



بهش : زمانی کوردی  
کۆلیژ: پهروهردی بنهپهتی  
زانکۆ: سهلاحهددین  
بابهت : دهنگسازی  
پهرتووکی کۆرس – خویندنی بالآ ( ماستهری زمان)  
ناوی مامۆستا : د. عمر احمد عبدالرحمن  
نازناوی مامۆستا : پروفیسۆری یاریدهدر  
سالی خویندن: 2023-2024

په‌رتوکی کورس  
Course Book

دهنگسازى	1. ناوى كورس
د. عمر احمد	2. ناوى ماموستاى به‌پرس
به‌شى زمانى كوردى، كۆليژى په‌روه‌رده/بهنه‌رهت	3. به‌ش/كۆليژ
ژماره‌ى مۆبايل (07504726403) ئيميل: <a href="mailto:omer.abdulrahman@su.edu.krd.com">omer.abdulrahman@su.edu.krd.com</a>	4. په‌يوهندى
3 كاتزمير	5. يه‌كه‌ى خويندن
	6. ژماره‌ى كاركردن
	7. كۆدى كورس
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ناو : عمر احمد عبدالرحمن</li> <li>• ميژووى دامه‌زاندن : 1993/10/24</li> <li>• شوينى يه‌كه‌م دامه‌زاندن: وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده/په‌روه‌رده‌ى هه‌ولير/قوتابخانه‌ى نازهنينى سه‌ره‌تايى</li> <li>• ميژوى وه‌رگيرانم له زانكو: له سالى (2000 - 2001) له به‌شى كوردى كۆليژى په‌روه‌رده‌ى زانكوى سه‌لاحه‌دين وه‌رگيرام.</li> <li>• بپروانامه‌ى بكالوريس : له 2004/7/5 بپروانامه‌ى بكالوريسم وه‌رگرت له به‌شى زمانى كوردى ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى يه‌كه‌مى سه‌ر به‌شه‌كه‌ى خوم بووم ، راژه‌م گواسترايه‌وه بو هه‌مان به‌ش و به‌(ياريدده‌رى سه‌روكى تويژه‌ران) دامه‌زرام.</li> <li>• گواستنه‌وه‌ى راژه : له ريكه‌وتى 2005/1/3 راژه‌كه‌م گوازارايه‌وه بو وه‌زاره‌تى خويندنى بالا /زانكوى سه‌لاحه‌دين /كۆليژى په‌روه‌رده/ به‌شى زمانى كوردى.</li> <li>• ميژووى وه‌رگيران له ماسته‌ر: له ريكه‌وتى 2006/11/8 له‌خويندنى بالا/ماسته‌ر وه‌رگيرام له كۆليژى زمان به‌شى زمانى كوردى.</li> </ul>	8. پروفايه‌لى ماموستا

