

القانون الدولي لكرة اليد

يطبق اعتباراً من 1 آذار 2022

ترجمة

د. سعد محسن اسماعيل

رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد سابقاً

استاذ-كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد

حكم دولي

2023

مقدمة

سيطبق هذا القانون في 1 أذار 2022

ان نصوص المواد والتعليقات واشارات اليد للاتحاد الدولي لكرة اليد، والايضاحات حول قانون اللعبة وتعليمات منطقة البدلاء جميعها تعد اجزاء من القانون ككل. وهذا لا ينطبق على دليل ساحات اللعب والاهداف والذي تم ادراجه في كتاب القانون لأجل فائدة مستخدمي هذا الكتاب.

ملاحظة:

لغرض التبسيط فان كتاب القانون هذا استخدم عادة صفة المذكر في الكلام بخصوص اللاعبين والاداريين والحكام والاشخاص الاخرين.
على كل حال، فان القانون يطبق بالتساوي على الرجال والنساء المشاركين، عدا ما يخص مادة حجم الكرات المستخدمة (انظرالمادة 3).

الصفحة	المحتويات	المادة
1	عنوان	
2	المقدمة	
3	المحتويات	
4	الملعب	1
9	زمن اللعب ، إشارة النهاية ، والوقت المستقطع	2
13	الكرة	3
14	الفريق ، البدلاء ، التجهيزات ، إصابة اللاعب	4
18	حارس المرمى	5
19	منطقة المرمى	6
21	لعب الكرة ، اللعب السلبي	7
23	الأخطاء والسلوك غير الرياضي	8
30	تسجيل الهدف	9
32	رمية الإرسال	10
33	الرمية الجانبية	11
33	رمية حارس المرمى	12
34	الرمية الحرة	13
37	رمية الـ 7 أمتار	14
39	تعليمات عامة حول تنفيذ الرميات (رمية الإرسال ، الرمية الجانبية ، حارس المرمى ، الرمية الحرة ، رمية الـ 7 أمتار)	15
41	العقوبات	16
46	الحكام	17
48	المؤقت	18
49	إشارات اليد	
55	إيضاحات حول قانون اللعبة	
69	أنظمة منطقة البدلاء	
72	تعليمات الملعب والمدربين	

المادة (1) الملعب

1 . يكون الملعب (انظر الشكلين 1 أ ، 1 ب) على شكل مستطيل طوله 40 م وعرضه 20 م، ويشمل منطقتين للمرمى (انظر 1:4 ، 6) ومنطقة لعب. الخطان الطويلان يسميان الخطين الجانبيين، والخطان القصيران يسميان خطي المرمى (بين قائمي المرمى) او خطي المرمى الخارجيين (على جانبي المرمى).

يجب ان يحيط الملعب منطقة امان، بعرض لا يقل عن متر واحد بموازية الخطين الجانبيين ومترين على الاقل خلف خطي المرمى .

لا يجوز تغيير الخصائص المميزة للملعب خلال المباراة بطريقة تجعل احد الفريقين يحصل على فائدة .

2 . يثبت المرمى (انظر الشكلين 2 أ، 2 ب) في منتصف كل خط مرمى خارجي. يجب ان يثبت المرميان بالارض باحكام او بالحائط خلفهما. ويكون قياسهما من الداخل 2 متر للارتفاع و 3 أمتار للعرض.

يثبت القائمان بعارضة افقية. يجب ان يكون الحد الخلفي لقائمي المرمى متراصفا مع الحد الخلفي لخط المرمى. يجب ان يكون القائمان والعارضة من مقطع مربع 8 سم × 8 سم. ويجب ان تطلي جوانبه الثلاث المرئية من الساحة بشريط بلونين مختلفين، واللذان يختلفان ايضا وبوضوح عن لون المنطقة الواقعة خلف المرمى.

يجب ان توضع لكل مرمى شبكة، والتي يجب ان تربط بطريقة بحيث تبقى الكرة بصورة عادية داخل المرمى بعد دخولها اليه.

3 . تعد جميع الخطوط في الساحة جزءا من المنطقة التي تحددها. يكون عرض خط المرمى بين القائمين 8 سم (انظر الشكل 2 أ)، في حين يكون عرض جميع الخطوط الاخرى 5 سم. الخطوط بين منطقتين متجاورتين في الملعب يمكن ان تستبدل بلون مختلف عن لون ارضية المنطقتين.

4 . امام كل مرمى هناك منطقة مرمى (انظر شكل 5). تحدد منطقة المرمى بخط منطقة المرمى (خط الـ 6 م)، والذي يرسم كالاتي:

أ) خط طوله 3 امتار مباشرة امام المرمى، وهذا الخط يكون موازياً لخط المرمى وعلى بعد 6 م منه (مقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط منطقة المرمى)،

ب) مربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 م (تقاس من الزاوية الخلفية الداخلية لقائمي المرمى)، وتربطان الخط الذي طوله 3 م بخط المرمى الخارجي (انظر الاشكال 1 أ ، 1 ب ، 2 أ).

- 5 . خط الرمية الحرة (خط الـ 9 امتار) هو خط متقطع، يرسم على بعد 3 امتار خارج خط منطقة المرمى. يكون قياس كل من اجزاء الخط والمسافات بينهما 15 سم (انظر الشكلين 1 أ ، 1 ب).
- 6 . يكون طول خط الـ 7 امتار متر واحد، ويرسم مباشرة امام المرمى. ويكون موازيا لخط المرمى وعلى بعد 7 امتار منه (يقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط الـ 7 امتار)، (انظر الشكلين 1 أ ، 1 ب).
- 7 . يكون طول الخط المقيد لحارس المرمى (خط الـ 4 امتار) 15سم، يرسم مباشرة امام المرمى. ويكون موازيا لخط المرمى وعلى بعد 4 امتار منه (يقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط الـ 4 امتار)، (انظر الشكل 1).
- 8 . يوصل خط الوسط بين منتصف خطي الجانب (انظر الشكلين 1 أ ، 3).
- 9 . يتم وضع دائرة يبلغ قطرها 4 امتار ، ويشار إليها باسم منطقة رمية الارسال، في منتصف خط الوسط (انظر الشكل 1 ب والمادة 10 : 5) .
يمكن ان تكون منطقة رمية الارسال :
أ . منطقة ذات لون مختلف بين المنطقة وساحة اللعب (قطر 4 م) .
ب . خط دائري .

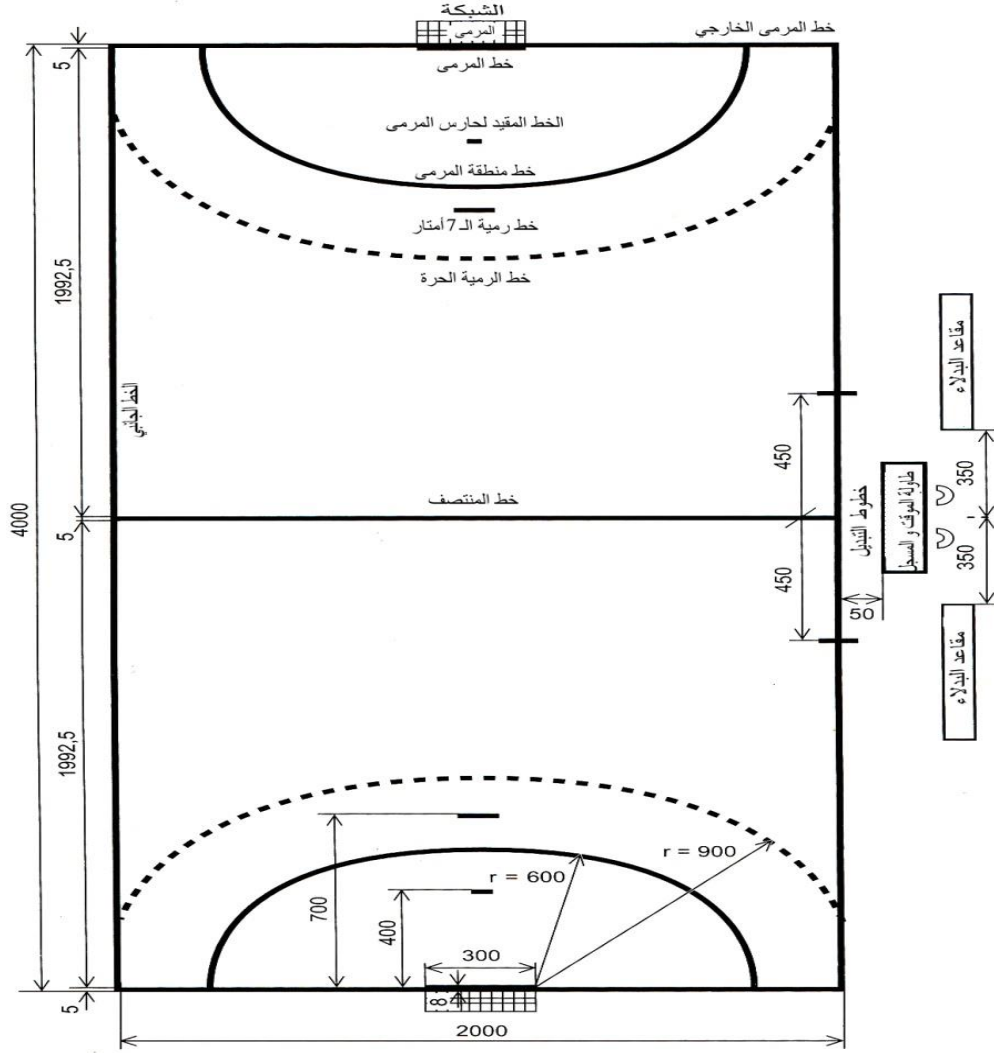
ملاحظة :

- منطقة رمية الارسال إلزامية لبطولات الاتحاد الدولي لكرة اليد ولدوريات المحترفين الرجال بكرة اليد واختيارية بالنسبة للاتحادات القارية وأي أحداث أخرى تنظمها الاتحادات الوطنية .
- 10 . خط التبديل (وهو جزء من الخط الجانبي) لكل فريق يمتد من خط الوسط الى نقطة تبعد مسافة 4.5 متر عنه. ونقطة النهاية لخط منطقة التبديل تحدد بخط يكون موازيا لخط الوسط، ويمتد مسافة 15سم داخل الخط الجانبي و 15 سم خارج الخط الجانبي(انظر الاشكال 1 أ ، 1 ب ، 3).

ملاحظة :

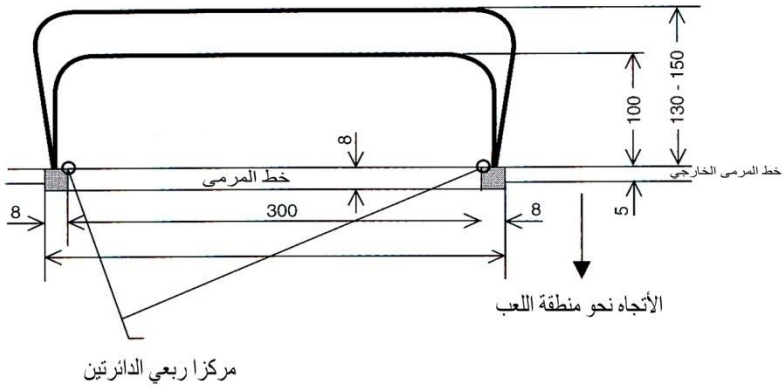
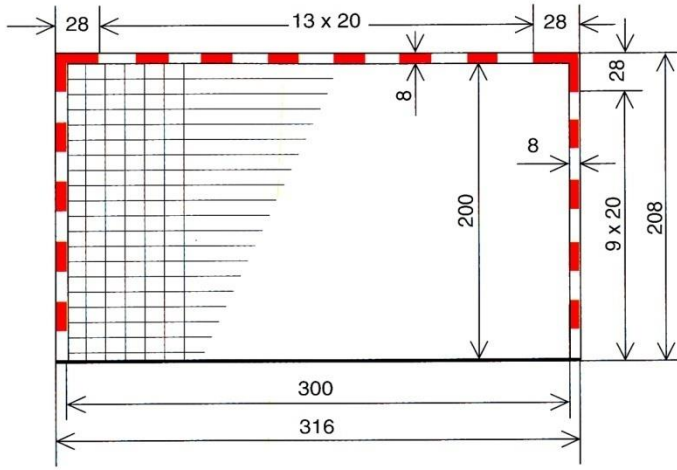
يمكن ان تجد المزيد من التفاصيل حول المستلزمات الفنية للملعب والمرميين في " تعليمات الملعب والمرميين " .

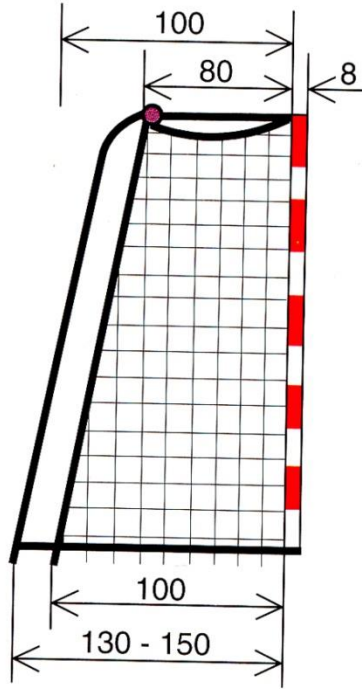
شكل 1 أ : الملعب - مع خط الوسط فقط
يؤخذ القياس بالسنتيمتر.



منطقة المرمى: انظر ايضاً شكل 5 (صفحة 123)

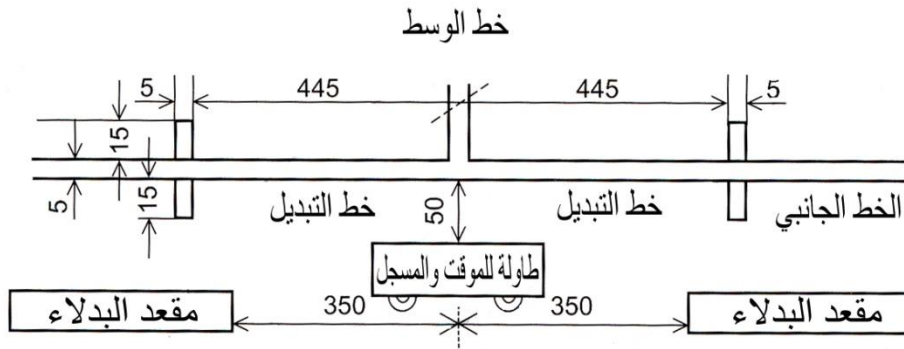
شكل (2 أ) المرمى





شكل (2 ب) المرمى - منظر جانبي

شكل 3: خط التبديل ومنطقة التبديل



من الضروري ان توضع طاولة المؤقت والمسجل وكذلك مقاعد البدلاء في وضع يسمح للمؤقت والمسجل ان يروا خطوط منطقة التبديل بوضوح. وكذلك يجب ان توضع الطاولة بقرب خط الجانب لمقاعد البدلاء، ولكن على بعد 50سم على الاقل خارج الخط الجانبي.

المادة (2) زمن اللعب، اشارة النهاية والوقت المستقطع

◆ زمن اللعب

1 . ان زمن اللعب النظامي لجميع الفرق التي يكون عمر اللاعبين فيها من 16 سنة فما فوق هو شوطان مدة كل منهما 30 دقيقة. وفترة الراحة النظامية بين الشوطين 10 دقائق. ان زمن اللعب النظامي لفرق الناشئين هو 25x2 دقيقة لمجموعة الاعمار من 12-16 سنة، و 20x2 دقيقة لمجموعة الاعمار من 8 الى 12 سنة، وفي كلتا الحالتين فان فترة الراحة النظامية بين الشوطين تكون بمعدل 10 دقائق.

ملاحظة :

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق استراحة ما بين الشوطين. ان الحد الاقصى لاستراحة ما بين الشوطين هو (15 دقيقة) .

2 . يلعب الوقت الاضافي بعد راحة مدتها 5 دقائق اذا كانت نتيجة المباراة التعادل عند نهاية الوقت النظامي وكان من الواجب تحديد الفائز، ينقسم الوقت الاضافي الى شوطين مدة كل منهما 5 دقائق وبينهما فترة راحة لمدة دقيقة واحدة.

اذا استمر التعادل بالمباراة مرة ثانية بعد مدة الوقت الاضافي الاول، يلعب الوقت الاضافي الثاني بعد فترة راحة لمدة 5 دقائق. ومدة هذا الوقت الاضافي ايضا شوطان مدة كل منهما 5 دقائق مع فترة راحة بينهما لمدة دقيقة واحدة.

اذا بقيت نتيجة المباراة التعادل، سيحدد الفائز طبقاً للقواعد الخاصة بتلك المسابقة. في حالة اذا كان القرار استخدام رميات الـ 7 امتار لكسر التعادل وتحديد الفائز، فيجب اتباع الاجراءات الآتية.

تعليق :

اذا استخدمت رميات الـ 7 امتار لكسر التعادل، فان من حق اللاعبين غير الموقوفين والمستبعدين عند نهاية وقت المباراة المشاركة في اداء الرميات (انظر ايضاً المادة 1:4 الفقرة الرابعة). كل فريق يرشح خمسة لاعبين. كل لاعب يؤدي رمية واحدة بالتناوب مع لاعبي الفريق الاخر. ولا يتطلب من الفريقين ان يقرروا مسبقاً ترتيب لاعبيهم. ويمكن اختيار حراس المرمى وتبديلهم بين اللاعبين المؤهلين للمشاركة. ممكن ان يشارك اللاعبون في رميات الـ 7 امتار كرماة وحراس مرمى.

يقرر الحكمان أي مرمى سيستخدم. ويعمل الحكمان قرعة بقطعة معدنية والفريق الفائز يختار بين الرغبة في الرمي أولا او ثانيا. ويستخدم الترتيب المعاكس لكل الرميات اللاحقة، اذا تطلب الامر استمرار الرمي لان النتيجة بقيت التعادل بعد اداء خمس رميات لكل فريق.

ولمثل هذا الاستمرار فان كل فريق يجب ان يسمي مرة ثانية خمسة لاعبين. جميعهم او بعضا منهم ممكن ان يكونوا انفسهم كما في الجولة الاولى. وتستمر هذه الطريقة بتسمية خمسة لاعبين في كل مرة طالما كانت ضرورية. على كل حال، فانه يتم تحديد الفريق الفائز حالما يكون هناك فارق هدف بعد اداء كلا الفريقين نفس العدد من الرميات.

ممكن استبعاد اللاعبين من المشاركة في رميات الـ 7 امتار في حالة ارتكابهم تكرار السلوك غير الرياضي او السلوك غير الرياضي ذو الأهمية او المتكرر (6:16 هـ). اذا كان هذا الامر يخص لاعبا تم ترشيحه ضمن مجموعة من خمسة رماة، فيجب على الفريق ان يرشح رامياً اخر بدلاً عنه.

◆ اشارة النهاية

3 . يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكم لاداء رمية ارسال البداية، وينتهي باشارة النهاية الآلية من ساعة الجمهور او من المؤقت. اذا لم تطلق مثل هذه الاشارة فان الحكم او المؤقت او المراقب يطلق صافرته ليبين نهاية زمن اللعب (9:17).

تعليق:

اذا لم تتوفر ساعة الجمهور ذات اشارة النهاية الآلية فيجب على المؤقت استخدام ساعة منضدية او ساعة توقيت وينهي المباراة باشارة النهاية. (2:18 الفقرة الثانية).

4 . يجب معاقبة المخالفات وحالات السلوك غير الرياضي التي يتم ارتكابها قبل او تتزامن مع اشارة النهاية (للشوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي)، كذلك، اذا كانت الرمية الحرة (تحت المادة 1:13) او رمية الـ 7 امتار ناتجة عن مخالفة لا يمكن اداءها الا بعد تلك الاشارة. وبصورة مماثلة فان الرمية يجب ان تعاد اذا اطلقت اشارة النهاية (للشوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي) تماما عند اداء الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار او عندما تكون الكرة في ذلك الحين في الهواء.

في كلتا الحالتين ينهي الحكمان المباراة فقط بعد اداء الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار (او بعد اعادتهما) وتم التحقق من نتيقتها المباشرة.

