



هەریمی کوردستانی عێراق

نەنجومەنی وەزیران

وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینهوه زانستی

زانکۆی سه‌ڵاحه‌دین - هه‌ولێر

کۆلیژی کارگێری و نابووری

به‌شی نامار

کارگه‌ری ئه‌رینی و نه‌رینی سوۆشیال میدیا له‌سه‌ر په‌یه‌وه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

توێژه‌ران:

سروشت بکر محمد

نسه‌ر فاضل محمد

سه‌ره‌ ستاره‌ عثمان

سه‌ر په‌ر شه‌تیار:

پ. ی. د. امید صابر عبدالله شوانی

بسم الله الرحمن الرحيم

هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ بِنَصْرِهِ وَبِالْمُؤْمِنِينَ * وَاللَّفَّ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ

جَمِيعًا * مَا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

صدق الله العظيم

(الانفال / 62-63)

پیشکشه

- به خیزانه خوشهویستهکانمان، بهی پالپشتی و هاندانی بیوچانی نیوه، نهماندهتوانی نهم گهشته تهواو بکهین. سهبر و تیگهیشتن و باوهرتان به نیمه هیزی بزوینهری سهرکهوتنمان بووه.
- بو دایک و باوکمان، سوپاس بو نیوه که خوشهویستی فیربوونتان له نیمه‌دا چاندووه و ههمیشه پالمان پیده‌نین تا باسترین بین.
- نهم دهستکهوته نهوندهی هی نیهمیه، نهوندهش هی نیوهیه. به دل و سوپاسهوه نهمهتان پیشکش دهکهین.

له گهل ریزمدا

سارا، نسا، سروشت

سوپاس و پیزانین

- هەردەم و یەكەم كەس سوپاس بۆ خوای گەورە، هیز و توانای پێبەخشین بۆ ئەنجامدانی ئەم توێژینەویە.
- سوپاس و ریزی بۆ كۆتایی بۆ بەرپرز (پ. ی. د. امید صابر عبدالله شوانی) كە بە دلیکی فراوان و كۆمەڵێك زانیاری بەسود ئەرکی سەرپەرشتیكردنی ئەم توێژینەویە گرتە ئەستو و بە هەموو شیوێهێك هاوکارمان بوو و لەگەڵمان ماندوو بوو.
- زۆر سوپاسی هەموو مامۆستا بە ریزه‌كانی بەشی ئامار دەكەین لە ماوه‌ی چوار سالی خویندن پێمانهوه ماندوو بوون ئەرکیان كێشا.
- سوپاسی بۆ پایان بۆ دایك و باوكی ئازیزمان كە هەردەم هاوکار و پشتیوانمان.
- سوپاس بۆ هەموو ئەو كەسانە‌ی كە هاوکارییان كردوین.

سارا، نسا، سروشت

پوختەى توئىزىنەوہ

(كارىگەرى نەرىنى ونەرىنى سۆشىيال مىدىيا لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتپەكان)

1- كارىگەرى نەرىنى:

سۆشىيال مىدىيا واپىردووه خەلك ئاسانتر پەيوەندى لەگەل ھاوړى و ئەندامانى خىزانەكەى بىكەن كە دوورن يان ماوہىەكى زۆرە نەيانبىنوہ.

رېگەى نوئى بۆ مرۆفەكان دروستكردووه بۆ يەكترناسىن و پىكەپنەنى پەيوەندى، لەوانەش لە رېگەى نەپەكانى پەيوەندىكردن و كۆمەلگە ئونلاينەكانەوہ.

سۆشىيال مىدىيا رېگە بە خەلك دەدات ئاگادارى ژيانى ئازىزەكانىان بن و ساتەمۇختە گرنەكان لەگەل يەكتردا باس بىكەن، تەنانەت ئەگەر نەتوانن بە شىوہىەكى شەخسى لەوئ بن.

دەرفەتى بۆ خەلك رەمخساندووه كە تۆر بىكەن و پەيوەندى پىشەيى دروست بىكەن.

2- كارىگەرى نەرىنى:

سۆشىيال مىدىيا دەتوانىت ھەستى گۆشەگىرى و تەنبايى دروست بىكات، چونكە رەنگە مرۆفەكان كاتىكى زياتر بەسەر بەرن بۆ كارلىككردن لەگەل شاشەكانىان نەك لەگەل كەسانى راستەقىنە.

دەتوانىت بەشدارىت لە بلاوبوونەوہى زانىارى ناراست و ناوہرۆكى زىانبەخش، ئەمەش دەتوانىت پەيوەندىبەكان گرز بىكات و ببىتە ھوى لىكتىگەيشتن.

ھەر و ھا سۆشىيال مىدىيا دەتوانىت ببىتە زەمىنەيەكى زاوزىكردن بۆ ھىرشكردنە سەر ئەلىكترۆنى، چونكە رەنگە خەلك ھەست بە بوئرى بىكەن بۆ ئەوہى شتگەلىك بە شىوہى ئونلاين بلەن كە بە شىوہىەكى راستەوخۆ نەياندەگوت.

دەتوانىت كلتورى بەروردكردن دروست بىكات، كە مرۆفەكان ھەست بە فشار دەكەن بۆ ئەوہى وىنەيەكى دىيارىكراو لە خويان لە رېگەى ئونلاينەوہ پىشكەش بىكەن و لەوانەيە ھەست بە نائەمنى يان ناتەواوى بىكەن لەكاتى بەروردكردنى خويان بە كەسانى دىكە.

بە گشتى سۆشىيال مىدىيا كارىگەرىيەكى بەرچاوى لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلەيەتپەكان ھەبووہ، چ نەرىنى و چ نەرىنى. گرنەكە تاكەكان ئاگادارى ئەم كارىگەرىيانە بن و سۆشىيال مىدىيا بە شىوہىەكى بەرپرسىارانە و زەينى بەكاربەينن.

لەم توئىزىنەويە دا 265 كەيسمان وەرگرتووه لە چىنە جىاوازەكان 165 يان بە فۆرمى راپرسى ئەوانى تر بە گوگل فۆرم وە بە بەرنامەى SPSS-V26 شىكردنەوہى داتاكانمان كردووه لەوانە 111 كور و 154 كچ وە تىكراى تەمەنەكان 24.14 ± 7.54 سأل بوون 189 يان لە ناو شار 20 لە قەزاقان و 41 ناىحەكان و 15 لە گوند 207 يان سەلت بوون ئەوانى تر خىزاندار كە دەكاتە 58 كەس وە رۆژانە كاتەكانى چەند بەسەر دەبەن لە گەل سۆشىيال مىدىيا 3.59 ± 5.25 كاتر مېر. گرىنگترىن لایەنە باش و خراپەكانى سۆشىيال مىدىيا روونكراو تەوہ لە بەشى دووہم.

پیرستی ناوہرۆک

I.....	ئایهتی قورئانی پیروژ
II	پیشکەشە
III.....	سوپاس و پیزانین.....
IV.....	پوختەى توژیژینەوہ
V	پیرستی ناوہرۆک
VI.....	لیستی خشتەکان.....
VI.....	لیستی وینەکان (گرافەکان).....
VI.....	لیستی پاشکۆکان
VII.....	پیشەکی.....
1	بەشی یەکەم: لایەنى تیوری
1	تەوہرەى یەکەم: سۆشیال میدیا و جۆر و پۆلینەکانى سۆشیال میدیا
1	پیناسە ی سۆشیال میدیا
2.....	سۆشیال میدیا چییە؟
4.....	زیانەکانى سۆشیال میدیا
5.....	جۆر و پۆلینەکانى سۆشیال میدیا.....
7.....	تەوہرەى دووہم : لایەنى پینوری ئاماری توژیژینەوہکە
10.....	بەشى دووہم: لایەنى پراکتیکی
10.....	تەوہرەى یەکەم: پیناسەى گشتى داتای کۆکراوہ لە فۆرمى راپرسی
14.....	تەوہرەى دووہم: شیکردنەوہى داتا
19.....	بەشى سێ یەم: دەرئەنجام وپینشیارەکان
19.....	تەوہرەى یەکەم: دەرئەنجامەکان
21.....	تەوہرەى دووہم: پینشیارەکان
22.....	سەرچاوەکان
23.....	پاشکۆ

لیستی خشتهکان

- خشتهی ژماره (1) پیناسهی گشتی داتای کۆکراوه له فۆرمی راپرسی 10
- خشتهی ژماره (2) کام توری کۆمه لایهتی زۆر بهکارده هینیت 13
- خشتهی ژماره (3) دابهشبوونی تاکهکانی نمونهی لیکۆلینهوه به پیی شوینی نیشهجیبوون و رهگهز 13
- خشتهی ژماره (4) ئاستی خویندنی بهکار هینهران 13
- خشتهی ژماره (5) پۆلین کردنی برگهکانی توژینهوه که به پیی ی ناوهندی ههلسهنگراو 14
- خشتهی ژماره (6) ریزبهندی لایهنه نهرینهکان به بۆچوونی سامپلی توژینهوه که 15
- خشتهی ژماره (7) ریزبهندی لایهنه نهرینهکان به بۆچوونی سامپلی توژینهوه که 15

لیستی وینهکان (گرافهکان)

- وینهی (1) فلۆچارتی شیکردنهوهی ئاماری به پیی ی جۆری گۆراوه که نوهمالتی داتاکه 7
- وینهی (2) پای چارت بۆ رهگهز به پیی ی شوینی نیشهجیبوون و ئاستی خویندهواری 11
- وینهی (3) پای چارت بۆ رهگهز به پیی ی شیوه کۆکردنهوهی داتاگان و ئاستی خویندهواری 11
- وینهی (4) هیستوگرام بۆ تهمن به پیی ی رهگهز و شیوه کۆکردنهوهی داتاگان 12

لیستی پاشکۆکان

- پاشکۆی ژماره (1) پرسیار نامهی توژینهوه که 23

پیشهکی

سۆشیال میدیا ئەم فاکتە گشتییەیه که له ناکامی هاتنه کایه‌ی جیهانیکی به‌رفراوانی به‌یه‌که‌وه گرن‌دراوی تۆره‌کانی کۆمه‌لایه‌تییه، که له ئەنجامی پیشکه‌وتنی سیسته‌می ته‌کنه‌لۆژیای ئینتەرنێت و زیده‌تر‌بوونی خواست و ویستی تاکه‌کان بۆ رزگار‌بوون له چه‌قبه‌ستویی میدیای فه‌رمی و ئاراسته‌کار هاته‌ ئار‌وه. پاش ئه‌وه‌ی میدیای کلاسیک، تاکه‌کانی به‌ره‌و بێزاری و ونبوونی دید و شوناسی تاکه‌که‌سی و توه‌نه‌وه‌ی بۆچوونی تاک، له روانینی ده‌سته‌جه‌می جله‌وکراو و به‌لار‌ئیدا‌بردنی مه‌عریفه‌ی زاتی، له‌هه‌م‌به‌ر له‌ده‌ستدانی شوناسی راسته‌قینه‌ی میدیا برد. بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌کان له فه‌زاییه‌کی فروان و په‌ها دا، ئاسنتر و ئازادانه‌ ب‌روانن و راسته‌وخۆ و بێ بوونی هیچ فلتەریک و به‌ربه‌ستیک ئاوێته‌ی جیهانی زانیاریه‌کان و گه‌یشتن به‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆیان بن، په‌نا بۆ سۆشیال میدیا ده‌بن، ئەم‌ه‌ش کار‌دانه‌وه‌ی میدیای تاکه‌که‌سی دروست ده‌کات.

