەوھى رۆشنىبرى، زمان وەسىلەي پىكەوھ بەستەن و پەيوەندىي كۆمەلەيەتەيە كە دەبىت ھەبىت بۆ تاك و كۆمەلە بەكەلكە. (مەھمەد، ۲۰۱۵ ، لا، ۱۷). ئەگەر بىيەنە سەر زمانى كوردى، كە بۆ ئىمە برىتەيە لە زمانى دايك، ئەوھ لەچەندىن لىق پىكەيت و ھەر لىقەو تايىبەتمەندى خۆي ھەيە، لىرەدا لىكۆلەران باس لە لىقەكانى زمان دەكەن.

لىقەكانى زمانى كوردى

لىقەكانى زمان، لەھەر زمانىكدا لەچەند بەشىك پىكەين و پەيوەندىيان بەيەكەوھ ھەيە. لە رابردوودا رەھاتبوو ىن كە لە گوتنەوھى زماندا بە سەر چەند لىقەكاندا دابەشى بىكەين، بە جۆرىك ھەر لىقە ئاراستەيەكى سەر بە خۆي گرتووھ و جىايە لە لىقەكانى تر، لىقەكانى زمانى كوردى لە قۇناغى سەرەتايىدا ئەمانەن: خوئىندەوھ، خەت، رىئووس، دەربىرىن، رىزمان و رەھىنانى زمانەوانى، دابەشكردنى زمانى كوردى بۆ ئەم لىقەكانە دەستكردە، و بەمەبەست و بۆ ھەماھەنگى لە كاركردندا لە چىوھى خوئىندى گشتىدا كراوھ، و بۆ ھەر لىقەكەيش كاتىك دانراوھ كە تىيدا بگوترىتەوھ تاكو بگەينە ئامانجە گشتىيەكەمان لە گوتنەوھى ئەو لىقەدا، ئەم كارەش بۆ توانست بىپەيداكردى فىرخوازە بۆ ئەوھى كۆنترۆلى ئەو ئەوزارە دەربىرىنە گرنگە بىكات بە جۆرىك كە

بتوانیت له دهربرپیندا به کارى بهینیت هه روا له تیگه یشتنیشیدا، بویه له بهر ئەم دوو مه بهسته بنه پرتیه (دهربرپین و تیگه یشتن) دا ئامانجى گوتنه وهى هه موو لقه كانى زمان ریزده بیت. (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۲۰-۲۱). دابه شیوونى زمانه كان به گویره ی سیسته مى نووسین بیگومان هه موو جوړه كانى ئەلفبى (ئەلفابیتىكى و لوگوگرافى و بره گه كارى) سیسته مى نووسینى زمان. بیروكه ی ئەلفابیتىكى (په یوه ندی نیوان پیت و فونیم) له چاو میژووى سیسته مى نووسینه وه نوییه. له كوڼدا سیسته مى نووسین زیاتر (وینه ی) و (بیروكه ی) بووه، هه ر بویه میژووى نووسینى لوگوگرافى له ئەلفابیتىكى كوڼتره. (ناوخوش و خوشناو، ۲۰۱۰، لا، ۱۹۰)

لیږده دا به كورتى هه ندیک له باره ی لقه كانى زمانه وه دهوین، به و پییه ی كه له سه رچاوه كاندا باسكراوه.

ریزمان: سه باره ت به لقه زمانى ریزمان، سه رچاوه یه ك به م شیوه یه باسى كردووه: (خویندى ریزمان ته نیا له پیناوى دروستى دهربرپیندا یه و هیچى دى نا، ئەویش به قسه كردن و به نووسین، سه ربارى ئەمانه ش بۆ تیگه یشتنى بیره كان و دهركردنى واتاكانى به ئاسانى. بویه زور مه شق و راهینان كردن، و تیبینى كردنى ریگانى به كارهینانى زمان له دهقه كاندا و له هه لویتسه زمانه وانیه زیندوووه كان دا وا له قوتابیان دهكات كه ریساکان (ریزمان) تیبگه ن و هه ستى پیبكه ن: به پى ئەم ریسایانه و به ئاسانى و به سه ليقه وه دهست بكه ن به قسه كردن و نووسین به ره هایى). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۱۱۰).

خه ت: ئەوه مان بۆ دهرده كه ویت كه ماموستای لیهاتوو و زیره ك له ریگه ی خه ت و نووسینه وه ده توانیت به هره و توانستى مندال دهربخات و هیز و توانیان پیببه خشیت زیره ك و چالاک ده بن هه ندیک مندال له ماوه یه كى كه م و به ئاسانى فیرده بن به لام هه ندیکیان پیوستیان به كاتىكى زورتر ده بیت تا ته ركیز بكه ن و فیرى خه ت و نووسین ببن. (ئامانجه كانى وانه ی خه ت ماموستا له م وانه یه دا وه كو هونه ریک بتوانیت به هره كانى مندال دهربخات و به هیزیان بكات وه كو هشیارى وردبینى، هه روه ها له به رانه برکردن و حوكمداندا و له بیركردنه وه ی دروستدا به هیزی دهكات هه ر وه كو ده توانیت فیرى پاك و خاوینى و یاسا دۆستیان بكات، له گه ل ورده كارى له كارکردندا، خه ت مندال فیرى خوگرى و خووشویستنى پکه به رى و دهركردنى جوانى بكه ن). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۸۱).

سرود: له ریگه ی ئەو بابه ته وه ماموستا وادهكات كه مندال په روه رده یه كى دروست وه ربگریت و ئاكار و كرده وه دهروونى باش به وه ی كه مندال كاتیک سرود ده لیت شه رمى دهره ویتته وه و له ناو هاوریكانى بى ئەوه ی بترسیت گۆرانى ده لیت وا وادهكات كاتیک به ته نه اشه سروده كه بلیتته وه. ده توانیت باشتر ده نگه كان دهربرپیت و قسه بكات وه دلیری و نازایه تی و بویری ده بوژیتته وه. (ماموستا له گوتنه وه ی بابه تی سروددا ئامانج گه لى زور و، په روه رده یى و ئاكار و [دهروونى] به ده ست ده هینیت:

1. شه رمى لای مندال دهره وینیتته وه له گوتنه وه ی سروددا به ده نگى به رز و له ناو هاوریكانیان بى هیچ شه رم و شكۆ و دلّه له رزه یه ك گۆرانى ده لیت. یاخود باشتر به ته نیا.

2. گۆکردنی مندال باشتەر و به هیژتر دهکات، به تایبتهتی له گۆکردنی بیژه و پیتتهکاندا.
3. دلیری و سۆز و هیممهتی قوتابی دهبووژینیتهوه، و چالاکای دهکات، شانازی به کهسیهتی خۆیهوه دهکات.
4. فه رههنگی زمانیان دهوله مه ند دهکات و زمانپاره و دهبن، شیوازی گفتوگو کردن و ئەدایان به ره و پیشه وه دهبات. (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۸۹).

دهبرپین: له ریگه ی دهبرپنه وه مامۆستا مامۆستا ده توانیت وانه کان بگه یه نیت به قوتابی دهبرپینی واته شیکردنه وه ی دهرس و گه یاندنی به قوتابی قوناعی بنه رته تی ههروه ها به وه رگرتنی دهبرپاره کان قوتابیش وانه که وه رده گرتیت و تیدهگات به م شیوازه فیرده بیت. (دهبرپین، ئەو زاریکی فیربوون و فی رکردنه). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۹۹).

له به رکردن: (بایه خی ئەزه به رکردن و ئامانجه کانی گوته وه ی : ئەو پارچه ئەده بیانه ی بۆ ئەزه به رکردن هه لده بژیردین له به رزترین نموونه ی ئەده بی دهبن، چیژ رۆلی گه وره ده بینیت له هه لبژاردندا، حکمه تی تیدایه، په ند، ئاکار و سۆزی تیدایه، ئەم پارچه دیاریکراوانه چیژ و ده رکردنی جوانی لای قوتابی په روه رده دهکن، ههروه ها ره وشت و فه زیله تی فیرده کات، بیر پووناک دهکاته وه و زمان و فه رههنگی زمانی مندال دهوله مه ند دهکات). (محهمه د، ۲۰۱۵، لا، ۹۳).

