



القسم : الفنون التشكيلية / فرع التصميم الداخلي

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : صلاح الدين

المادة : التصميم الداخلي السكني

كراسة المادة: (المرحلة ٢)

اسم التدريسي: قتيبة عبد الله اسماعيل/ ماجستير تصميم

السنة الدراسية: ٢٠٢٢/٢٠٢٣

كراسة المادة

Course Book

١. اسم المادة	تصميم داخلي
٢. التدريسي المسؤول	قتيبة عبد الله اسماعيل
٣. القسم/ الكلية	قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم
٤. معلومات الاتصال:	الايمليل: qutaiba.ismaeel@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري ١ العملي ٤
٦. عدد ساعات العمل	(١٠) ساعات في الاسبوع
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفائل الاكاديمي للتدريسي	التدريسي قتيبة عبد الله محاضر في جامعة صلاح الدين /كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم الداخلي حائز على شهادة البكلوريوس /اختصاص التصميم الداخلي من جامعة بغداد في عام ٢٠٠٢ ، وشهادة الماجستير من جامعة صلاح الدين /اختصاص التصميم. بدأ عمله كمصمم في شركة اي في لاين للإعلانات في عام ٢٠٠٤ وعمل بعد ذلك في جامعة كوية /كلية الهندسة /قسم الهندسة المعمارية في عام ٢٠٠٦ وانتقل بعد ذلك للعمل في كلية الفنون الجميلة / جامعة صلاح الدين. حائز على عدد من كتب الشكر والتقدير في مجال عمله وله بحث منشور بعنوان (اتجاه المحاكاة للطبيعة (Biomimicry) كأداة و إستراتيجية لتحقيق الاستدامة) في مؤتمر كلية الفنون التطبيقية الثاني بعنوان (التصميم والبيئة).
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	تصميم داخلي، تصميم، التصميم الداخلي السكني
١٠. نبذة عامة عن المادة	يتناول الدرس التعريف باسس التصميم الداخلي ومبادئه وعلاقته بالفنون التشكيلية والتطبيقية والعمارة والتعريف بمراحل عملية التصميم ومتطلباتها ونظريات اللون وتأثيراتها المختلفة، واساسيات تكوين الشكل والفضاء وانواعه، وما يرتبط بذلك من مبادئ هندسية وكيفية ايجاد الحلول الشكلية والفضائية والوظيفية والجمالية للسطوح والكتل مع التأكيد على المتطلبات الانسانية والنفسية للتصميم الداخلي. ويتم في المرحلة التالية تدريب الطالب على التصميم الداخلي السكني محدود المساحة، ويشمل ذلك تعريف الطالب بالحيز السكني بمختلف عناصره ومفرداته ومعايير التصميمية ودراسة مسارات الحركة في الفضاء المعماري والعلاقات الفضائية والوظيفية وما يرتبط بذلك من توزيع للاتاث واختيار خامات الانهاء والالوان. وبعد ذلك يقوم الطالب بتقديم مشروع تصميم الذي يتم اختياره من قبل مدرس المادة ويتم في المشروع تحقيق كافة المتطلبات الوظيفية والجمالية والبيئية من

خلال توظيف جميع المهارات والمعارف التي تلقاها الطالب خلال الفترة السابقة، حيث يتم تقديم المشروع من خلال مجموعة من المخططات والمناظير والمجسمات لاطهار المشروع بصيغة متكاملة مع عرض المشروع بصيغة بانورامية يعبر من خلالها الطالب عن فكرته التصميمية، وبعد تقديم المشروع يتم مناقشة المشروع من قبل لجنة من الاساتذة المختصين في هذا المجال. يتم توزيع هذه المفردات على ١٢ اسبوع وبواقع محاضرة واحدة اسبوعيا من ٦ ساعات (٢ نظري+٤ عملي).