بهشی په کلم

لايهنی تيوری

بهشی بهکهم: لایه‌نی تیوری

تهوره‌ی بهکهم: سۆشیال میدیا و جۆر و پۆلینه‌کانی سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیا بووته بهشیکی دانهر او له ژيانی رۆژانه‌مان، ههروه‌ها گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌ی له شیوازی په‌یوه‌ندیکردن و کارلیک‌کردنمان له‌گه‌ڵ کهسانی دیکه‌دا کردووه. له کاتیکدا سۆشیال میدیا سوودی زۆری هه‌یه، وه‌ک زیادبوونی په‌یوه‌ندی، باشت‌کردنی په‌یوه‌ندی و توانای هاوبه‌شکردنی زانیاری به خیرایی، به‌لام هه‌ندیک ده‌ره‌نجامی نه‌رینی هه‌یه که ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌بیت.

ئهم بابته قوول ده‌بیته‌وه له‌و رینگا جۆراوجۆرانه‌ی که سۆشیال میدیا ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌بیت. باس له‌وه ده‌کریت که چۆن سۆشیال میدیا توانای زیادکردنی پشتیوانی کۆمه‌لایه‌تی و دابینکردنی سه‌کویه‌ک بۆ چالاکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، به‌لام ده‌توانیت ببنته هۆی به‌راوردکردنی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستکردن به‌ دابرا‌نی کۆمه‌لایه‌تی. هه‌روه‌ها له‌م بابته‌دا کاریگه‌رییه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه ئینتیمیه‌کان ده‌کۆلێته‌وه، له‌وانه چۆن ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه سۆزداریه‌کان هه‌بیت، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کانی دایک و باوک و منداڵ.

به‌گه‌ستی ئهم بابته تیروانینیکی گه‌شتگیر له‌ کاریگه‌رییه نه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌خاته روو. به‌ لیکۆلێنه‌وه له‌ هه‌ردوو سوود و که‌موکورییه‌کان، خوێنه‌ران تیگه‌هیشتیکی باشت‌ر به‌ده‌ست ده‌هینن که چۆن سۆشیال میدیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژيان و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانمان هه‌یه.

پیناسه‌ی سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیا: - له‌ رووی زاراوه‌یه‌وه له (Social Media) هاتووه، واتا میدیای کۆمه‌لایه‌تی، یان میدیای خه‌لک. که‌ راسته‌خۆ، به‌کار به‌ر یان فان ده‌توانی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ هه‌ر پێشهات و پێوستیه‌کانی په‌خش و بلاوکردنه‌وه له‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌م و یاسا و رینمایه‌کانی هه‌ر ئه‌پێک دا بکات، که‌ تیدا وه‌ک هه‌ر تاکیکی دیکه‌ی به‌کار به‌ر مافی خاوه‌ندارییه‌تی به‌کاره‌ین به‌ یه‌کسانی و ئاسانه‌ترین شیوه‌ وهرده‌گریت. (ده‌نگه‌کان، 2023)

گه‌ر بمانه‌ویت به‌ وردی له‌سه‌ر ئه‌وه بووه‌ستین ئایه به‌دیاری کراوی سۆشیال میدیا وه‌ک پێوستیه‌کی حه‌تمی هاتوته به‌ره‌م و خۆی خزانده‌ته نێو فهره‌نگی ژيان، یان له‌هه‌نجامی گه‌شه‌سه‌ندن و پێشه‌ستن و دا‌هینانی زانستی بووه، به‌ به‌شیک له‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تی مرو‌ف. له‌مه‌ش ده‌مانخاته به‌رده‌م پرسیکی تر که سۆشیال میدیا جیهانیکی گریمانه‌یه‌ی یان به‌نامه‌ بۆ دا‌رێژراوه. ده‌رکه‌وتنی سۆشیال میدیا به‌ره‌می میدیا خۆیه‌تی یا ئه‌وته پاشه‌کشه‌ی میدیای باوه! بۆ هاتنه‌کایه‌ی سۆشیال میدیا حه‌قیقه‌تیک هه‌یه، ئه‌میش له‌گه‌ڵ هه‌ر جۆره پێشکه‌وتنیک تهنه‌لوژیای ئامیری زیره‌ک، میدیا و روانینه‌کانی گۆرانکاری به‌خۆوه ده‌بینیت، جۆری به‌کار به‌ردن و مامه‌له‌ی خه‌لکیش له‌گه‌ڵ میدیا گۆرانکاری به‌سه‌ر دا دیت، شتیک هه‌یه له‌بوار یان میدیادا، که‌ هه‌میشه‌ قه‌سه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین، ئه‌ویش حه‌تمه‌یه‌تی تهنه‌لوژییه، زۆرجار تهنه‌لوژیای که‌ سه‌ر هه‌لده‌دات به‌تایبه‌ت له‌ بواری میدیا له‌گه‌ڵ خۆیدا کۆمه‌لایه‌تی گۆرانکاری ده‌هینیته‌ ئاره‌وه، ئه‌ویش ره‌نگدانه‌وه‌ی بووه له‌سه‌ر ژيان ئیله‌ له‌سه‌ر بواری سه‌ره‌کید، ئه‌وه‌ی سۆشیال میدیا ئیستا هیناویه‌ته ئاره‌وه ده‌توانین له‌سه‌ر روانگه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین، یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه ده‌توانین بلین دنیا‌یه‌کی گریمانه‌یه‌یه، یه‌که‌میان به‌جه‌مسهر بوونی تاکه، ئهم سۆشیال کۆمه‌لایه‌تییه‌شنه تاک ده‌کات به‌جه‌مسهر به‌و مانایه‌ی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ تاک دایه، راسته

مامەلەھەكى راستەوخۆى لەگەل تاكدا كردوو، بەلام ئەگەر دىقەت بەدەيت، ئەگەر مامەلەھى خەلك مامەلەھەكى دەستە جەمەى بىت لەتەماشاكردندا يان رادىو بەھەمان شىوہ گوڭگرتتىكى دەستەجەمەى بىت، ئەگەر دەستەجەمەى رۆژنامەھەكىش مامەلەھەكى دەستەجەمەى بىت، بەلام مامەلەھى ئىمە لەگەل سۆشىال مېدىا مامەلەھەكى تاكە، واتە تاك دەبىت بەجەمسەر.

دۆخىكى تر كە دروستى دەكات كە كۆمەلنىكى شتى تر لەتاك دەسەننەھە، گرنگرتىن شت سەندەھەى تايبەتمەندى تاكە، ئەم تەكنەلۇژىايە بەتايبەتى لەسەردەمى سۆشىال مېدىادا، تاك بەخۆى نازانىت تادىت تايبەتمەندى خۆى لەدەست دەدات، حالەتتىكى تىرىش نامۇبوونى تاكە، چونكە ئەو لەدۆخىكدا دەژى كە گرېمانەھىيە، دۆخىكى واقىعى نىيەو مامەلەكردنەكەش گرېمانەھىيە، پەيوەندىيەكان گرېمانەھىيە، تادىت ئەو دۆخە گرېمانەھىيە زىاتر خۆى بەرجەستە دەكات، بەواتايەكى دى تۆرەكۆمەلەيتىيەكان، ئەو پەيوەندىيە خىراپەھە كە بەكەمترىن كات و كورترىن رېگە، بە شكاندى سەرجمە سنوورەكان خەلكەھە دەمانبەستىتەھە. لە كاتىكا ئەمروى سەردەمى خىراپەھە و بو بەرپىكردنى ژيانى ئاسايى تاكەكان، كاتى ئەومان نىيە تەنەت پەيوەندىيە ئاسايەكانمان لە دەروەھى تۆرە كۆمەلەيتىيەكان بەستىن، بۆيە هانا و پەنامان بو ئەم شىوازە لە پەيوەندىكردنە دەبەين و بە زور شىوازى جۆراوجۆر بەكارى دىنن. كەسەكان بەبى بوونى ھىچ سنورىك لە تەواوى دونيا پىكەھە دەبەستىتەھە و دەكرىت بە رەھايى و بى سنورىش كارى لەگەلداكەھەيت، گەر بەكۆمەلى و پىكەھە بوونىت يان بو راپەراندنى كاروبارى كۆمەلەيتى و خىزانى بىت، يان چالاكى و رۆشنىبرى و سىياسى و ئابوورى و ئايانى و ھەربواریكى دىكە بىت، لە ھەموو كاتەكاندا بەكارھىنەرى ئەو تۆرە كۆمەلەيتىيەھەين. لە يەكتر ناسىن و گۆرپنەھەى بىرورا و ھەرگرتى زانىارى خۆبى دەبىننەھە.

سۆشىال مېدىا چىيە؟

سۆشىال مېدىا بەھەر نامىرىكى دىجتالى دەوترىت كەبەكارھىنەر بتوانىت خۆى تىدا تۆمار بكات و بتوانىت زانىارىيەكانى ھەماھەنگ بكات لەگەل ئەو كەسانەھى كە دىارى كردوون ياخود سەردانى پروفایلى كەسى دىارىكراو بكن بو وىنە پەيچ ئەكاونتى سەربەخۆ شىوہى پەيوەندى ئەلكترۆنى سۆشىال مېدىا و نىسايەتەكان، بەرنامەھى مايكروبلگرمەكان كە دەتوانن پەيوەندى تەلەفونى ھاوبەشكردنى زانىارى، نامەھى كەسى، ناردىنى فېدو، پەيامى دانگى.