5 . للرمية الحرة التي تؤدي (او يعاد ادائها) تحت المادة 4:2 محددات خاصة تطبق بخصوص مواقع اللاعبين والتبديل. وكاستثناء لمرونة التبديل العادي في المادة 4 : 4 ، فانه تم السماح بتبديل لاعب

واحد فقط من الفريق المهاجم. وبشكل مشابه، فإنه يسمح للفريق المدافع بتبديل لاعب ملعب بحارس مرمى إذا كان الفريق يلعب بدون حارس مرمى عند اعطاء اشارة النهاية. واي مخالفة تعاقب بموجب المادة 5:4 الفقرة الاولى. اضافة الى ذلك، يجب على كل زملاء اللاعب الرامي ان يكونوا على بعد 3 م على الاقل منه، اضافة الى وقوفهم خارج خط الرمية الحرة للفريق المنافس (7:13، 6:15، انظر ايضا الايضاح رقم 1). اما مواقع لاعبي الفريق المدافع موضحة في المادة 8:13.

6 . يبقى اللاعبون واداريو الفريق عرضة للعقوبات الشخصية لمخالفتهم او سلوكهم غير الرياضي الذي يحدث خلال اداء الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار في الحالات التي وصفت في المادة 2 : 4-5 . المخالفة التي تحدث خلال اداء مثل هذه الرميات لا يمكن، على أي حال، ان تؤدي الى رمية حرة بالاتجاه المعاكس.

7 . اذا قرر الحكمان ان المؤقت اعطى اشارة النهاية مبكرا (للشوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي)، فيجب عليهما ابقاء اللاعبين في الساحة ولعب الوقت المتبقي. الفريق الذي كانت بحوزته الكرة عند اشارة انهاء اللعب قبل موعده المحدد سيبقى حائزا على الكرة عند استئناف المباراة. اذا كانت الكرة خارج اللعب فتستأنف المباراة برمية تتناسب مع الحالة. اما اذا كانت الكرة في اللعب فتستأنف المباراة برمية حرة على وفق المادة 4:13 أ- ب. واذ انتهى الشوط الاول من المباراة (او من الوقت الاضافي) متاخراً، فيجب ان يقلل زمن الشوط الثاني وفقا لذلك، واذ انتهى الشوط الثاني من المباراة (او من الوقت الاضافي) متاخراً، فان الحكمين سيكونان في موقف لا يستطيعان عمل أي شيء ازاءه.

◆ الوقت المستقطع

8 . يقرر الحكام بداية ايقاف زمن اللعب ومدته (الوقت المستقطع) .
يكون الوقت المستقطع اجباريا:
أ) عند فرض الايقاف لمدة دقيقتين او الاستبعاد.
ب) عند منح وقت مستقطع فرقي.
ج) عند اطلاق اشارة الصافرة من المؤقت او المرقب .
د) عندما يكون التشاور بين الحكمين ضروريا على وفق للمادة 7:17.
ومن الطبيعي ايضا ان يعطى الوقت المستقطع في حالات معينة اخرى طبقا للظروف (نظر الايضاح رقم 2)

المخالفات خلال الوقت المستقطع لها نفس عقوبات المخالفات اثناء وقت اللعب (10:16).

9 . من حيث المبدأ فإن الحكّمين يقرّران متى توقف الساعة ومتى تعمل بالارتباط مع الوقت المستقطع . ويتم الاعلان عن ايقاف زمن اللعب الى المؤقت بوساطة اطلاق ثلاث صافرات قصيرة مع اشارة اليد رقم 15 . على كل حال، في حالة الوقت المستقطع الاجباري عندما توقف المباراة باشارة الصافرة من المؤقت او المراقب (2:8 ب-ج)، فيجب على المؤقت ايقاف الساعة الرسمية فوراً دون انتظار تأكيد من الحكام . يجب دائماً اطلاق الصافرة لتنشير الى استئناف المباراة بعد الوقت المستقطع (5:15 ب).

تعليق :

اشارة الصافرة من المؤقت/ المندوب توقف المباراة فعلياً، حتى اذا لم يدرك الحكام (واللاعبون) مباشرة بان المباراة اوقفت، ويلغى أي فعل في الملعب بعد اشارة الصافرة، وهذا يعني انه اذا تم تسجيل هدف بعد اشارة الصافرة من الطاولة فيجب الغائه . وبصورة مماثلة، فان قرار اعطاء رمية الى فريق (رمية 7 امتار، رمية حرة، رمية جانبية، رمية ارسال او رمية حارس مرمى) يعد لاغياً ايضاً. وعوضاً عن ذلك يجب ان تستأنف المباراة بطريقة تتفق مع الحالة التي ظهرت عندما اطلق المؤقت/ المراقب الصافرة. (ويجب ان يوضع في الاعتبار ان السبب الاعتيادي للتدخل هو وقت مستقطع فرقي او تبديل خاطيء). على كل حال، فان أي عقوبات شخصية تعطى من الحكام بين الوقت الذي اطلقت فيه الصافرة من المؤقت/ المراقب والوقت الذي اوقف فيه الحكام اللعب تبقى سارية المفعول. وهذا يطبق بغض النظر عن نوع المخالفة وبغض النظر عن شدة العقوبة.

10 . يحق لكل فريق ان يطلب وقتاً مستقطعاً فرقياً مدته دقيقة واحدة في كل شوط من زمن اللعب القانوني، ولكن ليس في الوقت الاضافي (الايضاح رقم 3).

ملاحظة :

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد الاوقات المستقطعة للفريق. وذلك يعني بان لكل فريق الحق في الحصول على ثلاثة اوقات مستقطعة للفريق بواقع دقيقة واحدة لكل وقت مستقطع في كل مباراة (دون الاوقات الاضافية)، الا انه يمكن منح الفريق كحد اقصى وقتين اثنتين مستقطعتين في كل شوط من الوقت الاصلي للمباراة (انظر الملاحظة في الايضاح رقم 3) .

المادة (3) الكرة

1 . تصنع الكرة من الجلد او من مادة صناعية. ويجب ان تكون مستديرة. وان لا يكون سطحها الخارجي لامع او املس (3:17).

2 . تطبق النوعيتان المختلفتان التاليتان من الكرات اليد :
أ (كرات التي تلعب بالصمغ :

ان قياس الكرات، أي المحيط والوزن، التي تستخدم من قبل الفئات المختلفة للفرق تكون كالآتي:

• المحيط 58 – 60 سم ، الوزن 425 – 475 غم (مقاس رقم 3 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (بعمر 16 سنة فاكثراً) .

• المحيط 54 – 56 سم ، الوزن 325 – 375 غم (مقاس رقم 2 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء والشابات (بعمر 14 سنة فاكثراً) ، والناشئين (العمر من 12 – 16) .

• المحيط 50 – 52 سم ، الوزن 290 – 330 غم (مقاس رقم 1 للاتحاد الدولي لكرة اليد) للناشئات (العمر من 8 – 14 سنة) وللشباب (العمر من 8 – 12 سنة).

ب (كرات التي تلعب بدون الصمغ :

ان احجام الكرات، أي المحيط والوزن، التي تستخدم من قبل الفئات المختلفة للفرق تكون كالآتي:

• المحيط 55.5 – 57.5 سم ، الوزن 400 – 425 غم (مقاس رقم 3 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (بعمر 16 سنة فاكثراً) .

• المحيط 51.5 – 53.5 سم ، الوزن 300 – 325 غم (مقاس رقم 2 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء والشابات (بعمر 14 سنة فاكثراً) ، والناشئين (العمر من 12 – 16) .

• المحيط 49 – 51 سم ، الوزن 290 – 315 غم (مقاس رقم 1 للاتحاد الدولي لكرة اليد) للناشئات (العمر من 8 – 14 سنة) وللشباب (العمر من 8 – 12 سنة).

تعليق:

المتطلبات الفنية للكرات التي تستخدم في جميع المباريات الدولية الرسمية موجودة ضمن "انظمة الكرة للاتحاد الدولي لكرة اليد".

ان حجم ووزن الكرات التي تستخدم في "كرة اليد للصغار Mini-Handball" غير محدد في القانون النظامي للعب.

- 3 . لكل مباراة يجب ان تتوافر كرتان قانونيتان على الاقل. الكرة او الكرات الاحتياطية يجب ان تتوافر مباشرة عند طولة المؤقت اثناء المباراة. الكرات يجب ان تلائم متطلبات القانون 3:1-2 .
- 4 . يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الاحتياطية. وفي مثل هذه الحالات يجب على الحكمين وضع الكرة في اللعب بسرعة وذلك لتقليل التوقفات ولتجنب الاوقات المستقطعة.

المادة (4) الفريق، البدلاء، التجهيزات، اصابة اللاعب

♦ الفريق

- 1 . يتكون الفريق من 14 لاعبا.
- لا يسمح لاكثر من (7) لاعبين بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت، وباقي اللاعبين بدلاء. اللاعب الذي يعين كحارس مرمى يمكن ان يصبح لاعب ملعب في أي وقت (لاحظ، على اي حال، تعليق المادة 5:8 الفقرة الثانية). وبالمثل لاعب الملعب يمكن ان يصبح حارسا للمرمى في أي وقت طالما تم تعيينه كحارس مرمى (على أي حال انظر 4:4 وكذلك 7:4).
- اذا لعب الفريق بدون حارس مرمى، فانه يسمح بـ (7) لاعبين ملعب كحد اقصى بالوجود داخل الملعب في الوقت نفسه (انظر المواد 4 : 7، 6 : 1، 6 : 2ج، 6 : 3، 8 : 7، 14 : 1أ) .
- يجب ان يمثل الفريق (5) لاعبين على الاقل داخل الملعب عند بدء المباراة.
- يمكن زيادة عدد اللاعبين في الفريق الى (14) لاعبا في أي وقت اثناء المباراة، وهذا يشمل الوقت الاضافي.
- تستمر المباراة حتى وان نقص عدد افراد الفريق عن خمسة لاعبين في الملعب، ويرجع القرار للحكام في تقرير متى يجب ايقاف المباراة بصورة نهائية (12:17) .

ملاحظة :

- للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين. ومع ذلك، لايسمح بتسجيل اكثر من (16 لاعبا).
- 2 . يسمح للفريق باستخدام اربعة من اداريي الفريق كحد اقصى اثناء المباراة، ولا يمكن استبدال اداريي الفريق في اثناء سير المباراة. ويجب ان يعين احدهم "كاداري مسؤول عن الفريق"، وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع المؤقت/ المسجل بقدر الامكان مع الحكام (انظر على أي حال الايضاح رقم 3).

عموماً لا يسمح لاداري الفريق بدخول الملعب في اثناء المباراة. وأي مخالفة لهذه المادة يجب ان يعاقب كسلوكا غير رياضي (انظر 7:8 - 10، 1:16، ب، 3:16 هـ - ز وكذلك 6:16 ج). تستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (1:13 أ - ب، انظر على أي حال الايضاح رقم 7).

يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" عند بداية المباراة ان يتأكد انه لا يوجد في منطقة التبديل غير اداريي الفريق المسجلين (على الاكثر 4) واللاعبين المؤهلون للمشاركة (انظر 3:4). وهو المسؤول ايضاً عن مراعاة الفريق لتعليمات منطقة البدلاء. ومخالفة هذه المادة تؤدي الى العقوبة التصاعدية لـ "الاداري المسؤول عن الفريق" (1:16 ب، 3:16 هـ، وكذلك 6:16 ج).

3. يعد اللاعب او الاداري مؤهلاً للمشاركة اذا كان حاضراً عند بداية المباراة ومسجلاً ضمن استمارة التسجيل.

اللاعبون والاداريون الذين يصلون بعد بدء المباراة يجب ان يثبتوا تاهلهم للاشتراك في المباراة عن طريق المؤقت/ المسجل ويجب ادرجهم ضمن استمارة التسجيل.

وكقاعدة يمكن للاعب المؤهل المشاركة ودخول الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بالفريق في أي وقت (على أي حال انظر المواد 4:4 وكذلك 6:4).

يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" ان يتأكد من ان اللاعبين المؤهلين للمشاركة فقط هم الذين يدخلون الملعب. وتعاقب المخالفة كسلوك غير رياضي من قبل "الاداري المسؤول عن الفريق" (1:13 أ - ب، 1:16 ب، 3:16 د، وكذلك 6:16 ج، مع ذلك انظر الايضاح رقم 7).

◆ اللاعبون البدلاء

4. يمكن للبدلاء الاشتراك في اللعب في أي وقت وبصورة متكررة (مع ذلك انظر المادة 5:2 والمادة 4:

11) دون اخبار المؤقت /المسجل، طالما ان اللاعبين المستبدلين قد غادروا فعلاً الملعب (5:4).

يجب على اللاعبين المشاركين في التبديل دائماً الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بهم (5:4). وهذا ينطبق ايضاً على تبديل حراس المرمى (انظر كذلك 7:4، 10:14).

كذلك تطبق قوانين التبديل في اثناء الوقت المستقطع (عدا في اثناء الوقت المستقطع للفريق).

تعليق:

ان غرض مبدأ "خط التبديل" هو تأمين عملية تبديل عادلة ومنظمة. وليس بغرض التسبب بعقوبات في حالات اخرى، حيث يعبر اللاعب الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي بطريقة غير مؤذية وبدون قصد الحصول على فائدة (مثل اخذ ماء او منشفة من مقعد البدلاء مباشرة خارج خط التبديل، أو مغادرة

الملعب بطريقة تتسم بالروح الرياضية عند معاقبته بالايقاف وعبوره خط الجانب عند مقعد البدلاء ولكن مباشرة خارج خط الـ 15 سم). الاستخدام الخطي غير القانوني للمنطقة خارج الملعب تم التعامل معها بشكل منفصل في المادة 10:7.

5 . يجب معاقبة التبديل الخاطيء بايقاف اللاعب المخطيء لمدة دقيقتين، وإذا ارتكب أكثر من لاعب من نفس الفريق مخالفة التبديل الخاطيء في نفس الحالة، فإن اللاعب الذي ارتكب الخطأ أولاً هو الذي سيعاقب فقط.

تستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (13:11 أ - ب: انظر على أي حال الايضاح رقم 7).
6 . إذا دخل لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل، او تدخل كبديل بطريقة غير قانونية في المباراة من منطقة التبديل فيجب معاقبته بالايقاف لمدة دقيقتين. وهكذا، فإنه يجب انقاص عدد لاعبي الفريق لاعبا واحدا في الملعب لمدة الدقيقتين القادمتين (ومنطقيا فإن اللاعب الاضافي الذي دخل يجب ان يغادر الملعب).

إذا دخل لاعب الملعب في اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين، فيجب ان يعطى ايقافا اضافيا اخر لمدة دقيقتين. هذا الايقاف يجب ان يبدأ مباشرة، لذا يجب ان ينقص الفريق لاعبا اخر في الملعب للمدة الباقية من زمن الايقاف الاول.

وتستأنف المباراة في كلتا الحالتين برمية حرة للفريق المنافس (13:11 أ - ب انظر على أي حال الايضاح رقم 7).

♦ التجهيزات

7 . يجب ان يرتدي جميع لاعبي الساحة لكل فريق زياً موحداً. تركيبة الالوان والتصميم لكلا الفريقين يجب ان تكون متميزة بوضوح كل عن الاخر، كل اللاعبين الذين يشغلون مركز حارس المرمى في الفريق يجب ان يرتدوا نفس اللون، اللون الذي يجب ان يميزهم عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين وعن حراس مرمى الفريق المقابل (3:17).

8 . يجب على اللاعبين ان يرتدوا قمصانا ذات ارقام واضحة، وتكون الارقام بارتفاع 20 سم على الاقل على الظهر و 10 سم على الاقل من الامام. الارقام المستخدمة يجب ان تكون من 1 - 99 . اللاعب الذي يقوم بالتغيير بين مركزي لاعب ملعب وحارس مرمى يجب ان يرتدي الرقم نفسه لكلا المركزين. يجب ان يكون لون الارقام مغايراً بوضوح للون القميص وتصميمه.

9 . يجب ان يرتدي اللاعبون الاحذية الرياضية . ولا يسمح بارتداء أي شيء يكون فيه خطورة على اللاعبين او تعطي اللاعبين فوائد غير قانونية، وهذا يشمل مثلاً واقي الراس، قناع الوجه، المعاصم،

الساعات، الخواتم، اقراط الوجه المرئية، عقود العنق او السلاسل، اقراط الاذن، النظارات غير المثبتة او ذات الاطارات الصلبة، او اية اشياء اخرى يمكن ان تكون فيها خطورة (3:17).
لا يسمح للاعبين المخالفين لهذه المتطلبات بالمشاركة حتى يقوموا بتصحيح المخالفة.
يمكن السماح بالخواتم المسطحة والاقراط الصغيرة واقراط الوجه المرئية طالما تم تغطيتها بشريط لاصق بطريقة بحيث لا تشكل خطورة على اللاعبين الاخرين. يسمح بربطه الرأس ومناديل (ايشارب) الرأس وشريط ذراع رئيس الفريق طالما كانت مصنوعة من مادة مرنة وناعمة.
ان اداري الفريق المسؤول يؤكد بواسطة التوقيع على تقرير المباراة/ استمارة تسجيل اللاعبين قبل بدء المباراة بان كل اللاعبين قد جهزوا بصورة صحيحة. واذا لاحظ الحكام مخالفة في التجهيزات بعد بدء المباراة (طبقاً للمادة 4: 9) سيتم معاقبة اداري الفريق المسؤول تصاعديا وعلى اللاعب المخالف ترك الملعب الى ان يصحح المخالفة .
اذا كان لدى الفريق أي سك حول التجهيزات، فيجب على اداري الفريق المسؤول الاتصال بالحكام او المراقب قبل بدء المباراة (انظر أيضاً "التعليمات والتفسيرات" الملحق 2)

◆ اللاعب المصاب

- 10 . اللاعب الذي ينزف او الذي كان هناك دم على جسمه او قميصه يجب ان يغادر الملعب فوراً وبشكل طوعي (من خلال تبديل عادي) لكي يتم وقف النزيف تضييد الجرح وازالة الدم عن جسمه وملابسه. ويجب على اللاعب عدم العودة الى الملعب حتى يتم اجراء ذلك.
اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام المتعلقة بهذا الاجراء يعد مخالفا لارتكابه السلوك غير الرياضي (8:7، 16:1 ب، 3:16 د).
- 11 . في حالة اصابة لاعب يحق للحكمين ان يسمحا (بوساطة اشارتا اليد رقمي 15، 16) لشخصين من المسموح لهم بالمشاركة (انظر 3:4) لدخول الملعب أثناء الوقت المستقطع لغرض محدد وهو مساعدة اللاعب المصاب من فريقهما.
بعد تلقي الرعاية الطبية في الملعب، يجب على اللاعب مغادرة الملعب فوراً. ويمكنه معاودة الدخول فقط بعد اكتمال الهجمة الثالثة (الاجراءات والاستثناءات انظر التوضيح رقم 8) .
بغض النظر عن عدد الهجمات، يمكن للاعب معاودة الدخول الى الملعب عند استئناف المباراة بعد نهاية فترة الراحة بين الشوطين. اذا دخل اللاعب المصاب الملعب مبكراً سيعاقب على وفق المادة 4:4 ، 6:4 .

ملاحظة :

يحق للاتحادات الوطنية فقط تعليق تعليق بأنظمة المادة 4: 11 الفقرة الثانية في فئة الناشئين .

إذا دخل الملعب اشخاص اضافيين، بعد ان دخل **الشخصين**، بضمنهم اشخاص من الفريق غير المتأثر فيجب ان يعاقبوا كدخول غير قانوني، وذلك بموجب المادة 4:6، 3:16 أ في حالة دخول لاعب، وبموجب المادة 4:2، 1:16 ب، 3:16 د، 6:16 ج في حالة دخول اداري الفريق. الشخص الذي سمح له بدخول الملعب تحت المادة 4:11 الفقرة الاولى، الذي قام بدلاً من مساعدة اللاعب المصاب باعطاء توجيهات للاعبين او التحدث مع المنافسين او الحكام... الخ فيجب اعتباره مذنباً بارتكاب السلوك غير الرياضي (1:16 ب، 3:16 د، وكذلك 6:16 ج).

المادة (5) حارس المرمى

يسمح لحارس المرمى بالاتي:

- 1:5** لمس الكرة باي جزء من جسمه وهو في حالة الدفاع داخل منطقة المرمى.
- 2:5** التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى، دون أي يكون عرضة للقيود التي تنطبق على لاعبي الساحة (المواد 7:4-2، 7:7)، ولا يسمح لحارس المرمى، على أي حال، بتأخير تنفيذ رمية حارس المرمى (المواد 6:4-5، 2:12، 5:15 ب).
- 3:5** ترك منطقة مرماه بدون كرة والاشترك في اللعب داخل منطقة اللعب، وعندما يفعل ذلك فان حارس المرمى يخضع لنفس القواعد التي تنطبق على اللاعبين في منطقة اللعب (ما عدا الحالة التي وصفت في تعليق المادة 8:5 الفقرة الثانية).
- ويعد حارس المرمى خارج منطقة مرماه عندما يلمس باي جزء من جسمه الارض خارج منطقة المرمى.

