****

**بەش: زمانی كوردی**

**كۆلێژ: په‌روه‌رده‌ی بنه‌ڕه‌تی/ بةيانيان**

**زانكۆ : سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر**

**بابەت: فؤنةتيك - دةنطسازي**

**پەرتووکی کۆرس – (قۆناغی یه‌كه‌م)**

**ناوى مامۆستا :م.ثةيمان حسن محمد سليم**

**ساڵى خوێندن: 2019-2018**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **فؤنةتيك** | **1. ناوى كۆرس** |
| **م.ثةيمان حسن محمد سليم** | **2. ناوى مامۆستاى بەرپرس** |
| **زمانی كوردی** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **hassan.payman.yahoo.com** | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 2**  **پراکتیک: 0** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **3ڕۆژ له‌ هه‌فته‌یه‌كدا** | **6. ژمارەی کارکردن** |
| **لة سةنتةري (ابن سينا)هةية** | **7. کۆدی کۆرس** |
| 1.لة (2003- 2004) بروانامةي بةكالوريوسي لة بةشي زماني كوردي – كوليَذي زمان – زانكؤي سةلاحةددين .تةواو كردوة.  2.(2009- 2010) بروانامةي ماستةري لة بةشي زماني كوردي – كوليَذي زمان – زانكؤي سةلاحةددين .تةواو كردوة.بة ناونيشاني (ثةيوةندي نيَوان زمان و كةلتوور) .  3.(2011\_2012) ثلةي مامؤستاي ياريدةدةري لة كؤليذي ثةروةردةي بنةرةتي - بنةرِةتي وةرطرتووة.  4.(2015\_2016) ثلةي مامؤستاي لة كؤليذي ثةروةردةي بنةرِةتي - زانكؤي سةلاحةددين - وةرطرتووة.  5.(2016 – 2017) كانديدي دكتؤرا لة كؤليذي زمان – بةشي زمان زانكؤيي سةلاحةددين.  6. تويَذينةوانةكان  يةكةم : تويَذينةوة بلاَوكراوةكان:  1.(بةراوردي نيَوان زماني نووسين و شيَوةزاري مزووري بالاَ) ئاستي فؤنؤلؤجي بة نموونة – طؤظاري ئةكاديمياي كوردي – ذمارة 30.  2. .(بةراوردي نيَوان زماني نووسين و شيَوةزاري مزووري بالاَ) ئاستي مؤرفولؤجي بة نموونة – طؤظاري ئةكاديمياي كوردي – ذمارة33.  3.(بةراوردي نيَوان زماني نووسين و شيَوةزاري مزووري بالاَ) ئاستي سينتاكس بة نموونة – طؤظاري ئةكاديمياي كوردي – ذمارة37.  دووةم:تويَذينةوة بلاونةكراوةكان:   1. رِيَزماني بةرهةم هيَنان و فؤنؤلؤجي زماني كوردي. 2. كردارةكاني ثيَوانةي زمان. 3. ستاندةرد كردني زماني كوردي بة ميكانزمي زماني ئينطليزي. 4. ستراتيذةيةتي ووتار.   سيَيةم :  (3) ثةرتوكي ئامادةكراوي ضاث  1. ثةيوةندي نيَوان زمان و كةلتوور \_ نامةي ماستةر  2.ضةند هةنطاويَك بؤ زماني ستاندارد. \_ 3باسي ئةكاديمي  3. رِيَزماني بةرهةم هيَنان و فؤنؤلؤجي زماني كوردي . | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| ئاستةكاني زمان – كةرةستةي ئاستةكاني زمان - فؤن - فؤنيم - برطة - ئةلؤفؤن - ئةلؤمؤرف – طرافيم – زمان برطة – ئاستي ئاسؤيي و ستوني فؤنيم.............هتد | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس: بابةتةكان**  **وانةكاني فؤنةتيك**  **بةشي يةكةم/ فؤنةتيك**  **\_\_وانةي يةكةم :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. كؤرس بووك.** 2. **2. ئاستةكاني زمان .** 3. **3. كةرةستةي ئاستةكان.**   **\_\_وانةي دووةم :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. زمان ضؤن دروست دةبيَت ؟** 2. **2. ضؤنيةتي ثةيدا بووني زمان لاي مرؤظ (لايةني زانستي).**   **\_\_وانةي سيَيةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **3 .1. ريَزماني بةرهةم هيَنان (ضؤمسكي)**   1. **2. ئاستي سةرةو و ذيَرةوة .**   **\_\_وانةي ضوارةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. فؤنةتيك ضيية؟**   **4 . 2. ميكانزمي فؤنةتيك.**  **4 . 3. بةشةكاني ئاخاوتن.**   1. **4. ضؤنيةتي دروست بووني دةنطةكان.**   **4 . 5. كؤنسنات و ظاول.**  **4 . 6. برطةي فؤنةتيكي.**  **بةشي دووةم / فؤنؤلؤجي**  **\_\_وانةي ثيَنجةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5. 1. ئةركي فؤنؤلؤجي.**   1. **2. برِطةي فؤنؤلؤجي.