ث1: أشر بعلامة () أو (x) فقط أمام كل عبارة مما يأتي**. تةنها نيشانةى() يا (x) بةرامبةر ئةم رستانةى وخوارةووة دابنيَ**

1. عند أداء مهارة الارسال المتموج اذا كان صمام المنفاخ (الولف) للجانب فإن تموج الكرة يكون للأعلى والاسفل. لةكاتى ئةنجام

داني كارامةى ناردنى (ارسال) شةثؤلى ئةطةر هاتوو (وةلفي) تؤث بؤ تةنيشتةكان بوو شيَوةى شةثؤلى تؤثةكة بؤ سةرةووة وخوارةووة دةبيَت.

1. تعد مهارة الاستقبال من المهارات التي تؤدى بعيداً عن الشبكة. كارامةى ثيَشوازى كردن لة تؤث بريتية لةوكارامانةى كة لة دوورى تؤر ئةنجام دةدريَت
2. عند رمي اللاعب الكرة الى الأعلى في الإرسال (التنس) يجب أن يكون ارتفاع الكرة أقل من (1م). لةكاتى بةرزكروةى تؤث لةلايةن ياريزان لة كارامةى ناردن(الإرسال التنس) دةبيَت بةرزى تؤث كةتر بيَت لة (1م).
3. عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب حركة الذراعين تكون للأعلى والأمام لإمتصاص شدة الضرب الكرة. لةكاتى ئةنجام داني كارامةى بةرطرى كردن لة ياريطا جولةى دةستةكان بؤ سةرةووة وخوارةووة دةبيَت بؤ هه لمژينى هيَزى ليَدانى تؤث.

 يعتبرمهارة حائـط الصد (بلوك) من المهارات الدفاعية والهجومية في الكرة الطائرة. كارامةى ديوارى طةرِاندنةوة (بلؤك) بريتية لةكارامةكانى بةرطرى كردن وهيَرش بردن لة تؤثى بالة.

ث2: عدد أنواع المهارات في الكرة الطائرة حسب التعلم بالتسلسل.كارامةكانى تؤثى بالة لة رِويى فيَركردن بة ثآ رِيَزبةندى بژمێره.

ث3: عدد الأخطاء الشائعة عند أداء مهارة الضرب الساحق(كبس) المواجه

هةلةباوةكان لةكاتى ئةنجام داني كارامةى ليَدان (كبس) بژمێره.

ث4: الفرق بين الإرسال التنس والإرسال المتموج :-

جياوازى نيَوان ناردنى (التنس)ى وناردنى شةثؤلى

س1/ اختر الجواب الصحيح

1. من المهارات التي نؤدي من المهارات

ا- حائط الصد ب- الارسال الساحق ج- استقبال الارسال

1. الاعداد بالقفز الجيد يجب ان يكون للاعب

ا- القفز الجيد ب-التوقيت الجيد ج-الضرب الجيد

1. لايمكن ان يبدا اللعب بدون

ا- الاعداد ب- الارسال ج- الاستقبال

1. يستخدم الارسال التنس للبنين و البنات ذات المستوى

ا- الجيد ب-متوسط ج- الممتاز

1. يستطيع الاعب ان يحصل على نقطه مباشرة دون بذل جهد

ا- الضرب الساحق ب- الارسال ج- الاعداد

س2/ املأ الفراغات التاليه بالأختيار المناسب

1. يعد الحئط الصد من بالمهارات ...........

ا- الهجوميه ب- الدفاعيه ج-كلاهما

1. الاختلاف بين الضرب الساحق المواجه و الضرب الساحق بالخداع.........

ا- توجيه الكره يمينا و يسارا ب- تكون خاليه من حائط الصد ج- نقر الكره برؤوس الاصابع