گەر بمانەوت بە وردى لەسەر ئەو بووستىن ئايە بەدىارى كراوى سۆشىال مېدىا ھەك پىوستىيەھى ھەتمى ھاتۆتە بەرھەم و خۆى خزاندىتە نىو فەسھەنگى ژيان، يان لەئەنجامى گەشەسەندن و پىشخستن و داھىنانى زانستى بوو، بە بەشكىك لە ژيانى كۆمەلەيتى مروف. لەمەش دەمانخاتە بەردەم پىرسىكى تر كە سۆشىال مېدىا جىھاننىكى گرېمانەھىيە يان بەرنامە بو دارپژراو. دەركەوتنى سۆشىال مېدىا بەرھەمى مېدىا خۆبەتە يا ئەوتە پاشەكشەھى مېدىاى باو! بو ھاتتەكايەھى سۆشىال مېدىا ھەقىقەتتىك ھەيە، ئەمىش لەگەل ھەر جۆرە پىشكەوتنىكى تەكنەلۇژىاي نامىرى زىرەك، مېدىا و روانىنەكانى گۆرانكارى بەخۆو دەبىننەيت، جۆرى بەكاربردن و مامەلەھى خەلكىش لەگەل مېدىا گۆرانكارى بەسەردا دىت، شتىك ھەيە لەبوارى مېدىادا، كە ھەمىشە قەسەھى لەسەر دەكەين، ئەمىش ھەتمەھەتە تەكنەلۇژىيە، زورجار تەكنەلۇژىا كە سەھەلدەدات بەتايبەت لە بوارى مېدىا لەگەل خۆبدا كۆمەلنىكى گۆرانكارىش دەھىننە ئاراو، ئەمىش رەنگدانەھەى بوو لەسەر ژيانى ئىمە لەسە بوارى سەركەيدا، ئەوھى سۆشىال مېدىا ئىستا ھىناوئەتە ئاراو دەتوانن لەسە روانگەھە تەماشائى بكەين، يەككىيان ئەوھە دەتوانن بلئىن دنيايەھى گرېمانەھىيە، يەكەمىان بەجەمسەربوونى تاكە، ئەم سۆشىال كۆمەلنىكەھىشە تاك دەكات بەجەمسەر بەو مانايەھى مامەلەھى لەگەل تاك دايە، راستە مامەلەھەھى راستەوخۆى لەگەل تاكدا كردوو، بەلام ئەگەر دىقەت بەدەيت، ئەگەر مامەلەھى خەلك

مامه‌له‌یه‌کی دهسته جهمعی بیت له‌تماشاگردندا یان رادیو به‌همان شیوه گونگرتنیکی دهسته‌جهمعی بیت، نه‌گهر ده‌ستاده‌ستکردنی رۆژنامه‌یه‌کیش مامه‌له‌یه‌کی دهسته‌جهمعی بیت، به‌لام مامه‌له‌ی ئیمه له‌گه‌ل سۆشیال میدیا مامه‌له‌یه‌کی تاکه، واته تاك ده‌بیت به‌جهمسر.

دۆخیکی تر که دروستی ده‌کات که کۆمه‌لێک شتی تر له‌تاک ده‌سه‌نیتوه، گرنگترین شت سه‌ندنه‌وی تاییه‌تمه‌ندی تاکه، نهم ته‌کنه‌لۆژیایه به‌تاییه‌تی له‌سه‌رده‌می سۆشیال میدیادا، تاک به‌خوی نازانیت تادیت تاییه‌تمه‌ندی خوی له‌ده‌ست ده‌دات، حاله‌تیکه تریش نامۆبوونی تاکه، چونکه نه‌و له‌دۆخیکدا ده‌ژی که گریمانه‌یه، دۆخیکی واقعی نییه‌و مامه‌له‌کردنه‌کەش گریمانه‌یه، په‌یوه‌ندییه‌کان گریمانه‌یه، تادیت نه‌و دۆخه گریمانه‌یه‌ی زیاتر خوی به‌رجه‌سته ده‌کات.

سۆشیال میدیا به‌یه‌کیک له‌گرنگترین ته‌کنه‌لۆژیایان دادهنریت که به‌کار ده‌هینریت بۆ به‌شداریکردنی بیروکه و زانیارییه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه گریمانه‌یه‌کانی نیو تۆری ئینتەرنیت، به‌جۆریک به‌رده‌ستبوونی نه‌و ناوهرۆکانه ئاسان ده‌کات که زانیاری تاییه‌تی و فیدیۆ و وینه‌یان تیدایه، هه‌روه‌ها نامه ناردنی نیوان تاکه‌کان ئاسان ده‌کات، به‌تاییه‌تی که سۆشیال میدیا زۆر بالاو بووه‌ته‌وه.

1- به‌ئاسنترین و کورترین ریگه ده‌گه‌یه‌ته زۆرترین هه‌وال و زانیاری و داخواییه‌کان.

2- فیربوونی زمان و ئاشنابوون به‌کلتور و دابونه‌ریته جیاوازه‌کان.

3- ده‌ستگه‌یشتن به‌ئاسنترین شیوه به‌سه‌ر هه‌لی کار و خویندن و گه‌شتکردن.

4- به‌کاره‌ینانی سۆشیال میدیا بۆ لۆبی کردن و یه‌کده‌نگی هینانه‌دی داخواییه‌ جهموهریه‌کان.

5- ئاسانکاری بۆ درووستکردن و ئاگاداربوون له‌ده‌سته و کۆمه‌له‌ی مه‌ده‌نی ریکخراوه‌یی و پیشه‌یی و گروپی فشار.

6- گرنگی سۆشیال میدیا بۆ به‌بازارکردن زۆرترین کیریاری نوێ ده‌هینیت بۆ نه‌و کاره‌ بازارگانیه‌ی له‌سه‌ر بازارگه‌ری وه‌ستاون بۆ ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌هم و، خزمه‌تگوزارییه‌کانیان و به‌رده‌وام بوون له‌گه‌ل کیریاره‌کانیان له‌ریگه‌ی سۆشیال میدیاوه.

سۆشیال میدیا به‌یه‌کیک له‌گرنگترین ته‌کنه‌لۆژیایان دادهنریت که به‌کار ده‌هینریت بۆ به‌شداریکردنی بیروکه و زانیارییه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه گریمانه‌یه‌کانی نیو تۆری ئینتەرنیت، به‌جۆریک به‌رده‌ستبوونی نه‌و ناوهرۆکانه ئاسان ده‌کات که زانیاری تاییه‌تی و فیدیۆ و وینه‌یان تیدایه، هه‌روه‌ها نامه ناردنی نیوان تاکه‌کان ئاسان ده‌کات، به‌تاییه‌تی که سۆشیال میدیا زۆر بالاو بووه‌ته‌وه.

- به‌ئاسنترین و کورترین ریگه ده‌گه‌یه‌ته زۆرترین هه‌وال و زانیاری و داخواییه‌کان.
- فیربوونی زمان و ئاشنابوون به‌کلتور و دابونه‌ریته جیاوازه‌کان.
- ده‌ستگه‌یشتن به‌ئاسنترین شیوه به‌سه‌ر هه‌لی کار و خویندن و گه‌شتکردن.
- به‌کاره‌ینانی سۆشیال میدیا بۆ لۆبی کردن و یه‌کده‌نگی هینانه‌دی داخواییه‌ جهموهریه‌کان.
- ئاسانکاری بۆ درووستکردن و ئاگاداربوون له‌ده‌سته و کۆمه‌له‌ی مه‌ده‌نی ریکخراوه‌یی و پیشه‌یی و گروپی فشار.

- گرنگی سۆشیاڵ میدیا بۆ بە بازارکردن زۆرتەزین کەریاری نوێ دەھێنیت بۆ ئەو کارە بازارگانەکانی لەسەر بازارگەری وەستان بۆ ساغکردنەوی بەرھەم و خەزەمتەگوزارییەکانیان و بەرھەم بوون لەگەڵ کەریارەکانیان لە ڕیگەیی سۆشیاڵ میدیاوە.

زیانەکانی سۆشیاڵ میدیا

1- تیکشکاندنێ پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان:- بۆ کۆمەلگەییەکی فرە کلتور و فرە بیرورا و ئاینی ئەمە واتە کوشتنی رۆحی دۆستایەتی و خۆشەویستی و ھاورییەتی وە بێ ئاگاییمان لە دەورووبەر، لە قسەکردن و بیرورا گۆرینەو، لە بەئاگاییمان لە ساتەمختی روودانی خۆشی و ناخۆشیەکان، کوشتنی لەزەت و جوانی، ھەست نەکردن بە چێژی قسەکردن و دانیشتن لەگەڵ خێزان کاتیکی ئەوان بەھا و جوانی و ئاسوودەیی دەبەخشن بە رۆحمان. سۆشیاڵ میدیا توانیویتی کارێک بکات دەنگ و شیوەی ئازیزانمان بێرچێتەو، ھەموو کەسیک لە فۆرمی ئیمۆجی و دڵسۆزیان لە شەیر و لایک و کۆمینت دا دەبینین.

2- دواخستنی بەرھەوینشجیونی پرۆسەیی خۆیندن:- ھەموو ئەو مندال و مێرد مندالانەیی مۆبایل و ئینتەرنێت بەکار دێنن درەنگتر پەيوەندیان بۆ دروست دەبیت لەگەڵ کاغەز و کتیب و نووسین دا چونکە بە جۆریک لە جۆرەکان ئەوان لە پرۆسەیی نووسین بە قەلەم داڕاون تەنھا وابەستەیی وینەیی رەنگا و رەنگ و تۆنی دەنگن لە ڕیگەیی مۆبایل و ئایپاد و لاپتۆپەو، یاریە ئەلیکترۆنییەکانیش بەشیکی لە پرۆسەیی شکست پێھینانی خۆیندن کە ئەمە کاریگەری نەرینی دروست دەکات چونکە ئالودەبوون بە یاریە ئەلیکترۆنییەکان بە پێی چەندین تویژینەوێ زانستی (مندال و گەورەکان) بێ جیاوازی تووشی خەمۆکییان دەکات وە جگەلمەش، زیانە جەستەییەکانی وەک (قەلەوی و فەقەراتی مل و پشت و نەخۆشیەکانی چا و ھتد) تووشی بەکار ھینەرەکان دەبیت.

3- دروست کردنی مۆدیل و فاشیۆن، مۆدیل و ئەکتەری ریکلام و چەندین کارەکتەری نامۆ بە کۆمەلگە:- لەراستی دا دەکریت ئەمانە گرفت نەبن یان شتیکی ئاسایی و رۆتینی ژیان بێت، بەلام کەمی و لە کوێ و چۆن؟ بۆ دنیای دەروە کە ئەخلاقیی بەکار ھینان و یاسا و سیستەم جیبەجێ دەکریت. واتە کاتیکی ماشینەکە دەگاتە دەست بەکار ھین ئەخلاق و پەروەسەیی بەکار ھینانیی لەگەڵ دایە و یاساش چاودێری دەکات و وە کۆمەلگەییەکی ھۆشیار و چاوکراوێە نەک چاویلکەر، بەلام ھەموو ئەمانە بۆ کۆمەلگەیی کوردی جۆریکی لە پاکجی مۆدیل بەبێ تێپەری بە خالی سەرھتا چونکە نە ھیندە ھۆشیاری و نە یاساش سنیەر و چاودێرمانە، وە ئەم جۆرە دروستکردنە نەوێەک بەرھەم دینی کۆنترۆل نەکراو ھەموو بێرەکانی و بەستەیی غەریزەکانییەتی و عەقڵ و لوجیک ھیچ بەھایەکیان نییە.