**   **\_\_وانةي شةشةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. قالبي برِطة.**   **6 .2. جؤرةكاني برِطة.**  **\_\_\_وانةي حةوتةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **7. 1. جياوازي نيَوان دةنط و فؤنيم.**  **7. 2. مةرجي خويَندنةوة.**  **\_\_\_وانةي هةشتةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **8 . 1. ئةلؤفؤن.**  **8. 2. هؤكاري دروست بووني ئةلؤفؤن.**  **\_\_\_وانةي نؤيةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **9. 1 . ئةلؤمؤرف.**  **\_\_وانةي دةيةم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **10. 1. جياوازي نيَوان ئةلؤمؤرف و ئةلؤفؤن.**  **10. 2. سةرضاوةي فؤنيمةكاني زماني كوردي.**  **\_\_وانةي يانزدةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **11. 1. قؤناغةكاني ثيت**  **\_\_\_وانةي دوانزدةهةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **12. 1. سؤسيَر.**   1. **2. (ئاستي ئاسؤيي و ستوني \_ ئاستي فؤنةتيك)**   **12 . 3. برطة و زمان.**  **\_وانةي سيَزدةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. طرافيم ، ئةلؤطرافيم ، دايؤ طرافيم ، مؤرفؤطرافيم.**   **\_\_وانةي ضواردةهةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1.زاراوةكان و رِيَزماني بةرهةم هيَنان** 2. **2. هاوبيَذي و رِيَزماني بةرهةم هيَنان**   **\_\_وانةي ثازدةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **15. 1. فرة واتايي .**   1. **2. بةراوردي نيَوان زاراوة و فرةواتا و هاوبيَذي.**   **\_\_ وانةي شازدةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **16 . 1. تيؤري لابؤف**   1. **2. ثةيوةندي لابؤف لةطةلَ رِيَزماني بةرهةم هيَنان**   **\_\_وانةي حةظدةهةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1.رِيَزماني طويَزانةوة .**   **17. 2. جولَةي ئةلفا.**  **17. 3. كرداري( كرتان ، زيادكردن ، ئالَوطؤركردن).**  **\_\_\_وانةي هةشدةهةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. ثةيوةندي نيَوان ئاستي ئاسؤيي و ستوني لةطةلَ رِيَزماني بةرهةم هيَنان.** 2. **. 2. ثةيوةندي نيَوان رِيَزماني طويَزانةوة و بةرهةم هيَنان و ئاستي ئاسؤيي و ستوني.**   **\_وانةي نؤزدةهةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **. 1. هيَما ، هيَماي زماني، لةخؤوة و طؤراو ، وةرطيراو.**   **\_\_\_وانةي بيستةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **.1. جؤرةكاني هيَما.**   **20. 2. هيَما زماني**  **20. 3. هيَماي ويَنةيي.**  **20. 4. هيَماي سروشتي**  **20. 5.طرنطي هيَما.**  **\_\_وانةي بيست و يةك\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **21. ثرسياري كؤرسي فؤنةتيك**  **\_\_وانةي بيست ودوو\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **22. ثرسياري كؤرسي فؤنؤلؤجي.**  **\_\_\_وانةي بيست و سيَ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **23. ثرسيارةكاني زمانةواني.**  **بةشي سيَيةم**  **ثيَوانةي فؤنؤلؤجي**  **\_\_وانةي بيست و ضوار\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **24.ثيَوانةي فؤنؤلؤجي**  **24. 1. ئةندازياري زمان.**  **24. 2. دةربريني زمان.**  **24. 3. هاوسةنطي زمان.**  **\_وانةي بيست و ثيَنج\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **25. 1. ذمارة و جؤري فؤنيم.**  **25. 2. مةرجي خويَندنةوة.**  **\_\_\_وانةي بيست و شةشةم\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **26. 1. واتاي فؤنؤلؤجي**  **\_\_وانةي بيست وحةوت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **27. 1. توانستي فؤنؤلؤجي .**  **27. 2. فؤنؤلؤجي شيَوةزار .**  **\_\_وانةي بيست و هةشت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **28. 1. تؤني زماني دووةم .