4:5 ترك منطقة المرمى مع الكرة ومعاودة لعبها ثانية بمنطقة اللعب اذا لم ينجح في السيطرة عليها.

لا يسمح لحارس المرمى بالاتي:

- 5:5** تعريض المنافس للخطر عندما يكون في حالة دفاع (3:8، 5:8، تعليق 5:8، 1:13 ب).
- 6:5** ترك منطقة المرمى والكرة بحوزته وتحت سيطرته، وهذا يؤدي الى رمية حرة (طبقاً لـ 1:6، 1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة) اذا كان الحكام اطلقوا صافرتهم لاداء رمية حارس المرمى، وإلا ببساطة تعاد

رميه حارس المرمى (7:15 الفقرة الثانية)، مع ذلك انظر تفسير قاعدة الفائدة في 7:15، اذا فقد حارس المرمى الكرة خارج منطقة المرمى بعد اجتيازه الخط والكرة في يده.

7:5 لمس الكرة عندما تكون مستقرة او متدرجة على الارض خارج منطقة المرمى في حين هو داخل منطقة المرمى (1:6، 1:13 أ)،

8:5 اخذ الكرة داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة او متدرجة على الارض خارج منطقة المرمى (1:6، 1:13 أ).

9:5 العودة بالكرة من منطقة اللعب الى منطقة المرمى (1:6، 1:13 أ).

10:5 لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة عندما تكون متحركة خارجا باتجاه منطقة اللعب (1:13 أ).

11:5 عبور الخط المقيد لحارس المرمى (خط الـ 4 امتار) او امتداده من كلا الجانبين قبل ان تترك الكرة يد المنافس الذي يؤدي رمية الـ 7 امتار (9:14).

تطبيق:

طالما يكون حارس المرمى مبقيا احدى قدميه على الارض على او خلف الخط المقيد (خط الـ 4 امتار) فانه يسمح له بتحريك قدمه الاخرى او أي جزء من جسمه خارج الخط في الهواء.

المادة 6 منطقة المرمى

1:6 يسمح فقط لحارس المرمى بدخول منطقة المرمى (انظر على أي حال 3:6). يعد لاعب الملعب قد دخل منطقة المرمى، والتي تشمل خط منطقة المرمى، اذا لمسها باي جزء من جسمه.

2:6 عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى تكون القرارات كالاتي:

أ) رميه حارس مرمى عن دخول لاعب من الفريق المهاجم منطقة المرمى والكرة بحوزته، او يدخل بدون الكرة ولكن يحصل على منفعة جراء ذلك (1:12).

ب) رمية حرة عند دخول لاعب الملعب من الفريق المدافع منطقة المرمى وحصل على فائدة، ولكن بدون اضاءة فرصة للتسجيل (1:13 ب، انظر ايضا 7:8 و).

ج) رمية 7 امتار عند دخول لاعب الملعب من الفريق المدافع منطقة المرمى وتسبب جراء ذلك اضاءة فرصة واضحة للتسجيل هدف (1:14 أ).

وبالنسبة الى غاية هذه المادة، فان مفهوم " دخول منطقة المرمى " لا يعني مجرد لمس خط منطقة المرمى، وانما الخطو الواضح داخل منطقة المرمى.

3:6 لا يعاقب دخول منطقة المرمى عند:

أ) دخول لاعب منطقة المرمى بعد لعب الكرة، طالما لم يتسبب ذلك في اضاءة فرصة للمنافسين.
ب) دخول لاعب من أي الفريقين منطقة المرمى بدون الكرة ولم يحصل على فائدة جراء ذلك.
4:6 تعد الكرة "خارج اللعب" عندما يسيطر حارس المرمى عليها في منطقة المرمى (1:12). ويجب ان تعاد الكرة الى اللعب من خلال رميه حارس مرمى (2:12).

5:6 تبقى الكرة في اللعب عندما تتدحرج على الارض داخل منطقة المرمى. وتصبح بحوزة فريق حارس المرمى ويسمح فقط لحارس المرمى لمسها. ويمكن لحارس المرمى ان يلتقطها وبذلك تصبح خارج اللعب، ومن ثم تعاد الى اللعب على وفق المواد 4:6، 2-1:12 (مع ذلك انظر 7:6 ب). وتحتسب رميه حرة (1:13 أ) اذا لمس زميل حارس المرمى الكرة وهي متدحرجة (مع ذلك انظر 1:14 أ، بالارتباط مع الايضاح 6 ج)، ويستمر اللعب برمي حارس مرمى (1:12 iii) اذا لمسها منافس.
تعد الكرة خارج اللعب حالما تستقر على الارض في منطقة المرمى (1:12 ii). وتصبح بحوزة فريق حارس المرمى ويسمح فقط لحارس المرمى لمسها. ويجب على حارس المرمى ان يعيدها الى اللعب على وفق 4:6، 2:12 (مع ذلك انظر 7:6 ب). وتبقى رميه حارس مرمى اذا لمس الكرة أي لاعب من أي الفريقين (1:12 الفقرة الثانية، 3:13).

يسمح بلمس الكرة عندما تكون في الهواء فوق منطقة المرمى، ما دام ذلك منسجماً مع المواد 1:7 وكذلك 8:7.

6:6 يجب ان يستمر اللعب (برمي حارس المرمى وفق 4:6-5) اذا لمس احد لاعبي الفريق المدافع الكرة خلال قيامه بالدفاع ثم امسك بها حارس المرمى او استقرت في منطقة المرمى.
7:6 اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل منطقة مرماه ، تكون القرارات كالآتي:
أ) هدف اذا دخلت الكرة المرمى.

ب) رمية حرة اذا استقرت الكرة في منطقة المرمى، او اذا لمس حارس المرمى الكرة ولم تدخل المرمى (1:13 أ - ب).

ج) رمية جانبية اذا عبرت الكرة للخارج من فوق الخط الخارجي للمرمى (1:11).

د) يستمر اللعب اذا مررت الكرة خلفاً، خلال منطقة المرمى، الى منطقة اللعب دون ان يلمسها حارس المرمى.

8:6 الكرة التي ترتد من منطقة المرمى خارجاً نحو ساحة اللعب تبقى لاعبة.

مادة (7) لعب الكرة، واللعب السلبي

◆ لعب الكرة

يسمح بـ:

1:7 رمي، مسك، إيقاف، دفع أو ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحة أو مضمومة)، الذراعين، الراس، الجذع، الفخذين والركبتين .

2:7 الاحتفاظ بالكرة لمدة لا تزيد على 3 ثوان، حتى وان كانت مستقرة على الارض (1:13 أ).

3:7 التحرك بالكرة بما لا يزيد على 3 خطوات (1:13 أ) ، وتعد الخطوة قد تمت عندما:

أ) يرفع اللاعب الواقف على كلتا قدميه على الارض احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او يحرك احدى قدميه من مكان الى اخر .

ب) يلمس اللاعب الارض بقدم واحدة فقط، ويمسك الكرة ثم يلمس الارض بالقدم الاخرى.

ج) يلمس احدى قدمي اللاعب الارض بعد قفزة، ثم يحجل بنفس القدم او يلمس الارض بالقدم الاخرى.

د) يلمس قدمي اللاعب الارض في آن واحد بعد قفزة، ثم يرفع احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او يحرك احدى قدميه من مكان الى اخر .

تعليق:

تحتسب خطوة واحدة فقط قد اخذت اذا تحرك احدى القدمين من مكان لأخر وتم سحب القدم الاخرى خلفها .

ويعد امراً مطابقاً للقانون، اذا سقط اللاعب مع الكرة على الارض وانزلق ثم وقف ولعبها، وتكون الحالة كذلك ايضاً اذا ارتدى اللاعب على الكرة وسيطر عليها ثم وقف ولعبها.

4:7 اثناء الوقوف او الركض:

أ) طب الكرة مرة واحدة ثم مسكها ثانية بيد واحدة او باليدين .

ب) طب الكرة باستمرار بيد واحدة (الطبطة) ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين .

ج) **تكرار درجعة الكرة على الارض** بيد واحدة ، ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين .

بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة او باليدين فيجب ان تلعب خلال 3 ثوان او بعد اخذ ما لا يزيد عن 3 خطوات (1:13 أ).

يعد طب الكرة مرة واحدة او باستمرار قد بدأ عندما يلامس اللاعب الكرة باي جزء من جسمه ويوجهها نحو الارض. يسمح للاعب بدرجعة الكرة او طبطبتها ومسكها ثانية بعد ان تلامس لاعبا اخر او المرمى (مع ذلك انظر 6:14).

5:7 نقل الكرة من اليد الى اليد الاخرى

6:7 لعب الكرة في اثناء الركوع او الجلوس او الرقود على الارض، وهذا يعني السماح باداء رميه من هكذا وضع (مثل الرمية الحرة) اذا تم الايفاء بشروط المادة 1:15، بضمنها شرط ان يبقى جزء من احد القدمين على اتصال ثابت بالارض.

لا يسمح بـ:

7:7 لمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها، الا اذا لمست في اثناء ذلك الارض او لاعبا اخر او المرمى (1:13 أ)، مع ذلك فانه لا يعاقب على لمسها اكثر من مرة لا يعاقب اذا ارتبك اللاعب في مسكها، يعني يفشل في السيطرة عليها عندما يحاول مسكها او ايقافها.

8:7 لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة، الا اذا رميت الكرة على اللاعب من قبل احد منافس (1:13 أ - ب، انظر ايضاً 7:8 هـ).

9:7 يستمر اللعب اذا لمست الكرة الحكم داخل الملعب.

10:7 اذا تحرك اللاعب بالكرة خارج الملعب بقدم واحدة او بالقدمين (بينما الكرة باقية داخل الملعب)، مثلاً لكي يجتاز اللاعب المدافع، وهذا يجب ان يقود الى رميه حرة للمنافس (1:13 أ).

اذا اتخذ لاعب من الفريق الحائز على الكرة موقعا خارج الملعب بدون كرة فعلى الحكام ان يشيروا للاعب بوجوب التحرك داخل الملعب. واذا لم يفعل اللاعب ذلك او تم اعادة ذلك لاحقا من قبل نفس الفريق فيجب اعطاء رميه حرة للمنافس (1:13 أ) دون أي تحذير اضافي. مثل هذا الفعل يجب ان لا يقود الى عقوبة شخصية تحت المادتين 8، 16.

◆ اللعب السلبي:

11:7 لا يسمح للفريق بالاحتفاظ بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم او للتصويب على المرمى، وبصورة مشابهة لا يسمح بتكرار تاخير اداء رمية الارسال او الرمية الحرة او الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى من الفريق الحائز عليها (انظر الايضاح رقم 4). وهذا يعد كلعب سلبي ويعاقب برمية حرة ضد الفريق الحائز على الكرة الا اذا تخلى عن النزعة السلبية (1:13 أ). تلعب الرمية الحرة من النقطة التي كانت فيها الكرة عندما اوقف اللعب.

12:7 عندما يُميز الميل للعب السلبي يتم اعلان الاشارة التحذيرية (اشارة اليد رقم 17). وهذا يعطي الفريق الحائز على الكرة الفرصة لتغيير طريقة الهجوم لكي يتجنب فقدان الكرة. اذا لم تتغير طريقة الهجوم بعد اعلان اشارة التحذير، يمكن للحكام ان يطلقوا الصافرة لاحتساب اللعب السلبي في أي لحظة. واذا لم يتم التصويب على المرمى من قبل الفريق المهاجم بعد 6 محاولات كحد اقصى،

عندها يتم اعطاء رمية حرة ضد هذا الفريق (13: 1 أ ، الاجراءات والاستثناءات انظر الايضاح رقم 4 القسم د) .

ان قرار الحكام حول عدد المناولات يعتمد على اساس ملاحظتهم للحقائق بموجب مبدأ المادة 17: 11 .

في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام ان يعطوا رمية حرة ايضا ضد الفريق الحائز على الكرة دون اعطاء أي اشارة تحذيرية، مثال ذلك: عندما يتعمد اللاعب الامتناع عن محاولة الاستفاداة من فرصة واضحة لتسجيل .

مادة (8) الأخطاء والسلوك غير الرياضي

التصرفات المسموح بها

1:8 يسمح بـ :

- أ) استخدام اليد المفتوحة للعب الكرة خارجاً من يد لاعب آخر .
- ب) استخدام الذراعين المنتهيتين للقيام بالتلامس البدني مع المنافس، ولمراقبته ومتابعته بهذه الطريقة.
- ج) استخدام الجذع لحجز المنافس، وذلك للتنافس من اجل مواقع معينة.

تعليق:

الحجز يعني منع المنافس من التحرك في المكان الخالي. وكمبدأ، فان القيام بالحجز والمحافظة عليه وكذلك التخلص (الهروب) منه، يجب ان يتم بطريقة آمنة وغير مؤذية بالمنافس (انظر، مع ذلك، 2:8 ب).

المخالفات التي لا تؤدي عادةً الى عقوبة شخصية (مع ذلك فانها تعد معياراً لصنع القرار في 3:8 أ - د)

2:8 لا يسمح بـ :

- أ) سحب او ضرب الكرة من يدي المنافس.

ب) **حجز المنافس** بالذراعين او اليدين او الساقين او استخدام اي جزء من الجسم لازاحته او دفعه بعيداً، وهذا يشمل الاستخدام الخطير للمرفق في الحالتين سواءً في الموقع الابتدائي للحركة او اثنائها.

ج) **مسك المنافس** (جسمه او الملابس)، حتى وان بقي حراً واستمر في اللعب.

د) **الركض او القفز على المنافس.**

المخالفات التي تجازى بعقوبة شخصية تحت المواد 6-3:8

3:8 المخالفات الموجهة بالدرجة الاولى او حصرياً على جسم المنافس يجب ان تقود الى عقوبة شخصية. وهذا يعني انه بالاضافة الى الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار فانه، على الاقل، يجب معاقبة المخالفة تصاعدياً، بدءاً بالانذار (1:16)، ثم الايقاف لمدة دقيقتين (3:16 ب) ثم الاستبعاد (6:16 د).

وللمخالفات الاشد خطورة، هناك ثلاث مستويات اضافية من العقوبة والتي تعتمد على معايير اتخاذ القرار الآتية ذكرها:

- **المخالفات التي تعاقب مباشرة بالاييقاف** لمد دقيقتين (4:8)،
- **المخالفات التي تعاقب بالاستبعاد** (5:8)،
- **المخالفات التي تعاقب بالاستبعاد وتتطلب كتابة تقرير** (6:8)،

معايير اتخاذ القرار

تطبق معايير اتخاذ القرار الآتية للحكم حول اي العقوبات الشخصية تكون ملائمة لاطفاء محددة، وتستخدم هذه المعايير باجمعها بما يناسب كل حالة:

أ) **وضع اللاعب الذي يرتكب المخالفة** (وضع امامي، من الجانب او من الخلف)،
ب) **الجزء من الجسم الذي استهدفه التصرف غير القانوني** (الذراع، المصوبة، الرجلين، الرأس / الحنجرة / الرقبة)،

ج) **ديناميكية التصرف غير القانوني** (شدة الاحتكاك البدني غير القانوني، و (او) ارتكاب المخالفة عندما يكون المنافس في حركة سريعة جداً)،

د) **تأثير التصرف غير القانوني في:**

* **تأثير على الجسم والسيطرة على الكرة.**

* **اضعاف او منع القدرة على الحركة.**

* **منع الاستمرار في المباراة.**

للحكم على المخالفات فان وضعية اللعب بالذات لها صلة ايضاً (مثلاً، حركات التصويب، الركض في المكان الخالي، حالات الركض السريع جداً).

المخالفات التي تجازى مباشرة بالايقاف لمدة دقيقتين

4:8 تكون العقوبة مباشرة ايقاف لمدة دقيقتين لمخالفات معينة، بغض النظر عما اذا كان اللاعب قد تلقى انذاراً في وقت سابق ام لا.
وهذا يطبق خاصة في مثل تلك الحالات التي يتجاهل فيها اللاعب المخالف الخطورة على المنافس (نظر ايضاً 5:8، 6:8)،
ومع الاخذ بنظر الاعتبار معايير اتخاذ القرار تحت المادة 3:8، فان مثل هذه المخالفات يمكن ان تكون:

- أ) المخالفات التي ترتكب بشدة عالية او ضد المنافس الذي يركض بسرعة،
- ب) مسك المنافس لمدة طويلة او سحبه للأسفل،
- ج) المخالفات الموجهة للرأس او العنق او الرقبة،
- د) الضرب بقوة تجاه الجذع او الذراع الرامية،
- هـ) محاولة التسبب في فقدان المنافس السيطرة على جسمه (مثلاً مسك ساق او قدم المنافس وهو في حالة قفز، انظر مع ذلك 5:8)،
- و) الركض او القفز بسرعة كبيرة على المنافس.

المخالفات التي تجازى بالاستبعاد

5:8 اللاعب الذي يهاجم المنافس بطريقة بطريقة تعرض صحته للخطر لابد ان يستبعد (6:16 أ).
الخطر الخاص على صحة المنافس ينتج من الشدة العالية للمخالفة او من الحقيقة التي توضح ان المنافس غير مهياً تماماً للمخالفة ولذلك فهو غير قادر على حماية نفسه (نظر تعليق المادة 5:8).
بالاضافة الى معايير المادتين 3:8، 4:8 تطبق ايضاً معايير اتخاذ القرار الاتية:
أ) فقدان الفعلي للسيطرة على الجسم اثناء الركض او القفز او اثناء حركات التصويب،
ب) الحركات العنيفة الموجهة بشكل خاص ضد اي جزء من جسم المنافس، خاصة الوجه او الحنجرة او الرقبة (شدة الاحتكاك البدني)،
ج) السلوك المتهور الذي يظهره اللاعب المخطئ عند ارتكابه المخالفة.

تعليق:

ومن الممكن ان تكون المخالفة بالاحتكاك البدني البسيط خطرة جداً وتؤدي الى اصابة خطيرة، اذا ارتكبت المخالفة في اللحظة التي يركض فيها اللاعب او يقفز في الهواء، وبذلك يكون غير قادر على حماية نفسه. وفي مثل هذا النوع من الحالات فان مقدار الخطورة على المنافس وليس شدة الاحتكاك البدني هي الاساس في الحكم فيما اذا كان يستحق الاستبعاد ام لا. وهذا ينطبق ايضاً على تلك الحالات التي يغادر فيها حارس المرمى منطقتة لغرض مسك التمريرة الموجهة للمنافس. وهنا يتحمل حارس المرمى المسؤولية لضمان عدم ارتقاء الحالة الى مرحلة الخطورة على صحة المنافس.

ويجب استبعاده اذا:

- أ) استحوذ على الكرة، ولكن بحركته تسبب بالاصطدام بالمنافس،
ب) لم يستطع الوصول للكرة او السيطرة عليها، ولكنه تسبب بالاصطدام بالمنافس،
اذا اقتنع الحكام في احدى هاتين الحالتين **وانه** بدون التصرف غير القانوني لحارس المرمى فان المنافس سيكون قادراً على الوصول للكرة فانه يجب منح رمية 7 امتار.

الاستبعاد الواجب للتصرفات المتهورة بوضوح والخطرة بوضوح والمتعمدة او المؤذية (يقدم ايضاً بتقرير كتابي)

6:8 اذا وجد الحكام التصرف بانه متهور بوضوح او خطر بوضوح او متعمد او سييء القصد عليهم تقديم تقرير كتابي بعد المباراة، حتى تتمكن الجهات المسؤولة من اتخاذ قرار حول اجراءات اضافية. ان المؤشرات والخصائص التي يمكن ان تفيد كمعايير لاتخاذ القرار اضافة الى تلك الموجودة في المادة 5:8 هي:

- أ) تصرف متهور بوضوح او خطر بوضوح،
ب) التصرف المتعمد او سييء القصد، والذي ليس له علاقة باي حال من الاحوال بحالة اللعب،

تعليق:

عندما ترتكب المخالفة تحت المادة 5:8، 6:8 خلال 30 ثانية من المباراة، بغرض منع تسجيل هدف، عندئذ يعد التصرف كـ "سلوك غير رياضي جسيم جداً" ويعاقب بموجب المادة 10:8 د .