ھە ندیکی تر لە زیانەکانی سۆشیاڵ میدیا بریتیە لە:-

1. کەمبوونەوێ ھەستی سۆزداری و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان.
 2. مۆلەت بەخەلک دەدات لە ڕیگەیی کۆمینتەو ووتەیی ئازار بەخشت پێی بلین زۆرجار نەکەسەکە دەناسی نەدەزانی کێیە بەلام کەسەکان ووتەیی ناشیاوت پێ دەلین.
 3. توانای تێگەیشتن و بێرکردنەو کەم دەکاتەو بە گەورەترین ھۆکار دادەنریت بۆ بەفێرۆدانی کات.
 4. دەبیتە ھۆی دوورکەوتنەوێ خێزان(نزیکی بوونەو لەخێزان کەم دەکاتەو.
- لە کۆمەلگەیی کوردەواریدا خراب بەکار ھینان و ئالودە بوون بە سۆشیاڵ میدیا بە تاییەتی فەیس بووک، بوو بە دیاردە نەک تەنھا بۆ سوود وەرگرتن و بلاوکردنەو و وەرگرتنی زانیاری بە سوود بەلکو وەکو چەکیک بۆ لێدان و شکاندن و سووکایەتی کردن و کات بەسەربردنە، بەکار ھینەرانێ رۆژانە کاتیکی

زۆريان تهرخان كردوه بۆ بهواداچوونى توره كۆمهلايهتیهكان و بايهخدان به سايته بى كهلك زيان بهخشهكان، هاوكات پشت گوئ خستنى پهيج و ئەكاوتته سوودمهندهكان كه به جورىك دهرئهنجامى خرابى به دواوه بووه، و مكو :

- لاواز بوونى پهيوهندى خيزانى و سۆزى مروفايهتى.
- ماندوو بوونى مېشك.
- نائارامى و تووره بوون.
- دروست كردنى فشارى دهروونى.
- ترس و دلهراوكى.
- بى هيوابوون و بى ئوميدى.
- دروستكردنى كيشهى كۆمهلايهتى.
- كهمى كار كردن و بهرهم هينان.

جۆر و پۆلینهكانى سۆشیاڵ میدیا

لهسادهترین پیناسهءا، سۆشیاڵ میدیا ئەو جۆره له میدیایه كه چیتى خودى خۆى به تهنها قسه ناكات، جياواز له میدیا باوهكان وهك رادیۆ و تهلەفزیۆن و میدیای چاپكراو رینگه به خهلك دهدات ببن به شىك له بههاى ناوهروكى ئەو زانیاریه، كه سۆشیاڵ میدیا بلاویدهكاتوه. له سۆشیاڵ میدیادا ههم دهرگا فهرمیهكان و ههم خهلكيش دهتوانن نازادتر بدوین و به ستایلى جياواز بنووسن و بلاوبكهنهوه.

چهند جورىك له سۆشیاڵ میدیامان ههیه. وهكو وترا ئەو میدیایه جياوازی گهورهى بهشدارىكردن و پهيوهنديكردنه كه دهكریت جورى تىكهلبوونى لهگهڵ خهلكیدا بهم جۆره پۆلین بكریت:

سۆشیاڵ بوكماركین :- ئەم جۆره له سۆشیاڵ میدیا رینگه به بهشداربووهكانى دهدات ئەو مألپهرانهى كه دهیانهویت نیشان (تاگ) بكات لهسهر بنهمای نیشانكردنى بهشداربووهكانى تر.

سۆشیاڵ نیوز :- ئەم جۆرهش له سۆشیاڵ میدیا رینگه به بهشداربووهكانى دهدات دهنگ بدهن یان كۆمىنت بنوسن لهسهر ئەو بابەت و ههوالانهى ئەو مألپهرانه بلاویدهكهنهوه، كه به مألپهرى سۆشیاڵ نیوز ناودهبرین.

سۆشیاڵ فۆتۆ و فیدیۆ :- ئەم جۆرهش له سۆشیاڵ میدیا رینگه به بهشداربووهكانى دهدات بتوانن فۆتۆ و فیدیۆ ئهپلۆد بكهنه سهر مألپهرهكهیان.

سۆشیاڵ میدیا دنیايهكى فراوانى تورهكانى كۆمهلايهتیه، له ناكامى پېشكهوتنى تهكنهلوچياى ئىنتهرنېت و چهقبهستووى میدیای كلاسېك هاته ئاراوه. دواى ئەوهى میدیای باو تاكهكانى بهرمو بېزاربوون و خۆونكردن و كهسایهتى و بهلارېدابردنى له كایه مهعريفیهكانهوه بۆ ونبوونى شوناسى راستهقینهى میدیا برد، تا له دنيايهكى فراوانتر تاكهكان برواننه شتهكان و راستهوخۆ لهگهڵیدا ئاويزان بن و بینه بهشېك یان راستهوخۆ كاردانهوه دروست دهكات.

جیهانێكى فراوانى ههیه كه پىكهاتوه له تورهكۆمهلايهتیهكان، له ئهنجامى پېشكهوتنى ژيان له روى تهكنهلوچيا و ئىنتهرنېتهوه هاته بهرهم . دهتوانین بلین سۆشیاڵ میدیا رۆلى بهرچاوى ههیه لهژيانى رۆژانهماندا وه كارېگهريهكى فراوانى ههیه لهسهر تاكهكانى كۆمهلكه. بۆ ههموو كهسېك دهرگايهكى

كراويه چونكه هر كهسك نارهزوومهند بئت و بئويستي بئت دتوانيت زور به ئاساني له ريگهي ئهكاونتي خويوه ياخود لاپهه ئهليكترونبيهكان و سايله جياوازمكاني سوشيال ميديا به گشتي سوومهند بئت ،هموو ئهوزانياريانهي كه دهيهويت دتوانيت بهدهستي بهئيت ياخود زانياري ببهخشيت. ههروهها يارمهتيمان دههات بو فراوانكردي پيههنديهكان لهنيوان تاكهكان له چوارچيويه وولاتيك ياخود لهجهاندا. جگه لهوه رولكي بالا دهبينيت له ژياني روزهاني هاولاتياندا چ لهروي ئالوگوركردي زانياري يان فيربوون و بهستني كونفرانس و سيمينارو وورك شوپ و لهريگهي لاپهه ئهليكترونبيهكان يان بو كات بهسهربردن لهسهركردي وينهو فيديو و هوكارهكاني تر.

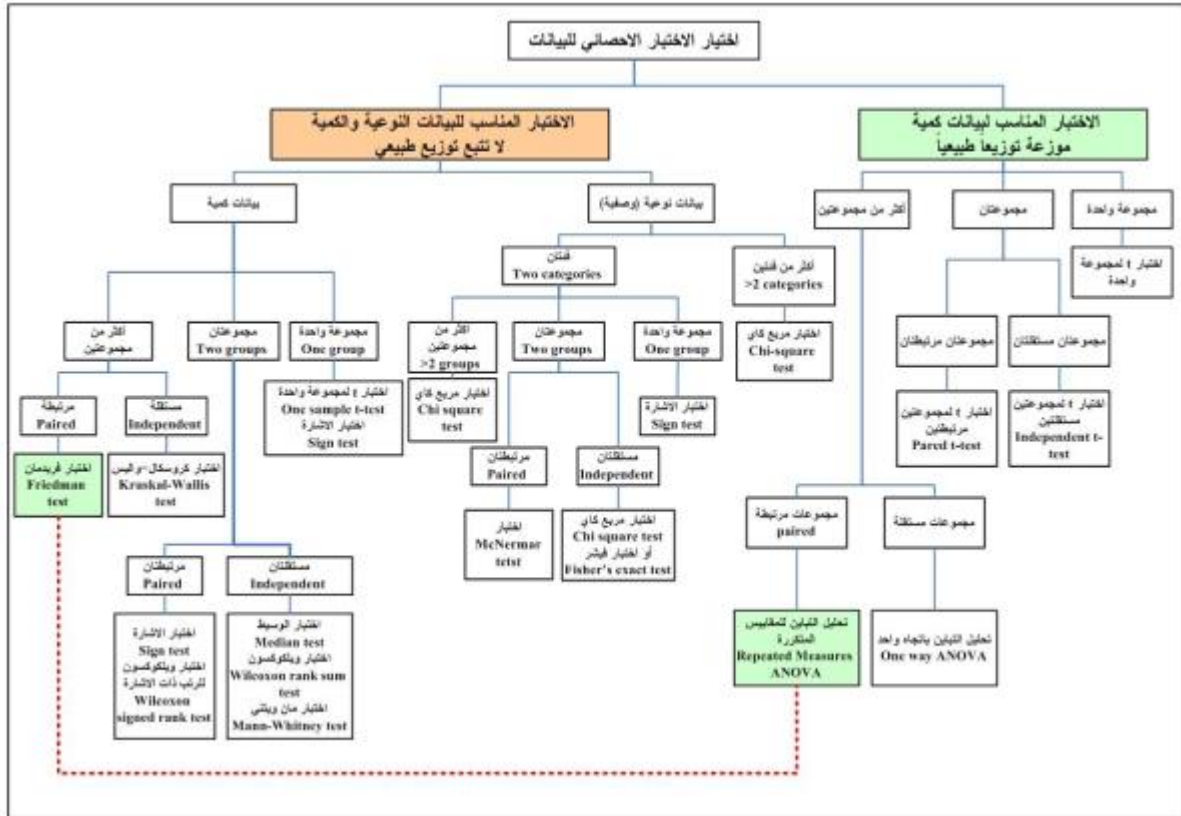
بيگومان بهشيوهيهكي بهرفراوان كاريگري خوي ههيووه لهسهر تاك و خيزانهكاني ناو كوومهنگه وههموولايهنهكان جا لايهني (رؤشنيري و ئابووري و كوملهلايهتي و و تهنروستي پهروهرده و هتد...).