خویندنه وه

خویندنه وه ئەو لقه گگرنگه ی زمانه که پێویسته له بازنه ی یه که می خویندندا قوتابی به باشی فیری بییت. رهنگه بیته وه یادمان که دایک و باوکی هه ری که مان، یه که مین شتیک که چاوه پروانی بووه که ئیمه له قوتابخانه دا فیری ببین، خویندنه وه بوو. گه له حه زی دایک و باوک بۆ فیربوونی ئەم لقه ی زمان، به لکو خویندنه وه رووی پیشکه وتنی هه ر ولاتیکه و سه رچاوه به ک له مباریه وه ده ولتیت: (پێوانه کردنی ئاستی پیشکه وتنی هه موو کومه لگایه ک به نده به ئاستی خویندن و خوینده واریه وه). (قه رده اغی، ۲۰۱۱، لا، ۱۳).

ههروه ک ده زانین، کرداری خویندنه وه که له لایه ن قوتابی ئەنجام ده دریت، زانینی پیتته کان و ناسینه وه ی دهنگه کان ههنگاوی فیربوونی خویندنه وه ن ئەمه یه کیکه له ههنگاوی کرداری خویندنه وه، له ریگه ی بینین و ناسینه وه ی پیتته کان قوتابی به یه که وه یان ده به ستیتته وه و ده یخوینیتته وه. (ههنگاوه کانی فیربوونی خویندنه وه له زانینی پیتته کان و ناسینه وه ی دهنگه کانیان و چۆنیه تی پیکه وه په یوه ستبوونیان ده ست پیده کات). (عدس، ۲۰۰۰، لا، ۱۳۶). که واته بریتیه له پرۆسه یه کی په روه رده یی که قوتابی له سه ره تای چوونی بۆ قوتابخانه فیری ده بیت، خویندنه وه به مه به ستی رۆشنبیری زیاتر یا خود فیربوونی زانیاری زیاتر بۆ ئەوه ی قوتابی می شکیکی فراوانتر و باشتری هه بیت، خویندنه وه به لگه یه که له سه ر رۆشنبیری بیری ئەو خوینده ره، چونکه خوینده ره وه رگری رۆشنبیری ولاته جیاوازه کان ده بیت، به یارمه تی ئەو وه سف و وینه و هیما یانه ی که

لە ناو کتیبە کەدا نوسراوه و کیشراوه ئاشنایان دەبیت، وە لە لایەکی ترهوه خوینەر زانیاری جیاواز و زیاتری لە فەرھەنگی ولاتان دەست دەکەوێت.

ئەو خویندەنەوێ ئیمە لێ دەدوین، خویندەنەوێ بە مانا گشتی و فراوانەکی هەر ئەو چالاکیانەن کە پەيوەستن بە بریار لیدراوەکان و پرۆگرامەکانی خویندن، بە لکو تێدەپەڕی بۆ هەموو جۆرە خویندەنەوێ بە سوود بۆ بنیاتان و پۆشنبیرکردنی قوتابەکانمان، خویندەنەوێ لە راستیدا خولیا بوونیکی کاریگەرە و چالاکییەکی تاییبەتە هەر وەها کارامەییەکی وا لە تاکی خوینەر دەکا دەرک بە ناوەخنی دەقیکی نووسراو بکات پەیکەری لیکدانەوێ و تیگەیشن، چونکە خویندەنەوێ بە شروۆفەکردنی تۆری هێماکانی زمانەوانی دەستپێدەکا و دەقیکی لە دەقە جۆراوجۆرەکانی لێ پیکدیت. سەرچاوەیەک پێی وایە کە (خویندەنەوێ گرینگترین ھۆکاری گواستەنەوێ عەقڵی مرۆییە). (شحاتە، ۱۹۹۳، لا، ۱۰۱). بە دەرپرینیکی ساکار خویندەنەوێ بریتیە لە شروۆفەکردنی وتەکانی نیو دەقیکی کرداری خویندەنەوێ بریتیە لە کۆمەلە شارەزاییەکی کە یارمەتی خوینەر دەدات چالاکانە ئەو کردەییە کە بە چەند گۆرانکاریدا تێپەر دەبیت بە پێچەوانەیی نووسین، چونکە کۆمەلەیک چالاکی لە خۆ دەگریت کە پێویستییان بە لیکدانەوێ و بەردەوامی و وردبینی هەیه، بۆیە دەبینین خویندەنەوێ پێویستی بە وزەییەکی بەھیز و تواناییەکی بەرزە هزری ئالۆز و جۆراوجۆر هەیه.

لە کۆتایی ئەم نووسینەدا لیکۆلەرەکان وای دەبینن کە خویندەنەوێ زۆر زیاترە لەوەی باسکرا، چونکە یەکیکە لە ئامانجەکانی فیکردن کە لەبازنەیی یەکەمدا وەک سەنگی مەحەک، پێویستە قوتابی فیزی ببیت. لەبەر ئەم ھۆکارە لیکۆلەرەکان لەبەشی دووەمدا وەک بەشیکی گرنگ لە ناوینشانی ئەم لیکۆلینەوێ، باس لەو ھۆکار و ژینگەو کەنالە پەرودەییانە دەکەن کە ھۆکاری گەشەو بەرھەو پێشچوونی ئەم لقە گرنگەیی زمانە.

نووسین

دیارە پەيوەندییەکی زۆر بەتین هەیه لەنیوان خویندەنەوێ و نووسین. باش بوون لەھەر کامیکیان، دەبیتە ھۆی باشبوون لەوەی تریان. سەرچاوەیەکی لەمبارەییەو نووسیویتی: (بۆ ئەوێ کە سیک لە نووسیندا باش بیت پێویستە بخوینیتەوێ و مەشق لەسەر حونجەکردن و پینووس بکات ئەویش بە رێگەیی تیبینیەوێ لە کاتی خویندەنەوێ زۆردا، خویندەنەوێ زۆر ھەلەیی نووسین و پینووس ناھیلێت). (محەمەد، ۲۰۱۵، لا، ۶۷). شایەنترینی نووسینەکان بۆ خویندەنەوێ، ئەوێانە ناوەرۆکیکی تازە، سەرەمیانە و پێشخەرانی هەبیت و بیزارکەرتینیشیان ئەوێە کە پاتەیی بیستراو و گوتراوی کەسانی دیکە بیت. بەم پێیە، کەسانی دیکە دەیانەوێت شتیک بلین کە خەلک پۆژانە چەندان جار لە میدیا فەرمی و بانگەشەکەر و گوتارە باوەکانەوێ گۆبیسستی دەبن؛ نابیت چاوەرپی ئاوپلیدانەوێ بن. راستە ھەر قسەییەکی نوێ و بپیشینە راست و دروست نییە؛ بەلام قسەیی دووبارە ھەمیشە بیزارکەرە، مەگەر بۆ کەسانی کە بە قسەیی دووبارە راھاتبن. کەواتە (نووسین: دەرپرین و پوونکردنەوێ دەنگەکان بە ھۆی وینەیی دروست کراوێ کە پێی دەلین بیت).

(فەخر، ۱۹۸۷، لا، ۹). بۇ نموونە سېرىنەۋەي يەك وشەي زىادە، ھەلگرتنى بارىكە لەسەر شانى رىستە و تىگەيشتنى خوينەر. رىستە تا پوختتر بىت، چالاكتره و لە تىگەيشتى خوينەرەۋە نزيكتر. كەۋاتە نووسىنىش لىقىكى ترى گرنگى زمانە و پىۋىستە بايەخى زياترى پىبدرىت.