**  **بةشي ضوارةم**  **هيَما و كةلتوور**  **\_\_وانةي بيست و نؤ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. هيَما و بير.**   **\_وانةي سي\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **30.هيَما و بير و كةلتوور.**  **\_\_وانةي سي ويةك\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **هيَما و بير و كةلتوور و ثيَشكةوتن .**   **\_\_وانةي سي و دوو\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **هاوبيَذي و شيَوةزار**   **\_\_وانةي سي وسيَ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **فرةواتايي و شيَوةزار**   **بةشي ثيَنجةم**  **فؤنؤلؤجي شيَوةزار**  **\_\_وانةي سي و ضوار\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. ضؤنيةتي دروست بووني شيَوةزار.** 2. **2. طريمانةي وليم جؤنس** 3. **3. كاريطةري طريمانةكة لةسةر زمانةواني و زمانةوانان.**   **\_\_وانةي سي و ثيَنج \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **35. تيؤري داروين**  **\_وانةي سي وشةش\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **.1. ضؤمسكي.** 2. **2. زمان و شيَوةزار.** 3. **.3 .طؤرِان لة ئاستي فؤن.**   **36..4. ثرؤسةي (كرتان ، زيادكردن ، ئالؤطؤركردن)**  **\_\_وانةي سي و حةوت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **37..1. ياسا فؤنؤلؤجييةكاني شيَوةزارةكان و طؤرانةكاني**  **37.. 2. (كرتان ، طؤران ، زياد كردن ، ئالؤطؤركردن).**  **\_وانةي سي و هةشت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **38..1. طؤرِانةكان لة ئاستي فؤن (سوان ، طؤرِان)**  **\_\_\_وانةي سي ونؤ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. طؤرانةكان لة ئاستي فؤنيمةكان (ليَكدان ، زيادكردن)**   **\_\_\_\_وانةي ضل\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **.1. طؤرِانةكان لة ئاستي برِطة و مؤرفيم.** 2. **2. طؤرِانةكان لة ئاستي وشة .**   **\_\_وانةي ضل ويةك\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1.هؤكاري كلتووري دروست بووني ئةلؤفؤن.**   **\_\_وانةي ضل و دوو\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **2. بةراورد وجياوازي نيَوان طؤرِانةكان.**   **\_\_وانةي ضل و سيَ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **43 . فؤنيم و شيَوةزارةكان .**  **\_\_\_وانةي ضل و ضوار\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **ثةيوةندي نيَوان شيَوةزارو هاوبيَذي و فرةواتاو ئةلؤفؤن .**   **\_\_وانةي ضل و ثيَنج\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **45.ثةيوةندي نيَوان شيَوةزارو هاوبيَذي و ئةلؤفؤن و ئةلؤمؤرف و فؤنيم.**  **\_\_وانةي ضل و شةش\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **46.ياسايةكي فؤنؤلؤجي**  **بةشي شةشةم**  **ئةركي دةنط(وةزيفةي فؤن)**  **\_\_وانةي ضل وحةوت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **47...بةكارهيَناني دةنط لاي بةكارهيَنةر.**  **\_\_وانةي ضل و هةشت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **بةكارهيَنةري دةنط ، شيَوةزاري تاكة كةس.**   **\_\_وانةي ضل ونؤ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **(تةمةن، رِةطةز ، ضين).**   **\_وانةي ثةنجا\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **1. زماني طشتي .**   **50 ..2. تيؤري رِيَذةي لابؤف.**  **\_وانةي ثةنجا و يةك\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **كةلتوور لة وزيفةي دةنطدا**   **\_\_وانةي ثةنجاو دوو\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **شيكردنةوةي دةنط.**   **\_\_وانةي ثةنجاو سيَ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **53.جؤري دةنط ، ناسنامة و كةلتوور**  **\_\_وانةي ثةنجاو ضوار\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **سةرةتاي دةنطةكاني زمان ، فؤن و كةلتوور.