1. من الاخطاء الشائعه للضرب الساحق 000000

ا- التقوس بالجذع ب- تردد اللاعب ج- اثناء الذراعين خلف الرأس

1. من الاخطاء الشائعه للصد00000

ا- قفز اللاعب للأعلى ب- تعدية اليدين فوق الشبكه ج- وقوف اللاعب بعيدا عن الشبكه

1. في حائط الصد يقف اللاعب بعيدا عن الشبكه بمسافة00000

ا- 0,5 سم ب- 5سم ج- 0,5م

س3/ اختر احد الفرعين

ا- عدد انواع التوافق التي يحتاجها اداء الضرب الساحق

ب- عدد انواع الكبس

س4/ ضع علامة صح او خطأ امام العبارات التاليه مع تصحيح الخطأ

1. دخلت كرة الطائره في العراق في الخمسينيات من القرن الماضي
2. اصبح اتحاد كرة الطائره اتحادا قائما في عام 1960
3. تقسيم المهارات بكرة الطائره على اساس الاداء من الثبات و من القفز
4. الاعداد للخلف يحتاج الى مرونه و رشاقه عاليه لانه يتم بصوره غير منظوره
5. في ارسال التنس ترمى الكره الى الاعلى بأرتفاع ما بين 3-4م
6. **س1/ اختر الجواب الصحيح .**
7. 1ـ نشأة لعبة الكرة الطائرة على يد المدير السابق وليام موجان عام .
8. يارى توبى باله كه شه ى كرد له سه ر ده ستى وليام موجان سالى .
9. أـ 1885 ب ـ 1895 جـ ـ 1875
10. 2ـ مهارة الاستقبال الارسال تودي .
11. كارامه ى بيشوازى له ارسال به كاردى له .
12. أـ قريبة من الشبكة ب ـ بعيدة من الشبكة ج ـ كلاهما .
13. 3ـ يستطيع اللاعب ان يحصل على نقطة مباشرة دون بذل الجهد من المهارة .
14. ياريزان ده توانى خال به ده ست بينى به بى ماندو بوون له كارامه ى .
15. أ ـ الضرب الساحق ب ـ الاعداد ج ـ الارسال .
16. 4ـ الاعداد بالقفز للامام يجب ان يكون اللاعب .
17. بازدان به هه ستان بو بيشه وه ده بيت ياريزان .
18. أ ـ القفز الجيد ب ـ الضرب الجيد ج ـ التوقيت الجيد .
19. 5ـ في مهارة حائط الصد يقف اللاعب بعيد عن الشبكة بمسافة .
20. له كارامه ى ديوار ( بلوك ) دورى راوه ستانى ياريزان له تور به مه وداى .
21. أ ـ 30سم ب ـ 50 سم ج ـ 1 م
22. **س2 / اجب عن فرعين . وه لامي دوو له مانه بده ره وه** .
23. 1ـ الفرق بين الاستقبال الارسال و الدفاع عن الملعب .
24. 2ـ الفرق بين الارسال التينسي والارسال المتموج .
25. 3ـ كيف نشأة ووصلت الكرة الطائرة الى العراق .
26. **س3 / عدد فقط . ته نها بيانزميره .**
27. 1ـ انواع المهارات الاساسية الفنية في الكرة الطائرة حسب تعلم .
28. جوره كانى كارامه ى توبى باله بزميرة به كويره ى فيربون
29. 2ـ المهارات التي تودي من الثبات .
30. ئه و كارامانه ى كه له راوه ستان ده كرين .
31. **س4 / ضع علامة صح أو خطأ امام العبارات التالية مع التصحيح الخطأ .**
32. هيماى راست يان جه وت به رامبه ر ئه مانه ى خوارةوه دابنى وه هه له كانيش راست بكه وه
33. 1ـ الاعداد للخلف يحتاج الى مرونة و رشاقة عالية لانه يتم بصورة غير منظورة .
34. بازدان بو دواوه بيويستى به مرونه ز رشاقه ى به رز هه يه له به ر ئه وه ى نايبينى .
35. 2ـ من الاخطاء الشائعة للضرب الساحق التقوس بالجذع .
36. يه كيك له هه له كانى كبس خواربونه وه ى كه مه ره .
37. 3ـ الضرب الساحق بالخداع من توجيه الكرة الى الخلف يمينا و يسارا حسب وجود الفراغات في الملعب المنافس .
38. ليدانى كبسى خيداع بوبشتى يان لاى راستى يان لاى جه بى ياريكاى به رامبه ر به كويره ى بوشايى له ياريكاكه .
39. 4ـ في المهارة الضرب الساحق من الملعب الخلفي الاعداد يكون خلف اللاعب .
40. له كارامه ى ليدانى توب ( كبس ) له ياريكاى دواوه ده بيت توب بكه ويته دواوه ى ياريزان .
41. 5ـ في عام 1953 م انفصل اتحاد الكرة الطائرة عن الاتحاد الكرة السلة .
42. سالى 1953 يه كيتى توبى باله له توبى باسكه جيابوه وه .؛

س1/ **أشر بعلامة (****) أو (x) فقط أمام كل عبارة مما يأتي.**

**تةنها نيشانةى(****) أو (x) بةرامبةر ئةم رستانةى وخوارةووة دابنيَ :-**

1. عند أداء مهارة الارسال المتموج اذا كان صمام المنفاخ (الولف) للجانب فإن تموج الكرة يكون للأعلى والاسفل. **لةكاتى ئةنجام داني كارامةى ناردنى (الارسال) شةثؤلى ئةطةر هاتوو (وةلفي) تؤث بؤ تةنيشتةكان بوو شيَوةى شةثؤلى تؤثةكة بؤ سةرةووة وخوارةووة دةبيَت.**
2. تعد مهارة الاستقبال من المهارات التي تؤدى بعيداً عن الشبكة.