ماۋتەو بلىين: باشەخى نووسىن لەچىدايە؟ بىگومان جگە لەۋەي كە ھۆكارىكە بۇ گواستەۋەي بىر و بۇچوونەكان لە كەسكەۋە بۇ كەسانى تر، لە رىگەي نووسىنەۋە، ھەرۋەك ئەم سەرچاۋەيە باسى لىۋە دەكات: (نوسىن ھۆكارىكە لە ھۆكارەكانى دەرپرېنى فكري قوتابى، البجە، ۱۹۹۹، ل ۳۱۵). ھاۋكات ھۆكارى گەنجىنەكردنى زمانىشە. لەلایەكى ترەۋە بەھۆي نووسىنەۋە دەتوانرىت مېژوو و كلتور و رەسەنايەتى لەنەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر بگوازرىنەۋە.

ھەرۋەھا نوسەرى ناۋدارى كورد مارف بەمجۆرە نوسىت دەناسىنىت و پىۋاىە (نوسىن لە ئەنجامى پەيۋەندى دوور و درىژى ئابوورى و سىياسى و كلتورى مىلەتى كورد لەگەل مىلەتانى تردا گەلىك وشەي بىگانە ھاتۆتە نىۋە زمانى كوردىيەۋە و بنجى خۇيان پتەو كردو بىگومان ئەۋەي كورد لە بىگانەي ۋەر گرتوۋە خستوىەتية ژىر بارى فۆنەتىك و رىزمانى كوردىيەۋە بەمە بەرگىكى كوردى بەبەردا كردو ئەۋەش كە پتر پىۋىسىتى بە دەسكارى كردن بوو زياتر وشە عەرەبىيەكان بوو دەسكارىي وشە عەرەبىيەكان لە چەند رىگايەكەۋە بوو بۇ نمونە ئەگەر لە وشەي عەرەبىدا دەنگىك ھەبوى كە لەگەل ياساى فۆنەتىكى زمانى كوردى رىك نەكەوتبى ئەۋا گۆران كارى بەسەردا ھىناۋە بە وىنە دەي بىنين دەنگى (ث-ص-ض-ط-ظ-ذ...) كە لە وشەي عەرەبىدا ھەن لە كوردىدا كراون بە (س-ت-ز...) (مارف، ۱۹۸۶، لا، ۱۴۱).

ھەرۋەك پىشتەر باسكرا كە خويندەۋە بەلای لىكۆلەرەنەۋە جىگەي بايەخ و گرنگىپىدان بوو، بەھەمان شىۋەش ئەم لقەي ترى زمان كە (نووسىن) بەھەمان شىۋە گرنگە و پىۋىستە تواناكانى مامۇستا و ھەولەكانى قوتابخانە ھۆكارى زوو فىربوونى فىرخوازان بن بۇ ئەم كارامەيىيە زمان.

بەشى دووم: تەوھرى يەكەم: رۆلى گۆقارى مندالان لە پەرودەدەو فېرکردندا

گۆقارى مندالان

كاتىك باس لە گۆقارى مندالان دەكەين، مەبستمانە باس لەو ئەدەبە بەكەين كە بۆ مندالان و فېربوونى مندالان دەگوترين و دەنووسرين.

ئەدەبى مندالان جۆرىكە لە جورەكانى ھونەرى ئەدەبى، تايبەتە بە مندالانى قۇناغى پيش قوتابخانەى بنەپەرتى تا قۇناغى مېردمندالى. كە ھەموو ئەو بابەتە نووسراو و زارەكياانە دەگریتەو، كە بۆ مندالانىان نووسيون و دەنووسن، بە تايبەتە بۆ مندالان نووسراون يا وتراون، لەگەل وینەى روونکردنەو، مندالان دەيانخویننەو، وەك: پەخشەان، چىرۆك، ھۆنراو. بە واتا گشتىيەكەى، ئەو بەرھەمە ھزرىيانەى لە ھەموو بواریەكانى زانستیدا، كە لە پەرتووکی چاپكراودا ئاراستەى مندالانى دەكەن. وەك چەمكە تايبەتییەكەى، گوزارشتى جوان و وتەى شىرىن و ئاسان دەگەيەنى، كە خۇشى دەخاتە دەروونى مندالان و زەردەخەنە دەخاتە سەر لىوھەكانیان.

لە بارەى بەھا و گرنكى ئەدەبى مندالان، شاعىرى ناسراوى بولگارى (ران بوسلىك) دەلئیت: (ئەدەب بۆ مندالان، وەك شىرى دايك و ھەواى پاك وايە، كە پىويستە ھەبن) دكتور (ناسرەدىن ئەلئەسەدى) یش دەلئیت: (ئەدەبى مندالان بۆ بىر، وەك قىتامىنەكان وايە.. كە ھۆش و ئەندىشە پىويستىيان بە جۆرەكانى ھەيە. ھەر جۆرىكىش لايەك لە بىر و ھەست و لايەنە ئەندىشەيەكان مەست دەكات). (دۆن مورايە) ش دەلئیت: (ئەدەبى مندالان، كاریگەرىيەكى گرنگ و بايەخىكى جىاوازی لە ژيانى ئەمپرو و داھاتوودا ھەيە). يەكەم شت كە لەبەرچاوبگىریت، ئەوھەيە كە نووسين بۆ مندالان، جۆرىكە لە جۆرەكانى پەرودەى مندالان. ئەدەبى مندالان بە رادەيەكى زۆر بەشدارى و ھاوكارى لە ھىنانەدى گەلى ئامانج دەكات، كە پەيوەندىيان بە فېرکردن و پەرودەى مندالانەو ھەيە. چونكە ئەدەبى مندالان سەرچاويەكى گرنگە لە سەرچاويەكانى زانستى. ھەرودەها سامانى زمانى مندالان، لە وشە و رستەى تازە دەولەمەنتر دەكات.

لەبەر ئەو پىويستە نووسەرانى ئەدەبى مندالان، پىويستە پەرودەكار و مامۇستا و دەروونناسى مندالان و ھونەرمەندبن. شارەزای قۇناغەكانى گەشەکردنى مندالان و پىويستىيەكانى ھەريەكە لە قۇناغەكانى مندالى بن. لە كۇندا، ئەدەبى مندالان برىتیبوو لە چىرۆك و ھەقايەتى ئەفسانەيى. لە كۆتايى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەمدا، پيشكەوتنىكى گەورە لە ئەدەبى مندالاندا روويدا. بە سەردەمى زىرپىنى ئەدەبى مندالان ناوبراوە. چونكە لەو سەردەمدا چەندىن پەرتووکی كلاسكى مندالان چاپكران و بلاوكرانەو. گۆقارى مانگانەى رەنگاورەنگى تايبەت بە مندالان بلاووبوونەو. لە رووى چەندىتى و چۆنىيەتییەو پيشكەوتنىكى گەورە لە ئەدەبى مندالاندا ھاتەدى. وشە و وینە و رەنگ ئاويتە بوون و جوانىيەكى تەواويان بە پەرتووگەكانى ژانرەكانى ئەدەبى مندالان بەشىون. (رەزا، ۲۰۲۱)

حەمەكەرىم عارف لە ژمارە (٨٦) گۆڤارى (گزنگ) لە لاپەرە (٦١) لەژىر ناوى ئەدەبىياتى منداڵان و نەوجواناندا دەلىت: (ئەدەبىياتى منداڵان بەو بەرھەمانە دەوترى كە بۆ سەرگەرمى و فىرېبوونى منداڵان و مېرمنداڵان دەنوسرىن). مەبەستى نووسەر لىرەدا ڕوونە كە پىويستە لە بلاوكراوەكانى ئەدەبى منداڵاندا ھەندىك مەرج ھەن دەبىت ڕەچاوى بكرىن؛ ئەوانىش برىتىن لەوھى منداڵا ھەم چىژى لىبىنىت و ھەمىش سوود. ھەربۆيە نووسەر لە شوئىكى تردا باس لەم ڕاستىيە دەكات و دەلىت: (بەرھەمە ئەدەبىيەكانى منداڵان پىويستە لە ڕوى زمان و ناوەرۆكەوھە وزارشت لە ھەز و تەمەنى منداڵ بەكات). كەواتە ئەوھى لىرەدا لىكۆلەرەن مەبەستىان برىتىيە لە كار كردن لەسەر گۆڤارىك لە گۆڤارەكانى منداڵان، بەئاراستەى فىرکردنى منداڵان لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى خوئندن.