<ul style="list-style-type: none"> <li>• بېروانامه‌ی ماستەر: له رېځه‌وتی 2009/3/25 بېروانامه‌ی ماستەر م وەرگرت له زمانی کوردیدا</li> <li>• ناونیشانی نامه ماستەر: فریژی بهند له زمانی کوردیدا</li> <li>• بېروانامه‌ی دکتورا: مانگی 12 ی سالی 2022</li> <li>• ناونیشانی تیزی دکتورا: شیکردنه‌وه‌ی زمانی پروگرامه‌کانی خویندنی کوردی له ههریمی کوردستاندا</li> <li>• وەرگرتنی نازناوی پروفیسوری یاریده‌دهر له رېځه‌وتی 2023/11/9</li> <li>• گواستننه‌وه‌ی راژه : له 2009/5/5 راژه‌که‌م گوازاریه‌وه بو کولیزی زمان / سوران</li> <li>• نازناوه‌ی زانستی : له رېځه‌وتی 2010/3/2 نازناوی زانستی (ماموستای یاریده‌دهر) م پی به‌خشاوه.</li> <li>• ناوی نه‌و توژیینه‌وانه‌ی نه‌نجام داون و له گوڅاره نه‌کادیمییه‌کان بلاوکراونه‌ته‌وه:</li> <li>• نه‌وانه‌ی به‌ته‌نیا نه‌نجام داون:</li> <li>1- کاریگری شیوه‌زاری ناوچه‌یی له نوسینه‌کانی (هیمن موکریانی) دا . 2014/10/24 مجله الاستاز.</li> <li>2- (زمانی په‌خشانی زانستی و پروگرامه‌کانی خویندن ) کتیبی زینده‌زانی پۆلی یازده و دوازه‌ی ناماده‌یی به‌نمونه . 2014 /5/14 گوڅاری زانکوی راپه‌رین.</li> <li>3- په‌رتوکه سه‌ره‌تاییه‌کانی خویندن له باشوری کوردستان و زمانی په‌رتوکه‌کان DOL : <a href="https://doi.org/10.54809/jkss.viL.53">https://doi.org/10.54809/jkss.viL.53</a></li> <li>4- پپوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی زمانی په‌رتوکی ئابووری پۆلی دوازه‌ی ناماده‌یی به‌پپی ریگای هه‌سه‌نگاندنی وەرگرتن - گوڅاری زانکوی راپه‌رین: 2023/6/29 Vol.10-No.2</li> <li>5- جوراو‌جوری زمانی له رۆمانی (حیکایه‌ته‌کانی باوکم) ی فه‌هاد پیربالدا گوڅاری نه‌کادیمیای کوردی سالی (2023)</li> <li>6- دابه‌شبوونی زاره کوردییه‌کان به‌پپی تیوری (شه‌پوله‌کان) شیوه‌ئاخاوتنی سورچی به‌نمونه گوڅاری (تویژهر)- زانکوی سوران- 2023 -نه‌وانه‌ی به‌هاوبه‌شی نه‌نجام داون:</li> <li>1- شیکردنه‌وه‌ی هه‌ندی وشه و زاراوه‌ی نوی له زمانی کوردیدا . 2012/12/11 گوڅاری نه‌کادیمیای کوردی . به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل (د. هیوا احمد عصاف)</li> <li>2- رۆلی ناوی نه‌ندامانی جه‌سته‌ی مروّف له زمانی کوردیدا 2012/10/24 مجله الاستاز . به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل (د. هیوا احمد عصاف).</li> </ul>	<p>9. وشه سه‌ره‌کیه‌کان</p>
<p>فونه‌تیک، فونه‌تیکي فیزیکی - درکاندن - بیستن، نه‌ندامانی ئاخاوتن، فونولوجی، فونیم، برگه، یاسا فونولوجییه‌کان، تیوری گلۆستماتیک، قاول، کونسنانت ، قالبی برگه ، ریئووس و نه‌لفباء ، دروستنوسی،</p>	

## 10. ناوهرۆكى گىشتى كۆرس:

- فۆنه تىك: بواری لىكۆلینه وهى فۆنه تىكى، دهنگه كانى زمانى مرؤف به گىشتى ده گریتته وه، وىرأى ئەمەش له و ئەندامانه ده كۆلپته وه لای مرؤف، كه به (كۆئەندامى ئاخاوتن يان ئۆرگانى ئاخاوتن) ناوده برین له رووى چۆنیه تى كار كردن و پىك هاتن و به شدارییان له دروست كردنى دهنگى مرؤف، فۆنه تىك له روالهت و پىكهاتن و چۆنیه تى رۆيشتنى ئەو دهنگانه به شیوهى شه پۆل به هه وادا ده كۆلپته وه، ده كریت به چوار به شى سه رهكى كه ئەمانه ن (فۆنه تىكى فیزیكى، فۆنه تىكى دركاندن، فۆنه تىكى بیستن، فۆنه تىكى تاقى كردنه وه (ئەزمونگه رى)).

- فۆتۆلۆژى: لقیكى دهنگسازیه گرنكى به سیسته مى دهنگى زمانىكى دیاریكراو ده دات، زانسته كه بایه خ ده دات به ده سنیشان كردنى فۆنیه كانى زمانىك و چۆنیه تى و یاساكانى خسته نه پالییه كى فۆنیه كان له قالبى برگه و وشه دا دیاری ده كات. ههروه ها گرنكى فۆنیه م و رۆلى له ئاسته كانى زمان و لقه كانى ترى زمانه وانیدا ده سنیشان ده كات.

- گرنكى بابته: قوتابى سنوورى زانسته كه ده زانیت و بابته تى لىكۆلینه وه و ئەركى لىكۆله ر له و سنووره دا ده زانیت، به هۆى ئاشنا بوونى به و بابته تانه ی ئەم لقه ی زمانه وانى گرنكى پیده دات. ههروه ها شاره زابوون له بابته تى دهنگسازى گرنكى زۆرى هیه بۆ خوینده وار به گىشتى و قوتابیان به تاییه تى، چونكه له لایه كه وه یارمه تیده ره بۆ شىكردنه وه و تیگه یشتن له زمان و كه رهسته زمانیه كان، له لایه كى تروه بى شاره زابوون له م بابته تانه ناتوانریت به باشى شاره زای هه ندیک بابته تى ترى وه كو (لقه كانى ترى زمانه وانى، كیش و سه روا، رینووس و ئەلفبا) ببین.

