



القسم: الفنون التشكيلية/ فرع التصميم الداخلي

الكلية : الفنون الجميلة

الجامعة : صلاح الدين

المادة : تصميم الفضاءات الخارجية

كراسة المادة –(المرحلة ٣)

اسم التدريسي: قتيبة عبد الله اسماعيل/ ماجستير تصميم

السنة الدراسية: ٢٠٢٢/٢٠٢٣

## كراسة المادة

### Course Book

|   |  |
|---|--|
| ١. اسم المادة                                 | تصميم الفضاءات الخارجية  |
| ٢. التدريسي المسؤول                           | قتيبة عبد الله اسماعيل   |
| ٣. القسم/ الكلية                              | قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم   |
| ٤. معلومات الاتصال:                           | الايمل: qutaiba.ismael@su.edu.krd<br>رقم الهاتف (اختياري):   |
| ٥. الوحدات الدراسية (بالساعة)<br>خلال الاسبوع | النظري ٢<br>العملي ٤   |
| ٦. عدد ساعات العمل                            | (٦) ساعات في الاسبوع لهذا الدرس  |
| ٧. رمز المادة (course code)                   |  |
| ٨. البروفايل الاكاديمي<br>للتدريسي            | التدريسي قتيبة عبد الله محاضر في جامعة صلاح الدين /كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية / فرع التصميم الداخلي حائز على شهادة البكلوريوس /اختصاص التصميم الداخلي من جامعة بغداد في عام ٢٠٠٢ ، وشهادة الماجستير من جامعة صلاح الدين /اختصاص التصميم. بدأ عمله كمصمم في شركة اي في لاين للاعلانات في عام ٢٠٠٤ وعمل بعد ذلك في جامعة كوية /كلية الهندسة /قسم الهندسة المعمارية في عام ٢٠٠٦ وانتقل بعد ذلك للعمل في كلية الفنون الجميلة / جامعة صلاح الدين. حائز على عدد من كتب الشكر والتقدير في مجال عمله وله بحث منشور بعنوان (اتجاه المحاكاة للطبيعة (Biomimicry) كأداة و إستراتيجية لتحقيق الاستدامة) في مؤتمر كلية الفنون التطبيقية الثاني بعنوان (التصميم والبيئة). |
| ٩. المفردات الرئيسية للمادة<br>Keywords       | تصميم الحدائق، الفضاءات الخارجية، تصميم، التصميم الداخلي   |

## ١٠. نبذة عامة عن المادة

يتناول درس تصميم الفضاءات الخارجية التعريف بعناصر الفضاءات الخارجية التي تضم الحدائق والساحات والأروقة والعقد الحضرية والمسقفات وغيرها. ويشمل ايضا التعريف بأسس تصميم الحدائق وهي جزء من الفضاءات الخارجية التي يجد فيها الانسان الراحة والترفيه والتي تتميز بوجود النباتات والأشجار وغيرها. واختيار العناصر المناسبة مع الاخذ بنظر الاعتبار العوامل الانسانية والتعرف على الطرز المختلفة للحدائق وعلاقتها بالعناصر الأخرى في الفضاءات الخارجية وما يرتبط بذلك من عوامل انسانية ومقاييس معيارية. وكذلك التعريف بوظائفها وطرق تصميم الفضاءات الخارجية وتأثيراتها البصرية للمتلقي. ومن خلال ذلك يتمكن الطالب من تقديم تصميم لحديقة عامة ذو مساحة محدودة مع كافة رسومها التفصيلية (يدوية، رقمية) مع عرضها بالصورة المناسبة. يتم توزيع هذه المفردات على ١٢ اسبوع وبواقع محاضرة واحدة اسبوعيا من ٦ ساعات (٢ نظري+٤ عملي).

## ١١. أهداف المادة:

يهدف درس تصميم الفضاءات الخارجية الى:

١. يتعرف الطالب على اسس ومعايير تصميم الفضاءات الخارجية، وكيفية اختيار الخامات والعناصر الملائمة.
٢. الامام الطالب بتصميم الفضاءات الخارجية ومدارس التصميم المعاصرة وكيفية تطور الاساليب الفكرية عبر الزمن لملائمتها الحاجات والفعاليات البشرية.
٣. تعلم كيفية تصميم الفضاءات الخارجية بأشكالها ووظائفها المختلفة وكيفية اعداد الرسوم والمخططات التصميمية والتنفيذية.

## ١٢. التزامات الطالب:

يجب على الطلاب حضور المحاضرات الاسبوعية بواقع محاضرة كل اسبوع من ٦ ساعات (٢ نظري+٤ عملي). واداء الاعمال الصفية والبيئية وتسليمها اسبوعيا واداء الامتحانات الفصلية العملية والنظرية.

## ١٣. طرق التدريس

يتم عرض المحاضرة النظرية بواسطة سلايدات عرض للمعلومات والصور التوضيحية باستخدام برنامج الباوربوينت وعرضها من خلال الداتا شو وتوضيح بعض الملاحظات بأستخدام اللوح الابيض.