١١. أهداف المادة:

يهدف درس التصميم الداخلي الى:

١. تدريب الطالب على التعامل مع مشروع تصميم داخلي سكني ذو مستوى بسيط من التعقيد الوظيفي والفضائي وعدد محدود من المستخدمين.
٢. تعريف الطالب بكيفية دراسة وتحليل المشروع ووضع الافكار الاولية للتصميم وكيفية تطويرها.
٣. تدريب الطالب على التعامل مع العملية التصميمية بمختلف مراحلها ابتداء من وضع الفكرة الاساسية وتطويرها وكيفية توزيع الفضاءات وتصميمها واختيار المواد والخامات والالوان وتوزيع الاثاث وعلاقة ذلك بالمستخدم وصولا الى مرحلة الاظهار النهائي للمشروع.
٤. تطوير مهارة التواصل وكيفية تقديم المشروع ومناقشته بأسلوب علمي ضمن المراحل المختلفة ابتداء من مرحلة دراسة المشروع وصولا الى التقديم النهائي.

١٢. التزامات الطالب:

يجب على الطلاب حضور المحاضرات الاسبوعية بواقع محاضرة كل اسبوع ٦ ساعات (٢ نظري+ ٤ عملي) واداء الاعمال الصفية والبيئية وتسليمها اسبوعيا واداء الامتحانات الفصلية العملية والنظرية.

١٣. طرق التدريس

يتم عرض المحاضرة النظرية بواسطة سلايدات عرض للمعلومات والصور التوضيحية باستخدام برنامج الباوربوينت وعرضها من خلال الداتا شو وتوضيح بعض الملاحظات بأستخدام اللوح الابيض.

١٤. نظام التقييم

١. تنفيذ تمارين تطبيقية اسبوعية ضمن الوقت العملي المخصص للمحاضرة لتمرين الطلاب على كيفية التصميم واستخدام المفاهيم المعرفية المكتسبة خلال الدرس وتقييم الاعمال الاسبوعية ويكون مجموعها من (٥%) من الدرجة النهائية.
٢. توزيع الطلاب ضمن مجموعات او افراد واجراء بعض الدراسات والتقارير المتعلقة بمواضيع تصميم الاثاث وتقديم الطلاب للدراسات من خلال عرض مرئي في قاعة المحاضرة بالاضافة الى تقرير ورقي مطبوع.
٣. اختبارات يومية في بعض الاحيان للتحقق من فهم الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية والمهارات التطبيقية المطلوبة.
٤. اجراء امتحان فصلي نظري (١٠%) للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية المطلوبة في المادة.
٥. اجراء امتحان عملي (٥%) لتقييم فهم الطالب لمخرجات المادة خلال الفصل الدراسي الثاني ويكون مجموع الفصل مع الاعمال اليومية ٥% من الدرجة النهائية .
٦. اجراء امتحان نهائي نظري وعملي مجموعهما من ٦٠% من الدرجة النهائية.

١٥. نتائج تعلم الطالب لدرس التصميم الداخلي السكني:

١. القدرة على تقسيم اعمال مشروع التصميم الداخلي الى مراحل متتابعة ضمن العملية التصميمية، والقدرة على استقراء العلاقات الهندسية التي تحكم الكتلة والفضاء في العمل الفني.
٢. معرفة الطالب للمقاييس والعوامل الانسانية ومتطلباتها في النماذج المحلية والعالمية للوحدات السكنية.
٣. المام الطالب بمرحلة ما قبل التصميم (مرحلة البحث وجمع المعلومات) والمراحل المختلفة لعملية التصميم الداخلي وطرق معالجة العيوب التصميمية والفضائية في الوحدات السكنية.
٤. اكتساب مهارة التواصل للطالب مع زملائه من خلال العمل بشكل فرق جماعية في المرحلة الاولى للمشروع لتجميع المعلومات واعداد الدراسات والقدرة على التواصل والتعبير الشفوي واعداد العروض المرئية عن المشروع وتقديمها في جلسة المناقشة النهائية للمشروع.
٥. القدرة على النقد الذاتي والجماعي اثناء عملية طرح بدائل التصميم لتطوير الفكرة الاساسية للمشروع.