السلوك غير الرياضي الذي يستحق عقوبة شخصية بموجب المادة 8: 7-10

يعرف السلوك غير الرياضي بأنه أي تعبيرات لفظية أو غير لفظية والتي لا تتفق مع الروح الرياضية النبيلة، وهذا يطبق سوية على اللاعبين واداريي الفريق في داخل الملعب وخارجها. ولمعاقبة السلوك غير الرياضي والسلوك غير الرياضي الجسيم والسلوك غير الرياضي الجسيم جداً فإن الفارق موجود بين أربع مستويات من التصرف هي:

- التصرفات التي تعاقب بصورة تصاعدية (7:8)،
- التصرفات التي تعاقب مباشرة بإيقاف لمدة دقيقتين (8:8)،
- التصرفات التي تعاقب بالاستبعاد (9:8)،
- التصرفات التي تعاقب بالاستبعاد مع تقرير كتابي (10:8 أ، ب)،

السلوك غير الرياضي الذي يجازى بعقوبة تصاعدية

7:8 التصرفات المدرجة ادناه من (أ - و) هي امثلة للسلوك غير الرياضي الذي يعاقب تصاعدياً، بدءاً بالانذار (6:16 ب):

(أ) الاحتجاجات على قرارات الحكام، أو التصرفات اللفظية أو غير اللفظية التي تهدف التسبب في قرارات معينة من الحكام،

(ب) المضايقة المستمرة للمنافس أو الزميل بالكلمات أو الايماءات، أو الصراخ باتجاه المنافس لكي يشتم انتباهه ،

(ج) تاخير تنفيذ المنافس للرميات الاساسية وذلك بعدم التقيد بمسافة الـ 3 أمتار أو باي طريقة اخرى،

(د) محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس من خلال " التمثيل " أو المبالغة في تأثير تلك التصرفات، وذلك لتحريضهم على اخذ الوقت المستقطع أو معاقبة المنافس بدون استحقاق،

(هـ) الصد الفعلي للتصويب أو التمرير باستخدام القدم أو الساق اسفل الركبة، اما الحركات اللاارادية مثل تحريك الرجلين معاً فلا يعاقب عليها (نظر ايضاً المادة 8:7)،

(و) الدخول المتكرر لمنطقة المرمى لاسباب خطئية،

السلوك غير الرياضي الذي يجازى مباشرة بالايقاف لمدة دقيقتين

8:8 ان تصرفات غير رياضية محددة والتي بطبيعتها تبدو اكثر قسوة تجازى مباشرة بالايقاف لمدة دقيقتين، بغض النظر عما اذا كان اللاعب او الاداري قد تسلم انذاراً في وقت سابق، وهذا يشمل:

أ) احتجاجات تتضمن صراخ مع ايماءات مؤثرة، او سلوك استفزازي،

ب) عندما يكون هناك قرار ضد الفريق المستحوذ على الكرة ولم يقم اللاعب الذي عنده الكرة بجعلها متاحة للمنافس مباشرة سواءً باسقاطها او وضعها على الارض،

ج) اعاقا الوصول للكرة التي تذهب الى منطقة التبديل،

السلوك غير الرياضي الجسيم الذي يجازى بالاستبعاد

9:8 تم اعتبار اشكال محددة من السلوك غير الرياضي خطيرة جداً وعوقبت بالاستبعاد.

وفيما ياتي امثلة لمثل هذا السلوك:

أ) رمي او ضرب الكرة بعيداً باسلوب انفعالي بعد قرار الحكم،

ب) اذا تظاهرة حارس المرمى بالامتناع عن محاولة صد رمية الـ 7 أمتار،

ج) تعمد رمي الكرة على المنافس اثناء توقف المباراة، واذا تم ذلك بقوة شديدة ومن مسافة قريبة جداً فمن المناسب اكثر اعتباره "كتصرف متهور بوضوح" بموجب المادة 6:8 المذكورة آنفاً،

د) عندما يصيب رامي الـ 7 أمتار رأس حارس المرمى اذا لم يحرك الحارس رأسه باتجاه الكرة،

هـ) عندما يصيب رامي الرمية الحرة رأس المدافع اذا لم يحرك المدافع رأسه باتجاه الكرة،

و) كعمل انتقامي بعد التعرض للمخالفة،

تعليق:

في حالة رمية الـ 7 أمتار او الرمية الحرة، فان على الرامي المسؤولية في عدم تعريض حارس المرمى او المدافع للخطر.

الاستبعاد المستحق للتصرفات غير الرياضية الجسيمة جداً (يبلغ عنها ايضاً بتقرير كتابي)

10:8 اذا صنف الحكام التصرف بانه تصرف غير رياضي جسيم جداً تمنح العقوبة طبقاً للنظام الاتية :
في حالة ارتكاب المخالفات الاتية (أ ، ب) والتي تفيد كأمثلة، يجب على الحكام تقديم تقرير كتابي بعد انتهاء المباراة حتى تتمكن الجهات المسؤولة ان تقرر أي اجراءات يجب ان تتخذ:

أ) أسلوب الإهانة أو التهديد الموجه الى شخص آخر مثل حكم، مؤقت، مسجل، مراقب، اداري فريق، لاعب، متفرج. ويمكن ان يكون هذا التصرف بشكل لفظي او غير لفظي (مثلاً تعبيرات الوجه، الایماءات، لغة الجسم او الاحتكاك البدني)،

ب) (i) التدخل في المباراة من قبل اداري الفريق في الملعب او من منطقة البدلاء، او (ii) يضيع اللاعب فرصة واضحة لتسجيل هدف سواءً من خلال دخوله غير القانوني للملعب(المادة 4: 6) او من منطقة البدلاء،

في حالة ارتكاب المخالفات الاتية(ج ، د) تمنح رمية(7) أمتار للمنافس :

ج) اذا كانت الكرة خارج اللعب خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة، وقام لاعب او اداري الفريق بمنع او تاخير المنافسين من اداء الرمية وذلك لمنعهم من ان يكونوا قادرين على التصويب على المرمى او الحصول على فرصة واضحة للتسجيل، فانه يتم استبعاد اللاعب او الاداري المخالف وتمنح رمية(7) أمتار للمنافسين. يطبق هذا على اي نوع كان من التدخل (مثلاً بتصرف بدني محدود فقط، او التدخل في اداء رمية كاعتراض التميرية، او التدخل عند تسلم الكرة او عدم تركها) .

د) اذا كانت الكرة في اللعب خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة ، وقام المنافس

أ) من خلال مخالفة اللاعب للمواد 5:8 او 6:8 اضافة الى 8: 10 أو 8: 10 ب (II)

ب) من خلال مخالفة الاداري للمواد 8: 10 أو 8: 10 ب (I)

بمنع الفريق الحائز على الكرة من ان يكون قادراً على التصويب على المرمى او الحصول على فرصة واضحة للتسجيل، فانه يتم استبعاد اللاعب او الاداري المخالف طبقاً للقوانين المطبقة تمنح رمية(7) أمتار للفريق الحائز على الكرة .

اذا سجل اللاعب الذي ارتكب عليه الخطأ او زميله هدفاً قبل ايقاف اللعب، فيجب عدم منح رمية(7) أمتار .

مادة (9) تسجيل الاهداف

1:9 يحتسب الهدف اذا اجتازت الكرة بكاملها تماما خط المرمى (انظر الشكل 4)، على شرط عدم ارتكاب الرامي او احد زملائه او احد اداريي الفريق مخالفة لقواعد اللعب قبل او في اثناء الرمية. يؤكد حكم المرمى تسجيل الهدف باطلاق صافرتين قصيرتين مع اشارة اليد رقم 12. يجب احتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب المدافع مخالفة لقواعد اللعب. لا يمكن احتساب الهدف اذا أوقف الحكم او المؤقت او المراقب المباراة قبل ان تكون الكرة قد اجتازت تماما خط المرمى. يجب احتساب الهدف للمنافس اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل مرماه، ما عدا في حالة تنفيذ حارس المرمى لرمية حارس المرمى (2:12 الفقرة الثانية).

تعليق:

يجب احتساب الهدف اذا منعت الكرة من دخول الهدف من قبل أي شخص او أي شيء غير مشارك في اللعب (متفرج...الخ)، وكان الحكمان مقتنعين بان الكرة لولا ذلك لدخلت المرمى.

2:9 لا يمكن الغاء الهدف الذي تم احتسابه ما دام الحكم قد اطلق صافرتيه لاداء رمية الارسال اللاحقة (مع ذلك انظر تعليق المادة 2:9).

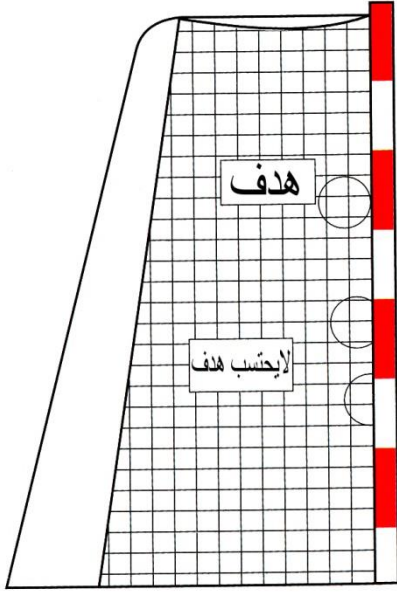
يجب على الحكمين ان يؤشرا بوضوح احتساب الهدف (بدون اداء رمية الارسال)، اذا اطلقت اشارة نهاية الشوط مباشرة بعد احتساب الهدف وقبل ان تؤدي رمية الارسال.

تعليق:

يجب ان يسجل الهدف في لوحة التسجيل حالما يحتسب من قبل الحكّمين.

3:9 الفريق الذي يسجل اهدافا اكثر من الفريق المنافس يكون هو الفائز.

يتعادل الفريقان اذا سجل كل منهما نفس العدد من الاهداف او لم يسجلا أي هدف على الاطلاق
(انظر 2:2).



شكل 4 تسجيل الهدف

ملاحظة المترجم:

القائم يجب ان يكون عشرة مستطيلات وليس ثمانية كما في الشكل اعلاه الذي ورد في اصل القانون الدولي، علماً ان المترجم قد ارسل ملاحظة بذلك الى الاتحاد الدولي لكرة اليد عام 2006 ومع ذلك لم يحدث التصحيح.

مادة 10 رمية الارسال:

- 1 . في بداية المباراة يؤدي رمية الارسال الفريق الذي فاز بالقرعة واختار البدء بالاستحواذ على الكرة. انذاك فان الفريق المنافس له الحق في اختيار جهة الملعب. وبدلاً من ذلك اذا فضل الفريق الذي فاز بالقرعة اختيار جهة الملعب انذاك يؤدي المنافس رمية الارسال.
يتبادل الفريقان نصفي الملعب في الشوط الثاني من المباراة. وفي بداية الشوط الثاني يؤدي رمية الارسال الفريق الذي لم تكن له الارسال في بداية المباراة.
تجرى قرعة جديدة قبل كل وقت اضافي، وكل القواعد المذكورة اعلاه تحت المادة 1:10 تطبق ايضا على الوقت الاضافي.
- 2 . بعد تسجيل كل هدف يستأنف اللعب برمية ارسال يؤديها الفريق الذي سُجل عليه الهدف (مع ذلك انظر المادة 2:9 الفقرة الثانية).
- 3 . تؤدي رمية الارسال في أي اتجاه من وسط الملعب (مع السماح بحوالي متر ونصف من كل جانب) وتكون مسبقة بإشارة الصافرة، ويجب ان تنفذ خلال 3 ثوان بعد الصافرة (1:13، 7:15 الفقرة الثالثة). يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال ان يتخذ وضعاً بان تكون على الاقل احدى قدميه على خط الوسط والقدم الاخرى على او خلف الخط (6:15)، ويبقى في هذا الوضع حتى تترك الكرة يده (1:13، 7:15 الفقرة الثالثة) (انظر ايضا الايضاح رقم 5).
لا يسمح لزملاء الرامي اجتياز خط الوسط قبل اشارة الصافرة (6:15).
- 4 . لاداء رمية الارسال في بداية كل شوط (ويشمل أي فترة من الوقت الاضافي)، يجب على جميع اللاعبين ان يكونوا في نصف الملعب الخاص بهم.
ولكن عند اداء رمية الارسال بعد تسجيل هدف يسمح لمنافسي الرامي ان يكونوا في نصفي الملعب . وفي كلتا الحالتين يجب على المنافسين ان يكونوا على بعد 3 امتار على الاقل من اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال (4:15، 9:15، 7:8 ج).
- 5 .
 - أ . يتم تنفيذ رمية الارسال في أي اتجاه من منطقة رمية الارسال. وتكون مسبقة بإشارة الصافرة، والتي يجب أن تنفذ بعدها في غضون ثلاث ثوان (13 : 1 ، 15 : 7 الفقرة الثالثة) .
 - ب . يمكن للحكم إعطاء إشارة الصافرة عندما تكون الكرة داخل منطقة رمية الارسال والرامي لديه قدم واحدة على الاقل داخل المنطقة (15 : 6) .
 - ج . لا يُسمح للرامي بأجتياز خط منطقة رمية الارسال بأي جزء من الجسم الا بعد تنفيذ الرمية (13 : 1، 15 : 7 الفقرة الثالثة) .

د . يُسمح للرامي بالتحرك داخل منطقة رمية الإرسال، لا يُسمح له بطب الكرة بعد إشارة الصافرة(13) أ1: ، 15 :7 الفقرة الثالثة) .

هـ . يمكن أن تنفذ رمية الإرسال خلال الركض. ولكن لا يُسمح بالقفز أثناء تنفيذ الرمية(13) أ1 ، 15 :7 الفقرة الثالثة) .

و . تعد رمية الإرسال قد نُفذت عند أي من الحالتين :

- 1 . تركت الكرة يد الرامي أولاً ثم اجتازت بالكامل خط منطقة رمية الإرسال؛ أو
- 2 . تم تمرير الكرة ولمسها أحد الزملاء أو سيطرة عليها، بالرغم من حدوث ذلك داخل منطقة الإرسال .
- ز . لا يُسمح لزملاء الرامي باجتياز خط الوسط قبل إشارة الصافرة، إلا إذا كانوا داخل منطقة رمية الإرسال (15) 6:) .

ح . يجب أن يكون لاعبو الفريق المدافع خارج منطقة رمية الإرسال ولا يُسمح لهم بلمس الكرة أو المنافسين داخل منطقة رمية الإرسال الا بعد تنفيذ الرمية(15) 4: ، 8 :7ج) . ويسمح لهم بالتواجد خارج منطقة رمية الإرسال مباشرة .

مادة (11) الرمية الجانبية

1:11 تمنح الرمية الجانبية اذا اجتازت الكرة بكاملها خط الجانب، او عندما يكون لاعب ملعب من الفريق المدافع هو اخر من لمس الكرة قبل ان تعبر خط المرمى الخارجي لفريقه. وتمنح ايضا عندما تلمس الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب.

2:11 تؤدي الرمية الجانبية بدون إشارة الصافرة من الحكام (مع ذلك انظر 5:15 ب) من قبل منافسي الفريق الذي كان احد لاعبيه اخر من لمس الكرة قبل ان تجتاز الخط او لمست السقف او أي شيء مثبت اعلى الملعب .

3:11 تؤدي الرمية الجانبية من النقطة التي اجتازت منها الكرة خط الجانب، اما اذا عبرت الكرة خط المرمى الخارجي فتؤدي الرمية من التقاء الخط الجانبي وخط المرمى الخارجي في ذلك الجانب. اما الرمية الجانبية بعد لمس الكرة السقف او أي شيء مثبت اعلى الملعب فتؤدي من اقرب نقطة لاقرب خط جانبي بالعلاقة مع النقطة التي لمست فيها الكرة السقف او أي شيء مثبت اعلى الملعب .

4:11 يجب على الرامي ان يضع احدي قدميه على الخط الجانبي ويبقى في الوضع الصحيح الى ان تترك الكرة يده وليس هناك تحديد لموضع القدم الثانية(13) أ1 ، 15 :6 ، 15 :7 الفقرتان الثانية والثالثة) .

5:11 عند اداء الرمية الجانبية لا يحق للمنافسين ان يكونوا اقرب من مسافة 3 امتار من الرامي (4:15، 9:15، 7:8 ج).

مع ذلك فان هذا لا يطبق اذا كانوا واقفين مباشرة خارج خط منطقة مرماهم.

مادة (12) رمية حارس المرمى

1:12 تمنح رمية حارس المرمى عند:

- (1) دخول لاعب من الفريق المنافس منطقة المرمى مخالفا للمادة 2:6 أ.
 - (11) سيطرة حارس المرمى على الكرة داخل منطقة المرمى او اذا استقرت الكرة على الارض داخل منطقة المرمى (5-4:6).
 - (111) لمس لاعب من الفريق المنافس الكرة عندما تكون متدحرجة على الارض داخل منطقة المرمى (5:6 الفقرة الاولى).
 - (1v) عبور الكرة خط المرمى الخارجي بعد ان يكون اخر من لمسها حارس المرمى او لاعب من الفريق المنافس.
- هذا يعني انه في كل هذه الحالات تعد الكرة خارج اللعب، وان اللعب يستأنف برمية حارس مرمى (3:13) اذا كانت هناك مخالفة بعد منح رمية حارس مرمى وقبل ان تنفذ.

2:12 تؤدي رمية حارس المرمى من قبل حارس المرمى بدون اشارة الصافرة من الحكم (انظر على أي حال 5:15 ب) من منطقة المرمى لخارجها فوق خط منطقة المرمى.

وإذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس مرمى بدون حارس مرمى فيجب ان يتم تبديل حارس المرمى بلاعب ملعب (المادة 4:4). ويقرر الحكام اذا كان ايقاف الوقت ضرورياً (المادة 8: 2 الفقرة الثانية والايضاح رقم 2).

تعد رمية حارس المرمى قد تمت عندما تجتاز الكرة المرمية من قبل حارس المرمى بكاملها خط منطقة المرمى.

يسمح للاعبين الفريق الاخر بالبقاء مباشرة خارج خط منطقة المرمى، ولكن لا يسمح لهم بلامسة الكرة حتى تجتاز بكاملها الخط (4:15، 9:15، 7:8 ج).

المادة (13) الرمية الحرة

♦ قرار الرمية الحرة

1:13 بصورة اساسية يقوم الحكام بايقاف اللعب واستئنافه برمية حرة للمنافسين عندما:

أ) يرتكب الفريق المستحوذ على الكرة مخالفات المواد التي يجب ان تؤدي الى فقدان الاستحواذ على الكرة (انظر 4: 3-2، 4: 6-5، 5: 10-6، 6: 5 الفقرة الاولى، 6: 7، 7: 4-2، 7: 8-7، 7: 10، 7: 12-11، 8: 10-2، 10: 3، 11: 4، 13: 7، 14: 7-4، 15: 7 الفقرة الثالثة، وكذلك 15: 8).

ب) يرتكب الفريق المنافس مخالفات المواد التي تؤدي الى فقدان الكرة من قبل الفريق المستحوذ عليها (انظر 4: 3-2، 4: 6-5، 5: 5، 6: 2، 6: 7، 7: 8 وكذلك 8: 10-2).

2:13 يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وذلك بعدم ايقافه قبل الاوان بقرار احتساب الرمية الحرة.

هذا يعني حسب المادة 1:13 أ ان لا يحتسب الحكام الرمية الحرة اذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة مباشرة بعد ارتكاب المخالفة من قبل الفريق المهاجم.

وبصورة مماثلة، وبموجب المادة 1:13 ب يجب على الحكام عدم التدخل الا عندما يتضح لهم بان الفريق المهاجم فقد الاستحواذ على الكرة او انه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة من قبل الفريق المدافع.

واذا كان لا بد من العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القوانين، فانه من الممكن ان يقرر الحكام ايقاف اللعب مباشرة اذا كان ذلك يسبب ضرراً لمنافسي الفريق الذي ارتكب المخالفة، وإلا فتؤجل العقوبة حتى تنتهي الحالة الراهنة.

لا تطبق المادة (2:13) في حالة مخالفات المواد (4: 3-2، 4: 6-5) والتي يجب فيها ايقاف اللعب فوراً، وعادة من خلال تدخل المؤقت، المراقب او الحكام .