مىژووى گۆڤار

مىژووى ھاتنەكايەى گۆڤار لە جىھاندا مىژوويەكى دوور نىيە و لە چوار سەدە تىپەر ناكات، بەلام گەرانبەوھە بۆ ئەم مىژووە بە مەبەستى ئاشنابوون بە قۇناغەكانى دەرکەوتنى گۆڤار پىويستى بە گەرانبەوھە بۆ مىژووى ڕۆژنامەگەرى و قۇناغەكانى گەشەسەندنى بزوتنەوھى چاپ و بلاوكردنەوھى لە جىھان بە تايبەت لە ئەوروپادا ھەيە، لە سەرەتاي سەدەى ھەدەھەمى زايىنى لە ئەوروپا كۆمەلىك گۆڤار لە شىوھى بلاوكراوەى سادە دەرچوون كە پىويستىان بە كۆشش و كاتىكى زۆر ھەبوو لە ئەنجامى بەردەوامى و ھەولى بى وچانى ڕۆژنامەگەران لەو سەردەمدا بزوتنەوھى ڕۆژنامەگەرى ڕۆژ بە ڕۆژ بەرەو پىش چوونى زياترى بەخۆوھە بىنيووە و گۆڤارىش ھەنگاو بە ھەنگاو گۆرانكارى بەسەردا ھاتووە و شىوھە فۆرمى جىاجىاي وەرگرتووە. لە سەدەى بىست و يەكەمدا ڕۆژنامەگەرى پىي نايە قۇناغىكى پىشكەوتووترى نوئى، بە ھۆى دەرکەوتنى تەكنەلۆژىاي ئنتەرنىت و كارىگەريەكانى لەسەر بوارەكانى چاپكردن و گۆڤار و كەرەستەو ئامرازى ڕاگەياندىنى كاغەزى بە گشتى، چەند گۆرانكارىك بەسەر پىكھاتەو ناوەرۆكى گۆڤارەكان و شىوواى چاپكردن و بلاوكردنەوھە گەياندىيان بە خوئەنەر ھات). (ھەسەن، ٢٠٢٠، لا ١٢٨ - ١٣٠).

پىناسەى گۆڤار

گۆڤار بە بەلگەيان نووسراوھەك دەوترى كە بە شىوھەكى ڕىكوپىك و لە كاتى دىارىكراودا بلاو دەبىتەوھە و بەپىي ژمارە و ڕىكەوتى ديار لە بابەتى جۆراوچۆر وەكو: كۆمەلایەتى، سىاسى، ئابوورى، فەرھەنگى، ئاينى، زانستى، وەرژىرى، سەربازى، وەرزشى و داىھە و زياتر لە دووجار لە سالىكدا وەشانى بۆ بكرى و زياتر لە دوو وتارى تىدا بىت. ھەندى گۆڤار بە گشتى لە مەر زانستىك وەك لىكۆلىنەوھە و توئىژىنەوھە خودى ئەو زانستە دەدوئىت. (گۆڤار بە مانا گشتىيەكەى جۆرىكە لە جۆرەكانى كتىبى بچووك لە ڕوى قەبارەوھە شىوھى لاپەرەكانى گەرە و بەرگىكى

كاغەزى ھەيە ، ناوھەرۆكەشى چەندىن ويىنە و چاويىكەوتن و بابەتى ھەمەجۆرى لەخۆ گرتووه و بەشيۆھى ھەفتانە يان وەرزانە ياخود سالانە لەلايەن دەزگايەكى وەشاندىن چاپ بۆلۆدەكرىتەوھ.

لە پىناسەيەكى كورتدا برىتتايە لە بۆلۆكراوھەيەكى دەورى تايبەت بە بوارىكى ديارىكراو و تويژىكى تايبەتى ديارىكراو لە خويناھەر. يان برىتتايە لە بۆلۆكراوھەيەك كۆمەلەيك بابەتى ھەمە جۆرى وەك چيرۆك و ھۆنراوھ و وتار و پەخنە و بابەتگەلى ئەدەبى و زانستى لەخۆگرتووه لەگەل كۆمەلەيك ويىنە و نەخشە و ھىلكارى و گرافىك و كارىكاتىر بۆ گوزارشت كردن لە بابەتەكان). (ھەسەن ، ۲۰۲۰ ، لا ، ۱۲۸).

رۆلى گۆفار

گۆفار چەند رۆلىكى ھەيە كە گۆفار جيا دەكاتەوھ لە رۆژنامە رۆلى گۆفار جۆراوجۆرن لەم چەند خالەي خواروھە باسيان دەكەين:

1. گۆفار ھەوال و رووداو واقعەكە شيدەكاتەوھ و خويناھەر دەگاتە ئەنجام.
2. گۆفار ھەفتانە و مانگانە و وەرزى و سالانەي ھەيە.
3. گۆفار بابەتەكان كۆكراوھى ھەفتانە و مانگانەيە بە دوايى چارەسەرھو بە تىروتەسەلى مەوزووعەكان پەخشەكات.
4. گۆفار بە شيۆھى جياواز لاپەرەكانى سنووردار نيىە.
5. گۆفار بابەتى زانستى و ئەكادىمى چر بۆلۆدەكرىتەوھ.
6. گۆفار پاش چەند مانگىكىش سوودى ھەيە. (ھەسەن ، ۲۰۲۰ ، لا ، ۱۳۰).

جيا لەمانەي باسكان ، ئەوھى كە ئىستە ليكۆلەران ، لەم ليكۆلەينەوھەدا مەبەستيان ، ئەو گۆفارانەيە كە تواناي مندالان زياتر دەكەن بۆ فيربوونى خويناھەر و نووسين. ھەرۆھە رۆل دەگيرن لەوھى كە قوتابى زانيارى زياتر وەربگرىت وەك پالپشتتايەك بۆ زانست و زانيارى و فيربوونى زمان.

بەشى دووھم: تەوھرى دووھم: نەمۇنەى چەند گۇقارىك

توئزەران لىرەدا بەكورتى باس لە چەند گۇقارىكى مندالان دەكەن، چ وەك ناساندن، چ وەك خستەنەرووى پۇل و گرنكى ئەو گۇقارانە بۇ مندالان.

دېمانەى سەرنووسەر

جگە لە خستەنەرووى ئەو گۇقارانە، توئزەرهان لەرىگەى چەند پرسیارىكەو، پەيوەندىان كرىووه بە كەسایەتییەكى ديار و بەرچاوى دونیای رۇژنامەگەرى و جیھانى مندالان و حەز و هیواو تواناكانیان. هاوكات وەك كارەكتەرىكى سەرەكى بۇ دەرھینانى ئەم گۇقارنەى مندالان. ئەویش بەرپز (مامۇستا ھەلگورد عبدالوھاب جوندیان)یە. بەرپزیان لەداىكبووى سالى (۱۹۶۶)ى ناوپردانە لەدەقەرى بالەكایەتى. بەرپزیان تاكو بەر لەراپەرىن، ژیانكى پر لە نەھامەتى و ئاوارەى دەر بەدەرى بردۆتە سەر. بەلام دواتر و پاش ئازادبوونى باشوورى كوردستان، دەر فەتیان بۇ دەر پەخسیت، بەھرەكانى خویان برەو پیدەن. یەكەمین گۇقارى مندالان كە دەرى دەكەن، بریتییە لە گۇقارى (پەرەسێلكە)، كە لەزانكۆى سەلاخەدین بۇیان بەچاپ دەگەیەنن.

