زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی: کارگێرى وئابوورى

به‌شی: ئامار و زانیاریەکان

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە | سەرپەرشتى قوتابیانى بکالوریوس | | | |  |  |  |  |
| سێ شەممە | Experimental Design H14 | Experimental Design H14 | Experimental Design H14 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 | Experimental Design H15 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە | |  |  | |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە | |  |  | |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە | |  |  | |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە | |  |  | |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | |  | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە | |  |  | |  |  | دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە | |  |  | |  |  | سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە | |  |  | |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە | |  |  | |  |  | پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | |  | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: أمید صابر عبدالله  نازناوی زانستی: پ. ى.  بەشوانەى ياسايى:  بەشوانەی هەمواركراو:  ته‌مه‌ن: 48  كۆی سەروانە:  هۆكاری دابه‌زینی نیساب: | | | | | | | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ­­­­واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |