زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی: ئاداب

به‌شی: دەروونزانی

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: تشرینی یەکەم ٢٠١٩

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  | کارامەییە ئەکادیمییەکان | کارامەییە ئەکادیمییەکان | کارامەییە ئەکادیمییەکان |  |  |  |  |
| دوو شەممە |  |  |  | تیۆرەکانی فێربوون | تیۆرەکانی فێربوون | تیۆرەکانی فێربوون |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  | جیاوازی تاکاییەتی | جیاوازی تاکاییەتی | جیاوازی تاکاییەتی |  |  |  |
| چوار شەممە | پڕۆژەی دەرچوون | پڕۆژەی دەرچوون | پڕۆژەی دەرچوون | پڕۆژەی دەرچوون |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
|  | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: نازناوی زانستی: پرۆفیسۆربەشوانەى ياسايى: ٦بەشوانەی هەمواركراو: ٥ته‌مه‌ن:٦٢كۆی سەروانە: هۆكاری دابه‌زینی نیساب: تەمەن + لیژنە | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| كاتژمێر  | X |  دینار |  |  |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |

زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی: ئاداب

به‌شی: دەروونزانی

ژمێریاری/ ئێواران فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 | 5:30-6:30 | 6:30-7:30 |  |  |  |  |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  | کارامەییە ئەکادیمییەکان | کارامەییە ئەکادیمییەکان |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
|  | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: نازناوی زانستی: پرۆفیسۆربەشوانەى ياسايى: ٦بەشوانەی هەمواركراو: ٥ته‌مه‌ن: ٦٢كۆی سەروانە:هۆكاری دابه‌زینی نیساب: تەمەن + لیژنە | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| كاتژمێر  | X |  دینار |  |  |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |

زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی:

به‌شی:

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە | 6/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە | 7/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | 1/ 4 |  |  |  | دوو شەمە | 8/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | 2/ 4 |  |  |  | سێ شەمە | 9/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | 3/ 4 |  |  |  | چوار شەمە | 10/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | 4/ 4 |  |  |  | پێنج شەمە | 11/ 4  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | 13/ 4 |  |  |  | شەممە | 20/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 14/ 4 |  |  |  | یەك شەمە | 21/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | 15/ 4 |  |  |  | دوو شەمە | 22/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | 16/ 4 |  |  |  | سێ شەمە | 23/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | 17/ 4 |  |  |  | چوار شەمە | 24/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | 18/ 4 |  |  |  | پێنج شەمە | 25/ 4 |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
|  | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: نازناوی زانستی: بەشوانەى ياسايى:بەشوانەی هەمواركراو:ته‌مه‌ن:كۆی سەروانە:هۆكاری دابه‌زینی نیساب: | شەممە | 27/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 28/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | 29/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | 30/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| كاتژمێر  | X |  دینار |  |  |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |

سةرؤكايةتى زانكؤى سةلاحةددين / هةوليَر

كؤليَذى ئاداب

بــــةشـــى **[دةروونزاني]**

ناوى مامؤستا **[عمر ابراهيم عزيز]**

ثلةى زانستى **[ثرؤفيسؤر ]**

فـؤرِمـى وانـةزيَـدةكان

مــــانـــطــى

نيسابى ياســايى **[ 6 ]**

دابةزينى نيساب **[ 5 ]**

نيسابى ئيَستا **[ 1 ]**



 **فؤرمى وانةى زيَدةكى خويًندنى بالاَ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8.5ـ9.5 | 9.5ـ10.5 | 10.5ـ11.5 | 11.5ـ12.5 | 12.5ـ1.5 | 1.5ـ2.5 | 2.5ـ3.5 | 3.5ـ4.5 | 4.5ـ5.5 |
| شةممة |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| يةك شةممة |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ووشةممة | دراسات متقدمة في علم النفس المعرفي | دراسات متقدمة في علم النفس المعرفي | دراسات متقدمة في علم النفس المعرفي |  |  |  |  |  |  |
| سىَشةممة |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ضوارشةممة |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ثيَنج شةممة | سايكولوجية الموهبة و الابداع | سايكولوجية الموهبة و الابداع |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| هةفتةى يةكةم |  | هةفتةى دووةم |
| رِؤذ | رِيَكةوت | تيؤرى (1) | ثراكتيك (2) | كؤى وانةكان(1+3) |  | رِؤذ | رِيَكةوت | تيؤرى (1) | ثراكتيك (2) | كؤى وانةكان(1+3) |
| شةممة |  |  |  |  |  | شةممة |  |  |  |  |
| يةك شةممة |  |  |  |  |  | يةك شةممة |  |  |  |  |
| دووشةممة |  |  |  |  |  | دووشةممة |  |  |  |  |
| سىَ شةممة |  |  |  |  |  | سىَ شةممة |  |  |  |  |
| ضوارشةممة |  |  |  |  |  | ضوارشةممة |  |  |  |  |
| ثيَنج شةممة |  |  |  |  |  | ثيَنج شةممة |  |  |  |  |
| سةرثةرشتى خ.ب |  |  |  |  |  | سةرثةرشتى خ.ب |  |  |  |  |
| كؤى كاتذميَرةكان |  |  |  |  | كؤى كاتذميَرةكان |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  هةفتةى سىَ يةم |  | هةفتةى ضوارةم |
| رِؤذ | رِيَكةوت | تيؤرى (1) | ثراكتيك (2) | كؤى وانةكان(1+3) |  | رِؤذ | رِيَكةوت | تيؤرى (1) | ثراكتيك (2) | كؤى وانةكان(1+3) |
| شةممة |  |  |  |  |  | شةممة |  |  |  |  |
| يةك شةممة |  |  |  |  |  | يةك شةممة |  |  |  |  |
| دووشةممة |  |  |  |  |  | دووشةممة |  |  |  |  |
| سىَ شةممة |  |  |  |  |  | سىَ شةممة |  |  |  |  |
| ضوارشةممة |  |  |  |  |  | ضوارشةممة |  |  |  |  |
| ثيَنج شةممة |  |  |  |  |  | ثيَنج شةممة |  |  |  |  |
| ثرِؤذةى تويَذينةوة |  |  |  |  |  | ثرِؤذةى تويَذينةوة |  |  |  |  |
| كؤى كاتذميَرةكان |  |  |  |  | كؤى كاتذميَرةكان |  |  |  |

|  |
| --- |
| زانيارى كؤتايى |
|  كؤى طشتـى كاتذميَـرةكان  | 15 |
| كؤى كاتذميَرةكانى نيسـاب  | 1 |
| كؤى كاتذميَرةكانى زيَدةكى  | 14 |
|  نــرخـى كاتـــذمــيَـريَـك  |  |
| كؤى طشتى  |  |
| ناوى قوتابى ماستةر |  |
| ناوى قوتابى دكتؤرا  |  **خةندان صابر عبدالله** |

 واذؤى مامؤستا سةرؤكى بةش رِاطرى كؤليَذ