خولیای كاركردن لەدونىای مندالان، دەگەرپیتەووه بۇ سەرەتای تەمەنى ناوبرا، كە لەتەمەنى (۱۴) سالیدا لەگەرەكى سیتاقان، بلاوكراوھى بواری مندالانىان دەر كرىووه لەگەل برایەكى و چەند ھاوپرێیەكى تریدا.

بەرپز مامۇستا ھەلگورد لە سالى (۲۰۰۳) دەبیتە بەرپۆبەرى گشتى رۇشنیبرى و لاوان، ھەر وھا وەرگرتنى بەشى راگەیانندن لەووزارەتى رۇشنیبرى، ھەموو ئەمانە بوونە ھۆكارى ئەوھى لەسەر دەستى بەرپزیان زیاتر خزمەت كراو بە دونىای مندالان. ھەر وھا پال دەر كرىنى گۇقار، ھەولى دانانى كەنالى مندالانىان داو، نەمۇنەى (زارۇ TV). ئەمانە ئەو دەر دەخەن كە ناوبرا تەمەنىكى دور ودریژ كارى سەرەكى و خەمى گەرەى خزمەتكردن بوو بە دونىای مندالان، نەمۇنەى گۇقارەكانى (پەریستان و كۆلارەو پەرەسێلكە). بەرپزیان ئاماژە بەو دەكەن، كە خەمى پشت ھەولەكانمان بریتییە لە گرنگیدان بە (زمانى دایك).

جگە لەو گۇقارنەى راستەو خۇ دەر كرىوون، هاوكات پۇلى ھەبوو لە دەرھینانى (گۇقارى نەورۇز) لەسالى (۱۹۸۰). لەكاتىكدا ناوبرا توانیویتى بەشپۆھى خۇبەخش لەگەل چەند ھاوپرێیەكىدا گۇقارى مندالان دەر بەكەن بە تیراژى (۳۰۰۰) سى ھەزار دانە، دەر كرىنى گۇقار تەنھا لەتوانای پارتە سیاسییەكان بوو. دەستكەوتیكى تری گۇقارى (پەرەسێلكە) بریتییە بوو لە یەكگرتنى لەگەل گۇقارى (كۆچەر) بوو كە لە سویدا دەر دەچوو. بەگوتەى ناوبرا، گۇقارى (كۆلارە)، ھەنگاویكى پیتشكەوتووترى بەرھەمى مندالان بوو، كە لەسلیمانى دەر دچوو لە سالى (۱۹۶۶) بەدواو. كۆلارە بۇ ئەوكات دەچیتە كیپر كیى ھەریەك لە (ھەنگ و پەپولەو جگەرگۆشەكان).

سەبارەت بە (پەرىستان)، بلاوكرامى مىندالان، ۋەك پاشكۆيەك لە رۆژنامەى (كوردستانى نوچ) دەر دەكرا، كە لە لايەن ستافى (پەرەسىلكە) ۋە دەردەكرا.

بەريزيان پييان وايە كە گوڤارى مىندالان، ئەوئەيە كە بايەخ بە ئاستى مەعريفەى مىندال بىدات و ئاستى بەرەو پيش بىبات و ئاشناى دەوروبەر و كۆمەلگەكەى بىكات. ھەرۋەھا پييان وايە كە گوڤار دەبىت مىندال سەرسام بىكات و چيژى پى بىبەخشييت و سەرنجى رابكىشييت. پيويستە ئەوانەى كە كار لەگوڤارى مىندالان دەكەن، پيويستە رەچاوى لايەنى دەروونى مىندال بىكات، لەگەل گرنگيدان بە زمانى دايك، لەلايەكى ترەوە كلتورى ژينگەپاريژى پەرەپى بىدات و بابەتى ئازەل دۆستيش لايەنىكى ترەوە پيويستە بايەخى پى بدرييت. بىگومان نيشتىمان پەروريش تايبەتمەندىيەكى ترەوە پيويستە رەچاۋ بىكرىت لەگوڤارى مىندالاندا. ھاوسەنگى رەگەزى خەمىكى ترى ئيمەبوو كە بەلامانەۋە گرنگ بوو رەنگ بىداتەۋە لە گوڤارەكاندا.

نوسەر لەدىمانەكەيدا نىگەرەنە لەسستى ئاستى خويندەۋارى، بەۋەى كە خويندەۋە نەبۆتە كلتور. چونكە بەريزيان برويان وايە كە گوڤار دەتوانىت پالپشتىكى باشى پرسى پەرورەدەۋ فىركردنە. بەلام بەداخەۋە لەئىستادا تەكنەلۇجيا جىي پىي بلاوكرامى لەق كرىۋە. ئەمەش نىگەرەنىي ھەموو نوسەر و ھەميش ئيمەى تويژەران. ۋا بەباش دەزانرىت، ئەم بابەتە لەقوتابخانەكاندا خەمى لى بخورىت بە ھەبوونى گوڤارىكى چىرۆك ئامىز، بەشىۋەيەكى بەرنامەدارىژ، قوتاببيان بىيان خويندەۋە و لەئىۋ يەكتردا تاوتويى بىكەن.

سەرچاۋە دىمانەيەكى (۵۰) خولەكى لەگەل بەريز (مامۆستا ھەلگورد عبدالوھاب جوندىانى)يدا، كە لە رۆژى ۲۰۲۴/۴/۷، سازدراۋو، لەكاتژمىر (۸:۰۲ تاكو ۸:۵۲) خولەكى خاياندوۋە.

دواى ئەم دىمانەيە تويژەران بەشىۋەى كرىدارى، ھەرسى گوڤارەكە دەخەنە روو:

گوڤارى پەرەسىلكە

ئەو گوڤارەيە كە تايبەتە بە مىندالان پرىيەتى لە گوڤارى بە سوود و رۆشنىبىرى لە رووى پەرورەدە و فىركردنەۋە، گوڤارى پەرەسىلكە يەكەمىن گوڤارى سەربەخۆى مىندالانە كە لە پاش راپەرىن و سالى ۱۹۹۱ ھە بە بەردەۋامى و ھەژارەنە دەردەچىت، ۋە ھەرچارى ژمارەيەكى تازە دەردەچىت، ۋە بە ھەردوۋ شىۋەزارى سۆرانى و بادىنى چىرۆكى تىدا باس كرىۋە.

لە گوڤارى پەرەسىلكەيە زۆر لايەنى باس كرىۋە بە نمونە لايەنى ھونەرى و زانستى كە بۆ ئەۋەى مىندالان سوودى لىۋەرگرن لە گوڤارەكەيە بە وئىنە باسى بابەتەكە كرىۋە بۆ ئەۋەى مىندالان ئارەزوۋى زىاتريان بۆ ھەبىت بۆ خويندەۋەى گوڤار چونكە مىندالانى ئەم تەمەنە بەم شىۋەيە زىاتر ئارەزوۋى خويندەۋە دەكات بە نمونە لە (ژمارە ھوت) ي پەرەسىلكەيە بە وئىنە و

