



گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده زبان

دانشگاه: صلاح الدین

درس: داستان کوتاه و رمان

برنامه درسی سال دوم، ترم اول

نام استاد: پخشان محمد محمود

سال تحصیلی: 2021/2022

برنامه درسی

Course Book

| | |
|--|--------------------------|
| داستان کوتاه و رمان | نام درس |
| پخشان محمد محمود | نام استاد |
| فارسی / زبان | گروه / دانشکده |
| Pakhshan.mahmoud@su.edu.krd | ارتباط با استاد |
| 2 | تعداد واحد درسی |
| 3 ساعت در هفته | ساعات حضور استاد در هفته |
| LP1205 | کد درس |
| لیسانس: زبان و ادبیات فارسی فوق لیسانس: ادبیات تطبیقی | پروفایل استاد |
| داستان کوتاه, عناصر داستان, عوامل عناصر ساز, انواع داستان, رمان, انواع رمان. | كلمات کلیدی |
| (1) شناخت کلی: آشنایی دانشجو با بیرگرافی داستان و رمان و داستان کوتاه و داستان بلند و داستانک و عناصر داستان سازی و تفاوت‌های رمان با داستان | |

کوتاه از خصوصیات این درس می باشد.

(2) هدف از این درس:

1- فراگیری هرچه آسانتر زبان از راه داستان

2- به دلیل اهمیت داستان کوتاه و رمان در فراگیری زبان و تاثیر داستان کوتاه و بلند و رمان در زندگی اشخاص .

3- احتیاج نسل جوان به خواندن و آموزش و پرورش تفکر آنان از راه داستان و رمان .

(3) وظیفه زبانآموز

فراگیری همه ویژگیها و خصوصیات داستان و رمان و امتحان از موضوعات خوانده شده خواندن حداقل دو داستان کوتاه و یا یک رمان در طی کورس اول .

سمیناری در باره یکی از موضوعات خوانده شده و یا سمیناری در باره یک نویسنده معروف و شرح آثار وی و معرفی یکی از آثاری وی.

(3) روش تدریس:

همه موضوعات مربوط به این درس با پاورپوینت توضیح داده می شود و با نام نویسنده‌گانی که در این برره هنری کار کرده اند .

- شرح و توضیح توسط استاد و به سوالات دانشجویان در کلاس جواب داده می شود
- پیشنهاد خواندن کتابهای در گروههای چند نفره و بحث و گفتگو در باره آن.

(5) ارزشیابی درس:

| | |
|-----|--|
| 10 | امتحان داستان کوتاه و داستان بلند داستان |
| 15 | سمینار از داستان کوتاه و داستان بلند |
| 10 | امتحان از رمان و انواع رمانها |
| 5 | حضور در کلاس و سمینار هم کلاسی ها |
| 40 | جمع |
| 60 | امتحان از همه موضوعات تدریس شده در طی ترم اول |
| 100 | جمع کل |

(6) نتایج آموزش این درس: در آخر این کورس درسی ، دانشجویان با انواع داستاهای بلند و کوتاه و انواع رمانها آشنا شده و عناصر تشکیل دهنده آنها را بخوبی فرا گرفته اند. دانشجویان را با کتابهای معروف و نویسندهای مشهور آشنا خواهد کرد. علاقه مند کردن دانشجویان برای مطالعه و بررسی داستانها و شرح و تفسیر کردن آنها. داستان و رمان علاوه بر تقویت مهارت های گفтарی و شنیداری باعث تقویت حافظه و روح و وران افراد نیز می شود و ذهن را درگیر کرده و قدرت تخیل را نیز بالا می برد. قصه و داستان، ابزار ارزشمندی است که نقش بسیار مهمی در تکوین شخصیت افراد ایفا می کند. وقتی ما قصه ای را می گوییم یا می شنویم جدا از شیرینی و لذتی که به همراه دارد درناخودآگاه ما هم تاثیر بسیاری می گذارد؛ تأثیری که می توان از آن به عنوان مزایای ناخودآگاه شنیدن و یا خواندن داستان نام برد. ارتقای هوشوقتی ما با داستان و یا قصه ای در ارتباط هستیم هوش تصویری ما با تصور شخصیت ها، اجسام و اتفاقات قصه ها به طور مداوم درگیر است و یا هوش عاطفی و هیجانی مان از طریق ارتباطات افراد و چگونگی تعاملات شان تغذیه می شود. گذشته از این خود شنیدن، خواندن و یا تعریف قصه مهارت ما را در سخنوری و استفاده بهتر از زبان که همان هوش زبان شناختی است افزایش می دهد. جالب است بدانید قصه خواندن و یا شنیدن یک عمل بسیار پیچیده است که چند نقطه مختلف از مغز را درگیر می کند. شواهد نشان می دهد که اتصال های مفید مغزی چند روز بعد از شنیدن و یا تمام شدن حتی یک داستان یا کتاب ساده باقی می ماند