3:13 اذا حدثت المخالفة التي تؤدي عادة الى رمية حرة بموجب المادة 1:13 أ-ب عندما كانت الكرة خارج اللعب، عندئذ يستأنف اللعب بالرمية التي تناسب سبب التوقف القائم (رجاءً انظر المادة 8: 10ج، التعليمات الخاصة خلال الـ 30 الثانية الاخيرة من المباراة) .

4:13 بالاضافة للحالات المشار اليها في المادة 1:13 أ-ب تستخدم الرمية الحرة ايضا كطريقة لاستئناف اللعب في حالات معينة يتم فيها ايقاف اللعب (أي : عندما تكون الكرة في اللعب) حتى وان لم تحدث مخالفة للقانون:

أ) إذا كان احد الفريقين مستحوذا على الكرة في وقت توقف اللعب، هذا الفريق يجب ان يستحوذ على الكرة ثانية.

ب) إذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذا على الكرة، عند ذاك تمنح الكرة مرة اخرى للفريق الذي اخر من مستحوذا عليها.

5:13 إذا كان هناك قرار باحتساب رمية حرة ضد الفريق الذي بحوزته الكرة عندما اطلق الحكم صافرته، عند ذاك يجب على اللاعب الذي بحوزته الكرة في تلك اللحظة ان يلقيها او يضعها فورا على الارض لكي يمكن لعبها (8:8 ب).

◆ تنفيذ الرمية الحرة

6:13 تؤدي الرمية الحرة عادة بدون اية اشارة بالصافرة من الحكام (نظر على أي حال 5:15 ب) وكمبدأ من مكان حدوث المخالفة، وتستثنى الحالات الآتية من هذا المبدأ:
في الحالات المذكورة تحت المادة 13:4 أ-ب تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة وكمبدأ من المكان الذي كانت فيه الكرة عند التوقف.

إذا اوقف الحكم او المراقب (من الاتحاد الدولي او القاري او الوطني) اللعب بسبب المخالفة من قبل لاعب او اداري الفريق المدافع، وتسبب ذلك بانذار شفوي او عقوبة شخصية، عندها يجب ان تؤخذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم ايقاف اللعب إذا كان هذا المكان مناسباً اكثر من المكان الذي حدثت فيه المخالفة.

يطبق نفس الاستثناء المذكور في الفقرة السابقة إذا قام المؤقت بايقاف اللعب بسبب المخالفات بموجب المواد 4:2-3 أو 4:5-6.

كما هو مذكور في المادة 7:11، فإن الرميات الحرة التي تمنح بسبب اللعب السلبى يجب ان تلعب من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما اوقف اللعب.

بالرغم من المبادئ الاساسية والاجراءات المذكورة في الفقرات السابقة، لا يمكن ابداً ان تؤخذ الرمية الحرة من داخل منطقة مرمى الفريق المنفذ للرمية او من داخل خط الرمية الحرة للفريق المنافس.

في أي حالة من الحالات التي ذكر بها المكان في الفقرات السابقة وتدخل من ضمنها احدى هاتين المنطقتين، فإنه يجب تحريك مكان التنفيذ الى اقرب نقطة مباشرة خارج المنطقة المحظورة.

تعليق:

إذا كان المكان الصحيح للرمية الحرة على خط الرمية الحرة للفريق المدافع عندها يجب التنفيذ اساساً من النقطة المحددة. مع ذلك، كلما كان المكان بعيداً عن خط الرمية الحرة للفريق المدافع كلما كثر الفارق

المسموح به لاداء الرمية الحرة بمسافة قصيرة ابعد عن النقطة المحددة. وهذا الفارق يزداد بصورة تدريجية لغاية 3 امتار والذي يطبق في حالة الرمية الحرة التي تنفذ مباشرة خارج منطقة مرمى الفريق المنفذ. **الفارق الذي تم توضيحه اعلاه لا تطبق بعد مخالفة المادة 5:13،** اذا تم معاقبة المخالفة على وفق المادة 8:8 ب. في مثل هذه الحالات يجب التنفيذ دائماً من النقطة المحددة التي ارتكبت المخالفة عندها.

7:13 يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس او اجتياز خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل تنفيذ الرمية الحرة. انظر ايضا المحددات الخاصة تحت المادة 5:2.

يجب على الحكام تصحيح اماكن لاعبي الفريق الرامي الموجودين بين خط الرمية الحرة وخط منطقة المرمى قبل تنفيذ الرمية الحرة اذا كان لوضعهم الخاطيء تأثيراً على المباراة (3:15، 6:15). وعندئذ يجب ان تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة (5:15 ب). تطبق الاجراءات نفسها (المادة 7:15 الفقرة الثانية) اذا دخل لاعب من الفريق الرامي المنطقة المحرمة خلال تنفيذ الرمية الحرة (قبل ترك الكرة يد الرامي) اذا لم يكن اداء الرمية مسبقاً باشارة الصافرة.

في حالة الرمية الحرة التي تؤدي باشارة الصافرة، اذا لمس او اجتاز لاعبو الفريق المهاجم خط الرمية الحرة قبل ان تترك الكرة يد الرامي فيجب منح رمية حرة للفريق المدافع (7:15 الفقرة الثالثة، 11:13 أ).

8:13 عند اداء الرمية الحرة يجب على المنافسين الابتعاد عن الرامي مسافة 3 امتار على الاقل. مع ذلك، يسمح لهم بالوقوف خارج خط منطقة مرماهم مباشرة اذا كان اداء الرمية الحرة من خط الرمية الحرة الخاص بهم. يعاقب التدخل في اداء الرمية الحرة على وفق المادة 9:15 وكذلك 7:8 ج.

مادة (14) رمية الـ 7 امتار

♦ قرار الـ 7 امتار

1:14 تمنح رمية الـ 7 امتار عند:

أ) اضاءة فرصة واضحة لتسجيل هدف بصورة غير قانونية في أي مكان من الملعب من قبل لاعب او اداري من الفريق المنافس.

ب) انطلاق اشارة صافرة لا مبرر لها في اثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف.

ج) ضياع فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال تدخل أي شخص غير مشارك في المباراة، مثلاً دخول متفرج الى الملعب او ايقاف اللاعبين من خلال اشارة الصافرة (عدا في حالة تطبيق تعليق 1:9).

د) عند حدوث مخالفة طبقاً للمادة 8: 10 ج او 8: 10 د (على كل حال، انظر 8: 10 الفقرة الاخيرة).

وبصورة مشابهة تطبق هذه المادة ايضا في حالة "القوى الخارجية" مثل انقطاع التيار الكهربائي المفاجيء الذي يوقف المباراة بالضبط اثناء فرصة واضحة للتسجيل.
انظر الايضاح رقم 6 لغرض تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل.

2:14 اذا كان اللاعب المهاجم مسيطراً تماماً على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة كما في 1:14 أ، فليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ 7 امتار حتى وان فشل اللاعب بعد ذلك من الاستفادة الفرصة الواضحة للتسجيل .

متى ما كان هناك امكانية قرار بمنح رمية الـ 7 امتار فيجب على الحكام دائماً عدم التدخل حتى يحددوا بصورة واضحة فيما اذا كان قرار الـ 7 امتار مبرراً وضرورياً بالفعل. اذا تمكن اللاعب المهاجم من تسجيل هدف بالرغم من التدخل غير القانوني من المدافعين، عندئذ يتبين بوضوح انه ليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ 7 امتار. وبالعكس، اذا بدأ واضحاً ان اللاعب حقيقة فقد الكرة او السيطرة على جسمه بسبب المخالفة، وأن الفرصة الواضحة للتسجيل قد اهدرت، عندئذ تمنح رمية الـ 7 امتار.

لا تطبق المادة 14: 2 في حالة حدوث مخالفات للمواد 4: 2-3 او 4: 5-6، عندما يتم ايقاف اللعب مباشرة من المؤقت او المراقب او الحكام .

3:14 عند احتساب رمية الـ 7 أمتار يمكن للحكام اعطاء وقت مستقطع ولكن فقط اذا كان هناك تأخير حقيقي، يعود مثلا لتبديل حارس المرمى او الرامي، ويجب ان يكون قرار ايقاف الوقت متماشيا مع المبادئ والمعايير المبينة في الايضاح رقم 2 .

◆ تنفيذ رمية الـ 7 أمتار

4:14 تؤدي رمية الـ 7 أمتار بتصويب الكرة الى المرمى خلال 3 ثوان بعد اشارة الصافرة من الحكم (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ).

5:14 يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الـ 7 أمتار ان يتخذ مكانه خلف خط الـ 7 أمتار وان لا يبتعد اكثر من متر واحد خلف الخط (1:15، 6:15). ويجب على الرامي بعد اشارة الصافرة من الحكم أن لا يلمس او يجتاز خط رمية الـ 7 أمتار قبل ان تترك الكرة يده (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ).

6:14 يجب عدم لعب الكرة مرة اخرى من قبل الرامي او احد زملائه بعد اداء رمية الـ 7 أمتار حتى تلمس احد المنافسين او المرمى (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ).

7:14 عند اداء رمية الـ 7 أمتار يجب على زملاء الرامي ان يكونوا خارج خط الرمية الحرة، ويبقوا هناك حتى تترك الكرة يد الرامي (3:15، 6:15). اذا لم يفعلوا ذلك، تعطى رمية حرة ضد الفريق المؤدي لرمية الـ 7 أمتار (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ).

8:14 عند اداء رمية الـ 7 أمتار يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى بعد 3 أمتار على الاقل من خط الـ 7 أمتار حتى تترك الكرة يد الرامي. اذا لم يفعلوا ذلك سوف تعاد رمية الـ 7 أمتار في حالة عدم تسجيل هدف ولكن ليس هناك عقوبة شخصية.

9:14 تعاد رمية الـ 7 أمتار اذا لم يسجل هدف، وذلك في حالة اجتياز حارس المرمى الخط المقيد لحارس المرمى، أي خط الـ 4 أمتار (7:1، 11:5) قبل ان تترك الكرة يد الرامي، مع ذلك فان هذا لا يؤدي الى عقوبة شخصية لحارس المرمى.

10:14 لا يسمح بتبديل حراس المرمى عندما يكون الرامي مستعدا لاداء رمية الـ 7 أمتار، وواقفا في المكان الصحيح والكرة في يده. أي محاولة لاجراء التبديل في هذه الحالة سوف تعاقب كسلوك غير رياضي (7:8 ج، 1:16، وكذلك 3:16 د).

مادة (15) تعليمات عامة لاداء الرميات:

(رمية الارسال ، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة ورمية الـ7 امتار).

♦ الرامي

1:15 قبل الاداء يجب ان يكون الرامي في المكان الصحيح المقرر للرمية. يجب ان تكون الكرة في يد الرامي (6:15).

في اثناء الاداء، يجب ان يبقى جزء من احدى قدمي الرامي ملامساً للأرض حتى تترك الكرة يده عدا في حالة رمية حارس المرمى. ويسمح بتكرار رفع او انزال القدم الاخرى (انظر ايضا المادة 6:7).

يجب على الرامي البقاء في المكان الصحيح الى ان يتم أداء الرمية (7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).
2:15 تعد الرمية قد تمت عند ترك الكرة يد الرامي (مع ذلك انظر 2:12).

يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا اخر او المرمى (7:15، 8:15).
انظر ايضا محددات اضافية للحالات تحت 6:14 .

يمكن تسجيل هدف بصورة مباشرة من اية رمية، عدا الهدف المباشر في المرمى الخاص من خلال رمية حارس مرمى فلا يمكن احتسابه هدفاً (أي بواسطة اسقاط الكرة في مرماه الخاص).

♦ زملاء الرامي

3:15 يجب على الزملاء ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية التي ستؤدى (6:15). يجب ان يبقى اللاعبون في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي عدا ماورد تحت 3:10 الفقرة الثانية.
اثناء اداء الرمية لا يسمح بلمس الكرة من قبل الزميل ولا يسمح بتسليم الكرة اليه (7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).

♦ اللاعبين المدافعون

4:15 يجب على اللاعبين المدافعين ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية والبقاء في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي (9:15).

يجب على الحكام عند تنفيذ رمية الارسال او الرمية الجانبية او الرمية الحرة عدم تصحيح الاماكن الخاطئة للاعبين المدافعين اذا كان ذلك لا يتسبب الضرر للاعبين المهاجمين عند اداء الرمية مباشرة، اما اذا كان هناك ضرر فيجب تصحيح الاماكن.

◆ اشارة الصافرة لاستئناف اللعب

5:15 يجب على الحكم اطلاق صافرته لاستئناف اللعب :

أ) دائما في حالة رمية الارسال (3:10) او رمية الـ 7 امتار (4:14).

ب) في حالة الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى او الرمية الحرة:

* عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.

* عند استئناف اللعب برمية حرة تحت المادة 4:13 .

* عندما يكون هناك تأخير في اداء الرمية.

* بعد تصحيح اماكن اللاعبين.

* بعد التحذير الشفوي او الانذار.

لغرض التوضيح فان الحكم ممكن ان يقرر بصورة مناسبة اطلاق صافرته لاستئناف اللعب في أي مناسبة اخرى.

من حيث المبدأ، يجب على الحكم عدم اطلاق اشارة الصافرة لاستئناف اللعب مالم تطبق الشروط الاساسية لاماكن اللاعبين تحت 1:15، 3:15، 4:15. (مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية، 4:15 الفقرة الثانية). اذا اطلق الحكم صافرته لاداء الرمية بالرغم من الاماكن الخاطئة لبعض اللاعبين، انداك يحق لهؤلاء اللاعبين التدخل تماما في اللعب.

بعد اشارة الصافرة يجب على الرامي لعب الكرة خلال 3 ثوان.

◆ الجزاءات

6:15 المخالفات من قبل الرامي او زملائه قبل اداء الرمية على سبيل المثال: اتخاذ الاماكن غير

الصحيحة او لمس الكرة من قبل الزميل تؤدي ان تصحح (مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية).

7:15 ان ما سيجرتب على هذه المخالفات من قبل الرامي او زملائه (3-1:15) اثناء اداء الرمية تعتمد

اساسا فيما اذا كان الاداء تسبقه اشارة الصافرة لغرض استئناف اللعب.

من حيث المبدأ، أي مخالفة اثناء الاداء الذي لا تسبقه اشارة الاستئناف يعالج من خلال التصحيح واعادة الرمية بعد اشارة الصافرة. مع ذلك يطبق هنا مفهوم اتاحة الفرصة على وفق المادة 2:13. اذا فقد الفريق الرامي حيازة الكرة مباشرة بعد اداء غير صحيح فان الرمية ببساطة تعد قد تمت ويستمر اللعب.

من حيث المبدأ ، أي مخالفة اثناء الاداء بعد اشارة الصافرة لاستئناف اللعب يجب ان تعاقب. وهذا يطبق مثلا اذا قفز الرامي اثناء الاداء، او احتفظ بالكرة اكثر من 3 ثوان، او تحرك بعيدا عن المكان

الصحيح قبل ان تترك الكرة يده. وتطبق اذا تحرك الزملاء الى اماكن غير قانونية بعد اشارة الصافرة ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي (عدا 3:10 الفقرة الثانية). في مثل هذه الحالات، تلغى الرمية الاساسية وتعطى رمية حرة للمنافس (1:13 أ) من مكان المخالفة (مع ذلك انظر المادة 6:2). ويطبق شرط اتاحة الفرصة بموجب المادة 2:13 أي يجب ان يستمر اللعب اذا فقد فريق الرامي حيازة الكرة قبل ان يمتلك الحكام الفرصة للتدخل.

8:15 من حيث المبدأ، يجب معاقبة أي مخالفة تحدث مباشرة بعد الاداء ولكنها مرتبطة به. وهذا يتصل بالمخالفات في 2:15 الفقرة الثانية، على سبيل المثال لمس الرامي الكرة للمرة الثانية قبل ان تلمس لاعبا اخر او المرمى. ويمكن ان تكون على شكل طبطبة او مسكها ثانية بعد ان تكون في الهواء او وضعت على الارض. وهذا يجازى برمية حرة (1:13 أ) لصالح المنافس. وكما في الحالة في 7:15 الفقرة الثالثة يطبق شرط اتاحة الفرصة.

9:15 عدا المذكور في المواد 8:14، 9:14، 4:15 الفقرة الثانية، 5:15 الفقرة الثالثة، فانه يجب معاقبة اللاعبين المدافعين الذين يتدخلون في اداء المنافس للرمية، مثلا عدم اخذ الاماكن الصحيحة ابتداء او بالتحرك الى الاماكن غير الصحيحة لاحقا. وهذا يطبق بغض النظر فيما اذا حدث ذلك قبل الاداء او اثائه (قبل ان تترك الكرة يد الرامي). وتطبق ايضا سواء سبق اداء الرمية اشارة الصافرة لاستئناف اللعب ام لا. تطبق المادة 7:8 ج بالارتباط مع المادة 1:16 ب وكذلك 3:16 د. ومن حيث المبدأ تعاد الرمية التي تتاثر سلبا بتدخل المدافع.

مادة (16) العقوبات

♦ الانذار

1:16 الانذار هو العقوبة الملائمة لـ:

- أ) الاخطاء التي يجب ان تعاقب تصاعدياً (3:8، تقارن مع ذلك ب 3:16 ب وكذلك 6:16 د)،
ب) للسلوك غير الرياضي الذي يجب ان يعاقب تصاعدياً (7:8)،

تعليق:

يجب عدم اعطاء اللاعب اكثر من انذار واحد، كما يجب عدم اعطاء الفريق اكثر من ثلاث انذارات كمجموع، بعد ذلك يجب ان تكون العقوبة على الاقل ايقاف لمدة دقيقتين.

اللاعب الذي حصل على ايقاف لمدة دقيقتين يجب ان لا يعطى بعد ذلك انذار.
يجب عدم اعطاء اكثر من انذار واحد بالمجموع لاداريي الفريق.
2:16 يجب على الحكم ان يوضح الانذار الى اللاعب **المخالف** او الاداري والى المؤقت والمسجل وذلك برفع البطاقة الصفراء عاليا. (اشارة اليد رقم 13).

◆ الايقاف

3:16 الايقاف (2 دقيقة) هي العقوبة الملائمة:
أ) للتبديل الخاطيء، سواء لدخول لاعب اضافي الى الملعب، او اذا تدخل اللاعب في المباراة من منطقة التبديل (4:5-6)، لاحظ على اي حال المادة 8:10 ب (II)،
ب) مثل لتلك الاخطاء التي تقع بموجب المادة 8:3، اذا كان اللاعب و/ او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات (انظر تعليق 1:16)،
ج) مثل لتلك الاخطاء التي تقع بموجب المادة 8:4،
د) للسلوك غير الرياضي من لاعب مثل الذي تحدثت بموجب المادة 8:7، اذا كان اللاعب و/او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات.
هـ) للسلوك غير الرياضي من اداري الفريق مثل الذي تحدثت بموجب المادة 8:7، اذا كان احد الاداريين في الفريق قد حصل سابقاً على انذار،
و) للسلوك غير الرياضي من لاعب او اداري الفريق مثل الذي تحدثت بموجب المادة 8:8، انظر ايضاً 4:6،
ز) كنتيجة لاستبعاد لاعب او اداري الفريق (16:8 الفقرة الثانية، مع ذلك انظر 11:16 ب).
ح) للسلوك غير الرياضي من لاعب قبل ان تستأنف اللعب، وذلك مباشرة بعد اعطائه ايقاف لمدة دقيقتين (16:9 أ).

تعليق:

لا يمكن اعطاء اداريو الفريق بأجمعهم اكثر من ايقاف واحد لمدة دقيقتين.
عندما يعلن ايقاف لمدة دقيقتين ضد اداري الفريق طبقاً مع **3:16 هـ** يسمح للاداري البقاء في منطقة التبديل والقيام بمهامه، ولكن يتم تخفيض عدد لاعبي الفريق داخل الساحة لمدة دقيقتين.

4:16 بعد اعلان الوقت المستقطع، يجب على الحكم ايضاح اشارة الايقاف للاعب المخطيء او لاداري الفريق، وكذلك للمؤقت والمسجل من خلال استخدام اشارة اليد المحددة، أي رفع الذراع عالياً مع مد اصبعين (شارة اليد رقم 14).

5:16 يحتسب زمن الايقاف دائماً من وقت اللعب ولمدة دقيقتين، الايقاف الثالث للاعب نفسه يؤدي دائماً للاستبعاد (6:16 د).

لا يسمح للاعب الموقف الاشتراك في اللعب خلال فترة ايقافه، ولا يسمح لفريقه ان يُدخل بديلاً عنه في الساحة.

تبدأ فترة الايقاف عندما يستأنف اللعب باشارة الصافرة.