**   **\_\_وانةي ثةنجاو ثيَنج\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **ثةيدابووني نووسين.**   **\_وانةي ثةنجاو شةش\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **56.فؤنةتيك و فؤنؤلؤجي.**  **\_\_وانةي ثةنجاو حةوت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **خاسيةتي ئةلفا بيَ،**   **\_\_وانةي ثةنجاو هةشت\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **58 .ثرسيارةكان.**  **\_وانةي ثةنجاو نؤ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **59. سيماكاني ئةلفا بيَ**  **\_\_وانةي شةست\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **60.ثرسيارةكاني فؤنةتيك و فؤنؤلؤجي**  **Phonetic Lutcher’s**  **Chapter one/ phonetic**  **Lutcher (1):**  **1.1. The Coors book.**  **1.2.The Laval of language**  **1.3. The Instruments of Laval. Lutcher (2):**  **2.1 .Howe Language is made?**  **2.1. Howe mach language be made by human (sieneistfc way).**  **Lutcher (3):**  **3.1. Generative grammar (Chomsky).**  **3.2. Depute structure and surfs structure.**  **Lutcher (4):**  **4.1. What is the phonetic?**  **4.2. Macanese of phonetics.**  **4.3.Speech organs.**  **4.4. How the phoneme make?**  **4.5. Consent and vowel.**  **4.6. Phonetics parts.**  **Chapter two**  **Phonology**  **Lutcher (5):**  **5.1. Phonology’s employment.**   1. **2. Phonology’s parts.**   **Lutcher (6):**  **6.1. Modularity parts.**  **6.2. Tapys of parts.**  **Lutcher (7):**  **7. 1. The different between phones and phonemes.**  **7.2. Legibility conditions.**  **Lutcher (8):**  **8.1. Allophone**  **8.2. The cases of making allophone.**  **Lutcher (9):**  **.9.1.Allomorphs**  **Lutcher (10):**  **10.1. Differs to Allophone and Allomorphs**  **.10.2. Beast of Kurdish language phoneme**  **Lutcher (11):**  **11.1. Stapes of phoneme**  **Lutcher (12):**  **12.1. So sear**  **12.2. Vertically and horizontally of phonology**  **12.3. Speaks and language**  **Lutcher (13):**  **13.1. Graf am,**  **13.2. All Graf,**  **13.3. Dew Graf,**  **13.3. Morphs Graf**  **Lutcher (14):**  **14.1. Generative Grammars and Term**  **14.2. Generative Grammars and Homonym**  **Lutcher (15):**  **15.1. Different meaning.**  **15.2. Compart between Term, Homonym, Different meaning**  **Lutcher (16):**  **16.1.Labof theory**  **16.2. Realashonship to Labof theory and Generative Grammars.**  **Lutcher (17):**  **17.1.** **Conversion rules Grammars.**  **17.2. A, Moving.**  **17.3. Change Linguistic. (Adding, Cutting, to be exchange)**  **Lutcher (18):**  **18.1. Relationship Generative Grammars to the level of horizontally and vertically.**  **18.2. Relationship Generative Grammars to the level of horizontally and vertically with, Conversion rules Grammars.**  **Lutcher (19):**  **19. Languages signify**  **Lutcher (20):**  **20.1. Signifies types.**  **20.2. Languages signify.**  **20.3. Picture signify.**  **20.4. Nature signifies.**  **20.5 Significant. Signify**  **Lutcher (21):**  **21. Phonetics Question.**  **Lutcher (22):**  **22. Phonology’s Question.**  **Lutcher (23):**  **23. Linguistics Question.**  **Chapter Three**  **Phonology’s Measures**  **Lutcher (24):**  **24.1. Phonology’s Measures.**  **24.2. Linguistics Geometry.**  **24.3. Prononunce of Language.**  **24.4. Clement of Language.