نووسين باسى له بابەتيك كردوو به ناونيشانى (جوانترين بوكه ميوه) له سهره تادا ويتهى دروستكردوو دواتر نووسين بو ئهوهى مندالان بير بكه نهوه مه بهستى له چييه كه دهليت (كچه كهه له بازار گهرايهوه ، سه به ته كهه پر شت بوو ، كوله كه يه كه گورهه لى دهرهينا ، پاشان ته ماته يه كه سوورم وهكو كلاو خسته سهرى ، بو چاوه كانيشى ، دوو دهنكه تريم ، له خوارتر به بزمار چه قاند ، ...) به نمونه ئه مهه باس كرد به لامه وه شتيكى زور باش و به سوود بوو بو مندالان كه له گوڤارى په ره سيكه يه باس كرا بوو ، وه ههروهه له گوڤارى په ره سيكه يه لايهنى زانستى باس كراوه چه ندين بابتهى به سوودى زانستى ئاماژهى پيكر دووه بو ئه وهى مندالان زانياريان له سهرى هه بيته ، به نمونه له (ژماره ههوت) ي په ره سيكه يه باسى له ئاميريكي زانستى كردوو كه واى كردوو كه مندالان ئهه گوڤاره بخوينه وه بزانه ئهه ئاميره سوودى چييه و بوچى به كارديته ، كه ئاميري (ميكروسكوپ) كه دهليت: (هه موومان دهرهين كه به شيك له نه خوشيه كان ، به هوى ميكروبه وه توشى مروڤ ده بيته . ههروهه دهرهين كه ميكروپ زينده وه ريكي گه ليك بچووكه . ئه وه نده بچووكه ، كه به چاوا نابينريته . كه واته مروڤ چون چوني زانيويه كه ميكروپ هه يه ؟ كى هه يه زه ره بينى نه بينيبي ؟ زه ره بين يارمه تى ئيمه ده دات كه نووسراوى گه ليك وورد بخوينه وه ههروهه سه عاتچيه كان گه ليك جار به كارى دين . مايكروسكوپ ، دهره گاييه ، كه له چه نده زه ره بين پيك هاتوه و ئيمه بو بينيى ميكروپ و شته ورده كانى تر ، به كاريدينيى . به هوى (ميكروسكوپ) هوه ، مروڤ ، زانيويه ، چاره سه رى نه خوشيه كان بدوزيته وه . لهه بابتهه گوڤارى په ره سيكه يه ئه وهى بو مندالان خستوته روو كه به هوى ئاميريى ميكروسكوپ ده توانين شتى زور وورد بينين ته نانه ت ميكروبيش كه زور وورده بو مندالان دهره كهوت كه ئهه ئاميره زور به سووده ئهه لايه نهى باس كردوو بو ئه وهى مندالان ئاگاداربن له ميكروپ كه ده بيته هوى نه خوشى هه ولبدن خويان پاكو خاوين رابگرن دووربن له نه خوشى . به هوى ئهه گوڤاره وه مندالان زياتر ئاره زوى خويندنه وه ده كه ن به هوى ئهه وينه و چيروكانه ي كه له ناو گوڤاره كه دا بوونى هه يه هه ريه كه باس له بابته يكي به سوود ده كات كه مندالان ده توانن لايانه وه فيرببن .

گوڤارى په ريستان

گوڤاريكى مانگانهى مندالاه كوردستانى نوچ دهرى ده كات ، زوربهى بابته كانى بو په روه رده كردنى مندالان ته رخان كردوو ، وه ئهه گوڤاره به هه ر دوو شيوه زارى سورانى و بادينيى بابته تيدايه .

گوڤارى په ريستان له زور بوار و بابتهى بو مندالان له خو گرتوو كه باس له چيروكيكى تايبه ت به مندالان و ئهه چيروكانه پر بوون له به سه ر هاتى سه رنج پاكيش و به سوود بو مندالان به خويندنه وه ئهه چيروكانه سوود وه رگرن ههروهه باسى له ئاژه ل و بالنده كان كردوو بو ئه وهى

بتوانن بیان ناسن و شارەزایان لەسەر ھەبیت چۆن دەژین و چی دەخۆن ، ھەرودھا لە گۆقارەکەدا پرسیار و وینە ھەیە کە منداڵان ھەزێ پێدەکەن.

ھەرودھا لە (ژمارە سی) ی گۆقاری پەریستاندا باس لە پۆژی منداڵان دەکات . (ھەموو سالیکی لەم پۆژەدا لە ھەموو ولاتان دەزگا و ریکخراوەکانی منداڵان بەم بۆنەییەو ھە گرنگییەکی زۆر بە منداڵان دەدەن و زۆر ئاھەنگ و فیستیڤال و کۆپی خۆش دەگێرن ، بەداخووە ھیشتا منداڵانی کورد لە شادی ئەم جەژنە بێ بەش و لایەنە بەرپرسەکان نەگەیشتوونەتە ئەم ئاستەیی کەوا بکەن ئەم جەژنە جیھانییە لە کوردوستانیش پێش وازی لێ بکری و ئەم شادییە دلی منداڵە بێ نازەکانی ئێمەش بگریتەو .)

لەم گۆقارەدا باسی لە پۆژ و مانگەکەیی کردوو کە (٦/١) بۆ ئەوھمی منداڵان ئەم پۆژەیی خۆیان لەیاد بێت و شارەزای بن و گرنگی پێدەن کە ئەم پۆژە تایبەتە بە خۆیانەووە چونکە گۆقارەکە تایبەتە بە منداڵان بۆیە دەبیت لە گۆقارەکەدا باس لە پۆژی منداڵان بکری ، واباشە لەم پۆژەیا دایکان و باوکان دیاری بۆ منداڵەکانیان بکرن یان بیانبەن بۆ ئەو شوینانەیی کە منداڵان ھەزێ پێدەکەن . بابەتیکی تری ئەم گۆقارە کە سەرنجی راکێشام باسی لە بەزەیی مرۆف دەکرد بە ناوینشانی (دار بریکی بەبەزەیی)

(پۆژیک دار بریک زۆری نەمابوو بە تەورەکەیی دار بەرویک بیبریتەووە لە پر گوئی لە دەنگیک بوو ، راوەستا ،!! بەرودەکانم ھیشتا کالێ ! دار بپرەکە وازی ھیناو چوو بەلای دار گوێزیکەووە تا بیبریتەووە ، دارەکە بە چپە وتی وا بولبولیک لەسەر چلەکانم دەخوینێ ، ئەگەر من بمرم ئەویش دەفرێ ئەم جارە چووە لای دار سنۆبەرێک ، ئەویش وتی وازم لیبینە ، من و ئەم دارە سەوزین ، خۆشی بە ھەموو کەسیک دەبەخشین بەبێ ئێمەش دارستان ، نییە داربەرەکە خەم دای گرت بۆ دارەکان ، لە گەرانەویدا بۆ مالمەووە چاوی بە پیرە مێردیک کەوت کە کراسیکی لە ریشووی دار سنۆبەر دروستکراوی لەبەر دابوو ، دارەدەستیکی زیرینیشی بەدەستەووە بوو ، پیرەمێرد کە چاوی بە داربەرەکە کەوت گووتی من باوکی ئەم دارستانەم ، دەمەوێ سوپاست بکەم چونکە بەزەیت بە منداڵەکانمدا ھاتەووە ئەم دارەدەستە زیرینەت دەدەمی ھەر داخووزییەکت ھەبیت بۆتی جیبەجی دەکات بەلام داوای زۆری لێ مەکە ئەگینا توشی نوشستیت دەکات !

پاش ھەندیک دار بپرەکە سی جار دارەدەستەکەیی بەسەر شارەمێرولەییەکدا راوەشاندا و گووتی عەمبارەکەم بۆ دروست بکەنەووە ، پاشان گەراوە مالم تا بنووت بۆ پۆژی دوایی چووە دەرەووە تەماشای کرد قسەیی پیرەمێردەکە راست دەرچوو .

چونکە مێرولەکان عەمبارە کۆنەکەیان بە عەمباریکی تازە و جوان گۆری بوو . ئەوھتا جالجالۆکەش کەتانی بۆ دەچن . جرجە کوێرەکانیش زەووییەکەیان بۆ کیتاوی مێرولەکانیش چاندیان و بەروبومەکەشیان بۆ دروینە کرد ، دارەکانیش شیلەییەکی شیرینیان پێ دەبەخشێ و

ههنگه كانيش ههنگيان دهدايه ، مهنجه ليش ژمه خواردن و ميژيان بۆ ئاماده دهکرد. بهم شيويه نهوهى دار برهكه دارهدهسته زيرينهكهيان له نهوهييهكهوه دهدا به نهوهيهكى تر ههموويان پيى دلخوش بوون بهلام رۆژيک دارهدهستهكه كهوته دهست پياويكى گيلهوه ! ئەم پياوه داواى ههتاو کرد له ئاسمان بيته خوارهوه و پشتى گهرم بکاتهوه ! ههتاو بهم داوايه زۆر توپه بوو له پرقانا تيشكى ئەوتۆى رهوانهى سههر زهوى کرد سههرتاپاي کيلگهكهى سوتاند دارهدهستهكهشى سوتاند و بهتهواوى تواندهوه ...!!)