(كاواني, 2022) (محمود, 2020) (حسين, 2020)

تەوەرەى دووهم : لايەنى پيورى نامارى تويزينهوهكه

نامار ياخود نامارزاني (زانستى نامار) ئەم زانسته به زانستى پلاندارشتنى ليكولينهوه و تاقىكردنهوهكان ههژمار دهكرىت، كه له ريگاي كوكردنهوهى پيدراوهكان (داتا)، دواتر ريكخستن، كورتكردن، پيشاندان، شيكردنهوه، ليكدانهوه، بەديهينانى ئەنجامەكان بە پشتبەستن بە دراوه كوكراوەكان، بۆ ئەوهى باشتريين بريار بدرىت لەسەر ئەو ليكولينهوه يان تاقىكردنهوهدا. (Wikipedia, 2023-4-3)

له زانستى ناماردا چەندين جوړ تاقىكردنهوه ههيه كه بۆ داتاكان ئەنجام ئەدرىت، ليرەدا بە كورتى باسى گرنگترين تاقىكردنهوهكان دهكەين. (الشواني, 2012)



ويئەى (1) فلوجارتى شيكردنهوهى نامارى به پى جۆرى گوڤراوهكهو نورمالتى داتاكه

– تاقىكردنهوهى t (t-test) : بهكارديت بۆ بهراورد كردنى ناوهندى داتا، ئەوئيش چەند جوړىكى ههيه

• تاقىكردنهوهى يەك بژاردەيى t (one sample t-test) : بهكارديت كاتىك تاقىكردنهوه بۆ يەك گوڤراو

ئەنجام دەدرىت، لەم ريگايەدا ناوهندى داتاكه تاقيدەكرىتەوه لهگەل ژمارهيهكى نهگۆر. بۆ نمونه C (Lehmann et al., 2005).

$$H_0: \mu=C$$

If P-Value \leq alpha (reject H_0)

$$H_1: \mu \neq C$$

• تاقیکردنهوهی دوو بژاردهیی (two sample t-test): بهکاردیت کاتیک تاقیکردنهوه بو دوو گۆراو
ئهنجام دهدرئ ت، ئەمەش دەبیتە دوو به ش :

1 - تاقیکردنهوهی دوو بژاردهیی سەر به خۆی (independent sample t-test) : لەم ریگایه‌دا
ناوهندی دوو داتا که بهر او رد ده‌کەم به یه‌کتر چه‌نکه سەر به‌خۆن .

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

If P-Value \leq alpha reject H_0

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

2 - تاقیکردنهوهی دوو بژاردهیی نا سەر به‌خۆی (paired sample t-test): لەم ریگایه‌دا جیاوازی
نیوانی دوو داتا که بهر او رد ده‌کەم به یه‌کتر چه‌نکه ناسەر به‌خۆن .

$$H_0: \mu_D = 0$$

If P-Value \leq alpha reject H_0

$$H_1: \mu_D \neq 0$$

3 - تاقیکردنهوهی F (F-Test): بهکاردیت بو بهر او رد کردنی ناوهندی داتا ئەگەر هاتوو داتا که
تاقیکردنهوهی بو ئەنجام ده‌دهم له دوو گۆراو زیاتر بوو.

4 - تاقیکردنهوهی کای-دووجا (Chi-square test) : بهکاردیت بو زانیی پهبه‌ندی نیوانگۆراو هکان.
(Bluman, 2014)

بہشتی دووہم

لایہنی پراکتیکی

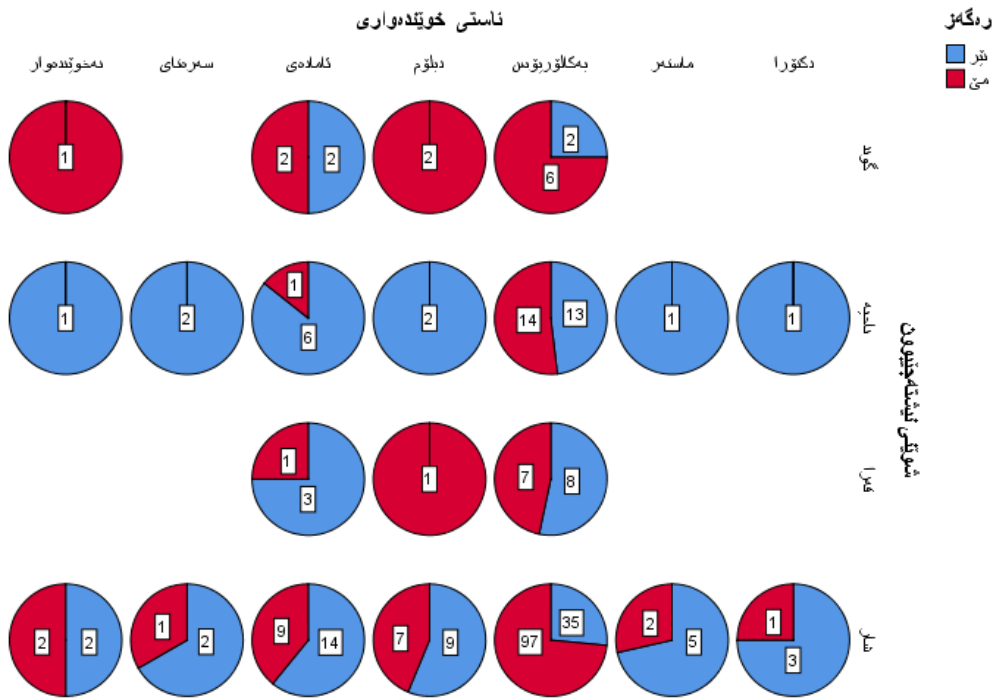
بهشی دووهم: لایه‌نی پراکتیکی

تهوهره‌ی یه‌که‌م: پیناسه‌ی گشتی داتای کوکراوه له فورمی راپرسی

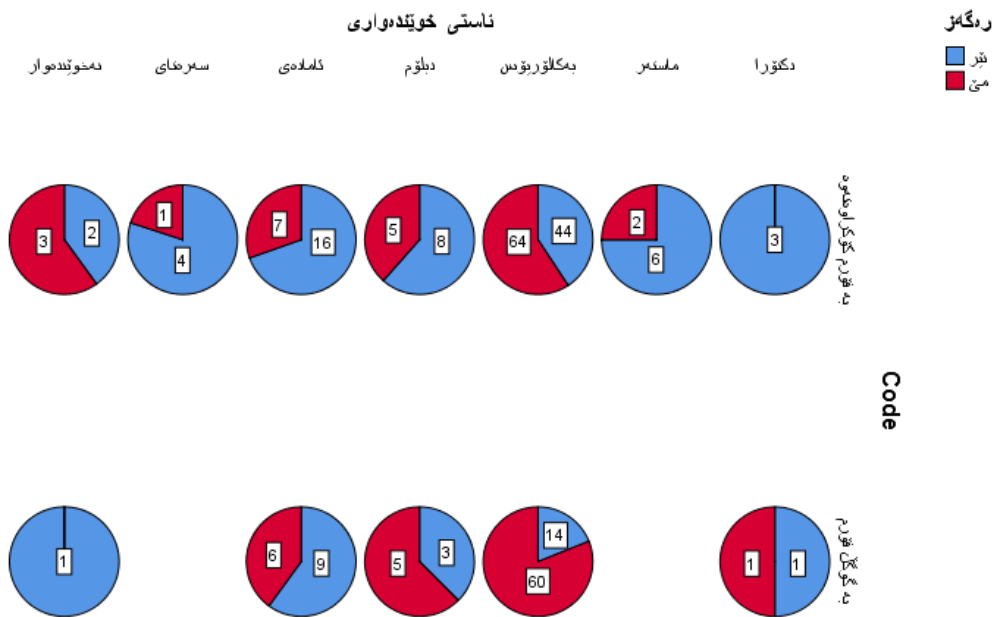
به دوو شیواز داتامان کوکردوتهوه له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا یه‌کیان به ریگای فورمی راپرسی که ژماره‌که‌ی 165 به‌شدار بوو ئه‌وه‌ی تریان به ریگای گوگل فورمه‌وه، هه‌روه‌ک له خشته‌ی خواره‌وه ئاماژه‌مان پیداوه:

خشته‌ی ژماره (1) پیناسه‌ی گشتی داتای کوکراوه له فورمی راپرسی

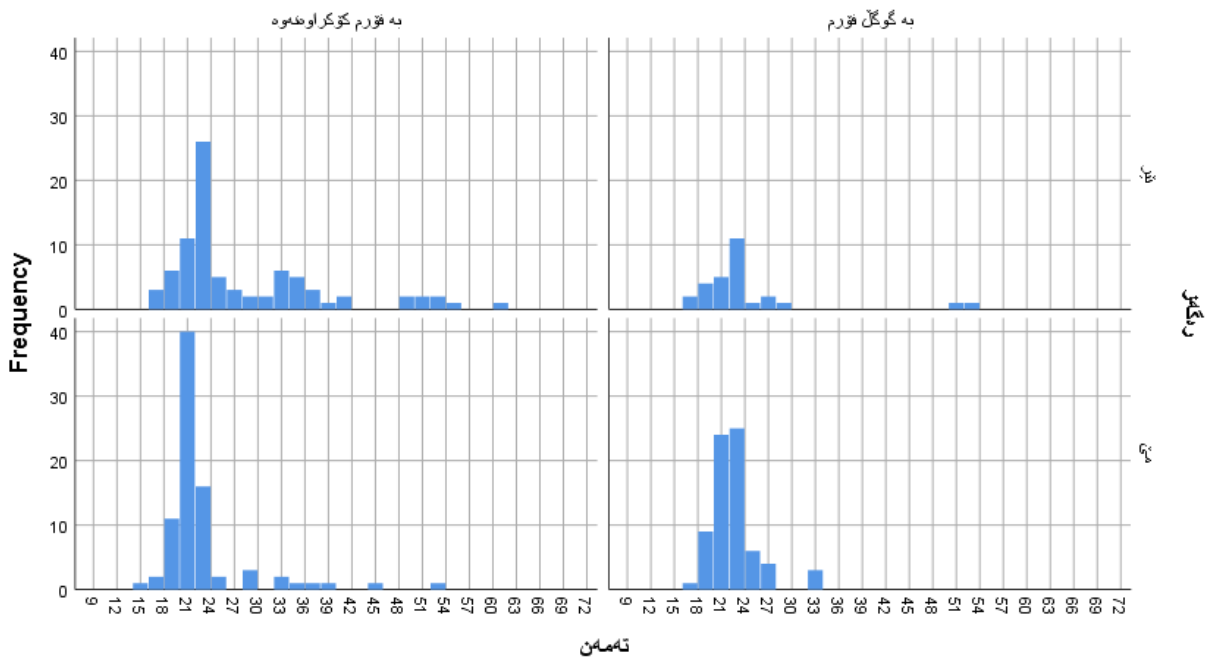
SD ±Mean	%	ژماره	
	100	265	ژماره‌ی سامپل
	62.3	165	به فورم کوکراوتهوه
	37.7	100	به گوگل فورم
	41.9	111	نیر
	58.1	154	می
7.54±24.14			ته‌مه‌ن
	5.7	15	گوند
	15.5	41	ناحیه
	7.5	20	قه‌زا
	71.3	189	شار
	78.1	207	سه‌لت (سینگل)
	21.9	58	خیزاندار
	2.3	6	نه‌خوینده‌وار
	1.9	5	سه‌ره‌تای
	14.3	38	ئاماده‌ی
	7.9	21	دبلۆم
	68.7	182	به‌کالۆریۆس
	3.0	8	ماسته‌ر
	1.9	5	دکتۆرا
3.59±5.25			رۆژانه چه‌ند کاتژمیر سۆشیال میدیا به‌کارده‌هینیت
22.99±12.09			بری تیچوی پاره‌ی به‌کارهینانی سۆشیال میدیاکان بۆمانگیگ لای تو چه‌نده
6.60±3.22			ماوه‌ی چه‌نده سۆشیال میدیا به‌کارهینانی



