****

**القسم: اللغة العربية**

**الكلية : التربية / شقلاوة**

**الجامعة: صلاح الدين- ‌أربيل**

**المادة : النقد الأدبي القديم ( الجاهلي- القرن 4و5الهجري)**

**كراسة المادة - المرحلة الثالثة**

**اسم التدريسي: د. نورا وريا عزالدين**

**السنة الدراسية: 2023-2024**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **النقد الأدبي (القرن 3و 4و5 الهجري)** | | **1. اسم المادة** | |
| **د. نورا وريا عزالدين** | | **2. التدريسي المسؤول** | |
| **اللغة العربية - كلية التربية / جامعة صلاح الدين/ شقلاوة.** | | **3. القسم/ الكلية** | |
| **رقم الهاتف:** | | **4. معلومات الاتصال:** | |
| 3 | | **5. الوحدات الدراسیة (بالساعة) خلال الاسبوع** | |
|  | | **6. عدد ساعات العمل** | |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** | |
|  | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** | |
| **10. نبذة عامة عن المادة:**  النقد هو دراسة الأعمال الأدبية وتفسيرها وتحليلها والكشف عما فيها من جوانب القوة والضعف والجمال والقبح، ثم الحكم عليها ببيان قيمتها. كما أن العملية النقدية تعطى التقدير الصحيح للعمل الأدبي لكي يبين قيمته في ذاته، فالناقد مرآة تعكس ما في النص من جمال أو نقص دون تزوير ولا تزييف ولا تشويه. والنقد الأدبي هو فن دراسة النصوص والتمييز بين الأساليب المختلفة، ويسمى الذي يمارس وظيفة دراسة الإبداع ومحاكمتە الناقد؛لأنه يكشف ماهو صحيح وأصيل في النص الأدبي ويميزه عما هو زائف ومصطنع. تسمى مهمة الناقد بالنقد وغالباً ما يرتبط هذا الأخير بالوصف والتفسير والتأويل والكشف والتحليل والتقويم، أما النص الذي يتم تقويمە من قبل الناقد يسمى بالنص المنقود. | | | |
| **11. أهداف المادة:**  يمکن أن نلخص أهم أهداف هذه المادة في النقاط الآتية:   * إطلاع الطالب على أهم المعارف في مجال النقد الأدبي من الناحية النظرية والتطبيقية من خلال دراسة مفهوم النقد الأدبي ووظائفە، ومعرفة النقد عند اليونان. * التعرف على النقد العربي القديم ومناقشة القضايا النقدية وعمود الشعر. * التعرف على مصادر الإبداع وآليتە من خلال قضايا الطبع والصنعة والمذهب البديع في القديم والحديث والسرقا ت الشعرية. * التعرف على معايير التقييم النقدي واتصالە بالقضايا السابقة وأدوات الناقد وعلاقتها بتقييم الإبداع. * مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية. | | | |
| **12. التزامات الطالب:**  يجب على الطالب الالتزام بما يأتي:  - الحضور في القاعة قبل مجيء الأستاذ.  - الانتباه التام إلى المحاضرة ويمنع الانشغال بأي شيء أثناء شرح المادة ومناقشتها.  -احترام قدسية المحاضرة والقاعة الدراسية وعدم الاخلال بالنظام الجامعي.  - مشاركة الطالب في المحاضرة من خلال التعليق وإبداء ملاحظاته.  -الالتزام بالحضور واجراء اختبارات والتقارير و السمينارات و المشاهدات. | | | |
| **13. طرق التدريس:**  يستخدم الأستاذ هذه الطرق لإيصال المادة للطالب :  طريقة الشرح وذلك من خلال: المحاضرة، تقديم السلايدات .  استخدام السبورة من أجل الكتابة والتوضيح.  - إعطاء الواجبات واستخدام الاسئلة لإثارة ذهن الطالب.  -التواصل الالكتروني ومشاركة محاضرات صوتية لأساتذة أخرين، وفديوهات توضيحية يشرح المادة بطرق مختلفة.  الاستعانة بأفلام تعليمية تساعد الطالب على فهم قضايا النقد. | | | |
| **15. نظام التقييم:**  الامتحانات اليومية المفاجئة والشهرية غير المفاجئة.  المناقشة والتفاعل في القاعة  الحضور  تقديم السمنارات ومناقشة المواضيع.  كتابة التقارير | | | |
| **16. نتائج تعلم الطالب :**  مساعدة الطلبة على قراءة النص الأدبي قراءة واعية. عدم الوقوف على الاستحسان فقط بل مساعدتهم على تميز الجيد من الرديء، وإرشاد الطالب إلى دخول عالم النصوص من بوابة أكاديمية لكي تكون نتائج معالجاتهم للنصوص صحيحة. | | | |
| **17.**   **المصادر الرئيسية**  1 -النقد العربي القديم. د. محمود ربداوي  2 -تاريخ النقد المنهجي عند العرب. د. محمد مندور  3 -النقد الأدبي عند العرب. طه إبراهيم  4 -أصول النقد. أحمد الشايب  5 -تاريخ النقد العرب. د. زغلول سلام  6 -دراسات في نقد الأدب العربي. د. بدوي طبانه  7 -تاريخ النقد عند العرب. د. إحسان عباس  8 -أسس النقد الأدب عند العرب. د. أحمد بدوي  9 -قضايا النقد بين القديم والحديث. محمد زكي العشماوي  **كتب بمثابة المنهج:**  -**محاضرات في تاريخ النقد عند العرب: ابتسام مرهون الصفار، ناصر حلاوي**  **-في النقد الأدبي القديم عند العرب: مصطفى عبدالرحمن إبراهيم**  **-محاضرات في النقد الأدبي: بتول قاسم ناصر** | | | |
| **18. المواضيع** | | | |
| **اسم المحاضر: د. نورا وريا عزالدين المادة: النقد الأدبي القديم**  **عدد الساعات: 3** | **المفردات** | | **الاسابيع** |
|  | **أهم القضايا النقدية في القرن الثالث الهجري** | |  |
|  | كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي (ت 232هـ) | | 1 |
|  | كتاب البيان والتبين للجاحظ (ت 255ه) | | 2 |
|  | كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة (ت 276هـ) | | 3 |
|  | **أهم القضايا النقدية في القرن الرابع الهجري** | |  |
|  | كتاب عيار الشعر لابن طباطبا العلوي (ت322هـ) | | 1 |
|  | كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر (ت 337ه) | | 2 |
|  | كتاب الموازنة بين الطائيين للآمدي (ت 371ه) | | 3 |
|  | كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني (ت 392ه) | | 4 |
|  | **أهم القضايا النقدية في القرن الخامس الهجري** | |  |
|  | كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني (ت 456ه) | | 1 |
|  | دلائل الاعجاز واسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني (ت 471ه) | | 2 |
|  | منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني (ت 684ه) | | 3 |
|  |  | | |