**كارامةى ثيَشوازى كردن لة تؤث بريتية لةوكارامانةى كة لة دوورى تؤر ئةنجام دةدريَت.**

1. عند رمي اللاعب الكرة الى الأعلى في الإرسال (التنس) يجب أن يكون ارتفاع الكرة أقل من (1م). **لةكاتى بةرزكروةى تؤث لةلايةن ياريزان لة كارامةى ناردن(الإرسال التنس) دةبيَت بةرزى تؤث كةتر بيَت لة** **(1م).**
2. عند أداء مهارة الدفاع عن الملعب حركة الذراعين تكون للأعلى والأمام لإمتصاص شدة الضرب الكرة. **لةكاتى ئةنجام داني كارامةى بةرطرى كردن لة ياريطا جولةى دةستةكان بؤ سةرةووة وخوارةووة دةبيَت بؤ** هه لمژينى **هيَزى ليَدانى تؤث.**
3. يعتبرمهارة حائـط الصد (بلوك) من المهارات الدفاعية والهجومية في الكرة الطائرة. **كارامةى ديوارى طةرِاندنةوة (بلؤك)** **بريتية لةكارامةكانى بةرطرى كردن وهيَرش بردن لة تؤثى بالة. (5) نمرة**

**س2/** عدد أنواع المهارات في الكرة الطائرة حسب التعلم بالتسلسل.**كارامةكانى تؤثى بالة لة رِويى فيَركردن بة ثآ رِيَزبةندى بژمێره.**

 **(5) نمرة**

**س3/** عدد الأخطاء الشائعة عند أداء مهارة الضرب الساحق(كبس) المواجه.

**هةلةباوةكان لةكاتى ئةنجام داني كارامةى ليَدان (كبس) بژمێره. (5) نمرة**

س4/ الفرق بين الإرسال التنس والإرسال المتموج :-

**جياوازى نيَوان ناردنى (التنس)ى وناردنى شةثؤلى . (5) نمرة**

**س1/ اختر الجواب الصحيح (وةلامى راست هةلبذيرة)**

1. المهارات التي تؤدي من الاسفل(ئةو كارامةى كة لة ذيرةوة ئةنجام دةدريَت)

ا- حائط الصد (بلوك) ب- الارسال الساحق ج- استقبال الارسال(ثيَشوازى لة ئيرسال)

1. الاعداد بالقفز الجيد يجب ان يكون للاعب(ثازدان بة قةفز باش ياريزان ثيويستى بة)

ا- القفز الجيد (بازدانى باش) ب-التوقيت الجيد(كاتى باش) ج-الضرب الجيد(ليدانى باش)

1. لايمكن ان يبدا اللعب بدون (ياري ئةنجام نادريَت بة بي )

ا- الاعداد(ثاسدان) ب- الارسال (ئيرسال) ج- الاستقبال(ثيشوازى)

1. الارسال التنس يستخدم لمستوى(ئيرسالى تنس بةكار دةينى ئةوانةى ئاست )

ا- الجيد (باش) ب-متوسط (مامناوةند) ج- الممتاز(ناياب)

1. يستطيع الاعب ان يحصل على نقطه مباشرة في (ياريزان دةتوانى خالى راستة وخؤ وةطرى لة)

ا- الضرب الساحق(كبس) ب- الارسال (ئيرسال) ج- الاعداد(ثاس دان)

**س2\ اجب عن احد الفرعين(وةلامي ية لق بدةوة)**

1. **التاكتيك الفردي للضرب الساحق** (تاكتيكى تاك كةبس )
2. عدد انواع مهارة حائط الصد واشرح واحد منها بالتفيصل من حيث الاداء(جورةكانى بلوك بذميرة وباسى يةكيكيَان بكة وةكو ئةنجام)

**س3\اجب بصح أو خطأ وصحح الخطأ ان وجد (وةلامى راست يا ضةوت ئةمانةى خوارةوة بدة وضةوتةكة راست بكة ئةطةر هبيَت**) **(5 نمره)**

1ـ لا يوجد وقت محدد لاداء الارسال (كاتى ديارى كراو نية بؤ ليدانى ئيرسال)

2ـ من المهارات التي تؤدى بيد واحدة دفاع عن الملعب(كارامةى بة يةك دةست ئةنجام دةدريَت بةرطري لة ياريطا بة يةك دةست)

3ـ من مميزات لعة الكرة الطائرة فيها وقت محدد(لة تايبةت مةندييةكانى تؤثى بالة كة كاتى ديارى كراو تيداية ).

4ـ في الضرب الساحق من الملعب الخلفي الاعداد يكون فوق من الشبكة(لة كةبسى ياريطاى دواوة ثاس دان لةسةر تؤرِ دةبيت).

5ـ مينتونتى هو اول اسم للعبة الكرة الطائرة (مينتونتى يةكةم ناوة لة تؤثى بالة ية) .

**س4\ علل ما ياتي(هوكارى ئةمانة ضى ية)**

1. دوران الكرة عند اداء ارسال التنس**(سورانةوةى تؤث لة كاتى ليَدانى ئيرسالى تنس)**
2. الهبوط على رؤوس الاصابع عند اداء الكبس**(دابزين لةسةر ثةنجةكان لة كاتى ئةنجام دانى كبس)**
3. مد الذراعين للامام والاعلى في الاستقبال**(ناردنى دةستةكانمان بؤ سةرةوة وثيَشةوة لة ثيَشوازى لة ئيرسال)**
4. سبب تحديد الولف في الارسال المتموج**(هؤكارى دةست نيشان كردنى وةلف لة ئيرسالى شةثولى)**