اذا لم تنته فترة الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الشوط الاول فيجب ان تستكمل في الشوط الثاني من المباراة. ويطبق الامر نفسه من الوقت الاصلي الى الوقت الاضافي وكذلك خلال الوقت الاضافي. كما ان عدم اتمام اللاعب الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الوقت الاضافي يعني انه غير مؤهل للمشاركة في كسر التعادل اللاحق، مثل رميات الـ 7 امتار وفق تعليق 2:2.

◆ الاستبعاد

6:16 الاستبعاد هو العقوبة الملائمة:

أ) للاخطاء تحت المادة 5:8 وكذلك 6:8،

ب) للسلوك غير الرياضي الجسيم **بموجب** المادة 9:8 وكذلك للسلوك غير الرياضي الجسيم جداً **بموجب** المادة 10:8 من قبل اللاعب او اداري الفريق داخل الملعب ام خارجه،

ج) للسلوك غير الرياضي من قبل احد اداريي الفريق **بموجب** المادة 7:8، بعد ان يكونوا باجمعهم قد حصلوا سابقاً على الانذار والاييقاف لمدة دقيقتين معاً على وفق المادة 1:16 ب وكذلك **3:16 هـ**،

د) كنتيجة للايقاف الثالث للاعب نفسه (5:16)،

هـ) للسلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر اثناء كسر التعادل مثل رميات الـ 7 أمتار (تعليق المادة 2:2، والمادة 10:16)،

7:16 بعد اعلان الوقت المستقطع، يجب على الحكام الاشارة بالاستبعاد بصورة واضحة للاعب المخطيء او اداري الفريق وللمؤقت والمسجل، وذلك برفع البطاقة الحمراء عالياً. (شارة اليد رقم 13 ، انظر ايضاً المادة 8:16).

8:16 استبعاد اللاعب او اداري الفريق يكون دائما لكل ما تبقى من وقت اللعب. ويجب على اللاعب او الاداري مغادرة الملعب

وكذلك منطقة البدلاء فورا. وبعد المغادرة، لا يسمح للاعب او اداري الفريق بان يكون لهم أي شكل من اشكال الاتصال بالفريق.

ان استبعاد لاعب او اداري الفريق، داخل الملعب او خارجه في اثناء وقت اللعب يصاحبه دائما ايقاف لمدة دقيقتين للفريق، وهذا يعني نقص عدد لاعبي الفريق لاعباً واحداً داخل الملعب (3:16 و). هذا النقص داخل الملعب سوف يستمر ولكن لمدة اربع دقائق، اذا كان احد اللاعبين قد استبعد وفق الظروف المشار اليها في المادة 9:16 ب - د.

الاستبعاد يخفض عدد اللاعبين، او الاداريين المتوافر للفريق (باستثناء ما جاء في المادة 11:16 ب) ولكن يسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة اخرى بعد الانتهاء من مدة الايقاف لمدة دقيقتين.

كما سبق ان ذكر في المواد 6:8 وكذلك 8:10 أ- ب فان الاستبعاد على وفق هذه المواد يستوجب كتابة تقرير عنه الى الجهات المسؤولة لاتخاذ اجراءات اضافية. وفي مثل هذه الحالات فانه يجب ابلاغ "اداري الفريق المسؤول" والمندوب مباشرة بعد القرار (نظر الايضاح رقم 7). ولهذا الغرض، فإن الحكم يظهر البطاقة الزرقاء كأعلام بعد رفع البطاقة الحمراء .

اكثر من مخالفة واحدة في نفس الحالة

9:16 اذا ارتكب لاعب او اداري الفريق اكثر من مخالفة واحدة بوقت واحد او بصورة متتالية قبل استئناف اللعب، وكانت هذه المخالفات تستحق عقوبات مختلفة، عندئذ كقاعدة تعطي فقط العقوبة الاشد من هذه العقوبات .

مع هذا فان هناك الاستثناءات المحددة الاتية والتي يجب في كل الاحوال نقص قوة الفريق في الملعب لمدة 4 دقائق:

أ) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها يعطى اللاعب ايقافا اضافيا لمدة دقيقتين (3:16 ز)، ويستبعد اللاعب اذا كان الايقاف الاضافي هو الايقاف الثالث.

ب) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا استبعادا (مباشرا او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وهكذا فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

ج) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطي توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف المباراة، عندها يستبعد اللاعب (6:16 ب)، وهذه العقوبات مجتمعة ستؤدي للنقص 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

د) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطي توا استبعادا (مباشر او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف المباراة، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وبذلك فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

المخالفات اثناء وقت اللعب

10:16 العقوبات للتصرفات اثناء وقت اللعب تُبنت في المواد 1:16، 3:16 وكذلك 6:16.

ان مفهوم "وقت اللعب" يشمل كل التوقفات والاقوات المستقطعة والاقوات المستقطعة الفريقية والاقوات الاضافية. وفي كل اشكال كسر التعادل (مثلاً رميات الـ 7 أمتار) تطبق فقط المادة 6:16.

وبهذا الاسلوب فان اي شكل من السلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر سوف يمنع الاستمرار بالمشاركة للاعب المعني (انظر تعليق المادة 2:2).

المخالفات خارج وقت اللعب

11:16 السلوك غير الرياضي او السلوك غير الرياضي الجسيم او السلوك غير الرياضي الجسيم جداً او اي شكل من التصرفات المتهورة بوضوح (انظر المواد 6:8-10) من قبل لاعب او اداري الفريق والذي يحدث في المبنى الذي تقام فيه المباراة ولكن خارج وقت اللعب يجب ان يعاقب كالاتي:

قبل المباراة

أ) يجب اعطاء انذار في حالة السلوك غير الرياضي تحت المواد 7:8-8،
ب) يجب اعطاء استبعاد للاعب او الاداري المخطيء في حالة التصرفات التي تقع تحت المواد 6:8 وكذلك 10:8 أ، ولكن يحق للفريق ان يبدا بـ (14) لاعبا و (4) اداريين، ان المادة 8:16 الفقرة الثانية تطبق فقط للمخالفات اثناء وقت اللعب، وطبقا لذلك فان الاستبعاد لا يصاحبه ايقاف لمدة دقيقتين.

مثل هذه العقوبات للمخالفات قبل المباراة ممكن ان تطبق في أي وقت اثناء المباراة متى ما تم اكتشاف مشاركة اللاعب المخطىء في المباراة، بسبب ان هذه الواقعة لم يكن ممكنا اثباتها في وقت حدوثها.

بعد المباراة

ج) تقرير كتابي .

مادة (17) الحكام

1:17 يدير كل مباراة حكمان لهما نفس الصلاحيات متساوية. ويساعدهما مؤقت ومسجل.

2:17 يراقب الحكمان سلوك اللاعبين واداريي الفرق من لحظة دخولهما المبنى حتى مغادرتهم اياه.

3:17 الحكمان مسؤولان عن فحص ساحة اللعب والمرميين والكرات قبل بداية المباراة، ويقرران أي الكرات سوف تستخدم (1، 3:1).

كذلك يتأكد الحكمان من حضور الفريقين بالزى المناسب. ويتدققان استمارة التسجيل و تجهيزات اللاعبين. ويتأكدان من ان عدد اللاعبين والاداريين في منطقة التبديل في حدود المسموح به، كما يتأكدان من حضور وبطاقة "اداري الفريق المسؤول" لكل فريق. ويجب تصحيح أي شيء مخالف (4:1-2 وكذلك 4:7-9).

4:17 يقوم احد الحكمين باجراء القرعة بحضور الحكم الاخر و"اداري الفريق المسؤول" لكل فريق او احد اداريي الفريق او لاعب (مثلاً رئيس الفريق) بالنيابة عن "اداري الفريق المسؤول".

5:17 من حيث المبدأ، يجب ان تستمر ادارة المباراة باكملها بالحكمين نفسيهما. وهما المسؤولان عن التأكد من ان المباراة تُلعب وفق لقانون اللعبة، ويجب عليهما معاقبة اية مخالفات (على أي حال، انظر المواد 2:13 وكذلك 2:14).

اذا اصبح احد الحكمين غير قادر على اكمال المباراة فسوف يستمر الحكم الاخر بادارة المباراة لوحده.

ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع بموجب مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق الفقرتين 1 و 3 من المادة 5:17.

6:17 اذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما واتفقا على الفريق الواجب معاقبته ولكن اختلفا حول شدة العقوبة، عندها يجب اعطاء العقوبة الاشد من بين العقوبتين.

7:17 اذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما، او لخروج الكرة خارج الملعب، واظهر كل حكم راي مختلف في احقية أي من الفريقين بالاستحواذ على الكرة، عندها سوف يطبق القرار المشترك الذي يتوصل اليه الحكمان بعد التشاور فيما بينهما. وفي حالة عدم نجاحهما في الوصول الى القرار المشترك، عندها سوف يطبق راي حكم المباراة .

الوقت المستقطع الاجباري. وبعد المناقشة بين الحكمين يقومان باعطاء اشارات اليد الواضحة وتستانف اللعب بعد اطلاق اشارة الصافرة (2:8 د وكذلك 5:15).

8:17 كلا الحكمين مسؤول **عن الاهداف المسجلة**. وكذلك تسجيل الملاحظات حول حالات الانذار والايقاف والاستبعاد.

9:17 كلا الحكمين مسؤول عن مراقبة زمن اللعب. واذا كان هناك أي شك حول دقة التوقيت، **فأن على الحكمين التوصل الى قرار مشترك (نظر ايضا 3:2)**.

ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق المادتين 8:17 وكذلك 9:17.

10:17 بعد المباراة يكون الحكمان مسؤولين عن اكمال استمارة التسجيل بشكل صحيح. حالات الاستبعاد من النوع المشار اليه في المادتين 6:8 وكذلك 10:8 يجب ان توضح في تقرير المباراة.

11:17 القرارات التي يصدرها الحكام او المراقبين على اساس مراقبتهم للحقائق او **تقديراتهم** تعد نهائية. يمكن الاستئناف فقط ضد القرارات التي لا تتوافق مع قانون اللعبة.

في اثناء سير المباراة، يحق فقط "لاداري الفريق المسؤول" الخاص مخاطبة الحكام.

12:17 للحكمين الحق في ايقاف المباراة مؤقتا او نهائيا.

يجب بذل كافة الجهود لمواصلة المباراة قبل اتخاذ قرار ايقافها نهائيا.

13:17 الزي الاسود مخصص في المقام الاول للحكام.

14:17 يمكن للحكام والمندوبين استخدام الاجهزة الالكترونية للاتصال الداخلي فيما بينهم. وتقرر قواعد هذا الاستخدام من قبل اتحاداتهم الخاصة.

مادة (18) المؤقت والمسجل

1:18 من حيث المبدأ، يكون المؤقت المسؤول الاساسي عن زمن اللعب، والاوقات المستقطعة، وزمن الايقاف للاعبين الموقوفين.

ويكون المسجل المسؤول الاساسي عن قائمتي الفريقين، وورقة التسجيل، ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة، ودخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب. المهام الاخرى مثل ضبط عدد اللاعبين واداريي الفريقين في منطقة التبديل، ودخول وخروج اللاعبين البدلاء، اضافة الى احتساب عدد الهجمات بعد تلقي احد اللاعبين العلاج داخل الملعب، تعد كمسؤوليات مشتركة بينهما. وهذه القرارات تتم على اساس مراقبتهم للحقائق .

عموما يجب ايقاف المباراة فقط من قبل المؤقت (وكذلك، اذا وجد، المراقب من الاتحاد المسؤول) عندما يكون ذلك ضروريا.

انظر ايضا الأيضاح رقم 7 بخصوص الاجراءات الصحيحة لتدخل المؤقت/المسجل عند قيامهما ببعض المسؤوليات المذكورة اعلاه.

2:18 وفي حالة عدم توفر ساعة لوحة الاهداف عامة للجمهور، يجب على المؤقت ان يبلغ "اداري الفريق المسؤول" لكل فريق كم مضى من الوقت او كم تبقى منه، وخاصة بعد الاوقات المستقطعة. في حالة عدم توفر ساعة لوحة الاهداف باشارة آليه، تكون مسؤولية المؤقت اعطاء الاشارة النهائية للشوط الاول ولنهاية المباراة (نظر 3:2).

في حالة عدم تمكن لوحة الاهداف العمومية من عرض زمن الايقاف (في الاقل ثلاثة لكل فريق في اثناء مباريات الاتحاد الدولي). يجب على المؤقت وضع بطاقة على طاولته يوضح فيها وقت الانتهاء لكل ايقاف سوية مع رقم اللاعب.

الاتحاد الدولي لكرة اليد



أشارات اليد

عندما تحتسب رمية جانبية او رمية حرة، يجب على الحكام ان يوضحا مباشرة اتجاه الرمية الذي يجب ان يتبع (الاشارة 7 او 9) .
لذا، وكما هو مطبق، يجب اعطاء إشارة (إشارات) اليد الالزامية المناسبة، للاشارة الى اية عقوبة شخصية (الاشارات 13 - 14) .
واذا كان يبدو انه من المفيد ايضاً توضيح سبب قرار الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار، عندها من الممكن اعطاء الاشارة المناسبة من 1 - 6 و 11 على سبيل الايضاح، وعلى أي حال، الاشارة 11 يجب ان تعطى دائماً في تلك الحالات التي يتم فيها اتخاذ رقم 17 .
الاشارات 12 ، 15 وكذلك 16 تعد الزامية في تلك الحالات التي تطبق بها .
وتستخدم الاشارات 8 ، 10 وكذلك 17 عندما يرى الحكام انها ضرورية .

الصفحة	قائمة إشارات اليد	ت
51	دخول منطقة المرمى	1
51	الطبطبة غير القانونية	2
51	اكثر من 3 خطوات او الاحتفاظ باكرة اكثر من 3 ثوان	3
51	التحويط ، المسك او الدفع	4
52	الضرب	5
52	الخطأ الهجومي	6
52	اتجاه الرمية الجانبية	7
52	رمية حارس مرمى	8
53	اتجاه الرمية الحرة	9
53	الاحتفاظ بمسافة 3 أمتار	10
53	اللعب السلبي	11
53	الهدف	12
54	الانذار (بطاقة صفراء) ، الاستبعاد (بطاقة حمراء) الاعلان عن تقرير كتابي (بطاقة زرقاء)	13
54	الايقاف (2 دقيقة)	14
54	الوقت المستقطع	15
54	السماح لشخصين (مؤهلين للاشتراك) بدخول الملعب اثناء الوقت المستقطع	16
	الاشارة التحذيرية للعب السلبي	17



2 - الطبقة غير القانونية



1 - دخول منطقة المرمى



4 - التحويط، المسك او الدفع



3- اكثر من 3 خطوات او الاحتفاظ بالكرة اكثر من 3 ثوان



6 - الخطأ الهجومي



5 - الضرب



8 - رمية حارس المرمى



7 - اتجاه الرمية الجانبية



10 - الاحتفاظ بمسافة 3 امتار



9 - اتجاه الرمية الحرة



12 - الهدف



11 - اللعب السلبي



13 - الانذار (بطاقة صفراء)



14 - الايقاف (2 دقيقة)

الاستبعاد (بطاقة الحمراء)

الاعلان عن تقرير كتابي (بطاقة زرقاء)



15 - الوقت المستقطع



17 - الاشارة التحذيرية للعب السلبي



16 - السماح لشخصين (مؤهلين للاشتراك)

بدخول الملعب اثناء الوقت المستقطع

الاتحاد الدولي لكرة اليد



إيضاحات حول قانون اللعبة

الصفحة	المحتويات	ت
57	اداء الرمية الحرة بعد الاشارة النهائية (6-4:2)	1
57	الوقت المستقطع (8:2)	2
58	وقت مستقطع للفريق (10:2)	3
60	اللعب السلبي (12-11:7)	4
65	رمية الارسال (3:10)	5
66	تعريف "الفرصة الواضحة للتسجيل" (1:14)	6
66	التدخل من قبل الموقت او المندوب (1:18)	7
68	اللاعب المصاب (11 :4)	8

1- اداء الرمية الحرة بعد اشارة النهاية (2:4-6)

في كثير من الحالات، الفريق الذي تكون لديه فرصة لتنفيذ الرمية الحرة بعد انتهاء وقت اللعب لا يكون مهتما بصورة جدية بمحاولة تسجيل هدف، اما بسبب ان نتيجة المباراة اصبحت واضحة او لأن مكان الرمية الحرة بعيدا عن مرمى الفريق المنافس، ومع انه فنيا يتطلب القانون اداء الرمية الحرة، يجب على الحكام اتخاذ القرار السليم واعتبار ان الرمية الحرة نفذت اذا كان اللاعب الرامي يقف في المكان الصحيح تقريبا وببساطة ترك الكرة تسقط او يقوم بتسليمها للحكام.

اما في الحالات التي يتضح فيها بان الفريق يرغب في محاولة تسجيل هدف، فانه يجب على الحكام محاولة ايجاد التوازن ما بين السماح لهذه الفرصة (حتى وان كانت بسيطة) وبين التأكد بان الحالة لا تؤدي الى اطالة الوقت والاحساس بالاحباط "تمثيل"، هذا يعني ان يقوم الحكام بالتأكد من وجود اللاعبين من كلا الفريقين في الاماكن الصحيحة بحزم وسرعة كي يتم تنفيذ الرمية بدون تاخير. يجب تنفيذ القيود الجديدة في المادة 5:2 بخصوص اماكن اللاعبين والتبديلات (5:4 وكذلك 7:13).

كما يجب على الحكام ان يكونوا يقظين لمعاوية المخالفات الاخرى التي تحدث من قبل الفريقين. ويجب معاوية الاصرار على بالمخالفة من قبل المدافعين (9:15, 4:15, 1:16 ب، 3:16 د) اضافة الى ذلك يقوم اللاعبون المهاجمون في كثير من الاحيان بمخالفة القوانين اثناء التنفيذ مثلا: يجتاز لاعب او اكثر خط الرمية الحرة بعد الصافرة ولكن قبل الرمية (7:13، الفقرة الثالثة) او يقوم الرامي فعلا بالتحرك او بالقفز في اثناء التصويب (1:15، 2:15، 3:15).

من المهم جدا عدم السماح بتسجيل أي هدف بصورة غير قانونية.

2- الوقت المستقطع (2:8)

اضافة الى الحالات المذكورة في المادة 8:2 والتي يلزم فيها اعطاء وقت مستقطع اجبارياً، فإنه يتوقع من الحكام استخدام تقديرهم بخصوص الحاجة للاوقات المستقطعة ايضا في حالات اخرى، بعض الحالات النموذجية عندما لا يكون الوقت المستقطع اجبارياً ولكن مع ذلك يميل لاعطاءه في الظروف العادية هي:

أ) اذا كانت هناك تاثيرات خارجية، مثال، يجب تجفيف الملعب.

ب) يبدو ان هناك لاعب مصاب.

ج) يقوم الفريق باضاعة الوقت بصورة واضحة، مثال، عندما يتاخر الفريق بتنفيذ رمية اساسية، او عندما يقوم اللاعب برمي الكرة بعيدا او انه لا يتركها.

د) في حالة لمس الكرة بالسقف او أي عائق مثبت اعلى الملعب (1:11) واتجهت الكرة بعيداً عن مكان الرمية الجانبية وتسببت باضاعة الوقت.

هـ) **تبدیل لاعب ملعب بحارس مرمى لكي ينفذ رمية حارس مرمى .**

عند اتخاذ القرار بخصوص الحاجة لوقت مستقطع في مثل هذه الحالات او حالات اخرى، يجب على الحكام الاخذ بالاعتبار فيما اذا كان هذا التوقف في المباراة بدون وقت مستقطع سوف يؤدي الى **مضرة** **محففة** لأحد الفريقين. على سبيل المثال، اذا كان احد الفريقين فائزاً بنتيجة واضحة في اواخر المباراة، عندها قد لا يكون ضروريا اعطاء وقت مستقطع خلال توقف قصير لتجفيف الملعب، وبصورة مماثلة اذا كان الفريق الذي سوف تضيق عليه الفرصة بسبب عدم اخذ الوقت المستقطع هو ذلك الفريق، ولبعض الاسباب، الذي سبب التأخير او اضاءة الوقت، عند ذلك وبوضوح ليس هناك أي سبب للوقت المستقطع. هناك عامل مهم اخر هو الفترة المتوقعة للتوقف، ان طول فترة التوقف بسبب الاصابة من الصعب تقديرها، عندها من الاسلم اللجوء الى طلب وقت مستقطع، وفي الجانب الاخر يجب على الحكام عدم الاسراع في طلب الوقت المستقطع لمجرد خروج الكرة من الملعب. في مثل هذه الحالات غالباً ما تعود الكرة وتكون مهياًة للعب مباشرة، واذا لم يتم ذلك يجب على الحكام التركيز على ادخال الكرة الاحتياطية باللعب بسرعة (4:3) **وتحديداً لكي يجعل الوقت المستقطع غير ضروري.**

تم الغاء الوقت المستقطع الاجباري بالارتباط مع رميات الـ 7 امتار. ويمكن ان يبقى من الضروري اعطاء وقت مستقطع استنادا الى حكم يتصف بالموضوعية في بعض الحالات وذلك طبقاً للمبادئ التي نوقشت اعلاه. وهذا ممكن ان يشمل الحالات عندما يقوم احد الفريقين بتأخير الاداء بصورة واضحة، مثلاً من خلال تبادل حارس المرمى او الرامي.