لهم چيروکهدا ئەمهمان بۆ رۆن دهبيتهوه كه مندالهكانمان ههر له قوناغى سههرتايدا فيرى بهبهزهى بکهين بهرامبههر ههموو شتيكى زيندوو نازيندوو وه فيرى خوشهويستى و ريز گرتنيان بکهين بهرامبههر به شتهكان وه فيرييان بکهين رازى بن بهو بهشهى ههيتيان وه به گرنگى و جوانى بهكارى بينن وه ئەگهر زيادهپهوى بکهين له داواکردنى ئەو بهشهى كه ههيتيان دهبيته هوى لهدهست دانى بهشهكهيان .

گۆقارى كۆلاره

ئەو گۆقارهيه تايبهته به مندالانى تهمهن(۹-۱۵) سالانه ، گۆقارى كۆلاره دريژه پيدهرى گۆقارى پههسهيلكهيه كه يهكهمين گۆقارى مندالانى كوردستان بوو دواى راپههريين ، بابته وچيروكهكانى تايبهتن به مندالانى ئەم تهمهنه له رووى پهروهده و فيركردنهوه.

گۆقارى كۆلاره زۆربهى بابتههكانى يان چيروكهكانى پهروهدهيى و فيركردنه كه پيوسته قوتابيانى ئەم قوناغه سووى ليوههريين ، وهگۆقارهكه له رووى ديزاينهوه زۆر جوان بوو كه دهتوانيت بههويهوه سههرنجى مندالان رابكيشيت بۆ خویندنهوه ههر بابتهيى باس كرديت يان چيروكيك ويتهى بۆ داناوه بۆ ئەوهى بۆ مندالان بهر چاو روون بيت. يهكيك له بابتههكانى گۆقارهكه باس لهوه دهكات (خۆتان له سههرا پياريزن) دهليت: (ههفتهى رابردوو كاتيک باران بهخوهر دهبارى، زۆر ههزم کرد چهترهكهم تاقى بکهمهوه بويه شاهوى هاوهريم بانگ کرد، گهرچى شاهو ههزى نهکرد بيته دهرهوه وتى(سارده نهخوش دهكهوين) بهلام دواى پارانهوهى زۆر رازى بوو بيته دهرهوه. ههر دوو کمان به جووته زۆر گهراين و سوپاينهوه بارانيش تا دههات به خوهرتر دهبوو تا واى ليهات لافاو ههلسا، ئيمهش به تهواوى تهر بووين ژير چهترهكهم زۆر خوش بوو بهلام نهمانزاني كه ئەو گهشت و گهرايه تووشى نهخوشيمان دهكات. ئيستا ههر دوو کمان نهخوش كهوتين وله خویندن دابراين ههموو رۆژيک دوو دهرزيشمان ليدهريت. راسته چهترهكهم زۆر جوانه بهلام جوانتر دهبوو ئەگهر بهباشى بهكارم هينابا، ئيستا زانيم كه ههر چهند بهفر و باران پاک و جوان بن، دوو ئەوهنده زيانبهخش و مهترسيدار دهن بۆ ئەو كهسانهى كه بيباکن لهسههرا و سوولهى زستان.) لهم چيروکهدا ئەوهى بۆ دهرخستوه باران و بهفر ئەوهنده جوان و دلگيره بهلام گهر

خۆت نەپاريزيت دەبيته ھۆي نەخۆشي دابراڭيكي كاتي لە خویندن و كار و چالاكيەكان. لەم گۆڤارەدا بەشيكي داناوہ بۆ ويڤە رەنگکردن و تەواو کردنی ويڤە مەندالان لەم تەمەنەدا ھەزى پيڤتەكەن. ھەر و ھا بابەتيكي تری بەسوود لەم گۆڤارەيە باس كرابوو كە دەبيت مەندالانى لى ئاگادار بکەينەوہ كە دوور بن لى ئەويش (تەمبەلى) يە دەليت: (وريابن وەك ئەو ژن و پياوہ تەمبەلەتان لىنيت كە بەردەوام بەدەم خوار دنەوہ لە ديار تەلەفزيونن) بابەتيكي جوانى باسكردوہ كە دەبيت مەندالان بەدوور بن لە تەمبەلى چونكە دەبيته ھۆي سارد بونەوہ لە ئامانجەكانيان و ھەولنەدان بۆ ئەو ئاواتەي كە ھەزيان لىيە. گۆڤارەكە پربوو لە بابەتي بەسوود كە دەتوانين لە رېگيانەوہ مەندالەكانمان فير بکەين.

ئەم توپۇنەنە، لەكۆتاييدا بەم چەند ئەنجامەي لاي خوارەو تەواو بوو

1. ليرەدا بۆمان پروون بۆو گۆقارى مندالان پيداويستىيەكى بنەرەتى مندالانە، ھەربۆيە شتىكى نوخ نىيە لە دونيايى مۆديرنادا؛ بەلكو لە دىر زەمانەو گۆقارى مندالان بوونى ھەبوو وگرنگىەكى زۆرى لە ژيانى مندالاندا ھەبوو، بەلام لەئىستادا، گەر دلسۆزان و خەمخۆران فرىاي نەكەون بايەخى خۆى ون دەكات لەنيو دونياى تەكنەلۇجىادا.
2. گۆقارى مندالان بە شىوہىەكى گشتى برىتيە لە ھۆكارىك بۇ چىژ پىبەخشىنى مندال و تىركردنى حەز و خولياكانى؛ لەگەل ئەوہشدا دەكرىت ببىتە ھۆكارى بەرەو پىش بردنى مندالان لە پرۆسەي پەرورەدە و فىركردندا گۆرانكارى لە پرووى تواناي قوتابىيە لە گشت رەھەندەكانەوہ.
3. ئەوہ پروون بووہو كە دەتوانرىت بەھۆى گۆقارى مندالان زياتر قوتابىيان ئارەزووى خويندەنەوہ و نووسىن بكەن، بۆيە پىويستە گۆقارى مندالان رەچاوى ئەم تايبەتمەندىيە بكات.
4. گۆقارى مندالان لەنيو پرۆسەي پەرورەدە و فىركردندا وەك لايەنىكى پەرورەديى و كۆمەلايەتى و رەفتارى خۆى دەبىننىتەوہ كە ئامانجى زياتر پەرورەدەكردن و پىگەياندىنى قوتابىيە، لەگشت رەھەندىكەوہ.
5. گەيشتىنە ئەو ئەنجامەي كە پىويستە گۆقارى مندالان لەشىوہى بلاوكراوہىەكى چىرۆك ئامىز برەوى پى بدرىت لەلايەن مامۆستايان بەگشتى و بازنەي يەكەم بەتايبەتى.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردییەكان

