****

**قسم اللغة العربية**

**كلية التربية- شقلاوة**

**جامعة صلاح الدين**

**كراسة مادة تحليل النصوص الأدبية**

**المرحلة الرابعة**

**اسم التدريسي / د. نورا وريا عزالدين**

**السنة الدراسية: 2024-2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| تحليل النصوص الأدبية | **1. اسم المادة** |
| د. نورا وريا عزالدين | **2. التدريسي المسؤول** |
| قسم اللغة العربية/ كلية التربية- شقلاوة | **3. القسم/ الكلية** |
| رقم الهاتف (اختياري): | **4. معلومات الاتصال:** |
| النظري 2 العملي 2  4 | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
|  | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | **7. رمز المادة(course code)** |
|  | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| - عرض لما سيدرس ضمن السنة الدراسية من مفردات المادة، إلى جانب تقديم ملاحظات وإرشادات للطلاب عن كيفية الدراسة ونوعية الامتحانات ونمط الاسئلة.  - المدخل الى تحليل النص الأدبي  -النص الأدبي  -الاصل الاشتقاقي لكلمة الأدب  -تطور دلالة كلمة الأدب عبر العصور  - أهمية النص الأدبي  - معنى التحليل الأدبي  -عناصر النص الأدبي  - خطوات تحليل النص الأدبي  مفهوم التحليل  مفهوم النص  ما هو النص الأدبي؟  ما المقصود بتحليل النص الأدبي؟  ما مفهوم العمل الأدبي؟  ما التجربة الشعورية؟  ـ لغة النصّ  ما الصدق الفني ؟  ما الفارق بين الصورة الجزئية والصورة الكلية؟  هل ترتبط الوحدة العضوية بالموضوعية؟  الأسلوب الشعري  فنون النثر  جوانب الاتفاق والاختلاف بين الشعر والنثر  تطبيقات | **٩. المفردات الرئيسية للمادة** |
| ١٠. نبذة عامة عن المادة :  تكمن أهمية المادة في أنها توسع آفاق خيال الطالب وتنمي مهارة التحليل العلمي لديه وتدفعه إلى التفكير في المعاني والدلالات العميقة التي تحملها النصوص الأدبية، وكذلك تساعده في تذوق النصوص الأدبية وسبر أغوار النصوص التي سوف يحتاج إلى تحليلها في بحوثه الأكاديمية . | |
| ١١.أهداف المادة:  مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية لا تقف عند مجرد الاستحسان بل تعتمد على تميز الجيد من الرديء، وإرشاد الطالب إلى دخول عالم النصوص من بوابة أكاديمية لكي تكون نتائج معالجاته للنصوص صحيحة.  تهدف مادة تحليل النصوص في المرحلة الثالثة إلى دراسة النص وتحليل عناصره  . وتكمن أهمية المادة في أنها توسع آفاق خيال الطالب وتنمي مهارة التحليل العلمي لديه في ضوء المناهج النقدية، وتدفعه إلى التفكير في المعاني والدلالات العميقة التي تحملها النصوص الأدبية، وكذلك تساعده في تذوق النصوص الأدبية وسبر أغوار النصوص التي سوف يحتاج إلى تحليلها في بحوثه الاكاديمية.  ويمكن تلخيص أهمية هذه المادة في النقاط الآتية:  - مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية-  -أن يدرك الطالب العوامل الرئيسة في نهضة الأدب (شعرا ونثرا)من خلال عملية النقد  - ان يلم الطلبة بحركة النقد الأدبي وأهمية المنهج النقدي في تحليل النص الأدبي. | |
| ١٢. التزامات الطالب:  يجب على الطالب الالتزام بما يأتي:  الحضور في القاعة قبل مجيء الاستاذ  احترام قدسية المحاضرة والقاعة الدراسية وعدم الاخلال بالنظام الجامعي المتبع  مشاركة الطالب في المحاضرة من خلال السيمنارات والاختبارات | |
| ١٣. طرق التدريس  مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية من خلال تحليله للنصوص الأدبية وفق المناهج النقدية. فهذه المادة تعالج مهارة تحليل النص الادبي معالجة نظرية، ثم معالجة تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية . (طريقة المحاضرة - وطريقة المناقشة والحوار). | |
| ١٤. نظام التقييم  تقييم الطلاب من حيث أداؤهم الصفي ومشاركاتهم اليومية، وتوزيع الدرجات على الامتحانات. | |
| ١٥. نتائج تعلم الطالب  جوهر العمل الأدبي هو التحليل من خلال الكشف عن جوانب النضج الفني في النتاج الأدبي وتميزها عن طريق الشرح والتعليل، لأن وظيفة التحليل تتلخص في قراءة العمل الأدبي من الناحية الفنية وبيان قيمته الموضوعية وقيمه التعبيرية والشعورية وتعيين مكانه في خط سير الادب وقياس مدى تأثره بالمحيط وتأثيره فيه وتصوير سمات صاحبه وخصائصه الشعورية والكشف العوامل النفسية التي ساهمت في تكوينه والعوامل الخارجية كذلك. | |
| ١٦. قائمة المصادر والمراجع في (تحليل النصوص الأدبية)  - مدخل إلى تحليل النصوص، عبد القادر أبو شريفة  - تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، محمد عبد الغني ومجد محمد  - التذوق ق الادبي، ماهر شعبان عبد الباري  - في الدراسة الأدبية، تذوق النص الأدبي، عبد الله الطنطاوي  - مبادئ تحليل النصوص الأدبية ،د. بسام بركة  المدخل إلى تحليل النص الأدبي وعلم العروض، د. زهدي محمد | |