**  **Lutcher (25):**  **25.1. The number and type of phonemes.**  **25.2.** **Legibility conditions.**  **Lutcher (26):**  **26. Phonology’s Meaning**  **Lutcher (27):**  **27.1. Competence of Phonology.**  **27.2. Phonology of Dialects.**  **Lutcher (28):**  **28. Ton of second Langue**  **Chapter four**  **Signify and culture**  **Lutcher (29):**  **29. Signify and mind.**  **Lutcher (30):**  **30. Signify and culture and mind.**  **Lutcher (31):**  **31. Signify and culture, mind, with advance.**  **Lutcher (32):**  **32. Homonym and dialect.**  **Lutcher (33):**  **33. Different meaning and dialect.**  **Chapter Five**  **Phonology and Dialect**  **Lutcher (34):**  **33.1. How dialect is made?**  **33.2. Hypothesis of William Goons**  **33.3. Effact William Goons Hypothesis at the Language and Languets**  **Lutcher (35):**  **35. Drwen theory.**  **Lutcher (36):**  **36.1. Chomsky.**  **36.2. Dialect and Language.**  **36.3. Changing at Phone Laval.**  **36.4. Projcts of (cutting, changing, Adding, Marge).**  **Lutcher (37):**  **37.1. The Phonology’s Rules, of dialects with changing**  **37.2. (cutting, changing, Adding, Marge)**  **Lutcher (38):**  **38. Changing at Laval Phoneme (cutting, changing)**  **Lutcher (39):**  **39. Changing at Laval Phoneme (Adding, Marge)**  **Lutcher (40):**  **40.1. Changing at Phonology’s parts Laval with morpheme.**  **40.2. Changing at Word Laval.**  **Lutcher (41):**  **41. The effect of culture to make allophone.**  **Lutcher (42):**  **42. Comported with differ to changing**  **Lutcher (43):**  **43. phonem, dialects.**  **Lutcher (44):**  **44. Relationship to dialect with Homonym, Allophone,** **Polysymy**  **Lutcher (45):**  **45. Relationship to dialect with Homonym, Allophone and Allomorphs, phone.**  **Lutcher (46):**  **46. A Phonology’s Rule.**  **Chapter six**  **Phone function**  **Lutcher (47):**  **47. Using phone at user.**  **Lutcher (48):**  **48. User phone, Styles** **Idiolect.**  **Lutcher (49):**  **49. Age and language**  **Lutcher (50):**  **50.1. Puplshe language.**  **50.2. Labofs theory**  **Lutcher (51):**  **51. Cultures at the phones function.**  **Lutcher (52):**  **52. Description of Phone.**  **Lutcher (53):**  **53. Phone with Identity and cultures.**  **Lutcher (54):**  **54. The beginning of phones Language and culture.**  **Lutcher (55):**  **55. Mading of Writing.**  **Lutcher (56):**  **56. Compart Phonetics to Phonology.**  **Lutcher (57):**  **57. Privacy of Alfa Bats**  **Lutcher (58):**  **58. Questions.**  **Lutcher (59):**  **57. Particularly of Alfa Bats**  **Lutcher (60):**  **60. Phonetics and Phonology’s Question** | |
| 11. ئامانجةكانى كؤرس :  1. ناسيني ئاستةكاني زمان  2. كةرةستةكاني زمان.  3.ضؤنيةتي دورست بووني دةنطةكان .  4.برطةي فؤنةتيكي ، ضؤنيةتي دروست بووني فؤنيمةكان.  5. برِطةي فؤنؤلؤجي .  6. طرافيم ، ئةلؤفؤن ، ئةلؤمؤرف ، برِطةو جؤركاني ، فؤنيم ،فؤن.  7.هةرمي طشتي زمان بة كةرةستةكانةوة. | |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**  **ئه‌ركی قوتابی له‌م بابه‌ته‌دا زۆرگرنگه‌ كه‌ ئاماده‌بوونی به‌رده‌وامیان هه‌بێ و تێبنییه‌كان تۆماربكه‌ن و به‌شداربن له‌ وانه‌كه‌ به‌ ڕێگای گفتوگۆو خستنه‌ ڕووی تێبینییه‌كان" هه‌روه‌ها خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی كه‌ له‌ لیستی سه‌رچاوه‌ی كۆرسبووكه‌كه‌ ئاماژه‌یان پێكراوه‌" بۆ ئه‌وه‌ی پێشوه‌خته‌ زانیارییان هه‌بێ له‌سه‌ر بابه‌ته‌كه‌.