١٦. قائمة المراجع والكتب

- Watlins, Jame C., ARCHITECTURAL DELINEATION, KENDLL/HUNT PUB. COM., USA, 2001.
- Ching, Francis D.K, Drawing A Creative Process, John Wiley, USA, 1990.
- سلمان، انيس، تركيب المباني، بغداد، ١٩٨٨.
- الملا حويش، عقيل، العمارة الحديثة في العراق، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٨.
- تبونى، رياض، الاحساس بالعمارة، الجامعة التكنولوجية، بغداد، ١٩٨٨.
- شيرزاد، شيرين، الحركات المعمارية الحديثة (الاسلوب العالمي في العمارة)، بيروت، ١٩٩٩.
- بونتا، خوان بابلو، العمارة وتفسيرها، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٩٧.
- البلداوي، محمد ثابت، تصميم الاثاث مفاهيم وتقنيات، دار ايله، الاردن، ٢٠٠٨.
- الكرابلية، معتصم عزمي، التصميم الداخلي السكني، مكتبة المجمع العربي، الاردن، ٢٠٠٩.
- عبد الهادي، عدلي محمد، التصميم الداخلي، مكتبة المجمع العربي، الاردن، ٢٠٠٨.

١٧. المواضيع	اسم المحاضر
١. التعريف بمفهوم التصميم الداخلي السكني ومبادئه .	قتيبة عبد الله (٢ ساعة) نظري
٢. التعريف بأساسيات الفضاء الداخلي السكني.	
٣. نظريات اللون وتأثيراته ودلالاته في التصميم الداخلي السكني.	
٤. كيفية ايجاد الحلول الوظيفية والمعالجات الجمالية للفضاءات السكنية.	
٥. مفهوم الحركة في الفضاءات السكنية.	
٦. المتطلبات والمقاييس الانسانية في الفضاء الداخلي السكني.	
٧. الاثاث وعلاقته بالفضاء الداخلي السكني.	
٨. مقدمة في مفهوم التصميم الداخلي السكني وتقديم مخططات واقع حال.	
٩. توزيع الطلاب بشكل فرق جماعية (حالات دراسية، التخطيط الفضائي، اعداد برنامج المشروع) و اعداد الدراسات.	

Ministry of Higher Education and Scientific research

	<p>١٠. مرحلة تطوير الافكار الاساسية للمشروع.</p> <p>١١. رسم المساقط الافقية والمقاطع الداخلية وتطويرها.</p> <p>١٢. التقييم الاولي للمشروع.</p> <p>١٣. مرحلة تطوير وازافة الاثاث والعناصر والتفاصيل الى المخططات</p> <p>١٤. تقييم نهائي للمشروع.</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية:</p>
<p>قتيبة عبد الله (٤ ساعات) عملي</p>	<p>تم ذكرها سابقا لارتباطها بالمواضيع النظرية بشكل مباشر يتضمن كل تطبيق ٤ ساعات من الدراسة العملية .</p>
	<p>١٩. الاختبارات: (نموذج اسئلة) س/١ ماهي عناصر الفضاء الداخلي السكني والى كم مجموعة يتم تقسيمها وتصنيفها؟ عدد مع شرح واحد منها؟ سؤال امتحان عملي: س/ صمم شقة سكنية تحتوي على مجموعة من الفضاءات الداخلية (مدخل، غرفة معيشة، غرفة نوم، مطبخ، حمام) مع كافة العناصر المعمارية (النوافذ، الابواب) والعناصر المكلمة (الاثاث). يكون التصميم مستوحى من مجموعة اشكال هندسية (مربع، مستطيل، دائرة، بيضوي) متداخلة فيما بينها، بمساحة لا تقل عن ١٠٠ متر مربع. المتطلبات: ١. رسم مقطع افقي(plan) للتصميم النهائي بشكل هندسي مع استخدام الرموز المعمارية وفق الحاجة التصميمية. ٢. رسم مقطع عمودي (Section) يمر من خلال احد محاور الشقة مع توظيف الرموز المعمارية حسب الحاجة.</p>
	<p>٢٠. ملاحظات اضافية: يتم تطبيق كراسة هذه المادة لهذه السنة الدراسية ويتم تطويرها في السنوات اللاحقة .</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p>