7) منابع مورد نظر:

جهان داستان و عناصر داستان جمال میر صادقی

هنر داستان‌نویسی، ابراهیم یونسی

پیشین، رضا براهانی

دانشنامه ادب فارسی، حسن انوشه

واژه نامه هنر داستان نویسی، فرهنگ تفصیلی اصطلاحات ادبیات داستانی، جمال میر صادقی و میمنت
میر صادقی

صد سال داستان نویسی ایران، حسن میر عایدینی

8) نمونه سؤالات امتحانی

- داستان چیست و انواع آنرا نام ببرید؟

2- داستان کوتاه چیست و چه فرقی با داستان بلند دارد؟

3- خصلت بارز داستان برای خواننده چیست توضیح دهید؟

4- ویژگیهای کلی و مهم و بارز داستان را برشمارید؟

5- داستان در ایران چگونه بوجود آمد؟

6- به نظر شما داستان در بین مردم کی از بین می رود؟

7- تعریف داستان کوتاه و خصوصیات داستان کوتاه را بنویسید؟

8- قصه در لغت چه معنی دارد بنویسید؟

10- خصوصیات داستان بلند را بنویسید؟ نام چند داستان بلند را بنویسید؟

11- نام چند نویسنده معروف داستان کوتاه را بنویسید؟

12- شخصیت در داستان کوتاه چگونه است توضیح دهید؟

13- عناصر داستانی را نام ببرید و یکی از آنها را توضیح دهید؟

14- زمینه یکی از عناصر داستانی است در باره آن توضیح دهید؟

15-زاویه دید در داستان را شرح دهید؟

16-شخصیت پردازی در داستان را شرح دهید؟

17-تضاد در داستان یعنی چه؟

18-داستانک یا داستان کوتاه را توضیح دهید و در فارسی به آن چه می گویند؟

19-طرح داستان و یا پی رنگ در داستان چگونه است؟

(9) ملاحظات همکار:

در طی سال بر حسب برنامه درس ها خوانده خواهند شد.

نیمسال اول (2020/10/4 - 2021/2/2) 19 هفته

() 13 جلسه درس 6 + امتحان و جواب اعتراضات

هفته یک شنبه تا پنج شنبه: 17 هفته (برگزاری کلاسها + امتحان)

| | | | |
|---------|-----------------|---------------|---|
| 14 هفته | بیوگرافی داستان | 10/08 - 10/4 | 1 |
| | بیوگرافی داستان | 10/15 - 10/11 | 2 |
| | داستات چیست | 10/22 - 10/18 | 3 |
| | عناصر داستان | 10/29 - 10/25 | 4 |

| | | | |
|-----------------|--|---------------|----|
| | عناصر داستان بخش دوم | 11/5 - 11/1 | 5 |
| | داستان بلند/ امتحان از موضوعات داده شده | 11/12 - 11/8 | 6 |
| | داستان بلند بخش دوم | 11/19 - 11/15 | 7 |
| | رمان | 11/26 - 11/22 | 8 |
| | انواع رمان | 12/3 - 11/29 | 9 |
| | انواع ادبی/ امتحان از موضوعات داده شده | 12/10 - 12/6 | 10 |
| | ویژگیهای عنصر داستانی | 12/17 - 12/13 | 11 |
| | سمینار در باره داستانها و انواع داستانها | 12/24 - 12/20 | 12 |
| | سمینار در باره رمانها و انواع رمانها | 1/14 - 1/10 | 13 |
| | مروری بر درس‌های داده شده | 7/101/21 - 01 | 14 |
| 3 هفته امتحان + | امتحان پایان ترم | 1/28 - 1/24 | 15 |
| جواب امتحانات و | امتحان پایان ترم | 2/04 - 1/31 | 16 |
| اعتراضات | امتحان پایان ترم | 2/11 - 2/07 | 17 |
| 1 هفته | تجدد نظر و جواب اعتراضات | 02/18 - 2/14 | 18 |
| 1 هفته | امتحان دوره دوم | 02/25 - 2/21 | 19 |