وینهی (2) پای چارت بۆ رهگهز به پی ی شوینی نیشتهجی بوون و ناستی خویندهواری



وینهی (3) پای چارت بۆ رهگهز به پی ی شیوه کوکر دنهوهی داتاكان و ناستی خویندهواری



وێنەی (4) هێستوگرام بۆ تەمەن بە پێی رەگەز و شێوە کۆکردنەوی داتاكان

خشتهی ژماره (2) کام توری کومه لایهتی زور بهکارده هینیت

کۆ	می	نیر		
96	24	72	فهییبوک	کام توری کومه لایهتی زور بهکارده هینیت
102	67	35	ئینستا گرام	
57	20	37	تیک تۆک	
107	76	31	سناپ چات	
5	1	4	قایبیر	
29	14	15	هیتز	

ئوانهی سناپ چاد بهکار دین له همووان زیاتره وه به تایبیت له نیوان کچاندا.

خشتهی ژماره (3) دابهشبوونی تاکهکانی نمونهی لیکولینهوه به پنی شوینی نیشتهجیبوون و رهگهز

کۆی گشتی	می	نیر	شوینی نیشتهجیبوون
15	11	4	گوند
41	15	26	ناحیه
20	9	11	قهزا
189	119	70	شار
264	111	154	کۆی گشتی

زۆربهی داتاگانمان له ناو شاردا کۆکراوه تهوه دواتر ناحیهکان.

خشتهی ژماره (4) ئاستی خویندنی بهکارهینهران

کۆی گشتی	رهگهز		ئاستی خویندهواری
	می	نیر	
6	3	3	نهخویندهوار
5	1	4	سهرهتای
38	13	25	ئامادهی
21	10	11	دبلۆم
182	124	58	بهکالۆریۆس
8	2	6	ماستر
5	1	4	دکتۆرا
265	154	111	کۆی گشتی

ئوانهی ههنگری بهکالۆریۆس ن زۆرینهی سامپهکهمان پیک دینن دواتر ئامادهی ... هتد.

تەۋرەى دوۋەم: شىكر دىنەۋەى داتا

خىشتەى ژمارە (5) پۇلن كىردنى بىرگەكانى توپزىنەۋەكە بەپىى نى ناۋەندى ھەئسەنگىراۋ

ژ	بىرگەكان	ناۋەندى سەنگىراۋ	%	پلە
1	بەكار ھىنانى سۇشپال مېدىا رېگا خۇشكەرە بۇ بەردەۋامى پەيوەندى لەگەل ھاورى كۇنەكان	1.5	25	20
2	كېشە و رووداۋەكانى نپو سۇشپال مېدىا زانىارى نوپت پى دەبەخشىت	1.45	22.5	22
3	كات بەسەر دەبەت بۇ بېنىنى بوارى فېركارى تەكنولۇجى ۋەكو (مۇبائل و بەرنامەى كۇمپوتەر)	1.65	32.5	17
4	بەكار ھىنانى سۇشپال مېدىا رېگا خۇشكەرە بۇ دەربىرنى بۇ چوۋنەكانت لەسەر پرس و رووداۋەكان	1.83	41.5	14
5	لە رېگائى سۇشپال مېدىا ئاشنا بوويت بە كەلتوۋرە جىاۋازەكانى تر	1.51	25.5	19
6	بلاۋكراۋەكانى نپو سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى گوران لە شىۋاز و رەفتار و ھەئسوكەوتت بەسەردەمپانە	1.92	46	11
7	لە رېگائى سۇشپال مېدىا زمانى تر فېر بوويت	1.87	43.5	13
8	لە نپو سۇشپال مېدىا زانىارىت ۋەرگرتوۋە لە پېشە جۇراۋ جۇرەكان	1.46	23	21
9	لە نپو سۇشپال مېدىا زانىارىت ۋەرگرتوۋە لەسەر ۋەرزش و جۇرەكانى	1.66	33	16
10	ھېچ زانىارىيەكەت لە چارسەركردنى نەخۇشپەكان لە سۇشپال مېدىا ۋەرگرتوۋە	1.58	29	18
11	ھېچ شىتىك ھەبوۋە كە زانىارىت لەسەر نەبوۋىتت لە رېگائى سۇشپال مېدىاۋە فېر بوۋىتت لە ھەر بوارىك بېت	1.28	14	24
12	ۋا ھەست دەكەيت كە بەكار ھىنانى سۇشپال مېدىا بۇ بەسەر بىردنى كاتە	1.88	44	12
13	بەسەر بىردنى كاتەكانت لەسەر سۇشپال مېدىا خۇشگوزەرانىت پى دەبەخشىت	1.96	48	10
14	لەسەر بىردنى كاتەكانت لەسەر سۇشپال مېدىا سوودت لە خۇپندەمەى بوارى ئايىنى ۋەرگرتوۋە	1.32	16	23
15	بەسەر بىردنى كات لەسەر سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى دواكەوتنت لە نوستنى شەۋانە	1.67	33.5	15
16	بەسەر بىردنى كات لەسەر سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى دواكەوتنت لە ژەمەكانى خواردن	2.35	67.5	2
17	لە بەسەر بىردنى كاتەكانت لەسەر سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى كزبوۋنى چاۋەكانت	2.2	60	6
18	پەيوەندىيەكانت لەگەل ئەندامانى خىزان لاۋاز بوۋە بەھوى بەكار ھىنانى سۇشپال مېدىا	2.5	75	1
19	بېنى بابەتتىكى زۇر لەسەر سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى فەرامۇشكردنى ئەركەكانى خۇپندنت	2.18	59	7
20	ھەست بە بىزارى و نائاسودەپى دەكەيت ئەگەر رۇژىك سۇشپال مېدىا بەكار نەھىنىت	2.03	51.5	9
21	سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى دروستبۇنى گىرت بۇت	2.31	65.5	3
22	دەۋر ۋەبەرت گەپت لېدەكەن لە كاتى بەكار ھىنانى سۇشپال مېدىا	2.17	58.5	8
23	بە سەر بىردنى كات لەسەر سۇشپال مېدىا بۇتە ھوى تەمبەلى لاۋازىت	2.26	63	5
24	سۇشپال مېدىا ھۇكار بوۋە بۇ دۇزىنەۋەى كار	2.27	63.5	4

لەم خشتەوهی سەر موە بۆمان دەر دەکەوێت کە بۆ لایەنە نەریەکان ئەم برگانە بە پلەکانی یەکەم تا دەیەم دین:

خشتە ی ژمارە (6) ریزبەندی لایەنە نەرییەکان بە بۆچوونی سامپلی توێژینەوهکە

ژ	ریزبەندی لایەنە سلبیەکان بە بۆچوونی سامپلی توێژینەوهکە
1	پەيوەندییەکان لەگەڵ ئەندامانی خیزان لاواز بوو بەهۆی بەکارهێنانی سۆشیال میدیا
2	بەسەر بردنی کات لەسەر سۆشیال میدیا بۆتە هۆی دواکەوتنت لە ژەمهکانی خواردن
3	سۆشیال میدیا بۆتە هۆی دروستبوونی گرفت بۆت
4	بە سەر بردنی کات لەسەر سۆشیال میدیا بۆتە هۆی تەمبەلی لاوازیت
5	لە بەسەر بردنی کاتەکان لەسەر سۆشیال میدیا بۆتە هۆی کزبوونی چاوەکان
6	بینی بابەتیکی زۆر لەسەر سۆشیال میدیا بۆتە هۆی فەرامۆشکردنی ئەرکەکانی خوێندنت
7	دەور و بەرت گلهیت لێدەکەن لە کاتی بەکارهێنانی سۆشیال میدیا
8	هەست بە بیزاری و نائاسودەیی دەکەیت ئەگەر رۆژیک سۆشیال میدیا بەکارنەهێنیت
9	وا هەست دەکەیت کە بەکارهێنانی سۆشیال میدیا بۆ بەسەر بردنی کاتە
10	بەسەر بردنی کات لەسەر سۆشیال میدیا بۆتە هۆی دواکەوتنت لە نوستنی شەوانە

بەهەمان شیوە ریزبەندی لایەنە پۆزەتیڤەکان بەم شیوەیە خوار موە دیت:

خشتە ی ژمارە (7) ریزبەندی لایەنە نەرییەکان بە بۆچوونی سامپلی توێژینەوهکە

ژ	ریزبەندی لایەنە نەرییەکان بە بۆچوونی سامپلی توێژینەوهکە
1	سۆشیال میدیا هۆکار بوو بۆ دۆزینەوهی کار
2	بەسەر بردنی کاتەکان لەسەر سۆشیال میدیا خوشگوزەرانی پێ دەبەخشیت
3	بلاوکراوەکانی نیو سۆشیال میدیا بۆتە هۆی گۆران لە شیواز و رەفتار و هەلسۆکەوتت بەسەر دەمیانه
4	لە ریگای سۆشیال میدیا زمانی تر فیربوویت
5	بەکارهێنانی سۆشیال میدیا ریگا خوشکەرە بۆ دەربرینی بۆ چوونەکان لەسەر پرس و رووداوەکان
6	لە نیو سۆشیال میدیا زانیاریت وەرگرتوو لەسەر وەرزش و جۆرەکانی
7	کات بەسەر دەبەیت بۆ بینینی بواری فیرکاری تەکنۆلۆجی وەکو (مۆبایل و بەرنامە کۆمپیوتەر)
8	هیچ زانیارییەکت لە چارەسەرکردنی نەخۆشیەکان لە سۆشیال میدیا وەرگرتوو
9	لە ریگای سۆشیال میدیا ئاشنا بوویت بە کەلتووڕە جیاوازیەکانی تر
10	بەکارهێنانی سۆشیال میدیا ریگا خوشکەرە بۆ بەردەوامی پەيوەندی لەگەڵ هاوڕێ کۆنەکان

