



القسم: الفنون التشكيلية/ فرع التصميم الداخلي

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : صلاح الدين

المادة : تصميم الاثاث

كراسة المادة –(3 تصميم)

اسم التدريسي: قتيبة عبد الله اسماعيل

السنة الدراسية: 2022-2023

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	تصميم الاثاث
2. التدريسي المسؤول	قتيبة عبد الله اسماعيل
3. القسم/ الكلية	قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم
4. معلومات الاتصال:	الايمل: qutaiba.ismael@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري 2 العملي 4
6. عدد ساعات العمل	12 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	التدريسي قتيبة عبد الله محاضر في جامعة صلاح الدين /كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم الداخلي حائز على شهادة البكلوريوس /اختصاص التصميم الداخلي من جامعة بغداد في عام 2002 ، وشهادة الماجستير من جامعة صلاح الدين /اختصاص التصميم. بدأ عمله كمصمم في شركة اي في لاين للإعلانات في عام 2004 وعمل بعد ذلك في جامعة كوية /كلية الهندسة /قسم الهندسة المعمارية في عام 2006 وانتقل بعد ذلك للعمل في كلية الفنون الجميلة / جامعة صلاح الدين. حائز على عدد من كتب الشكر والتقدير في مجال عمله وله بحث منشور بعنوان(اتجاه المحاكاة للطبيعة (Biomimicry) كأداة و إستراتيجية لتحقيق الاستدامة) في مؤتمر كلية الفنون التطبيقية الثاني بعنوان (التصميم والبيئة).
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	تصميم الاثاث، تصميم، التصميم الداخلي

١٠. نبذة عامة عن المادة

يتناول الدرس عملية تصميم الاثاث والتعريف بعناصر الشكل والوظيفة والجمال في الاثاث، ويشمل ايضا التعريف بأسس تصميم الاثاث واختيار الخامات والمواد المناسبة و تقنيات التصنيع مع الاخذ بنظر الاعتبار العوامل الانسانية والسلامة والمتانة في تصنيع الاثاث والتعرف على الطرز المختلفة للاثاث وعلاقتها بالعناصر الاخرى في الفضاء الداخلي وما يرتبط بذلك من عوامل انسانية ومقاييس معيارية. وكذلك التعريف بوظائف الاثاث وطرق توزيعها في الفضاء الداخلي وتأثيراته البصرية. ومن خلال ذلك يتمكن الطالب من تقديم عدد من التصاميم لوحدات اثاث مع كافة رسومها التفصيلية (يدوية، رقمية) مع عرضها بالصورة المناسبة. يتم توزيع هذه المفردات على 28 اسبوع وبواقع محاضرة واحدة اسبوعيا من 6 ساعات (2نظري+4عملي).

١١. أهداف المادة:

يهدف درس تصميم الاثاث الى:

1. يتعرف الطالب على اسس ومعايير تصميم الاثاث، وكيفية اختيار الخامات والمواد الملائمة.
2. المام الطالب بطرز الاثاث ومدارس التصميم المعاصرة وكيفية تطور الاساليب الفكرية عبر الزمن لملائمتها الحاجات والفعاليات البشرية.
3. تعلم كيفية تصميم الاثاث بأشكاله ووظائفه المختلفة وكيفية اعداد الرسوم والمخططات التصميمية والتنفيذية.

١٢. التزامات الطالب:

يجب على الطلاب حضور المحاضرات الاسبوعية بواقع محاضرة كل اسبوع 6 ساعات (2 نظري+4 عملي) واداء الاعمال الصفية والديتية وتسليمها اسبوعيا واداء الامتحانات الفصلية العملية والنظرية.

١٣. طرق التدريس

يتم عرض المحاضرة النظرية بواسطة سلايدات عرض للمعلومات والصور التوضيحية باستخدام برنامج الباوربوينت وعرضها من خلال الداتا شو وتوضيح بعض الملاحظات بأستخدام اللوح الابيض.

١٤. نظام التقييم

1. تنفيذ تمارين تطبيقية اسبوعية ضمن الوقت المخصص لمحاضرة تصميم الاثاث لتمرين الطلاب على كيفية التصميم واستخدام المفاهيم المعرفية المكتسبة خلال الدرس و تقييم الاعمال والتمارين الاسبوعية يكون مجموعها من (4 %) من الدرجة النهائية.
2. توزيع الطلاب ضمن مجموعات او افراد واجراء بعض الدراسات والتقارير المتعلقة بمواضيع تصميم الاثاث وتقديم الطلاب للدراسات من خلال عرض مرئي في قاعة المحاضرة بالاضافة الى تقرير ورقي مطبوع.
3. اختبارات يومية في بعض الاحيان للتحقق من فهم الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية والمهارات التطبيقية المطلوبة في تصميم الاثاث.