** | |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  1. وانة ووتنةوةي كلاسيكي كة، وانة لةلايةن وانةبيَذ شرؤظة دةكريَت . قوناغي يةكةم  2. قوناغي دووةم :وانةكة بة ثرسيار و ولاَم زياتر مناقشة دةكريَت . واتة رِيَطاي ثرسيارو ولاَم، رِيَطاي طفت وطؤ .كة هةردوو لايةن وانةكة زياتر رِووندةكريَتةوة دةولَةمةندتر دةكريَت.  3. كةواتة وانة بةضةندين رِيَطا دةوتريَتةوة : رِيَطاي كلاسيكي ، طفت و طؤ، ثرسيار و ولاَم ، بةواوردكاري و ثةيوةندي بابةتةكة لةطةلَ نةتةوةكاني تر. | |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  **هه‌ڵسه‌نگاندن له‌م بابه‌ته‌دا به‌ ڕێگای ئه‌نجامدانی تاقیكردنه‌وه‌ی وه‌رزی ده‌بێ كه‌ له‌ تێكڕای ساڵه‌كه‌ دوو تاقیكردنه‌وه‌ی وه‌رزی هه‌ریه‌كه‌یان له‌سه‌ر (20) نمره‌ ده‌بێ.** | |
| **15. ئه‌نجامه‌کانی فێربوون**  1. زانياري طشتي قوتابيةكان لة بنةماكاني هةر نةتةوةيك (زمان و ئاستةكاني ، كةرةستةكاني زمان)  2. ناسيني كةرةستة و ئةركةكاني  3. زانياري طشتي قوتابي لةسةر زمانةواني بة طشتي .  4. قوتابيان زياتر بة ولاَم و شرؤظة كردن بابةتةكة دةولَةند دةكةن ، زياتر موناقشةي هةموو بابةتة ثةيوةندارةكان دةكةن ، واتة بارطراوةندي قوتابيان زياتر كارا دةبيَت, لة زانياري. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **16. لیستی سەرچاوە**  بةكوردي:   1. محمد معروف فتاح (1987) زمانةواني ، ضاثخانةي زانكؤي سةلاحةددين ـ هةوليَر. 2. محمد معروف فتاح (1985) هيَماكاري و زمانةواني ، طؤظاري كاروان،ذ/28،هةوليَر. 3. محمد معروف فتاح (1985) زماني مرؤظ و زماني طيان لةبةري تر ، طؤظاري كاروان،ذ(5)،هةوليَر. 4. محمد معروف فتاح (1985) شيَوازي ئاخاوتن لةناو ئافرةتي سليَمانيدا ،رؤشنبيري نويَ،   وريا عمر ئةمين (2004) ضةند ئاسؤيةكي تري زمانةواني ،ضاثخانةي ئاراس ـ هةوليَر.  بةعةرةبي:   1. مارسيل لوكان (2007) **الانسان و لغة من الأصوات الى اللغة (الكلام)** ، ترجمة ماري شهرستان، صفحات للدراسات والنشر، سورية ـ ديمشق. 2. ن . ي . كولنج (1999) **الموسوعة اللغوية**، جامعة مانشستر، الجلد الاول، ترجمة محيي الدين حميدي، عبداللة الحميدان، كلية اللغات و الترجمة ـ جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية. 3. هارالد هارمان (2006**) تاريخ اللغات و مستقبلها (عالم بابلي)**، ترجمة سامي شمعون، المجلس الوطني للثقافة والفنون و التراث، دولة قطر ـ الدوحة. 4. هدسن (1987**) علم اللغة الاجتماعي**، ترجمة عبد الامير الأعسم، دار لشؤون الثقافة العامة ، بغداد ـ العراق. 5. فردينان دي سوسور(1916) **علم اللغة العام** ، ترجمة يوئيل يوسف، بيت موصل ،السنة 1988. 6. رومان جاكوبسن، موريس هالة (2008) **اساسيات اللغة**، ترجمة سعيد الغانمي، الطبعة الاولى، الناشر كلمة و المركز الثقافي العربي. 7. روي هاريس، تولبت جي تيلر(2004) **اعلام الفكر اللغوي (التقليد الغربي من سقراط الى سوسير)**، ترجمة احمد شاكر الكلابي، الجزء الاول، توزيع دار اويا للطباعة والنشر. | |
|  | |
|  | 17. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
|  |  |
| **18. تاقیکردنەوەکان**  **1. ثرسيارةكان**  زياتر و ثرسيار و ولامة بة شرؤظة كردني بابةتةكان . | |
| **19. تێبینی تر:ئةم وانةية بة فيديو لة سةنتةري (ابن سينا)ي زانكؤي سةلاحةددين هةية. ذمارةي وانةكان (60)وانةية بة ثوختي و طشتي ، هةموو وانةكان بة فيديو سةلايدي وانةكان ، كة هةر وانةيةك لة (7 –10) سلايد دةبيَت ،ماوةكةي لة (10- 15) دةبيَت ، كة يةكةم وانةية لة كؤليذي ثةروةردةي بنةرِةتي تؤمار بكريَت ، هةروةها وةكو وانةي فؤنةتيك لةهةموو زانكؤي سةلاحةددين ئةم بابةتة تةنها لة كؤليَذي ثةروةردةي بنةرةتي بة فيديو لة سنتةري (ابن سينا) هةية.دوو سوثاس و ثيَزانين بؤئةم (40) وانة هاتووة.** | |
| **20. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** | |