## 11. ئامانجه كانى كۆرس - پيشكهش كردنى زانیارییه كى گىشتى له بواری دهنگ و دهنگسازى ، قوتادى

زانیارى وهر بگریت له باره ی چۆنیه تى دروست بوونى دهنگ گواسته وهى بۆ گوێ وهر گر و جۆنیه تى وهر گرتنى ده گرگان. ههروه ها قوتابیان بزانه دهنگه كانى زمانىكى دیاریكراو چۆن ده سنیشان ده كرین ، ئاگادارى ئەوه بن كه دهنگ له چ بارىكدا ده بیته هۆى گۆرینى واتا و له چ بارىكیشدا واتا ناگۆریت . ههروه ها شاره زابیان هه بیته له باره ی قاول و كونسنانتیكانى زمانى كوردیدا . ههروه ها قوتابیان بتوان به شیوه یه كى زانسته سنورى بابته كه ده سنیشان بکه ن و بزانه ئەو كه رهسته و بابته تانه كامانه كه دهنگسازى گرنکیان پیده دات و هه ولى شىكردنه وه یان ده دات .

## 12. ئەره كانى قوتابى:

پێویسته قوتابیان به ته وای پابه ندی یاساكانى زانكۆ بن له بواری ئاماده بوونیان له پۆلدا ، ههروه ها به شداری بکه ن بۆ ئەوه ی كهش و هه وایه كى پر گفتوگۆ و له بار بره خسین بۆ تاوتوی كردنى بابته كه ، له گه ل ئاماده كردنى راپۆرت و سیمینار بۆ بابته كان و ئەنجامدانى كاری دهسته جه معی له بواره كه دا .

### 13. پښه وانه ووتنه وه

له ميانه و تنه وهی بابه تی دهنگسازیدا، په پره وهی پښه وانه ووتنه وه و گفتوگو ده کریت له گه ل به شداری کردنی قوتابیان و په خساندنی ژینگه یه کی زانستی له بار .

### 14. سیسته می هه لسه نگاندن

به گویره ی رینماییه کانی وهزاره تی خویندنی بالا نمره به م شیوه یه ده بیت 50% نمره بو چالاکیه کان ده بیت ،که قوتابی ده بیت سیمینار بکات و ههروه ها ده بیت چهند نامه یه ک هه لسه نگانیت و کورتی بکاته وه، ههروه ها تاقیکردنه وه یه کیش له سهر (20 نمره) نه نجام بدات (50%) ی نمره که ی تریش بو تاقیکردنه وه ی کوتایی (فاینه ل) ده بی.

### 15. دهر نه نجامه کانی فیربوون

- قوتابیان شاره زای په یدا ده که ن دهر باره ی دهنگسازي، ناگاداری نه و تیوریانه ده بن که بوچوون و قسه ی جدیدیان له باره ی دهنگه کانی زمانه وه خستوته پوو، ههروه ها شاره زای سازگه و سیماکانی ده که زمانیه کان ده بن.
- ههروه ها له پښه ی شاره زابوون له بابه ته که ده توانن فونیمه کانی زمانی کوردی ده ستنیشان بکن ، ناگاداری هه موو نه و گورانه دهنگیانه بن که له زمانی کوردیدا پوویانداوه ، هه ره له پښه ی نه م کورسه وه قوتابیان ده توانن شاره زایی په یدا بکن له باره ی پینووس و دروستنوسی زمانی کوردیدا
- ناسوی بیرکردنه وه ی فراوانتر ده بیت ، سه باره ت به لیکولینه وه زمانیه کان .

### 16. لیستی سه رچاوه

- د. محمهد مه عروف فه تاح، زمانه وانی، زانکوی سه لاهه دین - 2011.
  - ناسویه کی تری زمانه وانی، وریا عومه ر نه مین، 2004.
  - یاسا دهنگیه کانی زمانی کوردی، دولبه ر ئیبراهیم فه ره ج شالی، مامه ی ماسته ر، زانکوی سلیمانی، 2000.
  - فونولوجی کوردی و دیارده ی ناسانبوونی فونیمه کان له زاری سلیمانیدا، تالب حوسین، نامه ی ماسته ر، زانکوی سه لاهه دین، 1989.
  - فونه تیک، غازی فاتح وه یس، 1984.
  - فونه تیک و فونولوجی، غازی عه لی خورشید، 2010.
  - نه ندازه ی دهنگ له شیوه زاری هه ورامیدا (ژینو ده ختیار) نامه ی ماسته ر.
- سه رچاوه ی سوو دبه خش:**
- په پره وه ی فونیمه ناکه رتیه کان له زمانی کوردیدا، ره حمان ئیسماعیل هه سه ن کانه بی، نامه ی دکتورا، زانکوی به غدا، 1998.
  - برکه و ناسانبوونی برکه له کوردیدا، ره حمان ئیسماعیل هه سه ن کانه بی، نامه ی ماسته ر،

زانكۆی سه لاهه دین، 1991.