## ١٤. نظام التقييم

١. تنفيذ تمارين تطبيقية اسبوعية ضمن الوقت المخصص للمحاضرة لتمرين الطلاب على كيفية التصميم واستخدام المفاهيم المعرفية المكتسبة خلال الدرس و تقييم الاعمال والتمارين الاسبوعية يكون مجموعها من (٨ %) من الدرجة النهائية.
٢. توزيع الطلاب ضمن مجموعات او افراد واجراء بعض الدراسات والتقارير المتعلقة بمواضيع تصميم الفضاءات الخارجية وتقديم الطلاب للدراسات من خلال عرض مرئي في قاعة المحاضرة بالاضافة الى تقرير ورقي مطبوع.
٣. اختبارات يومية في بعض الاحيان للتحقق من فهم الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية والمهارات التطبيقية

|  |   |
|--|---|
| <p>المطلوبة في تصميم الاثاث.</p> <p>٤. اجراء امتحان نظري(١٠%) للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمعلومات النظرية المطلوبة.</p> <p>٥. اجراء امتحان عملي(٥%) لتقييم فهم الطالب لمخرجات عملية تصميم الفضاءات الخارجية خلال للفصل الدراسي الثاني ويكون مجموع كل جزء مع الاعمال اليومية ٢٠% من الدرجة النهائية .</p> <p>٦. اجراء امتحان نهائي نظري وعملي مجموعهما من ٦٠% من الدرجة النهائية.</p>   |   |
| <p><b>١٥ . نتائج تعلم الطالب لدرس تصميم الاثاث:</b></p> <p>١. تطوير الامكانيات الفنية والتصميمية من خلال التدريب على تصميم الفضاءات الخارجية واختيار العناصر والخامات المناسبة للوظائف المختلفة.</p> <p>٢. توسيع القابلية المعرفية من خلال الاطلاع على مدارس التصميم الكلاسيكية والمعاصرة ونتجاتها الفنية في مجال تصميم الفضاءات الخارجية.</p> <p>٣. المام الطالب بكيفية اعداد الرسومات التفصيلية للفضاءات الخارجية واظهارها بشكل فني ابداعي.</p> <p>٤. اكتساب الطالب المهارة في التعبير عن الافكار التصميمية من خلال تصميم الفضاءات الخارجية.</p> |   |
| <p><b>١٦ . قائمة المراجع والكتب</b></p> <p>-Watlins, Jame C., ARCHITECTURAL DELINEATION, KENDLL/HUNT PUB. COM., USA, 2001.</p> <p>-Ching, Francis D.K, Drawing A Creative Process, John Wiley, USA, 1990.</p>  |   |
| <p><b>١٧ . المواضيع</b></p>  | <p>١. مقدمة في مفهوم الفضاء الخارجي + تطبيق عملي</p> <p>٢. عناصر الفضاء الخارجي (الاسيجة، النباتات، المماشي، المسققات)+ تطبيق عملي.</p> <p>٣. عناصر الفضاء الخارجي (مناطق الجلوس، المنحوتات، المسطحات المائية)+ تطبيق عملي.</p> <p>٤. انماط الحدائق ( الحدائق وفقا للمادة التكوينية )+ تطبيق عملي للمشروع.</p> <p>٥. انماط الحدائق ( الحدائق وفقا للوظيفة)+ تطبيق عملي للمشروع.</p> <p>٦. انماط الحدائق ( الحدائق وفقا لنمط الفضاءات)+ تطبيق عملي للمشروع.</p> <p>٧. زيارة ميدانية الى الحدائق العامة.</p> <p>٨. التصميم الحدائقي عبر الحضارات (حضارة وادي الرافدين+مصر القديمة)+ تطبيق عملي للمشروع.</p> <p>٩. التصميم الحدائقي عبر الحضارات (الاغريق، الرومان)+ تطبيق عملي للمشروع.</p> <p>١٠. التصميم الحدائقي عبر الحضارات (الصين، اليابان، الاسلامية)+ تطبيق عملي للمشروع.</p> |
| <p>اسم المحاضر</p>   | <p>قتيبة عبد الله<br/>(١) ساعة نظري</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>١١. التصميم الحدائقي عبر الحضارات (عصر النهضة)+ تطبيق عملي للمشروع.<br/>١٢. اعداد الرسومات الخاصة بالمشروع.<br/>١٣. امتحان الفصل الاول.</p> |
|  | <p>١٨. <b>المواضيع التطبيقية:</b></p>  |
| <p>قتيبة عبد الله<br/>(٤ساعات) عملي</p>  | <p>تم ذكرها سابقا لارتباطها بالمواضيع النظرية بشكل مباشر يتضمن كل تطبيق ٤ ساعات من الدراسة العملية.</p>  |
| <p>١٩. <b>الاختبارات (نموذج اسئلة)</b><br/>س١/ ما هو تصميم الفضاءات الخارجية وما هي تصنيفاتها ؟<br/>س٢/ للفضاءات الخارجية اهمية كبيرة اذكرها بشرح بسيط وماهي مبادئ توزيع عناصرها ؟<br/>س٣/ اشرح مبادئ تصميم الفضاءات الخارجية مع رسم نموذج بسيط ؟<br/>س٤/ للمقاييس والمعايير دور مهم في تصميم الفضاءات الخارجية اشرح ذلك</p> |  |
| <p>٢٠. <b>ملاحظات اضافية:</b><br/>يتم تطبيق كراسة هذه المادة لهذه السنة الدراسية ويتم تطويرها في السنوات اللاحقة .</p>   |  |
| <p>٢١. <b>مراجعة الكراسة من قبل النظراء</b></p>  |  |