3- وقت مستقطع للفريق (10:2)

يحق لكل فريق ان يطلب وقتاً مستقطعاً لمدة دقيقة واحدة في كل شوط خلال وقت اللعب النظامي (ولكن ليس في الوقت الاضافي).

الفريق الذي يرغب بطلب الوقت المستقطع للفريق يجب عليه بوساطة اداري الفريق وضع "البطاقة الخضراء" على الطاولة امام المؤقت (يوصي ان تكون البطاقة الخضراء بقياس 20x15 سم وتحتوي حرف T كبير من كل جانب).

يمكن للفريق ان يطلب الوقت المستقطع فقط عندما تكون الكرة في حوزته (عندما تكون الكرة في اللعب او في اثناء التوقف)، بشرط عدم فقدان الفريق للكرة قبل ان يكون لدى المؤقت وقت لاطلاق صافرته (في هذه الحالة سوف يتم اعادة البطاقة الخضراء للفريق)، عندها سوف يمنح الفريق وقتاً مستقطعاً فوراً.

عندئذ يوقف المؤقت اللعب وذلك باطلاق الصافرة وايقاف الساعة (9:2) . ويعطي اشارة اليد للوقت للمستقطع (رقم 15) ويؤشر بذراع ممدودة نحو الفريق الذي طلب الوقت المستقطع للفريق .
توضع البطاقة الخضراء على الطاولة في جهة الفريق الذي طلب الوقت المستقطع . وتبقى هناك اثناء الوقت المستقطع .

يقر الحكام الوقت المستقطع للفريق، يبدأ بعدها المؤقت بتشغيل ساعة منفصلة للتحكم بزمان الوقت المستقطع للفريق، يقوم المسجل بتدوين ذلك الوقت المستقطع للفريق في ورقة التسجيل للفريق الذي طلب ذلك .

في اثناء الوقت المستقطع للفريق يبقى اللاعبون واداريو الفريق بمستوى منطقة البدلاء الخاصة بهم، سواء داخل الملعب ام في منطقة البدلاء . ويبقى الحكام في وسط الملعب، ولكن يمكن لاحدهما الذهاب لفترة قصيرة الى طاولة المؤقت للتشاور .

لأجل العقوبات بموجب المادة 16، يعرف الوقت المستقطع الفرقي كجزء من وقت اللعب (10:16)، لذا فان اي سلوك غير رياضي وكذلك باقي المخالفات تعاقب بطريقة اعتيادية . وليس هناك علاقة في هذا السياق فيما اذا كان اللاعب/الاداري المخالف داخل الساحة ام خارجها . وطبقاً لذلك فان الانذار او الايقاف او الاستبعاد تحت المواد 1:16-3 وكذلك 6:16-9 ممكن ان تعطى للسلوك غير الرياضي (10-7:8) او للفعل الذي تقع تحت المادة 6:8 ب .

بعد مرور 50 ثانية يقوم المؤقت باعطاء اشارة صوتية واضحة مبينا ان المباراة سوف تستأنف خلال 10 ثوان .

ويجب على الفريقين ان يكونا مستعدين لاستئناف اللعب عند انتهاء الوقت المستقطع . ويستأنف اللعب برمية مناسبة للوضع عندما تم منح الوقت المستقطع، اذ كانت الكرة في اللعب، برمية حرة للفريق الذي طلب الوقت المستقطع من المكان الذي كانت فيه الكرة عند ايقاف اللعب .
عندما يطلق الحكم صافرته يقوم المؤقت بتشغيل الساعة .

ملاحظة :

انطبق الاتحاد الدولي لكرة اليد او الاتحاد القاري او الاتحادات الوطنية لوائح مختلفة على وفق الملاحظة بموجب المادة 2: 10، فان لكل فريق الحق في الحصول على ثلاثة اوقات مستقطعة للفريق كحد اقصى خلال الوقت الاصلى للمباراة ولكن ليس في الوقت الاضافي .

لا يمكن منح اكثر من وقتين اثنين مستقطعين للفريق في للفريق في كل شوط من الوقت الاصلى للمباراة، وفيما بين الوقتين المستقطعين للفريق يجب ان يكون الفريق المنافس قد استحوذ على الكرة لمرة واحدة على الاقل . وسيكون ثلاث بطاقات خضراء تحمل 1، 2، 3 على التوالي متاحة لكل فريق .

يتسلم كل فريق البطاقتان اللتان تحملان رقم 1، 2 في الشوط الاول من المباراة، وعلى البطاقتين رقمي 2، 3 في الشوط الثاني من المباراة بشرط ان لا يكونا قد حصلا على اكثر من وقت مستقطع واحد للفريق في الشوط الاول. وفي حالة حصولهما على وقتين مستقطعين للفريق في الشوط الاول فأنهما سيحصلان فقط على البطاقة الضراء رقم 3 .
يسمح لكل فريق خلال الدقائق الخمسة الاخيرة من الوقت الاصلي للمباراة بوقت مستقطع واحد .

4- اللعب السلبي (7:11-12)

أ. تعليمات العامة

ان هدف تطبيق القواعد الخاصة باللعب السلبي هو منع اساليب اللعب غيرالجذابة والتاخير المتعمد في المباراة. وهذا يتطلب ان يقوم الحكام طوال المباراة بتمييز طرق اللعب السلبي والحكم عليها باسلوب ثابت. تظهر اساليب اللعب السلبي خلال جميع مراحل الهجوم من قبل الفرق، مثال: عندما تنقل الكرة داخل الملعب خلال عملية بناء الهجوم او خلال مرحلة انهاء الهجوم.

تستخدم الطرق السلبية في اللعب بوضوح وبصورة متكررة في الحالات الاتية:

* الفريق فائز بفارق بسيط في نهاية المباراة.

* الفريق لديه لاعب موقوف.

* عندما تكون قابلية الفريق المنافس متفوقة خاصة في الدفاع.

المعايير المذكورة في الحالات الخاصة التالية نادراً ما تطبق لوحدها، ولكن بصورة عامة يجب ان تُقدر بمجموعها من قبل الحكام. وعلى وجه الخصوص، يجب ان يؤخذ بالأعتبار تأثير العمل الدفاعي الفعال المتوافق مع مواد القانون .

ب. استخدام اشارة التحذير

يجب اعلان اشارة التحذير بالتحديد في الحالات الاتية:

ب 1. اشارة التحذير عندما يتم تبديل اللاعبين بصورة بطيئة او عندما تنقل الكرة ببطء واضح داخل الملعب.

المؤشرات الواضحة هي:

* يقف اللاعبون حول منتصف الملعب بانتظار اكتمال التبديل.

* يؤخر اللاعب اداء الرمية الحرة (بالتظاهر بعدم معرفة النقطة الصحيحة)، او رمية الارسال (باستعادة الكرة ببطىء من قبل حارس المرمى، او بتعمد تمريرة تعوزها الاستمرارية الى الوسط، او بالمشي البطىء مع الكرة الى الوسط)، او رمية حارس مرمى او رمية جانيبيه بعد ان يكون الفريق قد سبق تحذيره لترك مثل هكذا طرق للتاخير.

* يقف اللاعب ساكنا عند طبطبة الكرة.

* لعب الكرة للخلف الى نصف **ملعب الفريق الخاص**، بالرغم من عدم وجود أي ضغط من المنافسين.

ب 2. اشارة التحذير عندما يتعلق الامر بتاخير التبديل اثناء مرحلة **بناء الهجوم**.
المؤشرات الواضحة هي:

- * قيام جميع اللاعبين في ذلك الحين باخذ مراكزهم الهجومية.
- * يبدأ الفريق بتمرير الكرة بصورة تحضيرية لبدء مرحلة بناء الهجوم.
- * وحتى هذه المرحلة لم يقم الفريق باجراء التبديل.

تعليق:

الفريق الذي حاول الهجوم **السريع الخاطف** من نصف ملعبه الخاص، ولكن لم ينجح في الحصول على فرصة فورية للتسجيل بعد وصوله الى منتصف الملعب الخاص بالمنافسين، يجب ان يسمح له باجراء تبديل سريع للاعبين في هذه المرحلة.

ب 3. خلال مرحلة **بناء الهجوم الطويل جدا**.

بصورة عامة يجب السماح للفريق دائما بمرحلة بناء بوساطة التمريرات **ال تحضيرية**، قبل ان يتوقع منهم البدء بحالة الهجوم الهادف.

- المؤشرات الواضحة لمرحلة بناء الهجوم الطويلة جدا هي:
- * هجوم الفريق لا يؤدي الى أي حركة للهجوم الهادف.

تعليق:

حركة الهجوم الهادف تظهر عادة عندما يستخدم الفريق الحائز على الكرة الاساليب الخطئية بالتحرك بالصورة التي تعطيه الافضلية على المدافعين. او عندما يقومون بزيادة سرعة الهجوم بالمقارنة بمرحلة البناء:

- * يتسلم اللاعبون الكرة بصورة متكررة من وضع الوقوف او التحرك بعيدا عن المرمى.
- * الطبطبة المتكررة للكرة من وضع الوقوف.

- * عند المواجهة من قبل المنافس، يستدير اللاعب المهاجم بعيداً وبصورة متعمدة وينتظر من الحكام إيقاف اللعب أو عدم محاولة الحصول على افضلية واضحة على المدافع.
- * التحركات الدفاعية النشطة: اساليب الدفاع النشط التي تمنع المهاجمين من زيادة السرعة بسبب اغلاق المدافعين لاتجاهات الكرة المتوقعة ومسارات الركض.
- * المعيار الخاص لمراحل بناء الهجوم الطويلة جداً هو عندما لا يحقق الفريق المهاجم أي زيادة واضحة في سرعة التحرك من مرحلة البناء الهجوم الى مرحلة الانهاء.

ج. كيفية اظهار اشارة التحذير

إذا تعرف الحكم (سواء حكم الملعب ام حكم المرمى) على ظهور اللعب السلبي يرفع ذراعه (اشارة اليد رقم 17). ليوضح قراره بان الفريق لا يحاول الحصول على وضع التصويب على المرمى. يجب على الحكم الآخر ايضاً ان يعطي اشارة التحذير. تعلن اشارة التحذير بان الفريق الحائز على الكرة لا يعمل اي محاولة لخلق فرصة للتصويب، او انه يقوم بالتأخير المتكرر لاستئناف المباراة. وتبقى اشارة اليد مرفوعة حتى:

* انتهاء الهجوم، او

* اشارة التحذير لم تعد سارية المفعول (انظر التعليمات ادناه).

يبدأ الهجوم عندما ينجح الفريق بالاستحواذ على الكرة، ويعد منتهياً عندما يسجل الفريق هدفاً او يفقد الاستحواذ على الكرة.

اشارة التحذير عادة تطبق على كل الفترة المتبقية من الهجوم. مع ذلك اثناء سير الهجمة هناك حالتان لا يعد بعدها احتساب اللعب السلبي ساري المفعول، ويجب ايقاف اشارة التحذير:

أ- يقوم الفريق المستحوذ على الكرة بالتصويب على المرمى وتترد الكرة مباشرة الى الفريق

المهاجم من المرمى او حارس المرمى، او نتيجة رمية جانبية،

ب- اعطاء عقوبة شخصية الى لاعب او اداري من الفريق المدافع تحت المادة 16 بسبب خطأ

او سلوك غير رياضي.

في هاتين الحالتين يجب السماح للفريق المستحوذ على الكرة بمرحلة بناء هجوم جديدة.

د. بعد اعلان اشارة التحذير

بعد اعلان اشارة التحذير يجب على الحكام السماح ببعض الوقت للفريق المستحوذ على الكرة لتغيير تصرفه. ومن هذه الناحية يجب الاخذ بنظر الاعتبار المستوى المهاري للفئات المختلفة في العمر والاداء.

ومن هنا يجب السماح للفريق الذي تم تحذيره من امكانية التحضير لعمل الهجوم الهادف تجاه المرمى.

اذا لم يقم الفريق الحائز على الكرة بمحاولة واضحة ليكون في وضع التصويب على المرمى (معايير اتخاذ القرار انظر د1، د2)، عندئذ يقرر احد الحكام ان هذا لعب سلبي حدوث اللعب السلبي وذلك عندما لا يتم التصويب على المرمى بعد 6 تمريرات على اكثر تقدير (11:7-12). لا تعد الافعال الآتية تمريرات :

- * اذا لم يتم السيطرة عند محاولة التمرير بسبب ارتكاب اللاعب المدافع خطأ عوقب عليه .
- * اذا تم تشتيت محاولة التمرير من قبل اللاعب المدافع واجتازت الكرة الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي .
- * محاولة التصويب التي تم صدها من قبل المنافس .

معايير اتخاذ القرار بعد اعلان اشارة التحذير

د1. الفريق المهاجم

- * لا زيادة واضحة في سرعة
- * لا افعال هادفة تجاه المرمى
- * عدم اكتساب فائدة مكانية عند اللعب ل لاعب ضد لاعب
- * التأخير عند لعب الكرة (مثلاً بسبب غلق مسارات التمرير من قبل الفريق المدافع).

د2. الفريق المدافع

- * يحاول الفريق المدافع منع الزيادة في سرعة اللعب او افعال الهجوم الهادف من خلال اساليب الدفاع الفعالة والصحيحة
- * اذا حاولت الفريق المدافع ايقاف تسلسل التمرير للفريق المهاجم بارتكاب مخالفة على وفق المادة 8: 3 فإن هذه السلوك يجب معاقبته تصاعدياً باستمرار .

د3. ملاحظات بخصوص الحد الأقصى للتمريرات

د3 أ. قبل اداء التمريرة السادسة :

* اذا قرر الحكم رمية حرة او رمية جانبية للفريق المهاجم عندما يكون مظهراً إشارة التحذير فأن ذلك لا يوقف عد التمريرات .

* وبصورة مشابهة اذا تم صد تصويبة او تمريرة من قبل لاعب مدافع وذهبت الكرة الى الفريق المهاجم (حتى لو كانت رمية حارس مرمى) فأن هذا لا يوقف عد التمريرات .

د3 ب. بعد اداء التمريرة السادسة :

* اذا تم منح رمية حرة او رمية جانبية(او رمية حارس مرمى) للفريق المهاجم بعد التمريرة السادسة، فأن للفريق المهاجم امكانية الجمع بين التصويب والتمرير اضافة واحدة لانهاء الهجوم .

* ويطبق الشيء نفسه اذا تم التصويب بعد التمريرة السادسة، وتم صد الكرة من الفريق المدافع واتجهت الكرة الى لاعب مهاجم او اجتازت خط الجانب او خط المرمى الخارجي. في هذه الحالة، فأن الفريق المهاجم لديه امكانية انهاء الهجوم بعمل تمريرة اضافة واحدة .

هـ. ملحق

مؤشرات نقص سرعة التقدم

* اللعب على الجانبين وليس في العمق تجاه المرمى

* الركض المتكرر بصورة مائلة (قطرية) امام المدافعين دون وضع اي ضغط عليهم

* عدم التحرك في العمق مثل مواجهة المنافس لاعب ضد لاعب او تمريرة الكرة للاعبين بين خط منطقة المرمى وخط الرمية الحرة

* المناولات المتكررة بين لاعبين اثنين دون الزيادة الواضحة في السرعة او التحرك تجاه المرمى

* تمرير اللاعب الكرة مع كل اللاعبين في المراكز الهجومية (لاعبا الزوايا ولاعب الارتكاز وكذلك لاعبو الخط الخلفي) دون الزيادة في السرعة او التحركات المميزة تجاه المرمى

مؤشرات عدم اكتساب فائدة مكانية في تحركات لاعب ضد لاعب

* في حالة التحرك لاعب ضد لاعب ويكون واضحاً عدم وجود مجال للاختراق (يغلق عدة منافسين مكان الاختراق)

* التحرك لاعب ضد لاعب دون اي هدف للاختراق تجاه المرمى

* التحرك لاعب ضد لاعب بغرض الحصول ببساطة على رمية حرة (مثلاً ترك اللاعب نفسه يتعثر او انهاء التحرك لاعب ضد لاعب حتى وان كانت هناك امكانية للاختراق)

مؤشرات اساليب الدفاع الفعالة التي تتوافق مع القانون

- * محاولة عدم ارتكاب المخالفة كي يتجنب إيقاف اللعب
- * سد مسار ركض المهاجم، ربما باستخدام مدافعين اثنين
- * التحرك اماماً لاعتراض مسارات التمرير
- * يتحرك المدافعون اماماً لاجبار المهاجمين على الرجوع اكثر للخلف في الملعب
- * اجبار المهاجمين لتمرير الكرة بعيداً للخلف في مواقع غير خطيرة.

5- رمية الارسال(3:10)

كمدأ ارشادي لتفسير المادة 3:10 يجب على الحكام التفكير بمبدأ تشجيع الفرق لاستخدام رمية الارسال السريعة ، وذلك يعني ان يتجنب الحكام تصيد الأخطاء وان لا يبحثوا عن فرص للاعادة او معاقبة الفريق الذي يحاول اخذ الرمية بسرعة.

على سبيل المثال يجب على الحكام ان يتجنبوا السماح تدوين الملاحظات او المهام الاخرى بعرقلة استعدادهم للتحقق من اماكن اللاعبين بسرعة. يجب على حكم الملعب ان يكون مستعداً لاطلاق صافرته في اللحظة التي يصل بها الرامي الى المكان الصحيح، مفترضا بانه ليست هناك حاجة واضحة لتصحيح اماكن اللاعبين الاخرين، كما يجب على الحكام الاخذ بالاعتبار بان زملاء الرامي يسمح لهم بالتحرك لاجتياز خط المنتصف حالما تطلق الصافرة، (ويعد هذا استثناء من القواعد الاساسية لتنفيذ الرميات الاساسية).

بالرغم من ان القانون ينص على ان الرامي يجب ان يضع قدمه على خط منتصف الملعب وبحدود 1.5 متر من نقطة المنتصف، فأن على الحكام ان لا يكونوا دقيقين بافراط ومهتمين في احتساب السنتمترات، الشيء الرئيسي هو تجنب عدم العدالة والشك بالنسبة الى المنافسين بخصوص متى ومن اين تؤخذ رمية الارسال.

بالاضافة الى ذلك غالبية الملاعب لا توجد بها اشارة نقطة الوسط، وحتى ان بعض الملاعب قد يكون هناك تداخل في خط المنتصف بسبب الاعلانات في وسط الملعب، في مثل هذه الحالات سوف يحتاج الحكم والرامي للتقدير بخصوص المكان الصحيح، واي اصرار على الدقة سيكون امراً غير واقعية وغير مناسبة.

6- تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل (1:14)

بالنسبة الى مقاصد المادة (1:14)، الفرصة الواضحة للتسجيل توجد عندما:

أ) يكون اللاعب حائزاً على الكرة ومسيطرًا على جسمه عند خط منطقة مرمى المنافس ويملك الفرصة للتصويب على المرمى بدون وجود أي منافس يكون قادراً على منع التصويب بأساليب قانونية. وهذا يطبق أيضاً اذا كان اللاعب لا يملك الكرة حالياً ولكنه متهيئاً لاستلام الكرة مباشرة، ويجب ان لا يكون هناك منافس في مركز يؤهله منع تسليم الكرة بأساليب قانونية.

ب) يقوم اللاعب الحائز على الكرة والمسيطر على جسمه بالركض (او طبطبة) بمفرده تجاه حارس مرمى المنافس في هجوم خاطف دون وجود أي منافس يكون قادراً على مواجهته من الامام وايقاف الهجوم الخاطف. وهذا يطبق أيضاً اذا كان اللاعب لا يملك الكرة حالياً ولكنه متهيئاً لاستلام الكرة مباشرة، وقام حارس المرمى المنافس من خلال الاصطدام به، كما في تعليق المادة 5:8، بمنعه من استلام الكرة. في هذه الحالة الخاصة فان مواقع اللاعبين المدافعين ليس لها علاقة بالموضوع.