1. پیندرۆیی، محەمەد سەڵح (٢٠١١) کارگێڕی قوتابخانە و بەرپۆهەبەری سەرکەوتوو، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆژەهەلات-هەولێر
2. پیندرۆیی، محەمەد سەڵح (٢٠٢٠) ١٤٠ کلیل بۆ سەرکەوتنی قوتابی لە قوتابخانە، چاپی چوارەم، چاپخانەى تاران-هەولێر
3. جاف، صباح علی (٢٠١١) پەرودە و فیروون، گرفت و گۆران، لەسەرئەرکی پەرلەمانتاری کوردستان (سالار مەحمود) لەچاپدراوە-کەلار.
4. حسن پوور، شاھۆ (٢٠١٣) ئارەزووی خۆیندەنەو، چاپخانەى سەردەم، -سلیمانی.
5. حسن، محمد فەریق (٢٠١١) بەکتورکردنی خۆیندەنەو، چاپخانەى ئاراس.
6. حەسەن، بەکر کەریم (٢٠٠٨) سەرنجە پەرودەییەکانم لەمەر پڕۆسەى پەرودە و فیژکردن، چاپی یەكەم، چوارچرا-هەولێر
7. رسول، رسول ابراهیم (٢٠١٤) دەروازەیهك بۆ وانهوتنەو، دەزگای چاپ و پەخشی نارین-سلیمانی
8. فەخر، نەسرین محمد (١٩٧٨) پینووسی کوردی، بەغداد.
9. قادر، رەمەزان حەمەدەمین (٢٠٢١) رینگاکانی وانهوتنەو شێوازە تیۆری و پراکتیکیەکان، چاپی سێیەم، چاپخانە تاران-هەولێر.
10. قەرەداغی، ھۆمەر (٢٠١١) سیستمی فیژکاری، چاپی یەكەم، دەزگای سەردەم، سلیمانی
11. مام عەبدوڵلا، سامان (٢٠٢١) رینگای وانهگوتنەو، دەزگای روانگە-هەولێر
12. محمد، محمد احمد (٢٠٢١) رینگاکانی وانهگوتنەو لە سەردەمی تەکنەلۆژیادا، چاپخانەى مالى راستی-هەولێر
13. محمد، ئیبراهیم قادر (٢٠١٥) شێوازە نوێیەکانی گوتنەوێ زمان، چاپی دووهم، چاپخانەى رۆژەهەلات-هەولێر.
14. مستەفا، کەریم (٢٠٠٩) پلانی فیژکاری ھاوچەرخ بۆ فیژگەى بنەپەتی، ریکخراوی کۆمەک
15. ناوخواش، سەلام و خواشناو، نەریمان عبداللە (٢٠١٠) زمانەوانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى منارە-هەولێر.
16. یحیی، شەنۆ (٢٠١٣) لە پەراویژەکانی پەرودە و فیژکردنەو، چاپی یەكەم، چاپخانەى موکریانەى هەولێر.
17. حەسەن، فەرمان (٢٠٢٠) بنەماکانی نووسینی ئەکادیمی، چاپخانەى میخەک، هەولێر

سەرچاوه عەرەبییەكان

1. البجة، عبدالفتاح حسن (١٩٩٩) أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية و الممارسة الطبعة الأولى دار الفكر-عمان.
2. بربخ، فرحان حسن (٢٠١٢) المدرسه والمجتمع، دار اسامه للنشر والتوزيع، عمان-الاردن.
3. حسن، الشحاته، (١٩٩٣) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المجربة البائية/قاهرة.
4. الطحان، مصطفى محمد، (٢٠٠٦) التربية و دورها في تشكيل السلوك، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
5. عدس، محمد عبدالرحيم (٢٠٠٠) كيف يتعلم الأطفال، الطبعة الأولى دار الفكر-عمان.
6. على، سعيد اسماعيل (٢٠٠٧) اصول التربية العامة، دار المسيره، عمان-الاردن.
7. موسي، فؤاد محمد (٢٠٠٧) علم مناهج التربية، الأسس العناصر- مهارات وتطبيقات، دارالكلمة للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، بيروت - لبنان.

1. عارف، حەمەكەرىم (۲۰۱۰) ئەدەببىياتى منداڵان و نەوجوانان، گۆڤارى گزنگ، ژمارە ۸۶، كەركوك

سەرچاوهى ئىنتەرنىت

2. رېبوار، هونەر (۲۰۱۹) منداڵان چەند كاژىر سەيرى تەلەفزيۆن و ئامپىره ئەليكترونئىيه كان بكەن؟ لىنكى ئىنتەرنىت: [منداڵان چەند كاژىر سەيرى تەلەفزيۆن و ئامپىره... | رووداو.نىت \(rudaw.net\)](http://rudaw.net)
3. زىرە، هيووا (۲۰۱۹) منداڵ و تەكنەلوژيا، لىنكى ئىنتەرنىت: [منداڵ و تەكنەلوژيا \(sharpness.net\)](http://sharpness.net)
4. يوسف، وهليد (۲۰۲۲) پەروەردە و فيركردن لە كوردستان لە مەترسيدايه ، لىنكى ئىنتەرنىت: <https://kurdipedia.org/default.aspx?q=20220515111716414025>
5. شوان، رەزا (۲۰۲۱) ئەدەبى منداڵان، لىنكى ئىنتەرنىت: <https://www.sharpness.net/all-detail.aspx?Jimare=194535>

زور بهرلز ماموستا ده لگورد جونديانې..

سلووان نبييت و نهکاته تان باش

نيمه که له خوار دوه ناومان هاتووه، دوو قوتايين له قوتواخي چواردهي به شي زماني کوردي/ کوليزي پيرو دردي بنه رهي/ زانکوي سه لاجه ددين هه وليز، وک يه کتيک له پيداويستيهکاني بدهسته پنهاني برو اناهي به کاتوريوس له زمان و ندهبي کوردي، له رکدارين به انجامداني تويزينه ديهکي زانستي په و دردي. بۇ نهم مبعسته له زير ناوي (گرنگي گوفاري مندالان له هاوکاري قوتايياني بازلهي يه کهم بۇ باشتر فېرووني خوئنده وهو نووسين (چهند گوفاريک) به نمونه به سر بهرشي ماموستا نظام حسن رشيد، تويزينه ديهک انجام ددهين. هه وک له ناو نيشانه کهدا هاتووه، نمونه که مان چهند گوفاريکي مندالانه. بهي بيهي بهرلزان کسيکي دياري نلوز دونيای نده بييات و بهر ههسي مندالان، نيمه شي و يستمان به تويزينه ديهکي په و دردي و زانستي خزمت بهي دونه بهي مندالان به گهين. بهم هه کاره وه، نهم چهند بر سياره ي لاي خوار دوه مان ههيه، سوياسته که گهين، نه که و دلامان به نه وه. به دنيايي به وه لامي بهرلزان ديهيته سه رجاوه به مي تو دي جاوي که و شي فهرسي هه زماني ده کهين. بۇ نهم مبعسته به نه رک نهيت، ناوي سيني خوي بنووسيت، ناگو نيمه وک زمانه کالي گوفاريک، ناوتان بهينين. له گه ل ريزماندا

1. بهرلزان وک و کسيکي دياري دونه ياي گوفاري مندالان ده گريت به چهند ديرک خوتان بناسين ؟
2. ده گريت بهرلزان نامه به وه به گهين که چهند سال نه زموني نهم کار مان ههيه ؟
3. نهو گوفارانه چين که بهرلزان راسته و خويان ناراسته و خوي روت هه وه له دهره نانيان ؟
4. بهرلزان گوفاري مندالان چون دهناسين ؟
5. نياي گوفاري مندالان چ لايه کي زياتر بهر مي ده دات؟ له مندالاندا.
6. تا چنده گوفاري مندالان بائيه شه له فېرووني قوتايي له قوتواغه سه رم تايه کاني خوئند؟ فېرووني زماني دايک به نمونه.
7. نياي له خيستادا، گوفاري مندالان بايه شي خوي لاهست لاه ووه، له خوي دونه ياي نيه نه ريت و نامه ريه تليه که تر قونه به گان؟



زانکوي سه لاجه ددين- هه وليز
University of Salahaddin

گرنگي گوفاري مندالان له هاوکاري قوتايياني بازلهي يه کهم بۇ باشتر فېرووني خوئنده وهو نووسين (چهند گوفاريک) به نمونه

[نيکۆئينه ديهکي ده رچوونه. له يواري په و درديين پيشکه شي به کوليزي په و دردي بنه رهي، به شي زماني کوردي، کراوه وک به شيک نه پيداويستيهکاني بدهسته پنهاني برو اناهي به کاتوريوس له زمان و ندهبي کوردي

نامه ده کوردي له لايه ن قوتايياني

سامر دند هه لهن عبدالله

عبدالسميع هه دار حسن

به سه ره پهرشي

م. نظام حسن رشيد