<p>4. اجراء امتحان فصلي نظري(10%) للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية المطلوبة.</p> <p>5. اجراء امتحان عملي(6%) لتقييم فهم الطالب لمخرجات عملية تصميم الاثاث خلال للفصل الدراسي الاول والثاني ويكون مجموع النصف الاول للفصل مع الاعمال اليومية 20% من الدرجة النهائية وتكرر عملية التقييم في النصف الثاني من الفصل.</p> <p>6. اجراء امتحان نهائي نظري وعملي مجموعهما من 60% من الدرجة النهائية.</p>	
<p>١٥ . نتائج تعلم الطالب لدرس تصميم الاثاث:</p> <p>1. تطوير الامكانيات الفنية والتصميمية من خلال التدريب على تصميم وحدات الاثاث واختيار مواد وخاماته و موائمة للوظائف المختلفة.</p> <p>2. توسيع القابلية المعرفية من خلال الاطلاع على مدارس التصميم المعاصرة ونتجاتها الفنية في مجال تصميم الاثاث.</p> <p>3. المام الطالب بكيفية اعداد الرسومات التفصيلية للاثاث و اظهارها بشكل فني ابداعي مما يمكن المصمم من التواصل مع الشركات المختصة في مجال تصنيع الاثاث.</p> <p>4. اكتساب الطالب المهارة في التعبير عن الافكار التصميمية من خلال تصميم وحدات اثاث بطرز وانواع مختلفة متكاملة مع الفضاء الداخلي.</p>	
<p>١٦ . قائمة المراجع والكتب</p> <p>-Hayward, Helena, WORLD FURNITURE, Hamlyn, London, 1970.</p> <p>-Watlins, Jame C., ARCHITECTURAL DELINEATION, KENDLL/HUNT PUB. COM., US 2001.</p> <p>-Ching, Francis D.K, Drawing A Creative Process, John Wiley, USA, 1990.</p> <p>-البلداوي، محمد ثابت، تصميم الاثاث مفاهيم وتقنيات، دار ايله، الاردن، 2008.</p>	
<p>١٧ . المواضيع</p>	<p>1. مقدمة في تصميم الاثاث كعنصر من عناصر التصميم الداخلي.+ تطبيق عملي</p> <p>2. عناصر الشكل والجمال في الاثاث.+ تطبيق عملي.</p> <p>3. الوظيفة في الاثاث.+ تطبيق عملي.</p> <p>4. الخامات والمواد المستخدمة في تصنيع الاثاث.+ تطبيق عملي.</p> <p>5. المقاييس والمعايير الانسانية .+ تطبيق عملي.</p> <p>6. عناصر السلامة والمتانة والامان.+ تطبيق عملي.</p> <p>7. زيارة ميدانية الى معمل الاثاث.</p> <p>8. الاثاث وعلاقته بالفضاء الداخلي .+ تطبيق عملي.</p> <p>9. اعداد الرسومات الخاصة بتصميم الاثاث.+ تطبيق عملي.</p> <p>10. طريقة اظهار الرسومات.+ تطبيق عملي.</p> <p>11. الباوهاوس .+ تطبيق عملي.</p>
<p>اسم المحاضر</p>	<p>قتيبة عبد الله (1)ساعة نظري</p>

	<p>12. الحداثة + تطبيق عملي. 13. ما بعد الحداثة+ تطبيق عملي. 14. امتحان الفصل الاول.</p>
	<p>١٨ .المواضيع التطبيقية:</p>
<p>قتيبة عبد الله (٤ساعات) عملي</p>	<p>تم ذكرها سابقا لارتباطها بالمواضيع النظرية بشكل مباشر يتضمن كل تطبيق 4 ساعات من الدراسة العملية.</p>
	<p>١٩ .الاختبارات (نموذج اسئلة) س1/ ما هو تصميم الاثاث وما هي تصنيفات الاثاث؟ س2/ للاثاث اهمية كبيرة في الحياة اليومية اذكرها بشرح بسيط وماهي مبادئ توزيع الاثاث عددها؟ س3/ اشرح دور الشكل في تصميم الاثاث مع رسم نموذج بسيط ؟ س4/ ماهي انواع الخطوط في تصميم الاثاث وما هي دلالاتها الرمزية (مع رسم مثال لكل نوع من الخطوط)؟ س5/ للمقاييس والمعايير دور مهم في تصميم الاثاث اشرح ذلك وماهو النظام المستخدم في قياسات الاثاث؟</p>
	<p>٢٠ . ملاحظات اضافية: يتم تطبيق كراسة هذه المادة لهذه السنة الدراسية ويتم تطويرها في السنوات اللاحقة .</p>
	<p>٢١ .مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p>