برگه‌کان	ولامه‌کان	ننیر	می	تئیس	نرخه تئیس	بریار
Y15 به‌سەر بردنی کات له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی دواکهوتنت له نوستنی شهوانه	به‌ئێ	61	64	χ^2	5.012	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	38	64	df	2	
	نه‌خیز	12	26	P-Value	0.082	
Y16 به‌سەر بردنی کات له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی دواکهوتنت له ژمه‌کانی خوار دن	به‌ئێ	30	18	χ^2	12.329	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی هه‌یه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	33	42	df	2	
	نه‌خیز	48	94	P-Value	0.002	
Y17 له به‌سەر بردنی کاته‌کان له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی کر بوونی چاو مه‌کان	به‌ئێ	32	49	χ^2	3.172	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	16	33	df	2	
	نه‌خیز	63	72	P-Value	0.205	
Y18 په‌یوه‌ندی به‌کانه‌کان له‌گه‌ڵ نه‌دانه‌ی خیزان لاواز بووه به‌هۆی به‌کار هێنانه‌ی سۆشیال میدیا	به‌ئێ	18	17	χ^2	2.081	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	28	35	df	2	
	نه‌خیز	65	102	P-Value	0.353	
Y19 بینه‌ی باب‌ه‌تیکی زۆر له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی فرامۆشکردنی ئه‌سه‌رکه‌کانی خویندنت	به‌ئێ	24	31	χ^2	0.096	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	44	63	df	2	
	نه‌خیز	43	60	P-Value	0.953	
Y20 هه‌ست به‌بیزاری و ناسودیه‌ی ده‌که‌یت نه‌گه‌ر رۆژیک سۆشیال میدیا به‌کار نه‌هێنیت	به‌ئێ	30	62	χ^2	5.033	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	33	39	df	2	
	نه‌خیز	48	53	P-Value	0.081	
Y21 سۆشیال میدیا بۆته هۆی دروستبوونی گرفت بۆت	به‌ئێ	21	28	χ^2	3.042	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	42	44	df	2	
	نه‌خیز	48	82	P-Value	0.219	
Y22 دهوروبه‌رت گله‌به‌ت لێده‌که‌ن له‌کاتی به‌کار هێنانه‌ی سۆشیال میدیا	به‌ئێ	24	30	χ^2	0.973	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	43	69	df	2	
	نه‌خیز	44	55	P-Value	0.615	
Y23 به‌سەر بردنی کات له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی نه‌مه‌به‌ی لاوازیت	به‌ئێ	30	32	χ^2	2.265	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	26	47	df	2	
	نه‌خیز	55	75	P-Value	0.322	
Y24 سۆشیال میدیا هۆکار بووه بۆ دۆزینه‌وه‌ی کار	به‌ئێ	21	35	χ^2	0.569	ولامه‌کان په‌یوه‌ندی نیه به ره‌گه‌زه‌وه
	هه‌ندێ جار	35	47	df	2	
	نه‌خیز	55	72	P-Value	0.752	

بۆمان ده‌رده‌که‌وت ته‌نها له‌م پرسیاره‌نه‌ جیاوازی هه‌یه له‌ بیرو بۆچوون له‌ نێوان کۆرو کچه‌کان چونکه نرخه P-Value له 5% که‌مه‌تره:

Y3 کات به‌سەر ده‌به‌یت بۆ بینینی بواری فێرکاری ته‌کنۆلۆجی وه‌کو (مۆبایل و به‌رنامه‌ی کۆمپیوتەر)

Y5 له‌ رێگای سۆشیال میدیا ئاشنا بوویت به‌ که‌لتوره‌ جیاوازیه‌کانی تر

Y6 بلاوکرانه‌کانی نێو سۆشیال میدیا بۆته هۆی گۆران له‌ شیوازی و ره‌فتار و هه‌لسۆکه‌وتت به‌سەر ده‌میانه

Y7 له‌ رێگای سۆشیال میدیا زمانی تر فێر بوویت

Y10 هیچ زانیاری به‌که‌ت له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشیه‌کان له‌ سۆشیال میدیا وه‌رگرتوه

Y11 هیچ شتی که‌ زانیاریت له‌سەر نه‌بوویت له‌ رێگای سۆشیال میدیا وه‌ فێر بوویت له‌ هه‌ر

بواریک بێت

Y16 به‌سەر بردنی کات له‌سەر سۆشیال میدیا بۆته هۆی دواکهوتنت له‌ ژمه‌کانی خوار دن

بهشتی سنی یه

دهر نه نجام و پیشنیاره کان

بەشى سى يەم: دەرئەنجام وپىشنيارەكان

تەوەرەى يەكەم: دەرئەنجامەكان

لە كۇتاي باسە كە مان دا گە يشتينەئەم دە رئەنجامەى كە هاتنى سۇشيال ميد يا وەك پيشكە وتنى زانستى تەكنەلۇزى چەند ين دەرھاويشته و ليكەوتەى بە دواى خۇيەوۋە ھينا،ئەم كاريگەريپەى سوشيال ميديا بەھەردوو روى ئەرپنى و نەرپنى بۇتە زەرورپەتپكى حەتمى بەھۇى بەرفراوان بونپيەوۋە وز لەئىستادا جەھوكردى زەحمەتە،ئەمەش دەگەرپتەوۋە سەرچۇنيەتى بەكاربەر بەكام چەشن بەكارپدپنييت.

لە كوردستان و رۇژھەلاتى ناوہ راست زۇرتەر لايەنە نەرپنيەكەى بالى بەسەر كۇمەلگەكان دا كپشاوہ چەندين گرفت و ئالينگارى ليكەوتۇتەوۋە و زۇربەى جاريش تاك و خپزان باجى ھەلەكانى سۇشيال ميدياى داوہ و ھەنديك جاريش دەبپتە مايەى خرۇشانى جەماوهرى وپى رپزى كردن بە بەھاكان و ئاين و باوهر و پپرۇزيپەكان، قوربانى بە كومەل ليكەوتەوۋە،كەواتە سۇشيال ميديا چەكپكە ھەموو تاكپك دەتوانپت چۇنى بوپت ناوا بەكارپدپنييت.

1- گرنگترين دە برگە نەرپنيەكان ئەمانەن بە پى ي رپزبەندى:

- a) پەيوەندپپەكانت لەگەل ئەندامانى خپزان لاواز بووہ بەھۇى بەكار ھينانى سۇشيال ميديا
- b) بەسەربردنى كات لەسەر سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى دواكەوتنت لە ژمەكانى خواردن
- c) سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى دروستبونى گرفت بۇت
- d) بە سەربردنى كات لەسەر سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى تەمبەلى لاوازپت
- e) لە بەسەربردنى كاتەكانت لەسەر سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى كزبونى چاوەكانت
- f) بپنى بابەتپكى زور لەسەر سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى فەرامۇشكردنى ئەرکەكانى خوپندنت
- g) دەور وپەرت گلەپت لپدەكەن لە كاتى بەكار ھينانى سۇشيال ميديا
- h) ھەست بە بپزارى و نائاسودەپى دەكەپت ئەگەر رۇژپك سۇشيال ميديا بەكارنەھپنپت
- i) وا ھەست دەكەپت كە بەكار ھينانى سۇشيال ميديا بۇ بەسەر بردنى كاتە
- j) بەسەربردنى كات لەسەر سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى دواكەوتنت لە نوستنى شەوانە

2- گرنگترين دە برگە نەرپنيەكان ئەمانەن بە پى ي رپزبەندى:

- a. سۇشيال ميديا ھۇكاربوہ بۇ دۇزپنەوہى كار
- b. بەسەربردنى كاتەكانت لەسەر سۇشيال ميديا خۇشگوز مرانپت پى دەبەخشپت
- c. بلاوكر اوەكانى نپو سۇشيال ميديا بۇتە ھۇى گۇران لە شپواز و رەفتار و ھەلسوكەوتنت بەسەردەمپانە
- d. لە رپگای سۇشيال ميديا زمانى تر فپربووپت
- e. بەكار ھينانى سۇشيال ميديا رپگا خۇشكەرە بۇ دەرپرپنى بۇ چوونەكانت لەسەر پرس و رواداوەكان
- f. لە نپو سۇشيال ميديا زانپارپت وەرگرتوۋە لەسەر وەرزش و جۇرەكانى
- g. كات بەسەر دەبەپت بۇ بپنپنى بوارى فپركارى تەكنۇلۇجى وەكو (مۇباپل و بەرنامەى كۇمپپوتەر)
- h. ھپچ زانپارپپەكەت لە چارەسەر كردنى نەخۇشپەكان لە سۇشيال ميديا وەرگرتوۋە

i. له ریځای سوشیال میدیا ناشنا بوویت به کهلتووره جیاوازهکانی تر
j. بهکارهینانی سوشیال میدیا ریگا خوشکهره بو بهرهوامی پهپوهندی لهگه‌ل هاورئ
کونهکان.

3- به پنی گورای رهگمز جیاوازی له بیرو را هه‌بوو له‌م برگانه:

a. کات به‌سهر ده‌به‌یت بو بینینی بواری فیکاری تهکنولوجی وهکو (موبایل و به‌رنامه‌ی
کومپیوتر)

b. له ریځای سوشیال میدیا ناشنا بوویت به کهلتووره جیاوازهکانی تر

c. بلاوکراوهکانی نیو سوشیال میدیا بوته هوئی گوران له شیواز و رهفتار و هه‌لسوکهوتت
به‌سهرده‌میانه

d. له ریځای سوشیال میدیا زمانی تر فیربوویت

e. هیچ زانیاریه‌که‌ت له چاره‌سهرکردنی نه‌خوشیه‌کان له سوشیال میدیا و مرگرتووه

f. هیچ شتیک هه‌بووه که زانیاریت له‌سهر نه‌بووینت له ریځای سوشیال میدیاوه فیربووینت له
ههر بواریک بڼت

g. به‌سهربردنی کات له‌سهر سوشیال میدیا بوته هوئی دواکهوتنت له ژمه‌کانی خواردن

4- دپاره ههرکاتیک پیشهات و گریمانیه‌یک روو له کومه‌لگه‌ی مرو‌فایه‌تی ده‌کات، سهره‌تا له
حاله‌ته‌وه دواتر بو دپارده سهره‌لده‌دات و بو‌یه‌شه زانست ههمان پیومره به هوئی به‌رفراوان بوونی
به‌کارهینان و زوری خواستی به‌کار بهر کونترول‌کردن و کیومال‌کردن و ده‌ستبه‌سهر‌اگرتنی
به‌کاربه‌ران چوینیته‌ی به‌کارهینان و مامه‌له‌ی ته‌ندرووست له‌رووی لپیرسینه‌وه و به‌یاسای‌کردنی
ناسان نییه، وه‌لی وهک چاره‌سهر ئهم چند خاله‌ ده‌خه‌مه‌روو.

a. دهرکردنی یاسا و رینماییه‌کانی تاییه‌ت به سوشیال میدیا.

b. کردنه‌وه‌ی خول و سیمینار و ورکشوپ بو وشیاری مامه‌ل‌کردن له‌گه‌ل سوشیال میدیا.

c. بلاوکردنه‌وه‌ی هویشیاری یاسایی له‌سهر یاسای به‌کارهینان و مافی به‌کار بهر.

d. جیکردنه‌وه‌ی له وانه‌یه‌که تاییه‌ت یان بوونی به‌شیک له‌وانه‌ی په‌روم‌رده و فیکردن له
سییته‌می خویندنی قوتابخانه‌کان.

e. دروستکردنی بوردیکی هاوبه‌ش له وه‌زاره‌تی ناو خو و روشنیبری و کاروباری
کومه‌لایه‌تی بو چاودیبری و پیداچوونه‌وه و چاره‌سهر بو دهره‌هاویشته و کیشه
کومه‌لایه‌تیبه‌کان و سیاسی و روشنیبریبه‌کانی کومه‌لگه.