ج) يترك حارس المرمى منطقة مرماه مع وجود منافس حائز على الكرة ومسيطر على جسمه ويملك فرصة واضحة لرمي الكرة في المرمى الخالي.

7- التدخل من قبل المؤقت او المراقب (1:18)

اذا تدخل المؤقت او المراقب عندما يكون اللعب متوقف اصلاً، عندئذ تستأنف المباراة بالرمية التي تتناسب مع سبب التوقف.

اذا تدخل المؤقت او المراقب وأوقفت بذلك المباراة والكرة كانت في اللعب، عندئذ تطبق التعليمات الاتية:

أ. تبدیل خاطئ او دخول لاعب بصورة غير قانونية(المواد 2:4-3، 6:5)

يجب على المؤقت (او المراقب) ايقاف المباراة مباشرة بدون الاهتمام بمبدأ "الفائدة" بموجب المواد 2:13 وكذلك 2:14. اذا حدث مثل هذا التوقف بسبب المخالفة من الفريق المدافع وضاعت فرصة واضحة لتسجيل هدف، عندئذ يجب منح رمية 7 أمتار على وفق المادة 1:14 أ. وفي كل الحالات الاخرى يتم استئناف اللعب برمية حرة.

يعاقب اللاعب المخالف على وفق المادة 3:16 أ. على اي حال، ففي حالة الدخول غير القانوني تحت المادة 6:4، اثناء فرصة واضحة للتسجيل، فان اللاعب يعاقب على وفق المادة 6:16 ب بالترابط مع المادة 10:8 ب.

ب التوقف لأسباب اخرى، مثلاً سلوك غير رياضي في منطقة البدلاء

أ. التدخل من قبل المؤقت

يجب على المؤقت الانتظار حتى التوقف التالي للعب ومن ثم يبلغ الحكم. ومع ذلك اذا اوقف المؤقت المباراة وكانت الكرة في اللعب، عندئذ تستأنف المباراة برمية حرة للفريق الذي كان حائزاً على الكرة عند التوقف.

اذا كان سبب الايقاف مخالفة من الفريق المدافع وبسببها ضاعت فرصة واضحة للتسجيل، عندئذ يجب احتساب رمية 7 أمتار على وفق المادة 1:14 ب.

(ويطبق الشيء نفسه اذا اوقف المؤقت المباراة بسبب طلب وقت مستقطع فرقي، ورفض الحكم احتسابه بسبب خطأ في توقيت الطلب. فاذا ضاعت فرصة محققة لتسجيل هدف بسبب ذلك الايقاف، عندئذ يجب احتساب رمية 7 أمتار).

ان المؤقت لا يملك الحق لاعلان عقوبة ضد لاعب او اداري فريق. وينطبق الامر نفسه على الحكام اذا لم يلاحظوا بانفسهم المخالفة. وفي مثل هذه الحالة فمن حقهم فقط ان يعطوا تنبيهاً شفوياً. واذا كانت المخالفة تقع بموجب المواد 6:8 وكذلك 10:8 فيجب عليهم تقديم تقرير كتابي.

ب. التدخل من قبل المراقب

ان مراقب الاتحاد الدولي لكرة اليد او الاتحاد القاري او الاتحاد الوطني المكلف بالواجب في المباراة لهم الحق بابلاغ الحكام حول القرار المحتمل لمخالفة القانون (عدا في حالة قرار الحكم على اساس ملاحظة الحقائق) او حول مخالفة قواعد منطقة البدلاء.

يمكن للمراقب ايقاف اللعب مباشرة. وفي هذه الحالة تستأنف اللعب برمية حرة للفريق الذي لم يرتكب المخالفة التي ادت الى التوقف.

اذا كان التوقف بسبب مخالفة من الفريق المدافع، وتسبب التوقف بضياع فرصة واضحة للتسجيل، عندئذ يجب احتساب رمية 7 امتار على وفق المادة 1:14 أ.

يلتزم الحكام باعطاء عقوبات شخصية على وفق تعليمات المراقب.

الواقع التي لها علاقة بمخالفة المواد 6:8 او 10:8 يجب ان تقدم بتقرير كتابي.

8 - اللاعب المصاب (4: 11)

إذا تبين أن اللاعب مصاب في الملعب، يجب اتخاذ التدابير التالية:

أ) إذا كان الحكام على يقين من أن اللاعب المصاب يحتاج إلى علاج طبي في الملعب، فسيظهرون على الفور إشارة اليد رقمي 15 و 16. وهكذا، على اللاعب ان يفي بأنظمة المادة 4: 11 الفقرة الثانية بعد تلقي العلاج .

وفي جميع الحالات الأخرى، يطلب الحكام من اللاعب الخروج لتلقى العلاج خارج الملعب. وإذا لم يكن ذلك ممكناً للاعب المصاب، فإن الحكام يظهرون إشارة اليد رقمي 15 و 16 سيطبق عليه المادة 4: 11 الفقرة الثانية .

وسيعاقب مخالفات هذه الانظمة كأنها سلوك غير الرياضي.

إذا عوقب اللاعب الذي يجب أن يغادر الملعب طوال ثلاث هجمات بإيقاف لمدة دقيقتين، فإنه يسمح له بالدخول ثانية الى الملعب في نهاية هذا الايقاف بغض النظر عن عدد الهجمات التي لعبت. إذا رفض مسؤولو الفريق تقديم العلاج اللازم للاعب، فإن "اداري الفريق المسؤول" سيعاقب تصاعدياً (انظر القاعدة 4: 2 الفقرة الثالثة).

ب) يكون المؤقت والمسجل أو المراقبون مسؤولين عن احتساب عدد الهجمات، ويقومون بإبلاغ الفريق المعني حالما يسمح للاعب بدخول الملعب ثانية .

يبدأ الهجوم بحيازة الكرة وينتهي عندما يسجل هدف أو يفقد الفريق المهاجم الكرة .

إذا كان الفريق حائزاً على الكرة عندما احتاج لاعبه للعلاج، فإن هذه الهجمة تعد الهجمة الأولى.

ج) لا تطبق المادة 4: 11 الفقرة الثانية في الحالات التالية:

- إذا كان العلاج المطلوب للإصابة في الملعب هو نتيجة لتصرف غير قانوني من قبل لاعب منافس والذي عوقب تصاعدياً من قبل الحكام،

- إذا ارتطمت الكرة برأس حارس المرمى وكان العلاج داخل الملعب ضرورياً .



الاتحاد الدولي لكرة اليد

انظمة منطقة البدلاء

1. تقع منطقة البدلاء خارج الخط الجانبي على اليمين واليسار امتداد خط المنتصف، وحتى نهاية مقعد بدلاء الخاص بكل الفريق (متساوياً مع صف المقاعد الذي سمح به أيضاً)، وكذلك خلف مقاعد التبديل إذا كانت هناك مساحة (قانون اللعبة: شكل 1).

تنص التعليمات في بطولات الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحاد القاري بأنه يجب ان يبدأ مقعد البدلاء للفريق، وفيما يتصل بـ "منطقة المدرب للتوجيه"، بعد مسافة 3.5 متر من خط المنتصف. وهذه التوصية أيضاً للمباريات في جميع المستويات الأخرى.

لا يسمح بوجود أي شيء من أي نوع كان على الخط الجانبي امام مقاعد البدلاء (على الأقل لمسافة 8 م من خط المنتصف).

2. يسمح فقط للاعبين والاداريين المسجلة اسمائهم في استمارة التسجيل بالتواجد في منطقة التبديل (المادة 1:4-2).

وإذا دعت الضرورة الى وجود مترجم فيجب عليه ان ياخذ مكانه خلف منطقة البدلاء.

3. يجب على اداريي الفريقين المتواجدين في منطقة التبديل ان يرتدوا الزي الرياضي الكامل او الملابس المدنية. ولا يسمح باللون التي ممكن ان تسبب التباساً مع لاعبي الملعب للفريق المقابل.

4. يجب على المؤقت والمسجل مساعدة الحكام بمراقبة المتواجدين في منطقة التبديل قبل وفي اثناء المباراة.

وإذا وجدت قبل بدء المباراة مخالفات لقواعد اللعبة الخاصة بمنطقة التبديل فلا يسمح ببدء المباراة حتى يتم تصحيح تلك المخالفات، وإذا تم مخالفة هذه القواعد في اثناء اللعب فلا يسمح باستئنافه بعد التوقف التالي حتى يتم تصحيح المخالفة.

5. لاداريي الفريق الحق وعليهم الواجب في توجيهه وارشاد فرقهم ايضاً خلال المباراة، بروح رياضية وعادلة وضمن قوانين اللعبة، وكمبدأ يجب عليهم جلوس على مقاعد البدلاء.

على اي حال، يسمح للاداريين بالتحرك ضمن "منطقة المدرب للتوجيه". ان "منطقة المدرب للتوجيه" هي المنطقة التي تقع مباشرة امام مقاعد البدلاء ومباشرة خلفها ايضاً ان كان ذلك ممكن عملياً.

الوقوف والتحرك في "منطقة المدرب للتوجيه" مسموح لغرض اعطاء النصائح الخطئية وتوفير الرعاية الطبية. ومن حيث المبدأ، يسمح لاداري واحد فقط من الفريق بالوقوف او التحرك في نفس الوقت.

ومع ذلك، فإن موقفه أو سلوكه يجب ان لا يتداخل مع تصرفات اللاعبين الموجودين في الملعب. وفي حالة مخالفة هذه اللوائح، سيعاقب الاداري بصورة تصاعدية .

ومن الطبيعي ايضاً ان يسمح لاداري واحد من الفريق ان يغادر "منطقة المدرب للتوجيه" عندما يريد مباشرة تقديم "البطاقة الخضراء" لطلب وقت مستقطع فرقي. ولكن لا يسمح لاداري الفريق بمغادرة

"منطقة المدرب للتوجيه" مع " البطاقة الخضراء" والوقوف منتظراً عند الطاولة لوقت قصير لطلب الوقت المستقطع الفرقي.

يمكن "لاداري الفريق المسؤول" ايضاً مغادرة "منطقة المدرب للتوجيه" في حالات خاصة، مثلاً للاتصال الضروري مع المؤقت او المسجل.

كمبدا يجب على اللاعبين في منطقة التبديل الجلوس على مقاعد البدلاء.
على كل حال يسمح للاعبين بـ:

- التحرك في مكان قريب خلف مقاعد البدلاء للاحماء بدون استخدام الكرة بشرط وجود مكان لذلك وعدم التأثير على اللعب.

لا يسمح للاعبين او الاداريين بـ:

- * تدخل او اهانة الحكام، المراقبين، المسجل، المؤقت، اللاعبين، الاداريين او المتفرجين بطريقة احتاجية او استفزازية او بأي اسلوب غير رياضي (الكلام، التعبيرات الوجهية او الايماءات).
- * مغادرة منطقة التبديل للتاثير على مجرى اللعب.

من المتوقع عموماً من الاداريين واللاعبين البقاء في منطقة تبديل فريقهم. مع ذلك اذا ترك اداري الفريق منطقة التبديل الى مكان اخر فانه يفقد حق قيادة وتوجيه فريقه ويجب ان يعود الى منطقة التبديل لاستعادة حقه.

اضافة الى ذلك فان اللاعبين واداريي الفريق يبقون تحت نطاق سلطة الحكام طوال المباراة، والقواعد العادية للعقوبات الشخصية تطبق ايضاً اذا ما قرر اللاعب او الاداري ان يقيم في مكان بعيداً عن **اللعب او منطقة البدلاء**. لذلك فان مخالفات السلوك غير الرياضي والسلوك غير الرياضي الجسيم وكذلك السلوك غير الرياضي الجسيم جداً تعاقب بنفس الاسلوب كما لو ان المخالفة حدثت في الملعب او في منطقة البدلاء.

6- في حالة مخالفة تعليمات منطقة البدلاء يكون لزاماً على الحكام او المراقبين التصرف على وفق المواد 4: 2 الفقرة الثالثة، 1:16 ب، 3:16 د، او 6:16 ب (انذار، ايقاف، استبعاد).



الاتحاد الدولي لكرة اليد

تعليمات الملعب والمرميين

أ) الملعب (الشكل 1) يكون على شكل مستطيل بقياس 20x40 متر. ويجب التأكد بواسطة قياس طول الخطان القطريان. من الجانب الخارجي لاحدى الزوايا الى الجانب الخارجي للزاوية المقابلة يجب ان يكون القياس 44,72 متر. ويجب ان يكون طول الخط القطري لنصف واحد من الملعب بقياس 28,28 متر من الجانب الخارجي لكل زاوية الى الجانب الخارجي لخط منتصف الملعب المقابل.

يزود الملعب بحدود توضيحية والتي تسمى "خطوط". ويكون عرض خطوط المرمى (ما بين قائمي المرمى) 8 سم مثل عرض القائمين، جميع الخطوط الاخرى تكون بعرض 5 سم، الخطوط التي تفصل بين المناطق المتجاورة في الملعب ممكن تبديلها بواسطة تغيير الوانها.

ب) تحتوي منطقة المرمى امام المرمين على مستطيل بقياس 6x3 متر ومتصل بربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 امتار، ويتم تخطيطها برسم خط طوله 3 امتار موازٍ لخط المرمى وعلى مسافة 6 امتار من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط منطقة المرمى. وعلى الجانبين يستمر هذا الخط بقوسي ربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 م ويكون مركز كل ربع دائرة الزاوية الخلفية الداخلية لقائم المرمى القريب منها. وتسمى الخطوط والاقواس التي تطوق منطقة المرمى خط منطقة المرمى. وسوف يكون قياس المسافة الخارجية بين النقطتين التي يلتقي بها القوسين بخط المرمى الخارجي بقياس 15 متر (الشكل 5).

ج) يتم عمل الخط المتقطع للرمية الحرة (خط ال 9 امتار) بصورة متوازية ومتحد المركز مع خط منطقة المرمى وبمسافة اكبر 3 امتار من خط المرمى، ويكون قياس القطع والمسافة بينهما 15 سم. على ان يتم قطع القطع بزواوية يمنى ونصف قطرية على التوالي، ويتم قياس قطع القوس على وتر الدائرة الخارجي (الشكل 5).

د) يتم رسم خط ال 7 امتار امام المرمى مباشرة بطول (1 متر)، موازيا لخط المرمى على مسافة 7 امتار من الحد الخلفي لخط المرمى الى الحد الامامي لخط ال 7 امتار (الشكل 5).

هـ) يكون الخط المقيد لحارس المرمى (خط ال 4 امتار) مباشرة امام المرمى وبطول (15 سم). ويكون موازيا وعلى بعد 4 امتار من خط المرمى مقاسا من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط ال 4 امتار، والذي يعني ان عرض الخطين ضمن هذا القياس.

و) يجب ان يحاط ساحة الملعب بمنطقة امان على الاقل (1 متر) على امتداد الخطوط الجانبية و (2 متر) خلف خطي المرمى الخارجيين.

ز) يوضع المرمى (شكل 2) يثبت في منتصف كل خط المرمى خارجيين. يجب ان تكون الاهداف مثبتة تماما على الارض او على الحائط خلفي لهما، ويكون المقاس الداخلي بعرض 3 امتار وبارتفاع 2 متر.

ويجب ان يكون هيكل المرمى مستطيلاً، ذلك يعني بان القطر الداخلي سوف يكون بمقاس 360.5 سم (الحد الاقصى 361 سم - الحد الادنى 360 سم، يجب ان لا يختلف قطراً المرمى نفسه عن 0.5 سم كحد اقصى).

على ان يكون الحد الخلفي لقائمي المرمى بمستوى واحد مع الحافة الخلفية لخط المرمى (وخط المرمى الخارجي) والذي يعني بان يوضع الحد الامامي للقائمين على بعد 3 سم امام الخط الخارجي للمرمى. يجب ان يكون القائمان والعارضة الافقية التي تربطهما مصنوعة من مادة مماثلة (مثل: الخشب، المعدن الخفيف او مادة صناعية) ويكون به مقطع مربع بحجم 8 سم مع حدود دائرية بقطر دائري 4 ± 1 ملم. ويجب ان تطلّى جوانبه الثلاث المرئية من الملعب بلونين اثنين والذان يختلفان بوضوح عن بعضهما وكذلك مع لون المنطقة الواقعة خلفه، المرميان في الملعب يجب ان يكونا بنفس اللون. ويكون قياس شريط الالوان على المرمى في الزوايا بين العارضة والقائمين 28 سم بكل اتجاه وبنفس اللون، وتكون جميع الاشرطة الملونة الاخرى بطول 20 سم. يجب ان توضع شبكة للمرميين، وتسمى شبكة المرمى، ويجب ان تكون مثبتة بطريقة بحيث لا ترتد الكرة المصوية الى المرمى منها مباشرة او تمر خلال المرمى. وفي حالة الضرورة من الممكن استخدام شبكة اضافية تثبت في المرمى خلف خط المرمى، وتكون المسافة من خط المرمى الى هذه الشبكة الاضافية بحدود 70 سم، وبحد ادنى 60 سم.

(ح) يجب ان يكون عمق شبكة المرمى في الاعلى 0.9 متر خلف خط المرمى، وفي الاسفل 1.1 متر، ويسمح للقياسين بنسبة تفاوت ± 0.1 متر، يجب ان لا يكون حجم عيون الشبكة اكثر من 10x10 سم. ويجب ان يتم تثبيت الشبكة بالقائم والعارضة على الاقل كل 20 سم. ويسمح بربط شبكة المرمى والشبكة الاضافية بطريقة بحيث لا تدخل بها الكرة ما بين الشبكتين.

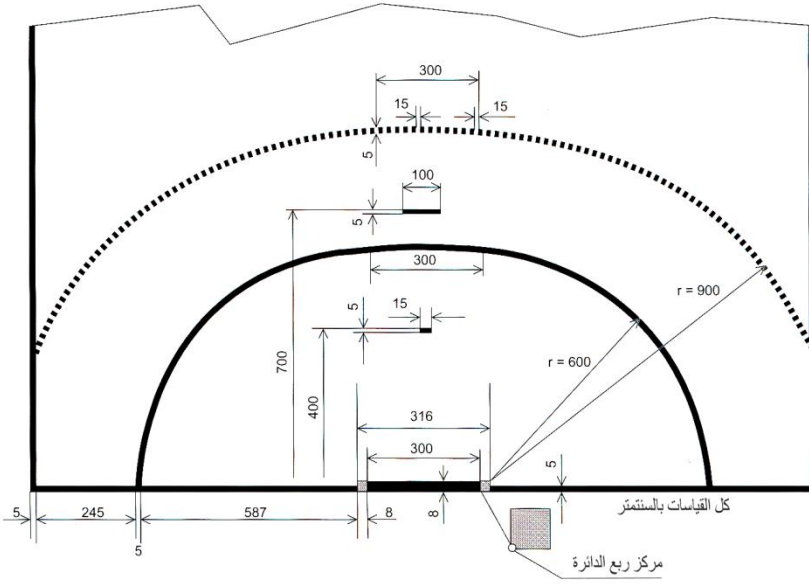
(ط) خلف المرمى وفي وسط خط المرمى الخارجي وعلى بعد حوالي 1.5م، يجب ان تكون هناك شبكة صد عمودي بطول 9-14 متر وبارتفاع 5 امتار من الارض.

(ي) يتم وضع طاولة الموقت بمنصف منطقة التبديل على احد الخطوط الجانبية، ويبلغ طول الطاولة (4 امتار) كحد اقصى وتوضع على ارتفاع 30-40 سم من ارضية الملعب لضمان الرؤية الواضحة.

(ك) جميع المقاسات بدون تحديد المسافات المسموح فيها يجب ان تتطابق مع معايير - الايزو (منظمة المعايير الدولية 1:1989-2768 ISO).

(ل) تم وضع معايير اهداف كرة اليد من قبل اللجنة الاوربية للمعايير، CEN (اللجنة الاوربية للمعايير) مثلما EN 749 بالارتباط مع EN202.10-1.

الشكل (5) منطقة المرمى ومحيطها



ملاحظات

Rules of the game

Edition: 1 July 2010

Translated by

Dr. saad m. esmael

Professor – college of sport education

Baghdad university

IHF referee

2010



**International
Handball
Federation**

*Rules
of the Game*

Edition : 1 August 2005