- دهنگسازى و برهه سازى له زمانى كوردیدا، د. شیركۆ بابان، 2005.
- زمانى كوردى له بهر پۆشنایى فۆنه تیکدا، د. ئه وپه حمانى حاجى مارف، 1976.
- فۆنیمه كانى زمانى كوردى، د. كمال فوئاد، 1995.
- فۆنه تیکى زمانى كوردى، محهمه ده ئه مین ههروارمانى، 1974.

به زمانى عه ره بى:

- الاصوات اللغوية، ابراهيم أنيس، 1975.
- دراسة الصوت اللغوي، احمد مختار عمر، 1976.
- الاصوات اللغوية، محمد على الخولى، 1987.
- في البحث الصوتي عند العرب، خليل ابراهيم العطية، 1983.
- في الصوتيات العربية، محي الدين رمضان، 1979.

به زمانى ئینگلیزى:

- Robins. R. H(1978), General linguistics Longman group, Ltd. London
- Trubetzkoy. N. s . (1962), principles of phonology, university of California press.
- Brown, G. (1974) practical phonetic and phonology teaching Use in Applied linguistic. Oxford university press
- Sherko A. T. Baban (2009) the phonetic Junction Faculty in a universal phonology theory. Erbil.
- Gussenhoven, C and Jacobs, H. (2012) Understanding phonology.
- Crystal, D. (2003) A dictionary of linguistics and phonetics Blackwell publishing.
- Goldsmith, J.A . (1990) Auto segmental and metrical phonology, Oxford Blackwell

17. بابەتەكان

ژ	بابەتەكان	هەفتەكان
	تیروانینی قوتابخانە زمانییەكان بۆ دەنگ جیاوازی فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی	هەفتە ( ۱ )
	فۆنەتیک: سنۆر و ناساندن لقەکانی فۆنەتیک ۱- فۆنەتیکی فیزیکی	هەفتە ( ۲ )
	۲- فۆنەتیکی درکاندن	هەفتە ( ۳ )
	۳- فۆنەتیکی بیستن ۴- فۆنەتیکی تاقیکردنەوه	هەفتە ( ۴ )
	دابەشکردنی دەنگەكان بە پێی سیما فۆنەتیکیەكان ۱- دابەشکردنی دەنگەكان لەسەر بنەمای چۆنییەتی گۆکردن آ- لایەنی ژێداری و بی ژێی	هەفتە ( ۵ )
	ب- سازگەیی دەنگەكان یان شوینی درکاندنیان. ج- چۆنییەتی درکاندن ( بار و حالەتی هاتنەدەرەوهی تەوژمی هەوا لەکاتی درکانندا)	هەفتە ( ۶ )
	هەندیک سیمای دیکەیی فۆنەتیکی - مەلاشوینراو - گەروینراو	هەفتە ( ۷ )
	فۆنۆلۆجی: سنوور و ناساندن فۆنیم و ئەلۆفۆن چۆن فۆنیمەکانی زمان دەستنیشان دەکەین	هەفتە ( ۸ )
	دابەشبوونی فۆنیمەکانی زمانی کوردی یەكەم : فۆنیمە کەرتییەكان	هەفتە ( ۹ )
	دووەم : فۆنیمە نا کەرتییەكان - هیز ، ستریس ، ئاواز هیز لە وشەیی سادە و ناسادەدا	هەفتە ( ۱۰ )

ههفته‌ی ( ۱۱ )	فۆنیمه‌کانی زمانی کوردی -قاوله‌کان -کونسناخته‌کان -نیمچه‌قاول	
ههفته‌ی ( ۱۲ )	برّگه قالبه‌کانی برّگه له کوردیدا هیشوو و به‌دوای یه‌کداهاتن	
ههفته‌ی ( ۱۳ )	یاسا فۆنۆلۆجییه‌کانی زمانی کوردی	
ههفته‌ی ( ۱۴ )	- پینوسی عه‌ره‌بی و گرفته‌کانی - پینماییه‌کانی کۆری زانیاری له‌باره‌ی پینوس و دروستنوسی	
ههفته‌ی ( ۱۵ )	- پینوسی لاتینی و گرفته‌کانی - وینه‌ی فۆنیمه بزویین و نه‌بزوینه‌کان به پینووسی لاتینی	
ههفته‌ی ( ۱۶ )	پیداجوونه‌وه و تاقیکردنه‌وه	



18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر ھەبێت)

19. تاقیکردنەوێکان

نموونە ی پرسیار :

- 1- قالبەکانی بڕگە لەزمانی کوردیدا بە نموونەوێ دیاری بکە
- 2- چۆن فۆنیمەکانی زمانیک دیاریدەکە ی

20. تیبینی تر

21. پێداچوونەوێ ھاوێل