تەۋرەھى دوۋەم: پىشنىيارەكان

1. توپژىنەۋەھى زىاتىر بىكرىت دەربارەھى گرىنگىترىن ھۆكارەكانى لايەنى باشى و خراپى سۆشىيال مىدىيا پروونبىكاتەۋە بە پىي كات.
2. بەرموئىشەردنى توپژىنەۋەھى و رەۋتى زانستىي مىدىيا لەكوردستانداۋ گەشىتن بە راسپاردەۋدەرەنجامى نوئ لە بوارى مىدىيادا.
3. بەرموئىشەردنى زمان و كلتورى مىدىيا وخزمەتەتكردن بە كۆمەلگا.
4. پتەۋكردنى رايەلى ئەكادىمىي وزانستىي لەنيو زانكو و ناۋەندى ئەكادىمىيەكاندا.
5. سوود وەرگرتن لە ئەزمونى بەكار ھىنانى سۆشىيال مىدىيا لە كلتورە جىاوازەكاندا.
6. بلاۋكردنەۋەھى ھۆشيارى مىدىيىي و كەمكردنەۋەھى دەرھاۋىشتە نەرىنپىيەكانى بەكار ھىنانى تۆرەكۆمەلایەتپىيەكان، نامانجان ئەۋەيە تاكەكانى كۆمەلگا ھۆشياربەكەينەۋەھى لە دروست بەكار ھىنانى سۆشىيال مىدىيا . پىشكەوتنى تەكنەلۇجىيا و ئىنتەرنىت و تۆرەكانى كۆمەلایەتتى زور خىرايە، بۆيە پئويستە ئىمەش خىرا پىش بەكەوين بۆ ئەۋەھى كوردستان ھەمىشە لە پىشەنگدا بىت و سۆشىيال مىدىيا بۆ پئوۋەندى و كارى بەسوود و زانست و پىشكەوتن و بازىرگانى و رىكلامكردن بەكار بەئىنن.

سەرچاوهكان

القرآن الكريم

BLUMAN, A. 2014. *Elementary Statistics: A step by step approach 9e*, McGraw Hill

LEHMANN, E. L., ROMANO, J. P. & CASELLA, G. 2005. *Testing statistical hypotheses*, Springer

.WIKIPEDIA 2023-4-3. *Wikipedia*, PediaPress

الشواني, أ. ص. ع. 2012. تحليل التباين لتصاميم القياسات المتكررة باستخدام الرتب في قياس التغير بنسب

الهيموغلوبين (Hb) لمرض سرطان الثدي في مدينة أربيل 117.

حسين, ت. 2020. سوشيال ميديا و كۆمەلگە.

دەنگەكان 2023. سوشيال ميديا رۆل و پيگە و كاريگەرييهكانى، لەسەر رەوتى ژيانكرن لە كۆمەلگەى
هاوچەرخ دا.

كاوانى, د. 2022. سوشيال ميديا رۆل و پيگە و كاريگەرييهكانى، لەسەر رەوتى ژيانكرن لە كۆمەلگەى
هاوچەرخ دا.

محمود, ر. ق. 2020. سوشيال ميديا.



ههریمی کوردستانی-عیراق

وزارهتی خویندنی بالاو تووژینهوهی زانستی

زانکۆی سهلاحه‌دین - ههولیر

کۆلیژی کارگێری و نابووری

بهشی نامار

ژماره‌ی فۆرم ()

فۆرمی راپرسی

سلاو به ریزم ...

ئهم فۆرمه‌ی له به‌ردهستی به‌ریزتاندایه، تووژینهوهیهکی زانستیه سهبارته به (کارگه‌ری ئهرینی و نه‌رینی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان)، جا ئهو برگه‌ی پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی تۆ ئازیز کراوه وهک یه‌کێک له ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ی تووژینهوه‌که ده‌کرێ به سه‌ربه‌خۆیی و راستگۆیانه وه‌لامی سه‌رجه‌م برگه‌ی پرسیاره‌کان بده‌یته‌وه، دلنیا به له پاراستنی وه‌لام و زانیاریه‌کانتان ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی تووژینهوه‌ی زانستیه. به هاوکاریتان خوشحاله ده‌بین و خزمه‌تکرده به ره‌وتی زانست.

تێبینی :

- 1- پێویست به ناو نووسین ناکات.
- 2- له ناو ئهو شوینه دابنی که به گونجاوی ده‌زانی (✓) هه‌مما.

زانیاری که‌سی:

- 1- ره‌گه‌ز : نیر می
- 2- ته‌مه‌ن : () سال
- 3- شوینی نیشه‌جی‌بوون: گوند ناحیه قه‌زا شار
- 4- باری خیزانداری : سه‌لت (سینگل) خیزاندار هه‌تر بینه‌وسه ()
- 5- ناستی خوینده‌واری : نه‌خوینده‌وار سه‌ره‌تای ناماده‌ی

دېلۇم بەكالۋر يۇس ماستەر دكتورا

6- كام تۇرى كۆمەلەيتى زۇر بەكاردەھىنىت ؟

فەيسبوك ئىنستاگرام تىك تۆك سناپ چات ھىتر بىنوسە ()

7- رۇژانە چەند كاتزمىر سۆشيال مىديا بەكاردەھىنىت : () كاتزمىر

8- بۇ چ مەبەستىك سۆشيال مىديا بەكاردىنى؟

كات بەسەربردن بۇ ۋەرگرتنى ھەۋال و زانىارى بۇ بازارسازى

بۇ پەرۋەردە و فىرکردن بۇ دروستكردىنى پەيوەندى نوئ

بۇ بوارى دىكە بىنوسە ()

9- پرى تىچوى پارەى بەكارھىنانى سۆشيال مىدياكان بۇمانگىك لاي تۇ چەندە؟ () ھەزار دىنار

10- ماۋەى چەندە سۆشيال مىديا بەكاردىنى ؟ () سال

پرسىيارە بابەتتەكان:

ژ	پرسىيار	بەلى	ھەندى جار	نەخىر
1	بەكارھىنانى سۆشيال مىديا ريگا خوشكەرە بۇ بەردەۋامى پەيوەندى لەگەل ھاورى كۆنەكان			
2	كىشە و رووداۋەكانى نىو سۆشيال مىديا زانىارى نوئ پى دەبەخشىت			
3	كات بەسەر دەبەيت بۇ بىننى بوارى فىركارى تەكنۆلوجى و مكو (مۇبايل و بەرنامەى كۆمپيوتەر)			
4	بەكارھىنانى سۆشيال مىديا ريگا خوشكەرە بۇ دەربىرىنى بۇ چوونەكانت لەسەر پرس و رووداۋەكان			
5	لە ريگاي سۆشيال مىديا ئاشنا بوويت بە كەلتورە جياۋازەكانى تر			
6	بلاۋكراۋەكانى نىو سۆشيال مىديا بۇتە ھوى گوران لە شىۋاز و رەفتار و ھەلسوكەوتت بەسەردەمىانە			
7	لە ريگاي سۆشيال مىديا زمانى تر فىربوويت			
8	لە نىو سۆشيال مىديا زانىارىت و مرگرتوۋە لە پىشە جۇراۋ جۇرەكان			
9	لە نىو سۆشيال مىديا زانىارىت و مرگرتوۋە لەسەر وەرزىش و جۇرەكانى			

ژ	پرسیار	بهائی	ههندی جار	نهخیر
10	هیچ زانیارییه کهت له چار ههسه کردنی نهخوشیهکان له سۆشیال میدیا وهرگرتوو			
11	هیچ شتیک ههیهوه که زانیاریت لهسه نهبووبیت له ریگای سۆشیال میدیاوه فیربووبیت له ههه بواریک بیت			
12	وا ههست دهکهیت که بهکار هینانی سۆشیال میدیا بو بهسهه بردنی کاته			
13	بهسهه بردنی کاتهکانت لهسهه سۆشیال میدیا خوشگوزهرانیت پی دههخشیت			
14	لهبهسهه بردنی کاتهکانت لهسهه سۆشیال میدیا سوودت له خویندنهوهی بواری ئابینی وهرگرتوو			
15	بهسهه بردنی کات لهسهه سۆشیال میدیا بوته هوی دوکهوتنت له نوستنی شهوانه			
16	بهسهه بردنی کات لهسهه سۆشیال میدیا بوته هوی دوکهوتنت له ژمهکانی خواردن			
17	له بهسهه بردنی کاتهکانت لهسهه سۆشیال میدیا بوته هوی کزبوونی چاوکهکانت			
18	پهیههندییهکانت لهگهل نهندامانی خیزان لاواز بووه بههوی بهکار هینانی سۆشیال میدیا			
19	بینی بابهتیک زور لهسهه سۆشیال میدیا بوته هوی فهراموشکردنی ئهرکهکانی خویندنت			
20	ههست به بیزاری و نائاسودهیی دهکهیت نهگهر رۆژیک سۆشیال میدیا بهکار نههینیت			
21	سۆشیال میدیا بوته هوی دروستبونی گرفت بوت			
22	دهوروبههت گلهیت لیدهکهه له کاتی بهکار هینانی سۆشیال میدیا			
23	به سهه بردنی کات لهسهه سۆشیال میدیا بوته هوی تههمبلی لاوازیت			
24	سۆشیال میدیا هۆکار بوه بو دۆزینهوهی کار			

له گهل ریزماندا

قوتابیانی توپزینهوهکه:

سارا ستار عثمان
نسا فاضل محمد
سروش بکر محمد

به سهه پهرشتی:

پ. ی. د. امید صابر عبدالله شوانی